

**CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS
DEL AYUNTAMIENTO DE CANDELARIA**

MEMORIA GRÁFICA DE GESTIÓN 2010



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA

Este informe contiene la
MEMORIA GRÁFICA DE GESTIÓN
de la **Concejalía de Cultura, Juventud y Fiestas**
del Ayuntamiento de Candelaria,
correspondiente al periodo comprendido entre el
1 de enero y el 31 de diciembre de **2010**,
reflejando los aspectos más destacados
en el desarrollo de estas áreas, siendo:

Alcalde-Presidente

José Gumersindo García Trujillo

Concejal Delegado de Cultura, Juventud y Fiestas

Alfredo Blas Arencibia Saavedra

CONTENIDO

Cultura Invierno
Fiestas de Febrero
Carnaval
Cultura Primavera
La Pasión
Fiestas de Santa Ana y El Carmen
15 Festival de Candelaria
Fiestas de Agosto
Cultura Otoño
Navidad
Fiestas de los pueblos
Universidad Popular de Candelaria (UPCAN)
Centros y Bibliotecas
Otras actividades
Subvenciones

DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

CULTURA INVIERNO



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA

Programa Cultural FEBRERO 2010



10 FEBRERO
FESTIVAL Y ACADEMIA DE MÚSICA CANDELARIA 2010

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

RED MUNICIPAL DE ESPACIOS PARA LA CULTURA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA VILLA
C/ Alcalde Juan Castellano Castellano, s/n.
Tfno: 922 956 210
Horario: Lunes a viernes, 9.00 a 14.30 y de 15.30 a 22.00 h. Sábados, 9.00 a 14.00 h.
bibliocandelaria@candelaria.es

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LAS CALETILLAS
Bajos de la Plaza del CIT.
Tfno: 922 956 212
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliocaletillas@candelaria.es

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PUNTA LARGA
Comunidad Naiguata, Bloque C-I Bajo.
Tfno: 922 956 207
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliopuntalarga@candelaria.es

BIBLIOTECA MUNICIPAL Y TELECENTRO DE MALPAÍS
C/ Camino de los Cuchillos, 99.
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliomalpais@candelaria.es

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
C/ Plaza de Los Príncipes, 1.
Tfno: 922 500 530
Horario: Lunes a viernes, 9.00 a 13.00 y 17.00 a 21.00 h.
centroculturalcandelaria@candelaria.es

CENTRO CULTURAL POETA ANTONIO ALBERTO ALONSO, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE BARRANCO HONDO
Plaza Camino de la Virgen de Candelaria.
Tfno: 922 509 024
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 21.00 h.
bibliobarrancohondo@candelaria.es

CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE IGUESTE
C/ Francisco Torres, s/n.
Tfno: 922 956 211
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliogueste@candelaria.es

CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE ARAYA
C/ Simón Higuera Mederos, s/n.
Tfno: 922 956 213
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
biblioaraya@candelaria.es

CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE LAS CUEVECITAS
C/ San Andrés, 2-A.
Horario: Lunes a viernes, 17.00 a 21.00 h.
bibliocuevecitas@candelaria.es

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL
C/ Condes de Abona, 5.
Tfno: 922 583 065
Horario: Lunes a viernes, 9.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 h.
juventud@candelaria.es

ZONA JOVEN: CENTRO DE ARTE, OCIO Y FORMACIÓN DE CANDELARIA
Calle Pasacola, s/n, Punta Larga.
Tfno: 922 028 774
Horario: Lunes a sábado, 16.00 a 21.00. Miércoles y sábado, 10.00 a 13.00 h.
zonajoven@candelaria.es

LUDOTECA MUNICIPAL EL TEJO
C/ Batayola, s/n, Urbanización Lca Menceyes.
Tfno: 922 501 655
Horario: Lunes a viernes, 17.00 a 20.00 h.

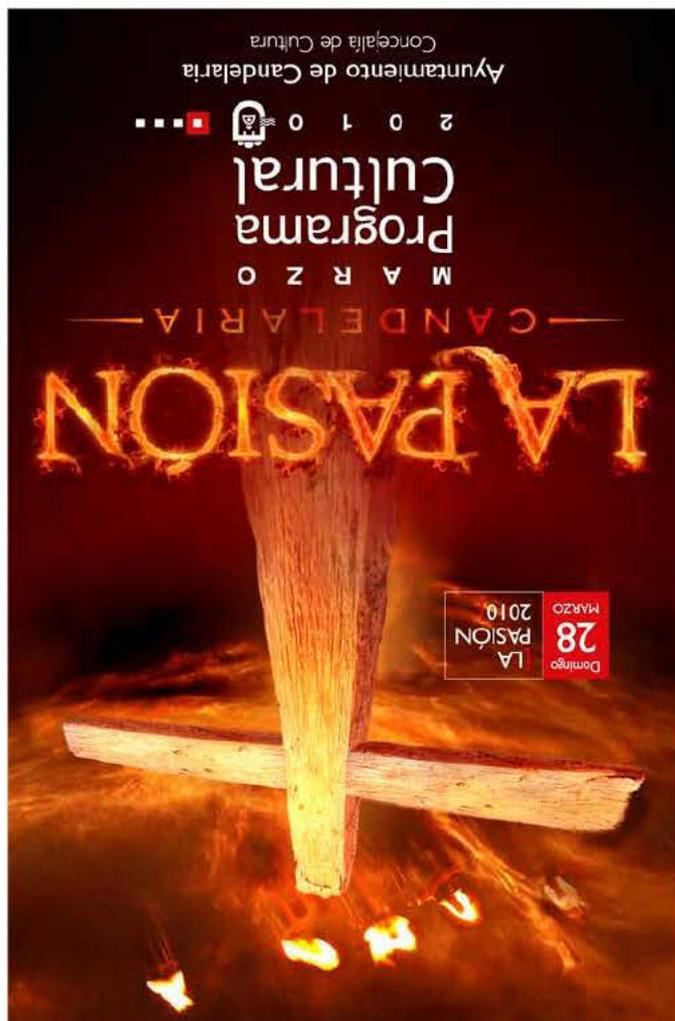
CANDELARIA enero febrero 10

Sábado 30 ENERO [MÚSICA]		Domingo 31 ENERO [POESÍA]
Rueda de prensa-Presentación del CD "Misa de Conmemoración para solistas, coro y orquesta: 50 Aniversario de la Basílica de Candelaria" del director Emilio Coello. 11.00 h. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Candelaria.		Recital Músico-poético 18.30 h. Basílica de Candelaria. A cargo del Colectivo Poetas Universo y la Coral Municipal Villa de Candelaria.
Miércoles 9 [FESTIVAL Y ACADEMIA INTERNACIONAL DE MÚSICA CANDELARIA 2010]		Miércoles 10 [FESTIVAL]
Master class de flauta y trompa. 17.00 h. Casa de la Música Abilio Alonso Otazo. A cargo de Hyen Yoon, solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife y Young Yul Kim, Director de la Orquesta Filarmónica de Gimpo (Seúl).	9 y 10 de febrero. Inscripción previa en el 629 891 446. (plazas limitadas).	Concierto. 19.30 h. Salón del Convento de los Padres Dominicos. A cargo de Hyen Yoon, Young Yul Kim, Javier Lanis, Judith Choi-Castro y Taimin Cadman.
		Viernes 12 [EXPOSICIÓN]
		Especial visita guiada a la exposición "Negri: El Estadista". 11.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Visitas guiadas cada hora para conocer la vida de este Presidente español de procedencia canaria.
Domingo 14 [MUESTRA]	Lunes 15 [TALLER]	Lunes 15 [UPCAN]
IV Exposición de vehículos clásicos a cargo de Wily's Club Canarias. 10.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.	Elaboración de caretas. 17.00 h. Biblioteca de Punta Larga.	Inicio del taller de maquillaje. 18.00 h. Zona Joven. Información: Centro Cultural de la Villa, 922 500 530.
Miércoles 17 [TALLER]	Jueves 18 [TALLER]	
Elaboración de disfraces de indios. 17.00 h. Biblioteca de Barranco Hondo.	Taller de carnaval. 17.00 h. Biblioteca de Las Cuevecitas. Elaboración de caretas y proyección de la película UP. 17.00 h. Biblioteca de Malpaís.	
Jueves 18 [CINE]	Viernes 19 [TALLER]	Viernes 19 [TALLER]
Proyección dentro del ciclo "Cine joven". 18.00 h. Salón de actos de Zona Joven.	Elaboración de disfraces. 11.00 h. Biblioteca de la Villa. Elaboración de caretas. 17.00 h. Biblioteca de Las Caletillas.	Maquillaje y elaboración de caretas. 17.30 h. Biblioteca de Igüeste.
Lunes 22 [BIBLIOTECAS]	Jueves 25 [JÓVENES]	Jueves 25 [UPCAN]
Día de las letras canarias. 16.00 h. Biblioteca de la Villa. Apertura de la exposición sobre la escritora tinerfeña María Rosa Alonso.	Fiesta de carnaval para jóvenes. 18.00 h. Salón de Actos de Zona Joven.	Charla-clase abierta de instrumentos tradicionales de la Escuela Municipal de Folclore. 18.00 h. Salón de Actos de Zona Joven. Impartida por José Manuel Cruz y Raquel Álvarez.
Jueves 25 [BIBLIOTECAS]	Viernes 26 [CARNAVAL DE CANDELARIA]	Sábado 27 [CARNAVAL DE CANDELARIA]
Documental. 19.00 h. Biblioteca de la Villa. Proyección del documental sobre la obra de María Rosa Alonso.	Gala del carnaval. 21.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias. Verbena con la Orquesta Acapulco 23.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.	9º Encuentro Regional de Murgas de Candelaria. 21.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias. Actuaciones de las 3 murgas ganadoras de los carnavales de Tenerife y Gran Canaria.
Domingo 28 [CARNAVAL DE CANDELARIA]		
Actuaciones murgueras 18.30 h. Centro Comercial Punta Larga.		

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

PARA MÁS INFORMACIÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA,
JUVENTUD Y Fiestas.
ZONA JOVEN
Casa Naiguata, Pta. Larga
Teléfono: 922 021 750
Fax: 922 501 655
cultura@ayto.candelaria.es

Candelaria
10 a 20
www.candelaria.es



Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

2 0 1 0
Programa Cultural
MARZO

28 Domingo
LA PASIÓN 2010
MARZO

RED MUNICIPAL DE ESPACIOS PARA LA CULTURA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA VILLA
C/ Alcalde Juan Castellano Castellano, s/n.
Tfno: 922 956 210
Horario: Lunes a viernes, 9.00 a 14.30 y de 15.30 a 22.00 h. Sábados, 9.00 a 14.00 h.
bibliocandelaria@candelaria.es

CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE IGUESTE
C/ Francisco Torres, s/n.
Tfno: 922 956 211
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliogieste@candelaria.es

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LAS CALETILLAS
Bajos de la Plaza del CIT.
Tfno: 922 956 212
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliocaletillas@candelaria.es

CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE ARAYA
C/ Simón Higuera Mederos, s/n.
Tfno: 922 956 213
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
biblioaraya@candelaria.es

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PUNTA LARGA
Comunidad Naiguata, Bloque C-1 Bajo.
Tfno: 922 956 207
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliopuntalarga@candelaria.es

CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE LAS CUEVECITAS
C/ San Andrés, 2-A.
Horario: Lunes a viernes, 17.00 a 21.00 h.
bibliocuevecitas@candelaria.es

BIBLIOTECA MUNICIPAL Y TELECENTRO DE MALPAÍS
C/ Camino de los Cuchillos, 99.
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliomalpais@candelaria.es

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL
C/ Condes de Abona, 5.
Tfno: 922 583 065
Horario: Lunes a viernes, 9.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 h.
juventud@candelaria.es

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
C/ Plaza de Los Príncipes, 1.
Tfno: 922 500 530
Horario: Lunes a viernes, 9.00 a 13.00 y 17.00 a 21.00 h.
centroculturalcandelaria@candelaria.es

ZONA JOVEN: CENTRO DE ARTE, OCIO Y FORMACIÓN DE CANDELARIA
Calle Pasacolla, s/n, Punta Larga.
Tfno: 822 018 774
Horario: Lunes a sábado, 16.00 a 21.00. Miércoles y sábado, 10.00 a 13.00 h.
zonajoven@candelaria.es

CENTRO CULTURAL POETA ANTONIO ALBERTO ALONSO, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE BARRANCO HONDO
Plaza Camino de la Virgen de Candelaria.
Tfno: 922 509 024
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 21.00 h.
bibliobarrancohondo@candelaria.es

LUDOTECA MUNICIPAL EL TEJO
C/ Batayola, s/n, Urbanización Los Menceyes.
Tfno: 922 501 655
Horario: Lunes a viernes, 17.00 a 20.00 h.



