

PLAN ESPECIAL DE ORDENACIÓN DEL PARQUE PERIURBANO LA VERA DE IGUESTE



Documento para Aprobación Inicial

Tomo II – ORDENACIÓN

Octubre 2025



PLAN ESPECIAL DE ORDENACIÓN
DEL PARQUE PERIURBANO LA VERA DE IGUESTE
T.M CANDELARIA

Documento para Aprobación Inicial

Anexo I Tomo II - Criterios de diseño para
el Parque Periurbano de La Vera de Igueste

GESPLAN S.A.
Octubre 2025



EQUIPO REDACTOR

El presente documento ha sido redactado por un equipo profesional de la Oficina Técnica y Jurídica de la Sociedad Mercantil Pública “Gestión y Planeamiento Territorial y Medioambiental S.A.” (GESPLAN).

Las personas que han intervenido en el documento son las siguientes:

Jefa de Proyecto

Raquel Guanche García

Arquitectos

Iván Fariña Díaz

Agora Perdigón Alvarado

Ambientólogo

Maximiliano Díaz Díaz

Ingeniero Civil

Carlos David Martín Dávila

Jurista

Guzmán Abreu Acosta

Economista

Jesús Oramas Zárate

Delineante

Yolanda Cabrera Hernández

Como colaboradores externos en los trabajos han participado los siguientes profesionales:

Arqueólogo e Historiador

Javier Soler Segura (Cultania)

Historiadora

Montserrat Hernández Pérez



ÍNDICE

0	INTRODUCCIÓN	5
1	PAVIMENTO Y ESCALONES	6
2	ZONAS DE JUEGO INFANTIL Y CALISTENIA	7
3	ZONAS DE SOMBRA.....	8
4	BARANDILLAS	9
5	BANCOS.....	10
6	ILUMINACIÓN	11
7	PANELES INFORMATIVOS	12
8	BEBEDEROS.....	12

4



0 INTRODUCCIÓN

En el presente anexo se establecen criterios de diseño para los parques que deberán considerarse en la elección de materiales, formas y tipologías de los distintos elementos que los conforman. Se incluyen ejemplos gráficos y referencias fotográficas que ilustran la idea general en relación con las condiciones estéticas y materiales que se pretende incorporar en el ámbito de actuación.

El objetivo principal es garantizar que el mobiliario, el alumbrado, las zonas de sombra, la panelería y demás elementos se integren armónicamente en el paisaje, atendiendo tanto a los materiales característicos del lugar como a su colorimetría, evitando la generación de impactos paisajísticos negativos.



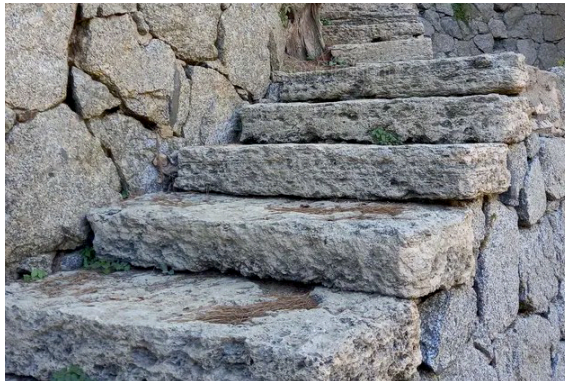
1 PAVIMENTO Y ESCALONES

Diseño: El pavimento y los escalones deberán integrarse en el paisaje de manera adecuada, utilizando colores y materiales que se asimilen a los existentes en el lugar.

