

TEA Tenerife Espacio de las Artes es un centro público dependiente del Cabildo Insular de Tenerife y vinculado a la creación, producción y divulgación de los ámbitos artísticos y culturales contemporáneos. Espacio TEA, con sede en diferentes municipios de la isla, nace con la intención de promover una actitud creativa entre la ciudadanía del entorno en el que están localizados, propiciando el debate sobre los procesos culturales que les son propios, despertando inquietudes y propiciando la creación artística, la reflexión y el pensamiento sobre el mundo en el que vivimos. Para ello, Espacio TEA ofrece una agenda de actividades, proyectos y acciones vinculada a la promoción de la contemporaneidad, con especial atención a los contextos territoriales en los que desarrollará su actividad.

TEA Tenerife Espacio de las Artes is a public centre attached to the Cabildo Insular de Tenerife (Tenerife Island Authority) and linked to the creation, production and spreading of contemporary artistic and cultural spheres. Espacio TEA, with a presence in different boroughs on the island, is aiming to promote a creative attitude among the public in each area by encouraging debate on the relevant cultural processes, awakening concerns and giving a boost to artistic creation, reflection and thought about the world we live in. For this purpose, Espacio TEA is offering a schedule of activities, projects and actions linked with the promotion of contemporary art and culture with special attention to the conditions and determining factors of the territorial contexts in which its activity takes place.



Atlántica Colectivas

GUILLEM VIDAL • MIGUEL SOLER-ROIG
PATRIZIO MAIAVACCA

ESPACIO CULTURAL
'AYUNTAMIENTO VIEJO'
EXHIBITION SPACE

Calle Antón Guanche s/n
Candelaria. Tenerife

822 028 770
www.candelaria.es

HORARIO

Lunes a viernes de 9.00 a 13.00 h.
Miércoles de 9.00 a 13.00 h y de 16.00
a 19.00 h