PARA MÁS INFORMACIÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA,
JUVENTUD Y FIESTAS.
ZONA JOVEN
Calle Pasacolla s/n, Punta Larga
Tfno: 822 018 774
Fax: 822 954 475
cultura@candelaria.es



<p>8 [MÚSICA]</p> <p>Actuación de la Coral Municipal Villa de Candelaria. 20.00 h. Salón de Actos de Zona Joven de Punta Larga. Dentro del acto conmemorativo del Día Internacional de la Mujer. Organiza: Área de Igualdad de la Concejalía de Servicios Sociales.</p>	<p>13 [MÚSICA]</p> <p>Concierto de la Banda Juvenil Las Candelitas. 19.00 h. Salón del Convento de los Padres Dominicos.</p>	
<p>16 [PATRIMONIO HISTÓRICO]</p> <p>Recorrido a pie por el casco antiguo de Candelaria. 10.00 a 11.30 h. Actividad gratuita para un grupo mínimo de 10 personas. Inscripciones: 822 018 770 (ext.111) o en patrimonio.cultural@candelaria.es.</p>	<p>18 [UPCAN]</p> <p>Inicio del taller de maquillaje. 18.00 h. Zona Joven de Punta Larga. Inscripciones en el Centro Cultural de la Villa.</p>	<p>19 [CINE]</p> <p>Proyección de "La Pasión" de Mel Gibson. 19.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga.</p>
<p>20 [FIESTAS DE SAN JOSÉ]</p> <p>Romería de Barranco Hondo. 14.00 h. Plaza y calles de Barranco Hondo.</p>	<p>21 [MÚSICA]</p> <p>Concierto de la Banda Las Candelas y la Coral Municipal Villa de Candelaria. 19.00 h. Salón del Convento de los Padres Dominicos.</p>	
<p>22 [CONCURSO]</p> <p>VII Certamen Nacional de Pintura Dimas Coello. Apertura del plazo de inscripción y presentación de cuadros. Bases en www.candelaria.es</p>	<p>23 [LIBROS]</p> <p>Presentación del libro de danzas tradicionales "Nuestros bailes, paso a paso". 19.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. A cargo de sus autores Diego Felipe y Luisa Ohico.</p>	<p>25 [CINE]</p> <p>Proyección de "A por todas: La lucha final". 19.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Dentro de las actividades del 3º aniversario de Zona Joven.</p>
<p>26 [MÚSICA]</p> <p>Festival 3º Aniversario de Zona Joven. 19.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Actuaciones de Escuela Municipal de Danza, el hip hop de Lett & Elio, la magia de Dimas, el humorista Carlos Herrera, Ballet Epsylon, el cantante Charly y DJ Tana.</p>	<p>27 [DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO]</p> <p>Teatro en la calle y títeres. 12.00 h. Calle Obispo Pérez Cáceres.</p>	<p>28 [TEATRO]</p> <p>LA PASIÓN 2010. 20.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias. Representación de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.</p>
<p>29 [VIDEO]</p> <p>Proyección de la obertura de la Gala del Carnaval de Candelaria 2010. 19.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Realizado por la Escuela Taller Candelaria Comunica.</p>	<p>30 [CINE]</p> <p>Proyección de "This is it". 19.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Video forum de este documental sobre Michael Jackson para escuelas de danza, ballets y público en general.</p>	<p>THIS IS IT THE MUSIC THAT INSPIRED THE MOVIE MICHAEL JACKSON'S THIS IS IT</p>



I Festival y Academia Internacional de Música Candelaria 2010

Tenerife - España



Casa de la Música Abilio Alonso Otazo

MASTER CLASS [Plazas limitadas]

9 de febrero de 17.00 a 20.00 h., 10 de febrero de 17.00 a 19.30 h.

Flauta a cargo de Hyeri Yoon

Trompa a cargo de Young Yui Kim

Salón del Convento de los Padres Dominicos

CONCIERTO miércoles 10 de febrero a las 19.30 h.

Ayuntamiento de
Candelaria
Consejería de Cultura



BASÍLICA DE CANDELARIA



Banda de Música
Las Candelas

Más información: Concejalía de Cultura, tño.: 822 028 770. Horario: lunes a viernes de 8.00 a 15.00.

Formalización de matrícula llamando a la Casa de la Música Abilio Alonso Otazo. Banda Las Candelas, tño.: 629 891 446. Horario: de 10.00 a 14.00 h.



Hyeri Yoon Flauta

Hyeri Yoon ha sido ganadora del primer premio de Jóvenes Artistas de la Orquesta de Filadelfia y tercer premio del Concurso Internacional de Ejecución Musical de Ginebra. Su talento como solista la ha llevado alrededor del mundo.

Ha desarrollado su carrera en los más prestigiosos escenarios, como el del Carnegie Hall, en el que ofreció un concierto junto a Jean-Pierre Rampal y Julius Baker, en los de Lincoln Center Wall Hall de Nueva York, Philadelphia Academy Hall, Philharmonic Hall de San Petersburgo, el Seoul Arts Center, y ha participado como solista con las Orquestas de Filadelfia, San Petersburgo, la Romande de Suiza, la Winterthur, la New World y las Orquestas Sinfónicas NHK, KBS y la de Tenerife.

Yoon ha actuado como músico de cámara en el Festival de Spoleto de Italia, el Festival Internacional de Música de Cámara Mt Fuji, el Parc de Sceaux de Francia, la serie de conciertos de Jóvenes Intérpretes de Radio France en Salle Gaveau y el Festival de Primavera de Tenerife, en España.

Hyeri Yoon ha recibido numerosos premios y fue laureada en la Competición Olga Koussévitzky del Flute Club de Nueva York. Posee el Bachelor de Music, título del Curtis Institute of Music donde estudió con Julius Baker y Jeffrey Khaner y el título Master del Base Musik Akademie bajo las enseñanzas de Peter-Lukas Graf. Completó sus estudios profesionales en la School of Music de Manhattan y en el Conservatorio Nacional Superior de París con Alain Marion. Yoon es actualmente flauta solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Desde 2001 imparte master class en el Festival de Pornic, en Francia, y en marzo de 2009 fue invitada como miembro del jurado de la Séptima Competición Internacional de Flauta de Japón.

I Festival y Academia Internacional de Música Candelaria 2010

Tenerife - España



Casa de la Música Abilio Alonso Otazo

MASTER CLASS [Plazas limitadas]

9 de febrero de 17.00 a 20.00 h.

10 de febrero de 17.00 a 19.30 h.

Flauta a cargo de Hyeri Yoon

Trompa a cargo de Young Yui Kim

Salón del Convento de los Padres Dominicos

CONCIERTO

miércoles 10 de febrero a las 19.30 h.



Young Yui Kim Trompa

Young-Yui Kim se graduó en el Seoul High School of Arts y la Universidad Nacional de Seúl, consiguiendo el título de Master en Música por la Universidad Temple y el título de Doctor en Artes Musicales, así como el Certificado de Intérprete por la Eastman School of Music. Hizo una gira por Alemania con la Eastman Philharmonia, y por Estados Unidos y Canadá con la Eastman Wind Ensemble y la Trumpeter Wynton Marsalis.

Kim ha ofrecido conciertos en Filadelfia, Rochester, Seúl, Taejeon, y en mayo de 1999 fue invitado a ofrecer un recital en el simposio anual de la Sociedad Internacional de Trompa celebrado en la Universidad del Estado de Georgia. En julio de 2000 recibió el Punto Award en el trigésimo segundo simposio anual IHS desarrollado en Beijing, China.

Kim ha tocado como solista con la Sinfónica KBS, la Orquesta de Cámara de Seúl, la Orquesta Filarmónica Pusan, la de Seúl y la Seoul Art Orchestra, entre otras, y ha sido invitado como concertista por el Festival de la Orquesta del Seoul Arts Center en 1992, 1995, 1999 y 2001, así como por la Sociedad de Trompa de Japón en 2002. En 2001 asistió al Festival Asiático de Trompa de Beijing y en 2008 al homólogo que tuvo lugar en Hokkaido y Tokio. Ha desarrollado su actividad como Trompa co-principal en la Orquesta Sinfónica KBS, como principal en la Filarmónica Puchon y actualmente en miembro del Aulos Wind Quintet, el Seoul Brass Quintet y, desde 1994 es profesor en la Universidad Nacional de Seúl, donde ha impartido clases de trompa y ha sido trompa principal del Seou Wind Ensemble y el Horn Ensemble. En 2006 comenzó su andadura como director de la Orquesta Filarmónica Gimpo.

Más información: Concejalía de Cultura, tño.: 822 028 770. Horario: lunes a viernes de 8.00 a 15.00.

Formalización de matrícula llamando a la Casa de la Música Abilio Alonso Otazo. Banda Las Candelas, tño.: 629 891 446. Horario: de 10.00 a 14.00 h.

Programa de Concierto

Chacona para Violín

J.S Bach

Solista: Judith Choi-Castro

Pieza para trompa, oboe y piano

Steven Reineke

Solistas: Young Yui Kim, Tamsin Cadman

y Javier Lanis

Sonata para flauta y piano

Francis Poulenc

Solistas: Hyeri Yoon y Javier Lanis



P r o g r a m a

Iª PARTE

CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA

SUPERCALIFRAGILISTICOSPIRALIDOSO (DEL FILM MARY POPPINS)

CHIM, CHIM, CHEERE (DEL FILM MARY POPPINS)

CON UN POCO DE AZÚCAR (DEL FILM MARY POPPINS)

DO, RE, MI (DEL FILM SONRISAS Y LÁGRIMAS)

QUÉ SERÁ, SERÁ (DEL FILM EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO)

HERMANA SUFRAGISTA (DEL FILM MARY POPPINS)

DIRIGE: MARÍA ROSA DA COSTA VACAS

IIª PARTE

BANDA DE MÚSICA "LAS CANDELAS"

THE WILD WEST (ROLAND SWEETS)

PASODOBLE EIDE OBRA DE ESTRENO DE BERNARDO RODRIGUEZ BARROSO, TROMPETA SOLISTA DE LA BANDA LAS CANDELAS

STADT UND LAND (POLKA-MAZURCA) (JOHAN STRAUSS JR.)

EL CARACOL MIFASOL (FERRER FERRAN) CON LAS VOCES DE LOS ALUMNOS DE LA ACADEMIA DE MÚSICA LAS CANDELAS

PERSIAN MARCH (JOHAN STRAUSS)

RUBICON (BERT APPERMONT) SOPRANO: CARLA CEDRES DA COSTA

DIRIGE: ABILIO ALONSO OTAZO

Organizan:

CORAL MUNICIPAL DE CANDELARIA



Banda de Música Las Candelas

Ayuntamiento de Candelaria Concejalía de Cultura

CONCIERTO

CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA

BANDA DE MÚSICA "LAS CANDELAS"

SALÓN DEL CONVENTO DE LOS PADRES DOMINICOS 21 de marzo de 2010 - 19.00 h C A N D E L A R I A

Ayuntamiento de Candelaria Concejalía de Cultura

DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

FIESTAS DE FEBRERO



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE CANDELARIA FEBRERO 2 0 1 0



● **Viernes 22 de enero**

11.00 h. Salón de Plenos del Ayuntamiento.

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE LA FESTIVIDAD LITURGICA DE NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA.

Díaz, Concepción Sicilia González y Ana Martín Barquero. Técnico y dinamizadoras de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Candelaria.

- 19.45 h. "Proyecto de elaboración de la guía genealógica de Araya". Elías Torres Mesa.

● **Sábado 23 de enero**

10.30 h. Partiendo desde Las Caletillas.

MARCHA INFANTIL MISIONERA DESDE LAS CALETILLAS HASTA CANDELARIA.

● **Martes 26 de enero**

18.00 h. Salón de actos de Zona Joven.

II JORNADAS SOBRE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL CANARIO.

2º Jornada. EN TORNO A LAS CELEBRACIONES DEL CINCUENTENARIO DEL SANTUARIO MARIANO.

12.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

MISA PRESIDIDA POR MONSEÑOR BERNARDO ÁLVAREZ AFONSO, OBISPO DE LA DIÓCESIS NIVARIENSE.

- 18.00 h. "La Basílica de Candelaria: del encuentro con el pueblo guanche al Santuario mariano. Obra editorial conmemorativa del Cincuentenario." María José Ramos Rodríguez. Técnico del Ayuntamiento de Candelaria.

● **Lunes 25 de enero**

18.00 h. Salón de actos de Zona Joven.

II JORNADAS SOBRE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL CANARIO.

Inauguración de las Jornadas a cargo del Sr. Alcalde-Presidente D. José Gumersindo García Trujillo.

- 18.45 h. "El 50 Aniversario de la consagración de la Basílica desde la perspectiva de la comunidad dominica de Candelaria." Fr. Jesús Mendoza González, O.P. Subprior del Convento de Ntra. Sra. de Candelaria e Hijo Adoptivo del municipio.

1ª Jornada. EL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CANDELARIA.

- 18.15 h. "La Caseta: Centro Rural de Candelaria". Sergio García Hernández. Técnico del Ayuntamiento de Candelaria
- 19.00 h. "Memoria viva de Candelaria a través de las mesas de participación ciudadana". Alicia Torres

● **Miércoles 27 de enero**

19.30 h. Salón del convento de los Padres Dominicos.