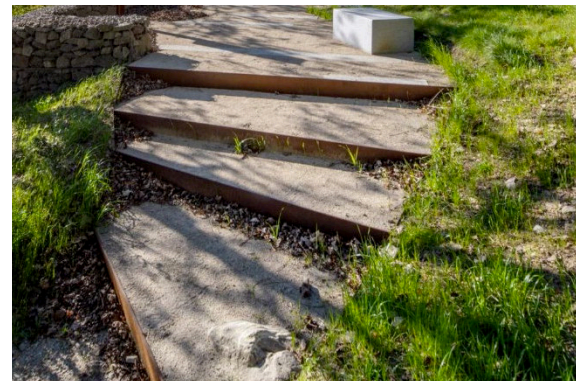
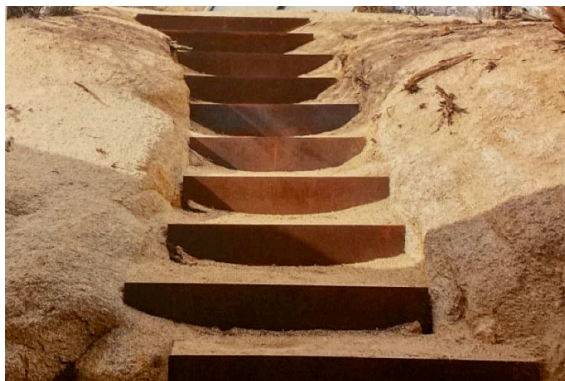
Materiales: Tierra apisonada para el pavimento y escalones de piedra seca o tierra apisonada contenida con tablero de acero o madera o pieza de piedra.



Pavimento de tierra apisonada con colores integrados en el lugar.



Escalones conformados por piedra seca del lugar.



Escalones conformados por la tierra apisonada utilizada para el pavimento, contenida con tableros.



2 ZONAS DE JUEGO INFANTIL Y CALISTENIA

Diseño: Estructuras sencillas, de poca sección, y con colores que se integren en el lugar.

Materiales: Acero y madera.



Elementos de acero con poca sección y colores que se integren en el lugar.



Elementos de madera que se integren en el lugar.



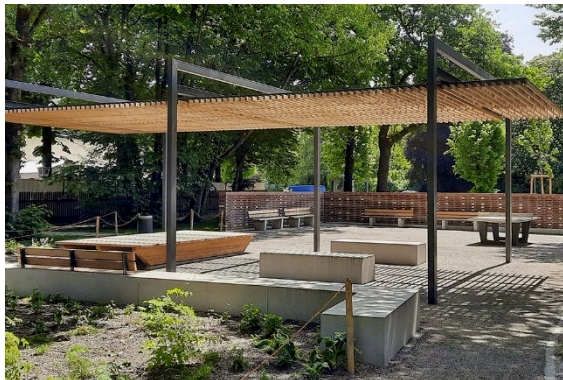
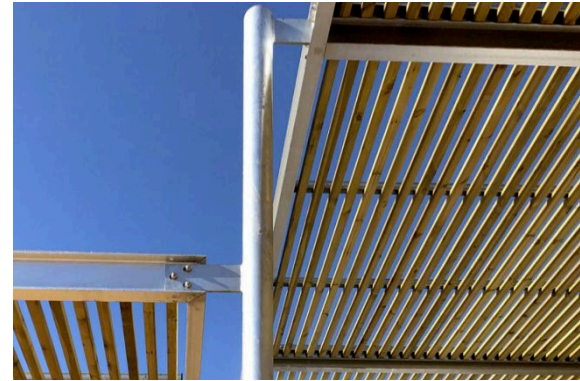
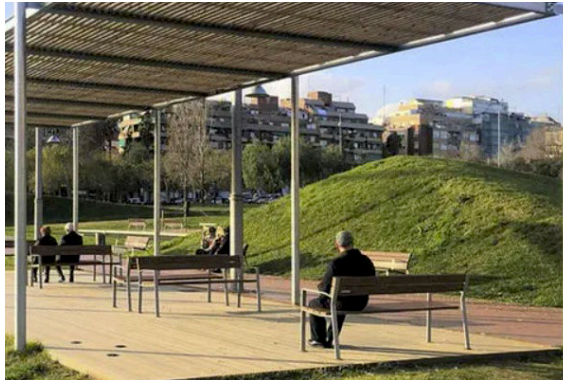
Elementos de acero con poca sección y colores que se integren en el lugar.



