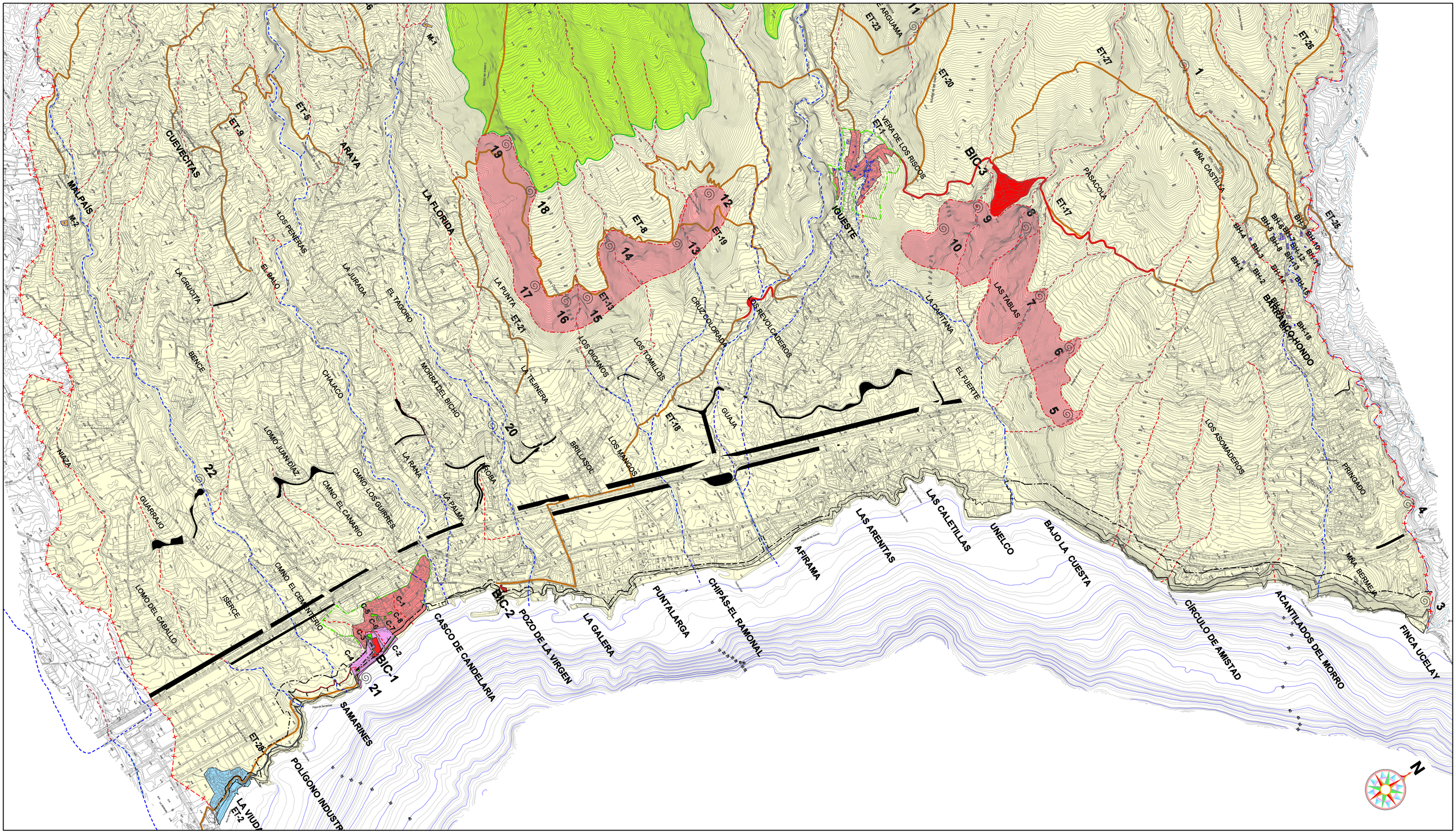

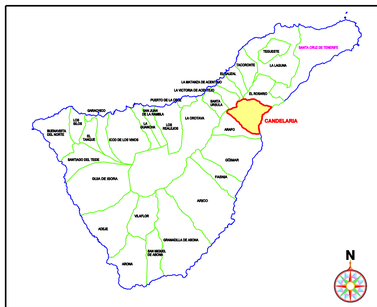

LEYENDA:

BIENES DE INTERÉS CULTURAL

- BIC-1 SANTUARIO DE LA VIRGEN DE CANDELARIA Y CONVENTO (MONUMENTO)
- BIC-2 POZO DE LA VIRGEN Y ENTORNO (MONUMENTO, 2 de Julio de 1993)
- BIC-3 CAMINO DE LA LAGUNA (SITIO HISTÓRICO, INCOADO)

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO MUNICIPAL (INTERÉS HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO)