El Alcalde-Presidente del Ilustre Ayuntamiento de Candelaria
y el Concejal de Cultura.

Se complacen en invitarle a las II Jornadas sobre Identidad y Patrimonio Cultural
Canario, cuya inauguración tendrá lugar el día 25 del presente mes, a las 18.00
horas, en el Salón de Actos de la Zona Joven de Candelaria.



Villa de Candelaria, enero de 2010.



19.30 h. Basílica de Candelaria.

EUCARISTÍA, BENDICIÓN DE LAS CANDELAS, PROCESIÓN Y REZO DEL ROSARIO.

Procesión alrededor de la Plaza de la Patrona de Canarias y por las calles Obispo Pérez Cáceres y Los Príncipes, con el rezo del Santo Rosario y regreso a la Basílica.

● **Martes 2 de febrero.**

FESTIVIDAD LITÚRGICA DE NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA.

8.00 y 10.00 h. Basílica de Candelaria

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

11.30 h. Partiendo del Ayuntamiento.

PROCESIÓN CÍVICA CON EL TRASLADO DEL ESCUDO DE LA VILLA HASTA LA BASÍLICA DE CANDELARIA.

12.00 h. Basílica de Candelaria.

SOLEMNE CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA PRESIDIDA POR MONSEÑOR BERNARDO ÁLVAREZ AFONSO, OBISPO DE LA DIÓCESIS NIVARIENSE Y PROCESIÓN ALREDEDOR DE LA PLAZA DE LA PATRONA DE CANARIAS.

18.00 h. Basílica de Candelaria.

EUCARISTÍA Y PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS NACIDOS EN EL AÑO.

● **Miércoles 3 de febrero.**

FESTIVIDAD LITÚRGICA DE SAN BLAS.

8.00 y 18.00 h. Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

17.00 h. Cueva de San Blas.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA Y PROCESIÓN.

La Cueva de San Blas permanecerá abierta al público todo el día.

● **Domingo 7 de febrero.**

8.00, 10.00, 12.00, y 18.00 h. Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

10.00h. Plaza de la Patrona.

4º EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS CLÁSICOS A CARGO DE WILLY'S CLUB CANARIAS.

12.30 h. Salón de Actos del Convento de los Padres Dominicos.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE CANDELARIA.

A cargo de la Coral Municipal de la Villa de Candelaria, dirigida por María Rosa Da Costa Vacas, y la Banda de Música Las Candelas, dirigida por Abilio Alonso Otazo.



El Alcalde-Presidente del Ilustre Ayuntamiento de Candelaria.

Tiene el honor de invitarle a la Solemnidad Litúrgica en honor de Nuestra Señora de Candelaria, Patrona de Canarias, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis de Tenerife, que tendrá lugar el próximo día 2 de febrero a las 12:00 horas en la Basílica de Nuestra Señora de Candelaria.

Villa de Candelaria, enero de 2010

Lugar y hora de Reunión:
Casa Consistorial a las 11.15 h.
(desde donde partirá la Procesión Cívica hasta la Basílica)

Civiles: Traje oscuro.
Militares: Diario modalidad A ó B, actos de especial relevancia.
Confirmar al Tfno: 922 503 434 / Fax: 922 505 097 / alcaldia@candelaria.es

1. Kyrie. 03:58'
2. Gloria. 05:23'
3. Credo. 07:09'
4. Sanctus. 01:56'
5. Benedictus. 03:30'
6. Agnus Dei. 05:32'

Misa de Conmemoración
para Solistas, Coro y Orquesta
Emilio Coello
50 Aniversario
Basílica de Candelaria

Maestro de Coros: Antonio Abreu Lechado

Soprano
Candelaria González
Mezanosoprano
Candelaria Gil
Tenor
Carlos Méndez
Bajo
Jeroboam Tejera
Tímpano
Benito Cabrera

Coro Contemporáneo de Tenerife (Director: Antonio Abreu)
Coral Discanto - Per Musicam (Director: Emilio Coello)
Camerata Lacunensis (Director: Francisco Herrero)
Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Canarias

DIRECTOR: EMILIO COELLO CABRERA

Grabado en el Auditorio "Antonio Lecuona" del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife los días 30 y 31 de enero de 2.009 por Creativmusic audiovisuales.

Técnicos de grabación:
José Marrero y Oliver Escuela.
Edición en estudio y mezclas:
José Marrero, Antonio Abreu y Emilio Coello.

Misa de Conmemoración
para Solistas, Coro y Orquesta
Emilio Coello

1959 50 Aniversario 2009
Basílica de Candelaria

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura



Emilio Coello Compositor / Director

Rosario Álvarez Catedrática de Historia de la Música de la ULL

Entre el pasado y el presente. Música para la Virgen de Candelaria en el 50 aniversario de la consagración de su Basílica

No ha sido mi costumbre como compositor escribir música religiosa, de hecho, únicamente Axis Mundi, obra de encargo del Festival de Música de Canarias (2004) contiene algunos salmos mezclados con palabras de deidades aborígenes de la Isla de Tenerife (Islas Canarias). Precisamente, por esta razón y dados los maravillosos referentes históricos, escribir una misa en clásico ordinario, con textos en latín, para Solistas, Coro y Orquesta, sin olvidar la solemnidad del acto a conmemorar (50 Aniversario de la Consagración de la Basílica de Candelaria en Tenerife) sin duda sería y fue un atrevimiento por mi parte. Cerré los ojos y no lo pensé más, pues era mayor el deseo de acometer tal fin que el sentimiento de un posible fracaso.

Comencé su composición a mediados de enero de 2008 y concluyó a finales de marzo, si bien la orquestación no estuvo acabada hasta finales de agosto una vez terminada. Las Rosas de Hércules, estrenada meses después por la Hungarian Chamber Symphony Orchestra bajo la dirección de Alberto Roque.

Interiorizar cada palabra, vivirla como el más devoto creyente para luego hacerla música fue el proceso seguido. Traté de que cada parte del texto tuviera el sentido espiritual necesario para llegar al corazón, incluso del escéptico. Simplemente creé música desde el interior, dejando atrás todos aquellos recursos técnicos que no fueran necesarios para expresar desde mi libertad estos textos.

Nada hubiera sido posible sin la confianza que el Padre Jesús, Prior de la Basílica de Candelaria en ese momento, depositó en mí casi sin apenas conocernos. Su capacidad de trabajo y organización y, por supuesto, la ilusión que siempre depositó han sido fundamentales para alcanzar el fin que nos propusimos y maduramos allá en Segovia, paseando por los jardines del monasterio de San Juan de la Cruz, bajo la atenta mirada del Alcázar.

Llevar a cabo este proyecto -el más grande que jamás he acometido- me ha dado lo que cualquier creador anhela vivir al menos una vez en la vida, llegar a lo más profundo de las personas, sentir que has logrado conectarlas al menos por un instante. Es sin duda algo maravilloso e indescriptible...

Mi agradecimiento para las instituciones políticas, religiosas y culturales, para las personas que en cada fase de este proyecto han asumido con responsabilidad su trabajo y que por motivos de espacio no quedan reflejados en este CD, al pueblo de Candelaria, a Tenerife, a Canarias. También quiero dejar constancia de mi admiración y de mi profundo agradecimiento al Padre Jesús Méndez, José Sindo, Marta Morales y de forma impagable a Candelaria Gil, Antonio Abreu y Alejandro Coello, mi hijo.

Hoy en día en que la música religiosa en España y sobre todo en Canarias ha descendido a los niveles más bajos de toda su larga historia, hoy en día en que las melodías más vulgares, anodinas y desahizadas pueblan todos los actos litúrgicos con el propósito de que el "pueblo" participe de esa música, es digno de alabanza y de agradecimiento el que la comunidad dominica de Candelaria y el Ayuntamiento de la Villa se hayan preocupado por solemnizar el 50 aniversario de la consagración de la basílica mariana con el encargo de una Misa sinfónico-coral al compositor tinerfeño Emilio Coello, un músico con una sólida formación que tiene ya una amplia trayectoria dentro y fuera de nuestras fronteras nacionales.

Escribir una Misa, que es un forma musical que nace en el siglo XIV en Francia, no es tarea nada fácil, porque el compositor debe adaptarse a las cinco partes del tren litúrgico que tradicionalmente se ponen en música (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus-Benedictus y Agnus Dei), cuyos textos en latín ya determinan su estructura, las combinaciones contrastantes y concertantes de todo el orgánico elegido, además de capturar la libertad de expresión del autor. Sin embargo, Coello ha logrado una obra luminosa, grandiosa a veces o altamente emotiva otras, surgiendo de las gargantas del coro -el gran protagonista de la obra- o de los cuatro solistas, potenciados y sostenidos por una orquesta usada de forma inteligente y eclectista. Y es curioso que habiendo elegido el latín para ella por su carácter universal, le haya extraído a sus textos un tanto lejanos y monolíticos -al fin y al cabo son propios de una lengua muerta-, todo su contenido expresivo, convirtiéndolos en auténtica oración, que suplica e implora, que alaba y bendice, que confiesa su fe con decisión, que aclama al Dios Padre o suplica misericordia a Jesucristo con el alma contrita o esperanzada en recibir la paz.

Pienso que en esta Misa Coello ha logrado pintar en música los distintos estados anímicos del creyente con gran minuciosidad, ofreciéndonos un mosaico de sentimientos cambiantes a través de una partitura tonal, escrita con gusto exquisito, muy contrastada tanto desde el punto de vista dinámico, como del agógico, que va llenando al oyente de alegría exultante unas veces, como en el Gloria o en el Sanctus, o de una apacible armonía en otras, como en el Benedictus y en el Agnus Dei. Y siempre presenta las voces como trasmisoras tanto de las emociones universales, representadas aquí por el coro, o de las individuales, encarnadas por los solistas, que se entremezclan sabiamente en un intercambio o sucesión constante de materiales melódico-rítmicos. Aunque la Misa sigue la línea de las obras de este tipo románticas tanto por sus bellas melodías, forma de orquestar o de combinar las intervenciones de los cuatro solistas entre sí o con el coro, no deja de mostrar la impronta de nuestra época en algunas sabrosas disonancias, en la utilización de ciertos motivos rítmicos, en determinadas sucesiones cromáticas, en algunos émpatas tímbricos, en los atrevidos crescendos acentuados por los redobles del timbal, o en ese carácter espectacular que Coello le ha conferido a la partitura al abrirse en algunos fragmentos en atrevida sucesión sonora hacia el agudo, rasgando el espacio y dejándonos atisbar las voces de los coros celestiales, como si de un "rompimiento de cielo" pictórico del Barroco se tratase, más digna de ser interpretada bajo las bóvedas de una gran catedral abarrotada de fieles que en una modesta iglesia. Partitura, pues, espectacularmente bella que representa una de las escasas muestras de creación musical religiosa de Canarias en el siglo XXI.



Misa de Conmemoración
para Solistas, Coro y Orquesta
Emilio Coello
50 Aniversario
Basílica de Candelaria

El Alcalde-Presidente del Ilustre Ayuntamiento de Candelaria.

Tiene el honor de invitarle a la rueda de prensa de presentación del CD *Misa de Conmemoración*, para solistas, coro y orquesta: 50 Aniversario de la Basílica de Candelaria, dirigido por Emilio Coello Cabrera, que tendrá lugar el próximo día 30 del presente mes, a las 11.00 horas, en el Salón de Plenos del Ilustre Ayuntamiento de Candelaria.

Villa de Candelaria, enero de 2010.

CANDELARIA

Todo está ya listo para la festividad de la Patrona

Conciertos, charlas y actos religiosos configuran el programa de actos previstos

LA OPINIÓN | Arona

Conciertos, charlas y actos religiosos configuran el programa de la Festividad Litúrgica de la Virgen de Candelaria 2010, que comienza hoy y culminará el próximo 7 de febrero, siendo el día más esperado de la fiesta el 30 de enero con la tradicional ruta guiada por el Camino Viejo de Candelaria, que se recuperó hace unos años. La caminata partirá de Tegueste y La Laguna transcurriendo por Los Baldíos, Llano del Moro, Machado, Barranco Hondo, Igueste y Santa Ana hasta llegar a la Basílica de Candelaria. La dificultad de esta ruta es media-alta ya que los que decidan realizarla deberán emplear unas cinco o seis horas, 20 kilómetros desde La Laguna y 25 km desde Tegueste. De esta manera, se sigue dando a conocer uno de los caminos más importantes de Tenerife, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de Sitio Histórico, por el que se visitan, entre otros lugares emblemáticos,



Presentación de los actos que tendrán lugar con motivo de la festividad de la Virgen de Candelaria que se desarrollan desde hoy hasta el 7 de febrero.

la Ermita de El Rosario, la Casa de los Mesa o del Pirata Amaro Pargo, los caseríos de Pasacola, La Jiménez o la cueva abo-

rigen de Añaco. Ese mismo día, a las 11:00 horas, tendrá lugar la presentación del CD *Misa de Conmemoración* para solistas,

coro y orquesta: 50 Aniversario de la Basílica de Candelaria del director Emilio Coello. Un recital músico poético.