3 ZONAS DE SOMBRA

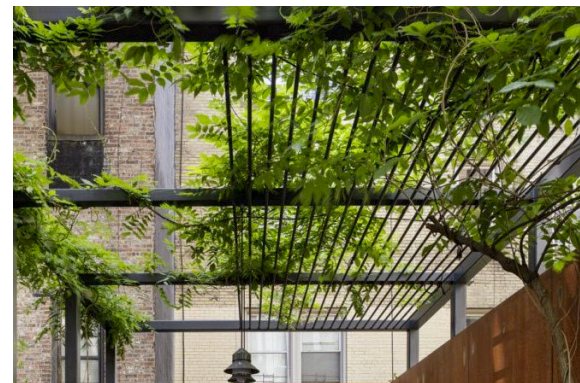
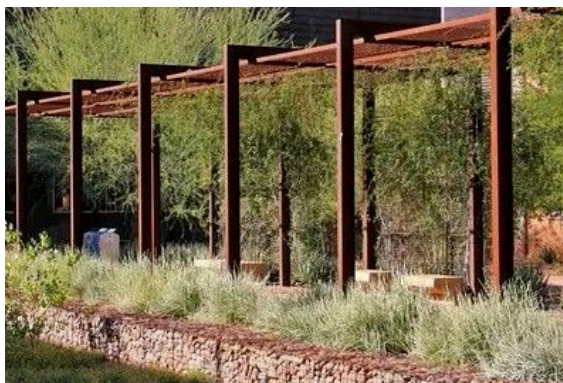
Diseño: Minimalista, con elementos estructurales de poca sección y ligeros, con colores neutros e integrados en el lugar. Las estructuras deberán ser fácilmente desmontables. Podrán ir acompañados de vegetación.

Materiales: Madera y acero.



8

Estructuras con un número reducido de apoyos y lamas de madera.



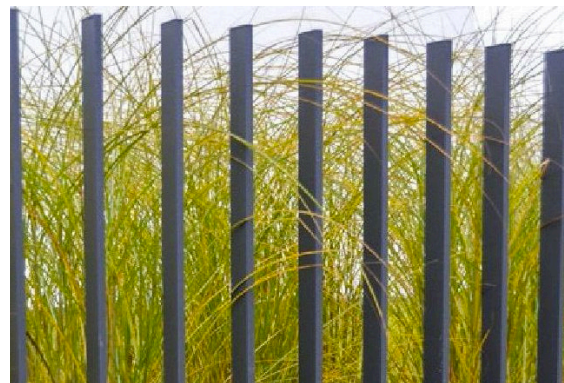
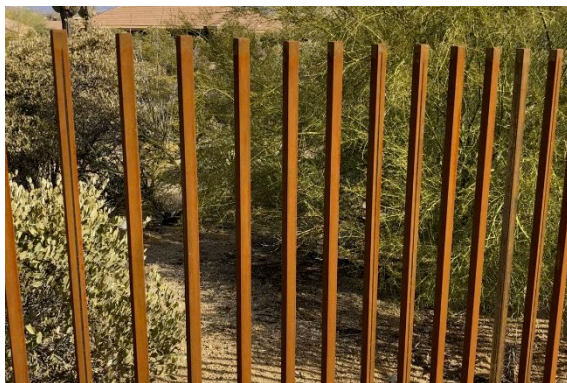
Estructura metálica o de madera que permite el desarrollo de vegetación.



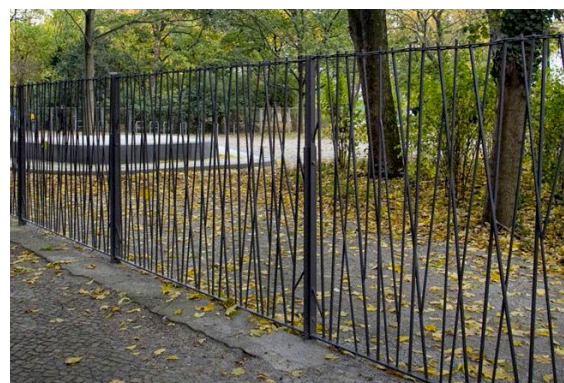
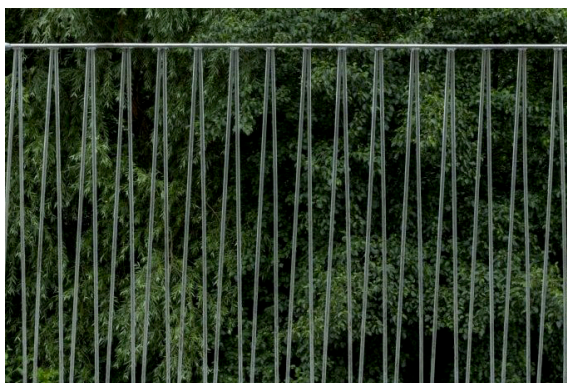
4 BARANDILLAS

Diseño: De diseño simple, conformada por elementos verticales de poca sección.