BARRANCO HONDO

BH-1 CASA CHA REMEDIO
BH-2 CASA QUINTERO
BH-3 CASA EL PAISA
BH-4 CASA LAS GONZALAS
BH-5 CASA PEPE EL DE MIRA
BH-6 CASA TAGANANA 1
BH-7 CASA Mª ANTIGUA
BH-8 CASA FLORENTÍN VERA
BH-9 CASA FERMÍN EL GUARDA
BH-10 CASA TAGANANA 2
BH-11 CASA CHO HERNÁNDEZ
BH-12 CASA FERMÍN CASTILLO
BH-13 CASA CHO CONSUELO
BH-14 CASA MATILDE
BH-15 CASA EL ALFAQUE
BH-16 CASA PAPÁ CURA
BH-17 CASA CHO ANDRÉS RAMOS
BH-18 CASA EMILIA

ARAYA-MALPAÍS

M-1 FINCA LAS HACIENDAS
M-2 CASA DE MALENITA

CASCO DE CANDELARIA

C-1 CASCO HISTÓRICO DE CANDELARIA
C-2 LOS GUANCHES
C-3 ANTIGUO AYUNTAMIENTO DE CANDELARIA
C-4 CUEVA DE SAN BLAS
C-5 IGLESIA DE SANTA ANA
C-6 CASA C/ DOCTOR LLARENA Nº 5 (CASA DEL BALCÓN)
C-7 CASA C/ DOCTOR LLARENA Nº 17
C-8 CASA C/ SANTA ANA Nº 8

CATÁLOGO ETNOGRÁFICO MUNICIPAL

CONJUNTOS

ET-1 BARRIO DE LA JIMÉNEZ DE IGUESTE
ET-2 POBLADO DE CUEVAS PLAYA DE LA VIUDA

GUÍA DE CAMINOS

ET-3 MALPAÍS-CASAS DE CHIVISAYA
ET-4 CUEVECITAS-GALERÍAS DE ACHACAY VIEJA Y CHESE NUEVA
ET-5 CUEVECITAS-ARAYA (LA MONTAÑETA)
ET-6 ARAYA-LOS BREZOS
ET-7 ARAYA-PIEDRAS DE CARCHO
ET-8 ARAYA-EL CABEZO-CASA DE LA MESA-IGUESTE
ET-9 ARAYA-EL RINCÓN-CUEVECITAS
ET-10 ARAYA-GALERÍA DE IGONCE
ET-11 ARAYA-CASAS DE CHIVISAYA
ET-12 ARAYA-LOS BREZOS (POR LA VERA DEL BARRANCO DE LAS VIGAS)
ET-13 LA PUNTA-LA MESA-IGUESTE
ET-14 ARAYA-LAJA DE CHAFA
ET-15 EL GAITERO-PICO DE IGONCE-EL CABEZO-ARAYA
ET-16 IGUESTE-GALERÍA DE CHACORCHE
ET-17 IGUESTE-BARRANCO HONDO (POR PASACOLA)
ET-18 IGUESTE-CANDELARIA
ET-19 IGUESTE-FUENTE LA JIMÉNEZ
ET-20 IGUESTE-LOMO DE LA BARCA-LOS MÁRGENES-IGUESTE
ET-21 IGUESTE-LA MESA-LA PUNTA
ET-22 LAS LAGUNETAS-IGUESTE
ET-23 IGUESTE-PICO DE ARGUAMA-LOS MÁRGENES-IGUESTE
ET-24 LAS LAGUNETAS-BARRANCO HONDO
ET-25 BARRANCO HONDO-ERMITA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
ET-26 BCO. HONDO-LA MESITA-EL PICACHO-LA DEGOLLADA-BCO. DE LOS PORQUEROS (AREPO)-PASACOLA-BCO. HONDO
ET-27 BARRANCO HONDO-LOMO DE LAS TROJITAS-BEDIJO-BARRANCO HONDO
ET-28 CANDELARIA-EL PUERTITO DE GÓIMAR

CARTA ARQUEOLÓGICA MUNICIPAL

ZONA 1 (BCO. HONDO-BCO. LA CUEVA)

1. BCO. HONDO 1
2. BCO.HONDO 2
3. BCO DE LA CUEVA 1
4.BCO DE LA CUEVA

ZONA 2 (CUESTA LAS TABLAS-IGUESTE)

5. CUESTA LAS TABLAS 1
6. CUESTA LAS TABLAS 2
7. CUETAS LAS TABLAS 3
8. CUESTA LAS TABLAS 4
9. CUESTA LAS TABLAS 5
10. CUESTA LAS TABLAS 6
11. BCO. DE ARGUAMA

ZONA 3 (LAS MESAS-ARAYA)

12. LAS MESAS 1
13. LAS MESAS 2
14. LAS MESAS 3
15. LAS MESAS 4
16. LAS MESAS 5
17. LAS MESAS 6
18. LAS MESAS 7
19. LAS MESAS 8

ZONA 4 (MEDIANÍA-COSTA)

20. BARRANCO LAS VIGAS
21. CUEVAS DE ACHBINICÓ
22. BCO. EL ENCAJONADO

ZONAS ARQUEOLÓGICAS

SUELO URBANO DE INTERÉS CULTURAL

ÁMBITO MODIFICACIÓN PUNTUAL

MODIFICACIÓN PUNTUAL

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE CANDELARIA

AYUNTAMIENTO DE CANDELARIA

MEMORIA AMBIENTAL

INFORMACIÓN

PATRIMONIO CULTURAL

ESCALA: 1/10.000

PLANO Nº: 11

FEBRERO 2.011

ESTUDIO LUENGO S.L.