ARICO

Morales reconoce que la eliminación de la línea de guaguas 130 ha sido culpa suya

LA OPINIÓN | Arona

El alcalde de Arico, Eladio Morales se culpa de la retirada de la línea de guagua 130, pero explica que "la solución buscada es la mejor para la mayoría de los vecinos, ya que otras propuestas no se podían asumir por el alto coste que suponía" Ante las críticas vertidas por el partido Socialista se declara como culpable de la eliminación de esa guagua que unía los núcleos de la medianías con la capital tinerfeña.

"Llevamos muchos años buscando un servicio de gua-

guas que beneficie a todos los barrios de Arico y que se mantenga la conexión con Santa Cruz. Sin embargo, las propuestas no se pudieron asumir por el alto coste que suponía para las arcas municipales", aclara el edil. El máximo responsable de la corporación municipal insiste en que la solución buscada es la mejor para la inmensa mayoría de los vecinos, tanto de los barrios de las medianías, como de la costa. "Es buena la frecuencia de las guaguas por la autopista, cada 20 minutos aproximadamente, por lo que cualquier vecino lo tiene fácil



El alcalde de Arico, Eladio Morales.

para intercambiar tanto con la capital como con el Sur. Por otro lado, debo resaltar que hemos logrado una mayor con-

exión con Granadilla, especialmente con San Isidro", añade Morales, y sin "coste para el Ayuntamiento", aclara.

MÁS ACTOS DESTACADOS

LA PROCESIÓN La víspera de la Festividad de La Candelaria, el 1 de febrero, a las ocho de la mañana, tendrá lugar en la Basílica una Eucaristía, pero será por la tarde, a las 19:30 horas, cuando se celebre la Eucaristía, bendición de Las Candelas, Procesión y rezo del Rosario.

EL DÍA DE LA VIRGEN El 2 de febrero, a las 12:00 horas se llevará a cabo una solemne concelebración eucarística presidida por el Obispo de Tenerife, Bernardo Álvarez y a continuación una procesión alrededor de la Plaza de la Patrona de Canarias. También el 2 de febrero, a las 18:00 horas, se celebrará una Eucaristía y se presentarán los niños nacidos en el año.

EXPOSICIÓN El domingo 7 de febrero a las diez de la mañana, en la Plaza de la Patrona tendrá lugar la IV exposición de vehículos clásicos a cargo de Willys Club Canarias. Y a las 12:30 del mediodía, en el salón de actos del Convento de los Padres Dominicos habrá un concierto extraordinario con motivo de la Festividad de Nuestra Señora de Candelaria, a cargo de la Coral Municipal de la Villa de Candelaria.

SAN MIGUEL

Cerca de 300 personas se han beneficiado de los cursos del Ayuntamiento

LA OPINIÓN | Arona

La Concejalía de Sanidad del Ayuntamiento de San Miguel de Abona ha hecho balance de los cursos que, relacionados con la formación sanitaria, han sido impartidos a lo largo del 2009 desde el consistorio sanmiguelero. Un total de 293 personas han sacado provecho de los 15 cursos impartidos; 115 en los 5 cursos de formación sanitaria básica, y 178 en los de manipuladores de mayor riesgo. Teófilo Adalberto Bello, Concejal de Sanidad de San Miguel de Abona, ha destacado la "buena acogida que, año a año, continúan teniendo estos cursos en el municipio, así como la amplia participación con la que cuentan.

Disfrázate por poco

Bebés, Infantil, Adultos,
Complementos ...

Ven a recoger tu catálogo

www.jugueteriasnikki.es

Atención al Cliente 902 53 02 02

NORTE EL POLÉMICO TRAZADO DEL TREN DE NORTE HA SIDO RECIBIDO POR VECINOS Y ALCALDES CON AMBIVALENCIA. Páginas 12 y 13

▷ CANDELARIA

La villa celebró el Día de la Patrona de Canarias

Los actos se celebraron una semana después de lo previsto, por el temporal

Diario de Avisos
Candelaria

Una semana después de lo previsto, la Villa Mariana pudo por fin celebrar los actos de la festividad del Día de la Virgen de Candelaria, que tuvieron que ser suspendidos el pasado fin de semana por la borrasca que el pasado lunes dejó en el área metropolitana una tromba de agua. En las medianías de Candelaria cayeron más de 200 litros, y en Las Caletillas, 174.

Así, ayer tuvo lugar una procesión cívica a la que asistió el alcalde José Gumersindo García y el resto de la corporación municipal y en la que se trasladó desde el Ayuntamiento hasta la Basílica de Candelaria el escudo de la Villa.

Posteriormente se celebró una solemne eucaristía presidida por Bernardo Álvarez, obispo de la Diócesis Nivariense, a la que asistieron las principales autoridades civiles y militares autonómicas, insulares y municipales. Acto seguido se hizo la Bendición

de Las Candelas —que también se suspendió el pasado lunes por la tarde— y la procesión de la Virgen de Candelaria alrededor de la Plaza de la Patrona de Canarias.

Peregrinos de toda la Isla acudieron a estos actos religiosos, que suponen el día grande de unos festejos organizados por el Ayuntamiento de la villa.

Disco conmemorativo

El pasado 30 de enero se presentó el CD con la "Misa de Conmemoración para: Solistas, Coro y Orquesta", obra de Emilio Coello, compuesta para el 50 Aniversario de la Edificación de la Basílica de Candelaria.

La grabación que se llevó a cabo en el Auditorio Ernesto Lecuona, del Conservatorio Superior de Música de Canarias, durante los días 30 y 31 de Enero de 2009. Supone el séptimo trabajo discográfico en el que participa Camerata Lacunensis, ya sea en solitario, o, como en este caso, formando parte de un formidable elenco de: solistas, orquesta y coros.



Rivero conversa con el padre Mendoza antes de la concelebración eucarística. / EFE



El presidente del Gobierno escucha la eucaristía celebrada por monseñor Bernardo Álvarez. / EFE

▷ EL ROSARIO

El Pleno municipal debate hoy si declara Tabaiba como Zona Catastrófica por la riada

Vicente Pérez
El Rosario

El Ayuntamiento de El Rosario celebrará hoy, a las 11.00 horas, el pleno que el alcalde, Macario Benítez, suspendió el pasado martes, un día después de la riada, alegando la visita de la ministra de Medio Ambiente a las zonas afectadas. La Corporación debatirá una moción de IR-Verdes para pedir que ambas urbanizaciones se declaren Zona Catastrófica y medidas para evitar más inundaciones. También CC pedirá hoy una evaluación económica de los daños a las infraestructuras públicas y a los particulares y empresas, con el fin de agilizar la tramitación de las ayudas del Gobierno canario.

En Tabaiba Baja la casi desaparición del cauce de un barranco

por el proceso urbanizador (hecho que ha confirmado a este diario el gerente del Consejo Insular de Aguas, José Fernández) provocó que un torrente de lodo buscara salida por el interior del edificio Playa del Moro, donde 29 familias debieron ser desalojadas, aunque, según ha informado el gobierno local, el inmueble no sufre daños estructurales. IR-Verdes, en un comunicado del que informó Europa Press, señaló que lo ocurrido "demuestra que los Planes Insulares de Ordenación y de Avenidas no protegen por capricho las laderas y los barrancos" y recordó que "el alcalde y su gobierno están inmersos en una causa penal por intentar hacer en las laderas de El Varadero lo mismo que ha ocasionado este desastre en Tabaiba y Radazul".



Impresionante imagen del edificio Playa del Moro, con el torrente de lodo saliendo por las viviendas. / DA

FAUNA URBANA

Luis
AlemanyLa terra
trema

Es el título italiano (*La tierra tiembla*) de una película de Luchino Visconti, en la que proponía un reportaje cinematográfico acerca de la zona volcánica del sur de Italia, que tiembla frecuentemente, a causa de sus habituales terremotos; de tal manera que no puede uno por menos de recordar tal título con motivo del terremoto que sufrió esta isla hace dos días, aunque muchos de los que entonces nos encontrábamos en la calle no nos percatáramos de ello, tal vez por escasa sensibilidad sísmica: porque un terremoto del 4 (considera uno, que confiesa ignorar absolutamente la Física) debiera ser constatable por cualquiera.

Sin embargo, no deja de resultarle a uno sumamente significativo que hayan sido varias docenas de amigos los que me hayan confesado (en coincidencia conmigo) no haber advertido tal temblor el día del terremoto; ante lo cual no puede uno por menos de plantearse la posible peculiaridad diferencial canaria -¿o específicamente tinerfeña? - con respecto a la constatación de terremotos; a no ser que la escala Richter aplique también un punto menos en Canarias, como en el huso horario, y -en consecuencia- le conceda

menor gravedad a esos eventos.

Piensa uno (tal vez desde una perspectiva un tanto utópica) que la generalizada indiferencia tinerfeña ante este terremoto, pudiera deberse a una suerte de inmunización, similar a la que proporciona la vacuna; de la misma manera que los reyes medievales ingerían diariamente mínimas dosis de cianuro, para prevenirse orgánicamente con respecto a los intentos de envenenamiento: de similar manera, piensa uno que los numerosos movimientos sísmicos tinerfeños tal vez hayan inmunizado largamente a sus habitantes, capacitándolos para soportar muy altos grados en esa escala sísmológica, de una manera similar a como Malcom Lowry se planteó novelescamente el riesgo de vivir bajo un volcán.

Tal vez la inmunidad tinerfeña a los terremotos (aunque sean del 4, o -tal vez- más), se deba a que esta isla ha sufrido tantos que su ciudadanía está ya curada de espantos: no deberíamos olvidar terremotos como el de Alonso Fernández de Lugo, de intensidad 1492 (muchísimo más alta que éste), o el terremoto de Nelson (de intensidad aún más alta: 1797); frente a los cuales resulta prácticamente irrelevante este terremoto del otro día; sin necesidad de remontarnos al terremoto que sacudió la isla hace setenta y cuatro años, de intensidad 1936, cuando el Invicto Caudillo -a la sazón Capitán General de Canarias- asesinó, en unas maniobras militares, al general Balme, para poder desplazarse a Las Palmas para asistir a sus exequias, y poder así viajar a África en el avión golpista que le había enviado Juan March.

CANDELARIA



El obispo, Bernardo Álvarez, durante la misa celebrada el pasado año en las fiestas de febrero. / DA

La villa celebra el día grande de la Patrona de Canarias

Los actos, **aplazados el pasado martes** a causa del temporal, empezarán a las 11.30 con la tradicional procesión

Diario de Avisos
Candelaria

La villa de Candelaria acogerá hoy los actos religiosos y la procesión cívica que tenía previsto celebrar el pasado martes, con motivo del día grande de la Patrona de Canarias, y que se tuvieron que suspender por el temporal que asoló la isla.

Así, este domingo tendrá lugar, a partir de las 11.30 horas, una procesión cívica a la que acudirá el alcalde José Gumersindo García y el resto de la Corporación municipal, y en la que se trasladará desde el Ayuntamiento hasta la Basílica de Candelaria el escudo de la Villa. Luego, a las

12.00 horas, habrá una solemne concelebración eucarística presidida por Bernardo Álvarez, obispo de la Diócesis Nivariense, a la que asistirán las principales autoridades civiles y militares autonómicas, insulares y municipales. Acto seguido se hará la Bendición de Las Candelas -que también se suspendió el pasado lunes por la tarde- y la procesión de la Virgen de Candelaria alrededor de la Plaza de la Patrona de Canarias.

Guagua cada media hora

La compañía de transportes Titsa reforzará durante la jornada de hoy los servicios que realiza la línea 122, que une Santa Cruz de

Tenerife con el municipio de Candelaria, con motivo de la celebración de los actos de la festividad de la patrona de Canarias, suspendidos el 2 de febrero.

De esta manera, las guaguas que realicen este recorrido en ambas direcciones pasarán con una frecuencia de media hora durante todo el día, periodo que podría modificarse según la demanda de los usuarios, detalló Titsa. Igualmente, se establecerá un servicio directo entre la estación de La Laguna y Candelaria con salidas, según demanda de pasaje, casa treinta minutos. Este servicio circulará en ambos sentidos por la TF-5, la autovía TF-2 y la autopista TF-1.

SANTA CRUZ

El PP acusa a Urbanismo de querer aprobar sus cuentas sin expediente

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

El concejal del Partido Popular en el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Alfonso Soriano y Benítez de Lugo, ha denunciado que la Gerencia Municipal de Urbanismo, que preside la concejal nacionalista Luz Reverón, ha convocado para este martes día 9 de febrero a su Junta Rectora para aprobar los Presupuestos 2010 "sin existir el expediente". Así lo ha comprobado el propio representante

popular, al personarse, ha dicho, ante el Secretario General de la Gerencia de Urbanismo y no encontrarse "ni un solo papel en relación a las cuentas públicas del próximo ejercicio". "En toda mi trayectoria política nunca me había encontrado con un desastre de funcionamiento tan grande como el que existe en estos momentos en el Ayuntamiento de Santa Cruz", lamentó el edil popular.