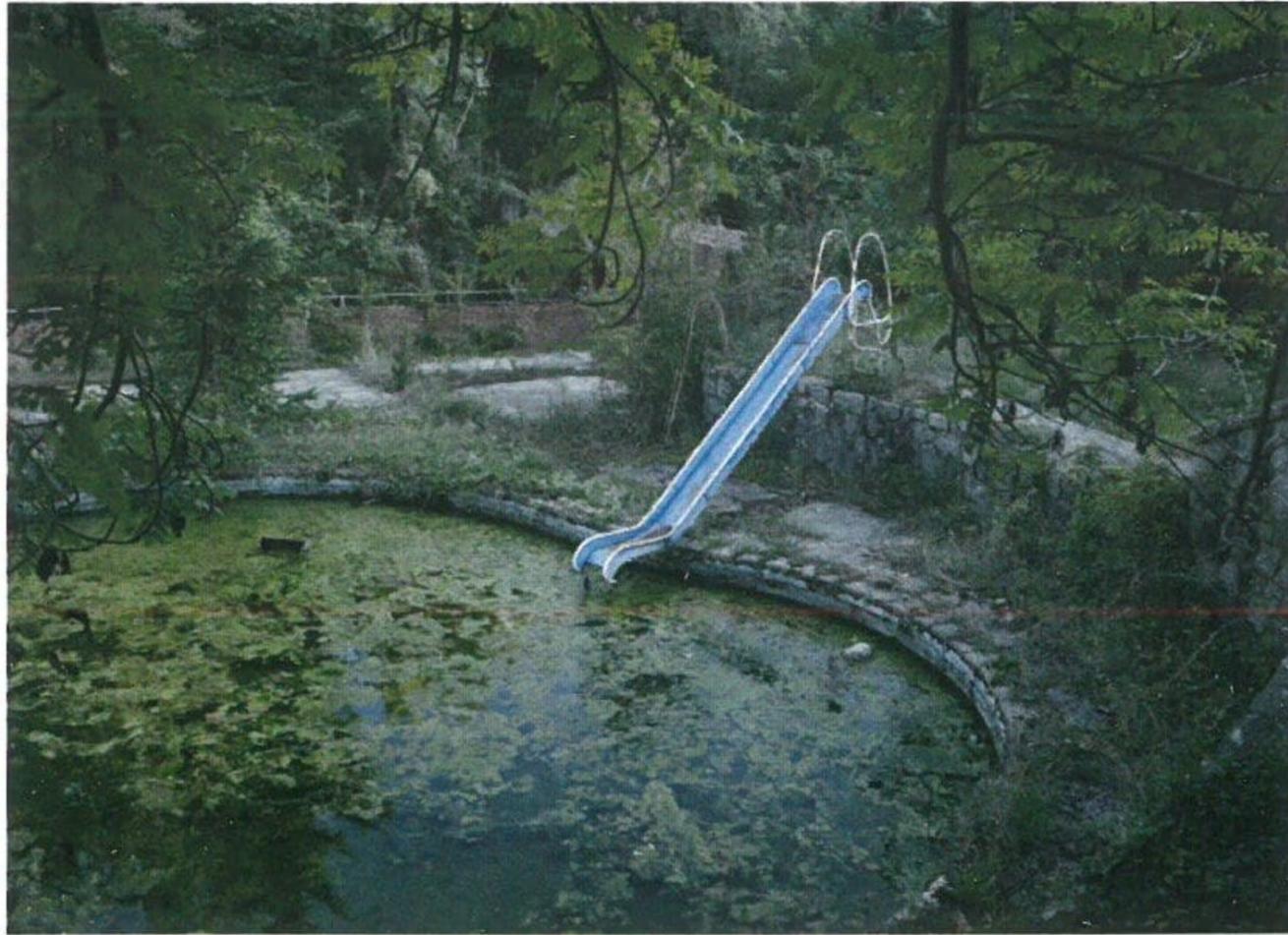
OPENING TIMES

Monday to Friday from 9.00 to 13.00 h.
Wednesday from 9.00 to 13.00 h and
from 16.00 to 19.00 h

FOTONOVIEMBRE

XIV Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife





© Guillem Vidal. Un lejano chapoteo... (2014). Serie El olvido del juego

Atlántica Colectivas es una sección que continúa su trayectoria con respecto a ediciones anteriores de Fotonoviembre. En ella, se muestran los trabajos de diversos autores en exposiciones localizadas en diferentes lugares de la isla. El objetivo de este conjunto de exhibiciones es el de descentralizar la bienal y extender su programación insularmente, cosa que es posible gracias a la participación de sus autores/as y a la colaboración de diversas entidades y galerías con la cesión de sus espacios.

En la presente edición, se distingue una dinámica unificadora en las diversas exposiciones, a pesar de carácter abiertamente heterogéneo de *Atlántica Colectivas*. Dejando en segundo plano las exploraciones técnicas y puramente estilísticas del medio, predomina en el conjunto de obras un interés en la representación. En su mayoría, los temas de las imágenes prestan atención a las convenciones e instituciones sociales que construyen la identidad visual de los sujetos.



© Miguel Soler-Roig. Dualidad en el espacio. Serie La ruina del recuerdo

The *Atlántica Colectivas* (Collective Atlantics) section continues its mission from previous Fotonoviembre events, showcasing works from a number of art practitioners in various venues around the island. The goal of the exhibition is to decentralise the biennial and extend its programme to the rest of the island, a remit made possible thanks to the direct involvement of the artists and to the collaboration of the galleries and organisations who are lending their spaces.

Despite its openly heterogeneous nature, this edition of *Atlántica Colectivas* has an underlying theme that connects the various shows. Apart from their purely technical and stylistic exploration of the medium, the works on exhibit share an interest in representation with the subject matters of the images examining the social conventions and institutions that construct the visual identity of the subject.