Materiales: Acero.



Conformada por elementos verticales.



Conformada por elementos entrelazados, de diseño sencillo.



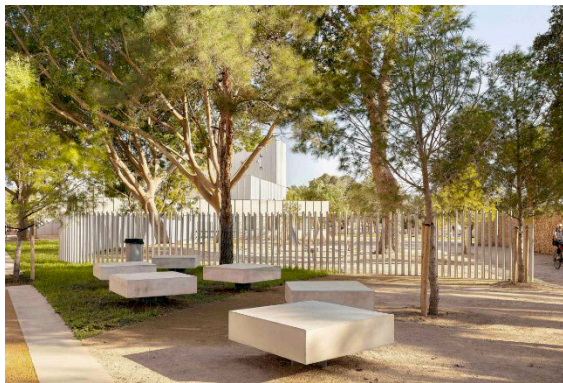
5 BANCOS

Diseño: Minimalista, de líneas sencillas, formas simples y carácter ligero, con colores neutros e integrados en el lugar.

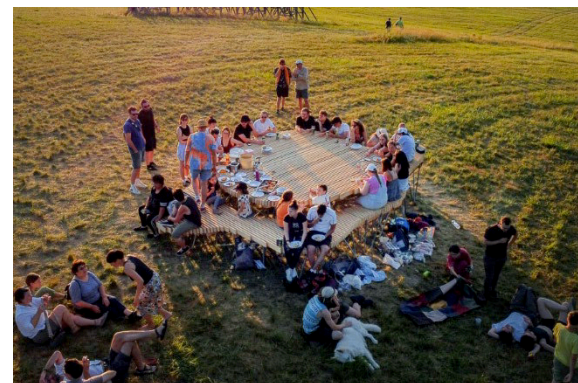
Materiales: Piedra, madera, acero y hormigón.



Piezas lineales que se adapten al perímetro del espacio donde se ubican.



Piezas aisladas que conformen puntos de referencia en grupo generando lugares de reunión.



Mesas colectivas con asientos que funcionen como zonas donde conversar, comer, leer o descansar.



6 ILUMINACIÓN

Diseño: Elementos tipo baliza de iluminación ambiental con luz rasante, sin contaminación lumínica. Con un diseño sobrio y simple.

Materiales: Acero y hormigón.



Piezas tipo bolardo, con la luz situada bajo el cuerpo superior.



Piezas con la fuente de luz situada en las hendiduras.



7 PANELES INFORMATIVOS

Diseño: Elementos de baja intensidad visual, con un diseño sobrio y simple.

Materiales: Acero.

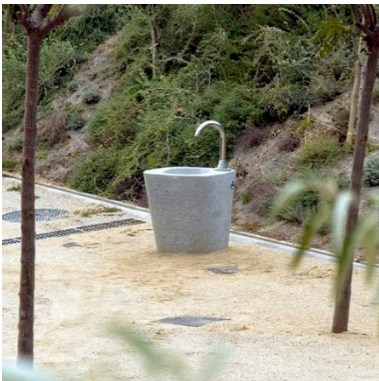
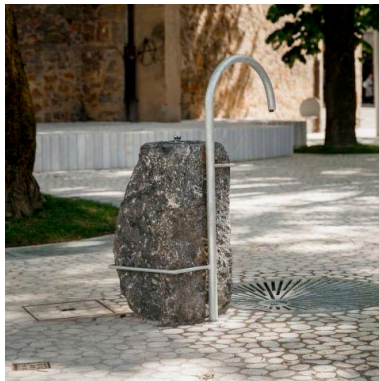


Atril de acero con placas descriptivas fijadas a la estructura y correctamente protegidas.

8 BEBEDEROS

Diseño: Diseño sobrio y simple, con colores que se integren en el lugar.

Materiales: Piedra, acero y hormigón.



12





GESPLAN S.A.
Octubre 2025