Por otro lado, Viviendas Municipales, ha convocado para mañana, lunes, su Consejo de

Administración para la aprobación del Presupuesto 2010. Al respecto, Alfonso Soriano ha indicado que "en este caso sí que tenemos el expediente del Presupuesto, pero casi hubiera sido mejor no tenerlo porque nos encontramos ante un ejercicio de maquillaje".

En concreto, el Presupuesto de Viviendas Municipales para el 2010 prevé 666.000 euros de ingresos por la venta de promociones, "algo que los técnicos reconocen que no va a suceder", ha recordado el concejal.

CABILDO TENERIFE

JUVENTUD, EDUCACIÓN Y MUJER
CURSO DE CREACIÓN DE EMPRESAS

CONTENIDOS

MÓDULO 1: CREAR UNA EMPRESA (40 horas)

MÓDULO 2: DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS (30 horas)

MÓDULO 3: CONCEPTOS BÁSICOS DE VENTA Y MARKETING Y FIDELIZACIÓN DE LA CLIENTELA (30 horas)

MÓDULO 4: CONTABILIDAD BÁSICA (20 horas)

DESTINATARIAS: Mujeres con idea empresarial que deseen emprender una actividad económica

FECHAS DE LA FORMACIÓN: Del 9 de marzo al 20 de mayo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Laguna

DURACIÓN: 120 horas

HORARIO: Martes, miércoles y jueves de 16.30 a 20.45 horas

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Del 8 de febrero al 5 de marzo

Las plazas se adjudicarán por orden de presentación de las solicitudes de inscripción, las cuales podrán ser retiradas y registradas en el Registro General y los Registros Auxiliares del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, o bien remitiéndola vía fax al teléfono 922.23.97.04

COLABORA:
Desarrollo Local, Empleo y Género

CANDELARIA



Gumersindo García y José Mendoza, en la presentación de los actos. / DA

Conciertos, misas y charlas, en las Fiestas de la Virgen

La Villa celebra del 30 de enero al 7 de febrero los actos de la **Patrona** canaria

Diario de Avisos
Candelaria

Conciertos, charlas y actos religiosos configurarían el programa de la Festividad Litúrgica de la Virgen de Candelaria 2010, que comienza el sábado 23 de enero y culminará el 7 de febrero.

Entre los actos más destacados se encuentra la presentación, el sábado 30 de enero, del disco *Misa de Conmemoración para solistas, coro y orquesta. 50º Aniversario de la Basílica de Candelaria*, del director Emilio Coello.

Pero será el 23 de febrero cuando se dé el pistoletazo de salida a las Fiestas de La Candelaria. A partir de las 10.30 horas tendrá lugar una Marcha Misionera desde Las Caletillas hasta Candelaria, donde a su llegada se celebrará una misa presidida por el obispo de la Diócesis Nivariense, Bernardo Álvarez.

La próxima semana, concretamente el 25 y el 26 de enero, se llevarán a cabo, a partir de las 18.00 horas, las *II Jornadas sobre identidad y Patrimonio Cultural canario* en la Zona Joven.

El miércoles 27 de enero, a partir de las 19.30, el salón de actos del Convento de los Padres Dominicos acogerá las Jornadas Mariológicas sobre la clausura del 50 aniversario de la Consagración de la Basílica.

La tradicional ruta guiada por el Camino Viejo de Candelaria, tendrá lugar el sábado 30 de enero. Partirá de Tegueste y La

Laguna transcurriendo por Los Baldíos, Llano del Moro, Machado, Barranco Hondo, Iguete y Santa Ana hasta llegar a la Basílica de Candelaria. La dificultad de esta ruta es media-alta ya que los que decidan realizarla deberán emplear unas cinco o seis horas.

Día Principal

La víspera de la Festividad de La Candelaria, a las 8.00, tendrá lugar en la Basílica una Eucaristía, pero será por la tarde, a las 19.30, cuando se celebre la Eucaristía, bendición de Las Candelas, Procesión y rezo del Rosario. El Día de la Virgen de Candelaria, 2 de febrero, comenzará con celebraciones de la Eucaristía en la Basílica a las ocho y diez de la mañana. A las 11:30 tendrá lugar una procesión cívica con el traslado del escudo de la Villa desde el Ayuntamiento hasta la Basílica de Candelaria. A las 12.00 se llevará a cabo una solemne concelebración eucarística presidida por el obispo de Tenerife, Bernardo Álvarez. El miércoles 3 de febrero se iniciará con una eucaristía a las 8.00.

El domingo 7 de febrero se celebrarán eucaristías a las 8.00, 10.00, 12.00 y 18.00. A las 10.00 horas, en la Plaza de la Patrona tendrá lugar la IV exposición de vehículos clásicos. A las 12.30, en el Convento de los Padres Dominicos habrá un concierto a cargo de la Coral Municipal de la Villa de Candelaria.



Para mejorar nuestros servicios, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro de energía eléctrica en las siguientes zonas:

DÍA 25 DE ENERO (LUNES)

LA LAGUNA
DE 08:00 H. A 11:30 H. (898717)
CARRETERA LA ESPERANZA.
DE 09:20 H. A 12:20 H. (898977)
C/ VEREDA DELAIRE, CAMINO LA CAÑADA, CTRA. GRAL EL ORTIGAL, C/ SEVERIANO HERNÁNDEZ, CAMINO VEREDA ALTA, C/ EMETERIO GIL, CAMINO LOS SÁNCHEZ, CAMINO FISCAL, CAMINO LEÓN HERNÁNDEZ, C/ DIEGOS Y C/ LA PITERA.
DE 09:20 H. A 13:20 H. (898839)
CAMINO EL MILLO, C/ RINCÓN CANARIO, CAMINO LA CAÑADA, C/ ALFREDO HERNÁNDEZ, C/ LAS MONJAS, CAMINO SANTA ANA, CAMINO LA IGLESIA, AVDA. SAN DIEGO, CAMINO EL PINO, C/ POZO DEL AGUA, C/ VEREDA MAJANO Y C/ RAFAEL G. DODRÍGUEZ.
DE 10:40 H. A 12:40 H. (898813)
CAMINO LA VILLA, C/ TEDERA, C/ TAJARASTE, C/ MARCEROL, C/ GRAN TENERIFE, C/ MENCEY ICHASAGUA, C/ TAMARCO, C/ TENEGUÍA, C/ TAMARÁN, C/ TAJINASTE, C/ TIMANFAYA, C/ GARAJONAY Y C/ MONTAÑA ABADES.
EL ROSARIO
DE 15:00 H. A 17:00 H. (899131)
CAMINO ZAMORANO Y C/ EL SOL.
LA OROTAVA
DE 08:10 H. A 13:10 H. (898679)
C/ JOSÉ MANUEL ORAMAS Y C/ ASOCIACIÓN CULTURAL MARZAGANA.
GUÍA DE ISORA
DE 08:40 H. A 13:40 H. (900643, 900631 y 900637)
ZONA ALCALÁ: DISEMINADO PEDRO AFONSO, CTRA. GRAL. FINCA FONSALIA, CTRA. GRAL. ALCALÁ, C/ MERESIA DE SAN LUIS, C/ CARLOS MAHOU, C/ CARERO, C/ EL LUCERO, FINCA CASCARERO, DISEMINADO LAS MOSTAZAS, C/ AGANDO, FINCA LAS MOSTAZAS, CTRA. GRAL. ALCALÁ GUÍA DE ISORA Y C/ LA GAMBUEZA.
ZONA FONSALIA: C/ FONSALIA, C/ BARRERA, C/ TARAJALES Y AVDA. LOS PESCADORES.
VALVERDE (ISLA DE EL HIERRO)
DE 07:45 H. A 08:45 H. (898249)
CAMINO LAS PLAYAS.
DE 10:30 H. A 11:30 H. (898251)
CASAS DEL MONTE Y LAS MONTAÑETAS.

DÍA 26 DE ENERO (MARTES)

LA LAGUNA
DE 08:00 H. A 10:00 H. (898843)
AVDA. BAROLOMÉ CAIRASCO.
DE 08:00 H. A 13:00 H. (897469)
AVDA. LA TRINIDAD, C/ EL JUEGO, C/ ALFREDO TORRES EDWARDS Y C/ TAJINASTE.
LA OROTAVA
DE 08:10 H. A 13:00 H. (898715)
C/ TERCERA, BDA. 25 AÑOS DE PAZ.
ADEJE
DE 08:40 H. A 11:40 H. (900803)
C/ AZIMUT, C/ AMANTILLO, C/ MESANA Y C/ TAJINASTE.
DE 11:40 H. A 14:40 H. (900855)
ZONA GOLF COSTA DE ADEJE: AVDA. AYYO, C/ ALCOJORA Y C/ ARIGUE.
GUÍA DE ISORA
DE 08:40 H. A 13:40 H. (900639 y 900691)
ZONA LOMO EL BALO, FINCA MORENERO, FINCA COMPROMISO, FINCA CHARCO DEL BALO, FINCA INCENCIAL, CTRA. TF-643, LAS ERITAS, FINCA ACEVICO, FINCA CHESENESES, FINCA LOS CORCHOS Y FINCA ROSAS MONTE.
PUNTAGORDA (ISLA DE LA PALMA)
DE 08:40 H. A 12:40 H. (849089)
EL PINAR Y PUEBLO DE PUNTAGORDA.

DÍA 27 DE ENERO (MIÉRCOLES)

SANTA CRUZ DE TENERIFE
DE 08:00 H. A 09:00 H. (899169)
C/ ANATOLIO DE FUENTES GARCÍA.
LA LAGUNA
DE 14:00 H. A 17:00 H. (897781)
URBANIZACIÓN SUERTES LARGAS, C/ LEOPOLDO MORALES, C/ VEREDA DEL CAMELLÓN, CAMINO SANTA ROSA DE LIMA, C/ RODRÍGUEZ, C/ CORDILLERA, CALLEJÓN DORTA, C/ LUCHA, CAMINO LA ERA, CAMINO VALERIANO PÉREZ, CTRA. GRAL. DEL NORTE Y CAMINO DORTA.
ICOD DE LOS VINOS
DE 09:20 H. A 12:10 H. (898835)
C/ SAN AGUSTÍN, C/ ASOMADA, C/ SAN FRANCISCO, PLAZA DOMÍNGUEZ AFONSO Y C/ JOSÉ RODRÍGUEZ RAMÍREZ.
ADEJE
DE 08:40 H. A 11:40 H. (900861)
ZONA GOLF COSTA ADEJE: C/ SAMARIN, URBANIZACIÓN CAMPO DE GOLF, CARRETERA LA CALETA, C/ ALCOJORA, C/ SAMARÍN-GOLF COSTA ADEJE, AVDA. AYYO Y BARRANCO DE LAS TORRES.
DE 11:40 H. A 14:40 H. (900875)
ZONA BARRANCO LAS TORRES: CTRA. ADEJE PLAYA SAN JUAN, CTRA. PLAYA SAN JUAN, C/ LA CALETA, C/ BARRANCO DEL BURRO, C/ BARRANCO DE LAS TORRES Y C/ LA ATALAYA.
GUÍA DE ISORA
DE 08:20 H. A 12:20 H. (900479)
ZONA PLAYA SAN JUAN: CTRA. GENERAL, FINCA TANCER, CTRA. PLAYA SAN JUAN GUÍA DE ISORA, CTRA. GRAL. TANCER-PLAYA SAN JUAN, CTRA. GRAL. GUÍA DE ISORA, CTRA. GRAL. TANCER CALABACERA PLAYA SAN JUAN.
DE 08:40 H. A 13:40 H. (900795 y 900807))
DISEMINADO GAMBUEZA, CTRA. GRAL. ALCALÁ-GUÍA DE ISORA,

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DE SUMINISTRO

FINCA MORENERO, CHARCO DEL BALO, LA TABLADA, LOMO LOS CERRILLOS, C/ MORRA VINCO, FINCA VINCO, C/ LOMO LOS CERRILLOS Y CAMINO FELIPE MACHADO.
HERMIGUA (ISLA DE LA GOMERA)
DE 09:00 H. A 14:00 H. (899543)
HERMIGUA CASCO Y BARRIO DEL CEDRO.

DÍA 28 DE ENERO (JUEVES)

LA LAGUNA
DE 08:00 H. A 11:00 H. (900141)
C/ ELÍAS SERRA RAFOLS Y EDIFICIO CRISTIAN.
ICOD DE LOS VINOS
DE 09:00 H. A 13:30 H. (898925)
CAMINO LAS BARANDAS, C/ LOS CLAVELES, PASEO LAS AMÉRICAS Y BDA. GARCÍA ESCAMEZ.
DE 15:00 H. A 17:00 H. (898825)
C/ MORISCOS.
LA GUANCHA
DE 15:00 H. A 17:00 H. (898825)
C/ LA MONTAÑETA, C/ LONGUERA, C/ HOYA DE PABLO, C/ EL CONVENTO Y C/ TIERRA COSTA.
LOS SILOS
DE 09:20 H. A 14:20 H. (900287)
ZONA LA CALETA: C/ SAN ANDRÉS, C/ LUNA, C/ JOSÉ DORTA, C/ SOL, C/ MARINA, C/ RIBERA DEL MAR, C/ NORTE, C/ LA ESCOPETA, C/ SAN CLEMENTE, C/ MIRAMAR, C/ MIRAFLORES, C/ ROSARIO, C/ LA OLA, AVDA. INTERIAN, C/ SAN RAMÓN, C/ AMARILLA Y PLAZA SAN ANDRÉS.
GARACHICO
DE 09:20 H. A 14:20 H. (900287)
ZONA LA CALETA: C/ EL HORNO.
ARICO
DE 09:40 H. A 14:40 H. (900995 y 900997)
URBANIZACIÓN LAS LISTADAS, C/ ANTONIO YANES MORALES, C/ FRANCISCO MORALES HERNÁNDEZ, C/ JUAN HERNÁNDEZ SAAVEDRA, C/ RICARDO PONCE NÚÑEZ, C/ VERA CRUZ, C/ SAN JUAN, C/ SAN MIGUEL, C/ VÍCTOR, C/ ALCALDE FRANCISCO RODRÍGUEZ POMAR, C/ ARICO, C/ BARROSO, C/ CANDELARIA, AVDA. MARÍTIMA, C/ PESCADORES, C/ LA PIEDAD, C/ PINO, C/ LOS REALEJOS, C/ SAN FRANCISCO, C/ SAN PABLO, C/ VIRGEN DE LA REGLA Y C/ VIRGEN DEL CARMEN.
ARONA
DE 09:30 H. A 12:30 H. (900837)
ZONA VALLE SAN LORENZO Y BUZANADA: C/ ABROJO, C/ CABEZADA, C/ VENEZUELA, C/ JARACO, C/ ALBESA Y C/ CIBERAS.
GUÍA DE ISORA
DE 08:40 H. A 13:40 H. (900881, 900865 y 900933)
ZONA EL LLANITO: CTRA. LA HIGUERITA-PLAYA SAN JUAN, EL LLANITO E IMEICHE.
ZONA EL CHIRATAL: LOMO BATISTA, EL CHIRATAL, BARRANCO IMEICHE, MORRO NEGRO Y LA MALEZA.

DÍA 29 DE ENERO (VIERNES)

GARACHICO
DE 09:10 H. A 13:00 H. (900931)
C/ VOLCÁN.
EL TANQUE
DE 09:20 H. A 14:20 H. (898829)
C/ JOSÉ ANTONIO, C/ VIVIENDAS CRUZ GRANDE, C/ DR. VIRGOS PINTO, AVDA. COLÓN, C/ CAÑITAS Y C/ SANTIAGO ALVAREZ MARTEL.
ARICO
DE 09:40 H. A 14:40 H. (900999)
C/ ALDEA TAGORO, CORRAL DE LA TOSCA RISCO BLANCO, C/ SAN JUAN, C/ ABADES, C/ MANANTIAL, C/ EL RISCO Y SALTO DEL ROQUE.
ADEJE
DE 09:40 H. A 12:00 H. (901017)
ZONA FAÑABÉ: AVDA. SAN BORONDÓN, C/ ISLA DE TENERIFE Y C/ MONTAÑA CLARA, CTRA.
DE 12:00 H. A 14:40 H. (901019)
ZONA FAÑABÉ: C/ MONTAÑA CLARA, CTRA. GENERAL, AVDA. SAN BORONDÓN Y C/ MORRO GRUESO.
GUÍA DE ISORA
DE 08:40 H. A 11:40 H. (901013 y 900991)
ZONA PIEDRA HINCADA: FINCA PIEDRA HINCADA, C/ EL PICÓN, AVDA. MALPAIS, C/ LA OLIVINA Y CTRA. GRAL. PIEDRA HINCADA.
ZONA PLAYA SAN JUAN: AVDA. ALTAMAR Y C/ ROMPEOLAS.
DE 11:40 H. A 14:40 H. (900885 y 901011)
ZONA AGUADULCE: C/ CARDÓN, CTRA. PLAYA SAN JUAN, C/ VERODE, C/ TABAIBA, C/ RETAMA, C/ BREZO, C/ CODESO, FINCA PIEDRA HINCADA, CAMINO FINCA MAJUELO, CTRA. GRAL. TEJINA DE GUÍA, CTRA. AGUADULCE, C/ VIOLETAS DEL TEIDE, C/ VIOLETA, CAMINO FINCA EL PEDRÓN, C/ LA AULAGA, C/ PITERA, C/ BARBUZANO, C/ LA FAYA, C/ EL DRAGO, C/ POETA MIGUEL HERNÁNDEZ, C/ URBANIZACIÓN AGUA DULCE, C/ HELECHO Y C/ VIÁTICO.
ZONA PLAYA SAN JUAN: C/ MAR DEL NORTE (EDIFICIO SALINETAS)
SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA
DE 09:00 H. A 14:00 H. (899555)
BARRIOS DE AYAMOSNA, POLVORÍN, SAN ANTONIO, JORADO, ATAJO, LOMO DE FRAGOSO Y LOS CHEJELIPES.

DÍA 31 DE ENERO (DOMINGO)

LA LAGUNA
DE 08:00 H. A 11:30 H. (898689)
C/ MARCEROL, AVDA. REPÚBLICA DE VENEZUELA Y URBANIZACIÓN MARCEROL.

Santa Cruz de Tenerife, 23 DE ENERO DE 2010.

Lamentamos las posibles molestias que estos cortes temporales puedan ocasionar.

Las líneas se considerarán, no obstante, en tensión pudiendo reponerse el servicio en cualquier momento.





DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

CARNAVAL

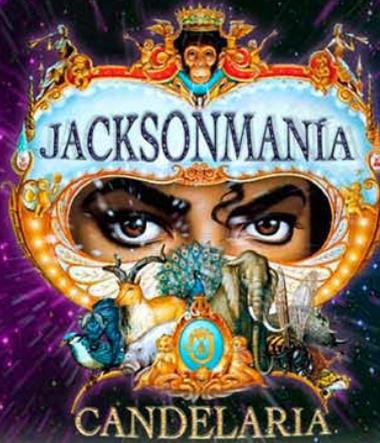


Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA



Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura,
Juventud y Fiestas.

25 al 27
de febrero
de 2010



JUEVES 25 de FEBRERO

20.00 h. Centro Comercial Punta Larga.

ACTUACIONES MURGUERAS

MAMELUCOS
NI PICO NI CORTO
SANGARRIANGAS

VIERNES 26 de FEBRERO

18.00 h. Centro Comercial Punta Larga.

CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES

21.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

GALA DEL CARNAVAL DE CANDELARIA JACKSONMANIA

COMPARSAS INFANTIL TROPICANA
MURGA LOS SANGARRIANGAS
ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA
BALLET DEL COLEGIO ECHEYDE
COMPARSAS TROPICANA
BALLET CHIC&CHIC
GRUPO COREOGRÁFICO EPSYLON
BALLET DEL CEIP CARMEN ÁLVAREZ DE LA ROSA
AGRUPACIÓN DEL CARNAVAL ANTÓN GUANCHE
MURGA LOS DIABLOS LOCOS

A continuación

VERBENA ZOMBIE

HOMENAJE A MICHAEL JACKSON
con la

ORQUESTA ACAPULCO ZOMBIES

SÁBADO 27 de FEBRERO

17.00 h. Desde Punta Larga hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.

GRAN COSO DEL CARNAVAL

ATRÉVETE ZOMBIE

Disfrázate y participa en el mayor encuentro de zombies de Tenerife y gana el ¡¡¡PRIMER PREMIO!!!

Con comparsas, murgas, grupos del carnaval, coches engalanados y mascaritas.



20.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

9º ENCUENTRO REGIONAL DE MURGAS

Con la participación de las murgas SANGARRIANGAS y LADY'S CHANCLETAS.

De Las Palmas de Gran Canaria:

SERENQUENQUENES
TRAPASONES
MELINDROSOS

De Santa Cruz de Tenerife:

TRIQUI TRAQUES
BAMBONES
TRAVIATA

A continuación

DISCOTECA MOVIL CON DJs





Jueves 25 de febrero

20.00 h. Centro Comercial Punta Larga.

ACTUACIONES MURGUERAS

MAMELUCOS
NI PICO NI CORTO
SANGARRIANGAS

Viernes 26 de febrero

18.00 h. Centro Comercial de Punta Larga.

CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES

21.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

GALA DEL CARNAVAL DE CANDELARIA JACKSONMANIA

COMPARSAS INFANTIL TROPICANA
MURGA LOS SANGARRIANGAS
ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA
BALLETS DEL COLEGIO ECHEYDE
COMPARSAS TROPICANA
BALLETS CHIC&CHIC
GRUPO COREOGRAFICO EPSYLON
BALLETS DEL CEIP CARMEN ALVAREZ DE LA ROSA
AGRUPACION DEL CARNAVAL ANTON GUANCHE
MURGA LOS DIABLOS LOCOS

A continuación
VERBENA ZOMBIE

HOMENAJE A MICHAEL JACKSON con la ORQUESTA ACAPALCO ZOMBIES

Sábado 27 de febrero

17.00 h. Desde Punta Larga hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.

GRAN COSO DEL CARNAVAL

ATRÉVETE ZOMBIE
Disfrázate y participa en el mayor encuentro de zombies de Tenerife y gana el ¡¡¡PRIMER PREMIO!!!
Con comparsas, murgas, grupos del carnaval, coches engalanados y mascaritas.

20.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

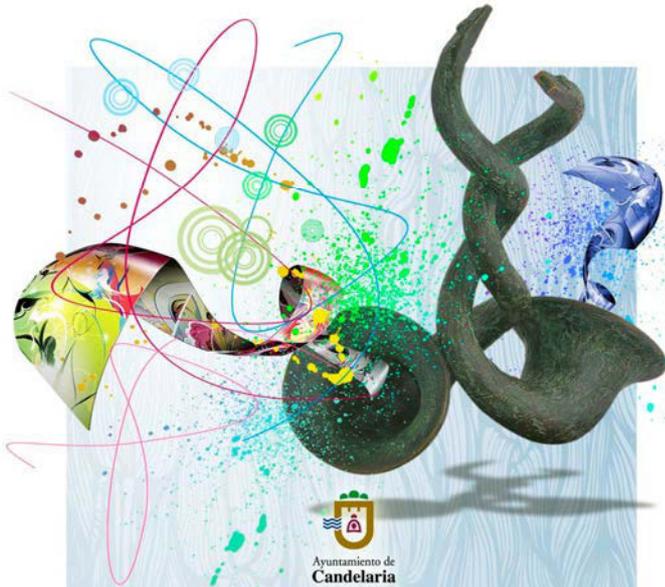
9º Encuentro Regional de Murgas

Con la participación de las murgas SANGARRIANGAS y LADY'S CHANCLETAS.

De Las Palmas de Gran Canaria:
SERENQUENQUES
TRAPASONES
MELINDROSOS
De Santa Cruz de Tenerife:
TRIQUI TRAQUES
BAMBONES
TRAVIATA

A continuación

DISCOTECA MOVIL CON DJs

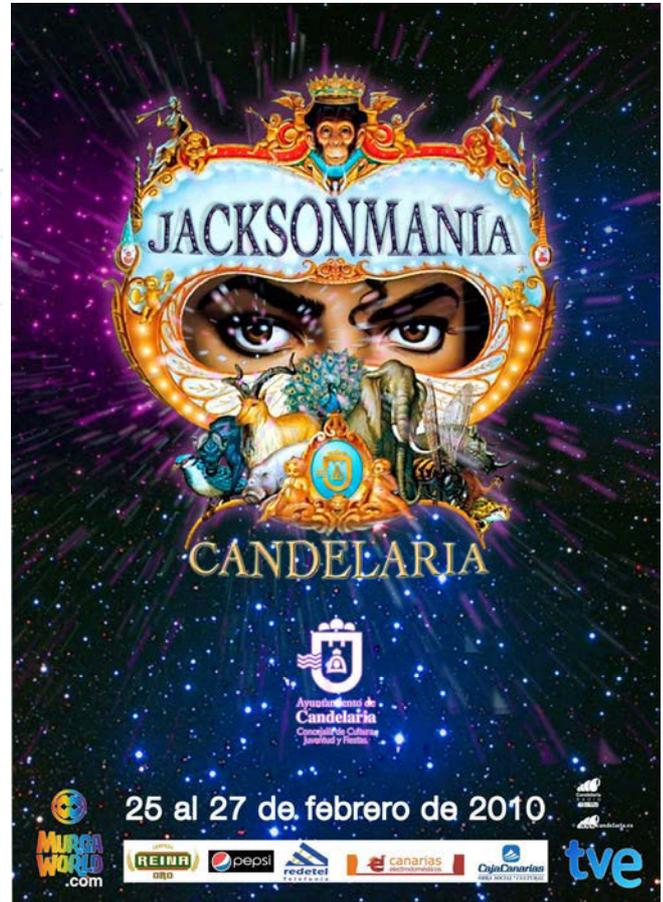


EL ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE CANDELARIA
A
MURGA LOS DIABLOS LOCOS

en el año de la celebración de su **40 ANIVERSARIO**
y por su contribución al Carnaval de Candelaria y de Tenerife
Candelaria, a 26 de febrero de 2010

José Gumersindo García Trujillo
Alcalde Presidente

Alfredo Blas Arenchibia Saavedra
Concejal de Cultura, Juventud y Fiestas



CARNAVAL CANDELARIA 26 al 28 febrero 2010

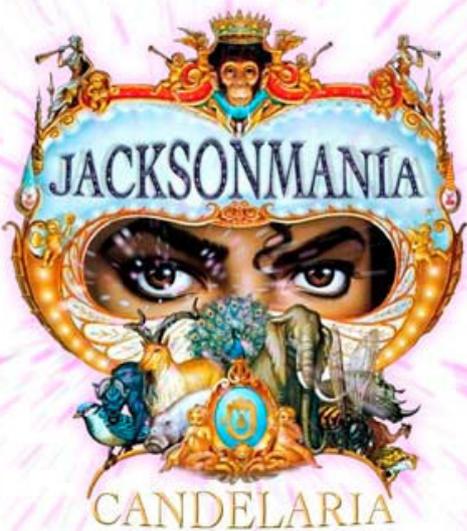
9º ENCUENTRO REGIONAL de MURGAS

Sábado 27 - 21.00 h

tve



MURGA
WORLD



José Gumersindo García Trujillo, Alcalde-Presidente.
Alfredo Blas Arencibia Saavedra, Concejal de Cultura, Juventud y Fiestas.

Tienen el placer de invitarle a la **GALA DEL CARNAVAL DE CANDELARIA** el viernes 26 de febrero de 2010, a las 21.00 h. y al **9º ENCUENTRO REGIONAL DE MURGAS** el sábado 27 de febrero, que tendrá lugar en la Plaza de la Patrona de Canarias a las 20.30 h, esperando verse honrados con su presencia.

A efectos de protocolo es indispensable para la reserva de asientos, rogamos confirmar asistencia al teléfono 922 500 800, ext. 117 y 110, fax 922 505 097 o correo salcaldia2@candelaria.es



MURGA
WORLD



La Opinión de Tenerife

Lunes, 1 de marzo de 2010



La música religiosa toma los templos del Archipiélago [pág. 50]

Director: Joaquín Catalán | Año: XII | Nº 3787 | www.laopinion.es | Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Precio: 1 €



La angustia embarga a la comunidad chilena en la Isla y las víctimas del seísmo pasan de 700

[págs. 38 y última]

Cuesta Piedra: la interminable espera por unas viviendas que nunca llegan

[págs. 4 y 5]

Una veintena de inspectores controla a los 55.000 pasajeros que toman a diario el tranvía

[pág. 9]

Índice Área Metropolitana 2 Tenerife 9 Opinión 13 Canarias 16 Sociedad 20 Sucesos 38 Nacional 39 Internacional 41 Deportes 21 Cultura y Espectáculos 50 Cosas de la Vida 53

El 'caso Las Teresitas' suma tres nuevas imputaciones

Los ex portavoces del PSC, Emilio Fresco, y del PP, García Gómez, añaden el cohecho a sus inculpaciones y se incluye por la misma causa al ex edil socialista José Luis Martín [pág. 2]



JOSE LUIS GONZALEZ

Soria tantea a Tavío para encabezar la lista del PP al Cabildo

El Partido Popular (PP) está empeñado en introducir cambios en sus candidaturas a las principales instituciones tinerfeñas para las próximas elecciones. Una de esas listas es la del Cabildo, para la que la dirección regional de los populares ha pensado en la presidenta de la organización en la Isla, Cristina Tavío. De forma paralela, el senador Antonio Alarcó es una de las opciones que se barajan para el Ayuntamiento capitalino. [pág. 3]

Miguel Cabrera: "No descarto que sea conveniente un gobierno PP-PSOE"

[pág. 18]

Las empresas de Puerto de la Cruz apoyan el plan contra la prostitución

Tanto la Asociación Local de Comerciantes e Industriales de Puerto de la Cruz (Alcipc) como la patronal hotelera coinciden en aplaudir la ordenanza municipal que regula la convivencia ciudadana, que incluye la prohibición de ejercer la prostitución en las calles de la ciudad turística. [pág. 10]

Nuevo golpe a ETA con la detención en Francia del jefe militar

La cúpula de ETA ha recibido un nuevo golpe en Francia tras la detención del presunto jefe militar de la organización terrorista, Ibon Gogeaokoetxea, y de otros dos liberados -a sueldo de la banda- que integraban un comando que estaba dispuesto a entrar en el territorio español con las "peores intenciones". [pág. 39]

La televisión marca el certamen regional de murgas

El IX Encuentro Regional de Murgas que se desarrolló la noche del sábado en la plaza de la Basílica de Candelaria estuvo marcado en todo momento por la retransmisión televisiva, que si bien aumentó su dinamismo, limitó las posibilidades de los grupos participantes. [pág. 11]

DEPORTES

Pedro llega a los 50 partidos con el Barça y suma 16 goles

[pág. 28]

El complicado calendario del Tenerife para la permanencia

[pág. 23]



Pedro celebrando el sábado su último gol

SUMARIO

El Poder Judicial renueva sus cargos en las Islas en una etapa convulsa

[pág. 17]

Casi 13.000 estudiantes canarios han solicitado beca

[pág. 20]

El temporal 'Xynthia' deja unos 60 muertos en Europa

[pág. 37]

La red eléctrica del Archipiélago cuenta con ocho 'puntos negros'

[pág. 16]

CANDELARIA

Carnaval pasado por aire

La Villa celebró su **coso** con la 'resaca' del vendaval, que obligó el viernes a aplazar para hoy la **Gala de la Reina**,

Diario de Avisos
Candelaria

Aunque el viernes se suspendieron debido al temporal todos los actos relacionados con el Carnaval, ayer Candelaria celebró el Coso, con temática de Mickel Jackson, por todo lo alto, recorriendo el tramo que va desde Punta Larga hasta la plaza de la Patrona de Canarias. Y es que pese a que hoy será un día importante, ya que se celebra la Gala de la Reina-que no se pudo celebrar el viernes debido al mal tiempo-, el día de ayer no se quedó corto: a mediodía todas las murgas visitaron a la Virgen de Candelaria, a las 17.00 horas arrancó el Gran Coso del Carnaval y a las 20.30 horas tuvo lugar el noveno Encuentro Regional de Murgas que fue televisado por Televisión Española.

El alcalde de Candelaria, Gumersindo González, señaló que en el desfile participaron más de 4.000 personas y dijo sentirse satisfecho por la celebración del Carnaval en la localidad, ya que hasta las 18.00 horas, esperando a la evolución meteorológica, no se decidió qué hacer con los actos. El alcalde reiteró su compromiso con estas fiestas, "unas de las más importantes del municipio y de la isla". Con respecto al encuentro de murgas, Candelaria recibió con los brazos abiertos a las ganadoras del concurso de murgas del Carnaval de Las Palmas y los premiados del concurso de Santa Cruz, celebración que terminó con un baile,



Una de las murgas participantes en el coso de ayer. / DA



Unas 4.000 personas siguieron el desfile del Carnaval. / DA

que se prolongó más allá de medianoche, en la plaza de la Patrona de Canarias.

Sin embargo, en este contexto festivo, Coalición Canaria ha lamentado el "declive del Car-

naval" candelariero, que, a juicio de este partido, ha perdido "prestigio y calidad y ha hecho desaparecer las galas de elección de las reinas infantil y adulta".

FAUNA URBANA

Luis
Alemany



¿Cuántas canariedades existen?

Los llamados duendes de la imprenta -ahora de la cibernética- siguen proponiendo alternativas textuales sorprendentes, de tal manera que la última columna aquí publicada, que quiso titularse "Canariedad", se tituló "Canariedad cuarta": afortunadamente la errata no intercaló la preposición "de", que hubiera colocado al archipiélago muy por debajo de la tercera división futbolística, pero -sin embargo- propuso una extraña ordinalidad, que no dejaba claro si la supuesta calificación -nunca pretendida- era cuantitativa o cualitativa: ¿una canariedad de cuarta categoría o una cuarta concepción histórica de la canariedad tras otras previas?

Un amigo (que no advirtió que la errata lo era) me comentó que había considerado -en su lectura- que esa cuarta canariedad, que encabezaba el texto, trataba de proponer la existencia de sucesivos imaginarios (como gusta decir mi amigo Juan Manuel García Ramos) de un planteamiento epistemológico del archipiélago; de tal manera que me confesó -entre whisky y whisky- que de su lectura había deducido una evolución cuaternaria de la canariedad, que determinaba un proceso consecutivo desde Nicolás Estévez hasta Paulino Primero, pasando intermedia, y sucesivamente, por Secundino Delgado y Antonio Cubillo.

No piensa uno (pese a la confusión interpretativa -casi surrealista- de mi amigo, con respecto al título de la columna anterior) que la compleja identidad canaria pueda resolverse en una sucinta sucesión cuaternaria: curiosamente, parece ser que cuatro -que me corrijan los historiadores, si me equivoco- son las crónicas de la conquista de Canarias: *Nivariense*, *Matritense*, *Ovetense* e *Hispalense*, y todas repiten las similares hiperbólicas mentiras que los depredadores extremeños inventaron para capitalizarla ante sus señoritos; porque si hubieran reconocido que en Acentejo los derrotaron -a golpe de pedrada- setenta u ochenta guanches trogloditas (la demografía insular no daba para mucho más) a Isabel y Fernando no les hubiera hecho mucha gracia.

Modestamente, piensa uno (desde el inveterado escepticismo que lo caracteriza) que resultaría excesivamente jactancioso reducir a cuatro las concepciones de la canariedad, tan inasible como ambigua, compleja y controvertida: posiblemente resultarían escasas -no cuatro- cuarenta, cuatrocientas o cuatro mil; porque cada canario (incluidos los godos mestizos denostados Día a Día) es artifice de su peculiar concepción insular, ya que todos somos -para bien o para mal- hijos de mil sangres, de mil amores y de mil odios; y en esa difícil interrelación nos hemos debatido secularmente: desde Abreu y Galindo hasta Clavijo y Fajardo, desde Viera y Clavijo hasta Agustín Millares Torres, desde Desiré Dugour hasta Sansón y Grandy, desde Pérez Minik hasta Agustín Espinosa, desde Juan Negrín hasta Pérez Vidal, desde Víctor Ramírez hasta Juan Cruz; porque todos coinciden (¿puedo escribir -desde mi supuesta y siniestra condición de godo- "coincidimos"?) en la hermosa -y fructífera- discrepante similitud.

Acuerdo entre DIARIO DE AVISOS y el área de Salud del Cabildo Insular

El presidente del consejo de administración de Canaria de Avisos SA, empresa editora de DIARIO DE AVISOS, Elías Bacallado Hernández, firmó recientemente con el vicepresidente segundo del Cabildo Insular de Tenerife, Antonio Alarcó Hernández, un acuerdo de colaboración por el que este periódico colaborará en la difusión de contenidos relacionados con la salud y la educación en la Isla. Este compromiso se plasmará en las páginas del decano entre los periódicos, y fue rubricado por ambos interlocutores en una visita que el también consejero de Sanidad y Relaciones con la Universidad de la corporación insular realizó a la sede del DIARIO. / FRAN PALLERO





Los Melindrosos. / DA



Trapasones. / DA



Lady's Chancletas. / DA



Bambones. / DA



Sangarriangas. / DA



Triqui Traques. / DA



Traviata. / DA



Serenquenquenes. / DA

Candelaria da la **murga** por noveno año

Siete mil personas en el **Encuentro Regional** con murgas ganadoras de Santa Cruz y Las Palmas

Diario de Avisos
Candelaria

Candelaria se volvió a convertir en el centro del Carnaval canario con el IX Encuentro Regional de Murgas que no dejó indiferente a nadie durante las 4 horas y media que duró el espectáculo. Tiempo en el que pasaron por el escenario de la Plaza de la Patrona de Canarias las seis mejores murgas de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, además de los anfitriones, Sangarriangas, y la murga invitada Lady's Chancletas, según informó el Ayuntamiento de la villa. Un espectáculo que

fue seguido en la Plaza por unas 7.000 personas que vibraron con las murgas, cifra a la que hay que sumar los espectadores pudieron seguir el Encuentro, en directo, a través de la 2 de Televisión Española en Canarias.

A las 20.30 horas comenzó el Encuentro con Sangarriangas que interpretó *Guanche por dentro, verde por fuera, a mí no hay nadie que me baje de esta piedra*. A esta agrupación le sucedió Lady's Chancletas, la murga invitada de esta edición que llevó a escena "Amigas". Los piques se hicieron notar y en más de una ocasión en la plaza de la Patrona se oyó tanto, el *pío, pío*, como el

Chicharrero de corazón, demostrando la buena sintonía y el humor de las murgas y las aficiones de ambas provincias.

Los terceros premios, Melindrosos y Traviata, desplegaron sus dos mejores temas con la interpretación de: *Mi vida es ser un Drag-Culin*, Canarias y Canarias *is mucho different* por parte de los grancanarios y Paloma, la funcionaria y *En busca del litoral perdido*, interpretada por los tinerfeños.

Con Trapasones y Bambones llegó la *locura* de las aficiones que corearon con entusiasmo tanto los pasacalles como las despedidas de ambas murgas, lle-

gando incluso a subirse algunos de ellos con Trapasones al escenario para cantar la despedida. Los grancanarios interpretaron: *No le pongo título, ¿para qué?*, *Yeca muñeca*, *arza canaria*, *pim pam pum*, mientras que los de El Cardonal llevaron a escena: *Santa Cruz es un Spa* y *¿En qué lista está usted*, este último Premio Crítico 2010.

Ya casi entrada la medianoche actuaron Los Serenquenquenes con *Un mercado al estilo de Vegueta* y *Murga Los Teresitos*. Los últimos en subirse al escenario fueron Triqui Traques, que deleitaron con su *Disco fever triqui traques saturday in the night*,

in the night y eso es lo que hay y *Chapoteando de forma ordenada, con una sonrisa en la carita*.

Al final el alcalde, Gumerindo García, y el concejal de Fiestas, Alfredo Arencibia, hicieron entrega de un cuadro conmemorativo de IX Encuentro Regional de Murgas a los representantes de los grupos participantes.

La fiesta de Don Carnal en la Villa continuó ayer con la Gala del Carnaval (ayer este diario informó por error de que se elegiría Reina, cuando la realidad es que este año se ha suprimido este acto). Así que, para reinas, las murgas, monarcas absolutas de la república carnalera.

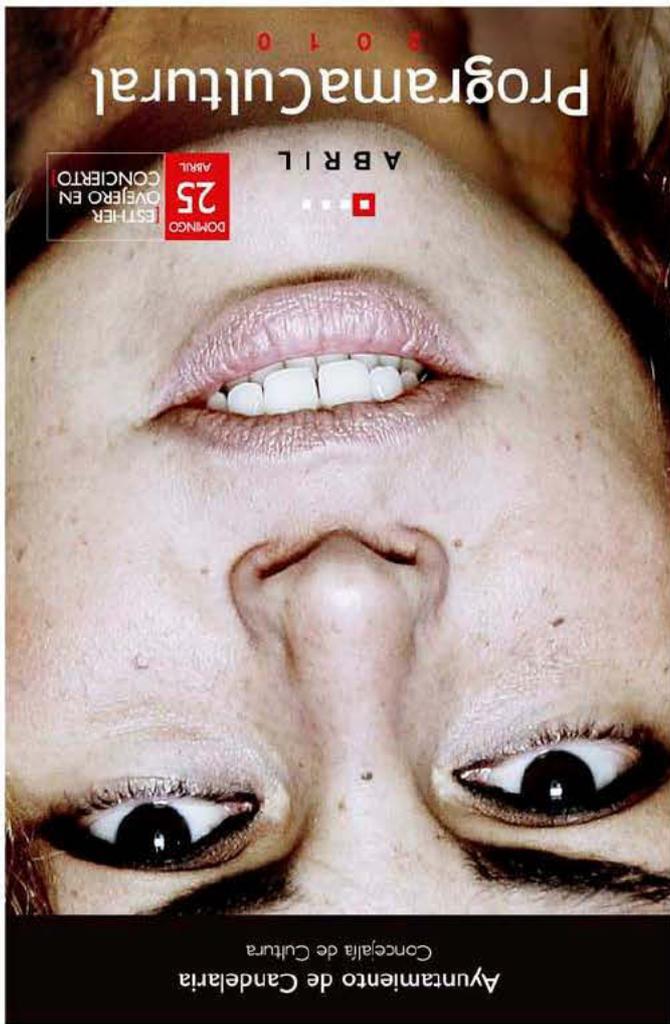


DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

CULTURA PRIMAVERA



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA



Programa Cultural

2010

ABRIL

25 DOMINGO
ABRIL
ESTHER OVEJERO EN CONCIERTO

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

[EXPOSICIÓN MOJADOS DE SAL]

PINTURAS DEL COLECTIVO CULTURAL VIERA Y CLAVIJO.
Del 9 al 30 de abril Espacio Cultural Ayuntamiento viejo.
Horario de tarde.

[EXPOSICIÓN]

PINTURAS DE ELIZABETH FRIEND
Pasillos del Ayuntamiento.
Horario de mañana.

[CONCURSOS]

INSCRIPCIONES ABIERTAS:
VII Certamen Nacional de Pintura Dimas Coello: www.candelaria.es
Festival de Candelaria: www.festivaldecandelaria.com
Festival mundial de murgas "Murgaworld": www.murgaworld.com

[ESPACIOS ABIERTOS]

ESPACIOS ABIERTOS
La Concejalía de Cultura pone a disposición de artistas y colectivos los espacios culturales disponibles para llevar a cabo actividades públicas de ámbito cultural (exposiciones, conciertos, actuaciones, etc.).
Para solicitarlos consultar condiciones en la Concejalía.

CANDELARIA ■ abril ■ 2010

Sábado 3 [CONCURSO]	Lunes 5 [DÍA DEL LIBRO INFANTIL]	Lunes 5 [UNIVERSIDAD POPULAR]
Apertura del plazo de inscripción del Festival Murgaworld. Más información en la web www.murgaworld.com .	Muestra de libros infantiles y juveniles y apertura de la nueva sala de consulta y trabajos en grupo. Durante todo el día. Biblioteca de la Villa. 17.00 h. Proyección de la película infantil "Up".	Inicio del curso de bailes tradicionales. 19.30 h Centro Cultural de la Villa. Inscripciones en el Centro Cultural de la Villa. Tfno: 922.500.530
Miércoles 6 [UNIVERSIDAD POPULAR]	Miércoles 7 [UNIVERSIDAD POPULAR]	Viernes 9 [POESÍA Y PINTURA]
Inicio del curso de informática. 17.00 h. Edificio Zona Joven de Punta Larga. Inscripciones en el Centro Cultural de la Villa. Tfno: 922.500.530	Inicio del curso de cocina. 17.00 h. Edificio Zona Joven de Punta Larga. Inscripciones en el Centro Cultural de la Villa. Tfno: 922.500.530	Recital poético y apertura de la exposición de pintura "Mojados de sal". 20.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento viejo. A cargo del Colectivo Cultural Viera y Clavijo.
Sábado 10 [FIESTAS]	Viernes 16 [PATRIMONIO HISTÓRICO]	Sábado 17 [FIESTAS]
Maratón de orquestas en Malpaís. 23.00 h. Malpaís. Los Sabrosos de Anaga, Revelación y Acapulco. Organiza: Comisión de Fiestas de Malpaís 2010.	Recorrido a pie por el casco antiguo de Candelaria. 10.00 h. Salida desde el Ayuntamiento de Candelaria. Inscripciones gratuitas: 622.028.770 (ext. 111) o en: patrimoniocultural@candelaria.es	II Encuentro de Comisiones de Fiestas de Candelaria. 10.00 h. Salón de Actos de Zona Joven. Reunión anual con los miembros de todas las comisiones de fiestas de los pueblos.
Domingo 18 [SEMANA DEL LIBRO]	Lunes 19 [SEMANA DEL LIBRO]	Miércoles 21 [UNIVERSIDAD POPULAR]
Feria del Libro 2010 "El laberinto de los libros". 10.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias. Exposición, venta de libros y actividades de animación. Con la participación de las bibliotecas y librerías del municipio.	Inicio de los talleres infantiles de manualidades. 17.00 h. Biblioteca de la Villa. Se realizarán durante todas las tardes de la semana. Proyección de la película "Campanilla". 18.00 h. Biblioteca de Las Cuevitas.	Clase abierta de bailes de salón. 20.30 h. Aulas de Las Caletillas. Clase de baile para todos los públicos.
Miércoles 21 [SEMANA DEL LIBRO]	Jueves 22 [FESTIVAL DE CANDELARIA]	Jueves 22 [SEMANA DEL LIBRO]
Pasapalabra infantil. 17.00 h. Biblioteca de Las Cuevitas.	Apertura del plazo de inscripción del Festival de Candelaria. Más información en la web www.festivaldecandelaria.com .	Taller "Érase una vez... los indios". 17.00 h. Biblioteca de Araya.
Viernes 23 [DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO]		
Presentación del periódico de los usuarios de las bibliotecas. Bibliotecas del municipio. Taller de manualidades. 17.00 h. Biblioteca de Las Caletillas. Taller de teatro. 17.00 h. Biblioteca de Las Cuevitas.	II Maratón de libros. 17.30 h. Biblioteca de Igueste. Proyección de la película infantil "Up". 17.30 h. Biblioteca de Malpaís. Exposición de los trabajos realizados en los talleres. 17.00 h. Biblioteca de la Villa.	
Viernes 23 [SEMANA DE LA DANZA]	Sábado 24 [SEMANA DE LA DANZA]	Sábado 24 [TALLER]
Espectáculo coreográfico. 20.30 h. Centro Cultural de la Villa. Con la participación de diversos grupos de baile de la isla.	Maratón de master classes de danza para todos los públicos. 11.00 a 19.00 h. Centro Cultural de la Villa. Secciones de Bollywood, funk, new style y jazz fusión de 1 hora de duración. Inscripciones e información en el Centro Cultural de la Villa.	Taller de abrazoterapia. 15.30 h. Centro Cultural de la Villa. A cargo de Lía Barberí. Aforo limitado. Inscripciones: 922.501.423 o amucandinemizacion@yahoo.es . Organiza: AMUCAN.
Domingo 25 [MÚSICA]	Miércoles 27 [UNIVERSIDAD POPULAR]	Jueves 29 [DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA]
Esther Ovejero en concierto. 20.00 h. Salón de Actos de Zona Joven. Entradas en taquilla 8 €	Clase abierta de mantenimiento antestrés. 20.30 h. Aulas de Las Caletillas. Clase de mantenimiento para todos los públicos.	Visita al Auditorio de Tenerife con motivo del día de la danza. 15.00 h. Salida desde el Centro Cultural de la Villa. Con la actuación de la Escuela Municipal de Danza. Inscripciones previas en el Centro Cultural de la Villa.
Viernes 30 [SEMANA DE LA DANZA]	Viernes 30 [PATRIMONIO HISTÓRICO]	
Candelaria Tango '10. 30 de abril a 2 de mayo. Aula de Las Caletillas. Clases abiertas de tango, milongas y otras actividades. http://candelariatango.blogspot.com	Recorrido a pie por el casco antiguo de Candelaria. 10.00 h. Salida desde el Ayuntamiento de Candelaria. Inscripciones gratuitas: 622.028.770 (ext. 111) o en patrimoniocultural@candelaria.es	



PARA MÁS INFORMACIÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA,
JUVENTUD Y FIESTAS,
ZONA JOVEN
Casa Pasados (en Punta Larga)
Telfonos: 922.028.770
Fax: 922.065.071
cultura@aycandelaria.es





Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

[EXPOSICIÓN EMERGER]

PINTURAS DE ADELA MACHÍN
Del 14 al 30 de Mayo. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
Martes a domingo. 17.30 a 20.30 h.
Sábados y domingo. 11.00 a 13.00 h.

[EXPOSICIÓN]

PINTURAS DE ELIZABETH FRIEND
Pauelos del Ayuntamiento.
Horario de mañana.

[CONCURSOS]

INSCRIPCIONES ABIERTAS:
VII Certamen Nacional de Pintura Dimas Coello: www.candelaria.es
Festival de Candelaria: www.festivaldecandelaria.com
Festival mundial de murgas "Murgaworld": www.murgaworld.com

[ESPACIOS ABIERTOS]

ESPACIOS ABIERTOS
La Concejalía de Cultura pone a disposición de artistas y colectivos los espacios culturales disponibles para llevar a cabo actividades públicas de ámbito cultural (exposiciones, conciertos, actuaciones, etc.)
Para solicitarlos, consultar condiciones en la Concejalía.



WWW.MURGAWORLD.COM

www.festivaldecandelaria.com

www.juvecan.es



PARA MÁS INFORMACIÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA,
JUVENTUD Y FIESTAS:
ZONA JOVEN
Calle Pezario, s/n. Punta Larga
Teléfono: 822 028 270
Fax: 822 028 471
cultura@candelaria.es

Sábado 1 [SEMANA DE LA DANZA]	Sábado 1 [FIESTAS]	Domingo 2 [FIESTAS]
Candelaria Tango '10. 30 de abril a 2 de mayo. Aula de Las Caletillas. Casas de tango, milonga y otras actividades. +info: www.canariastaila.com	Maratón de orquestas en Las Cuevecitas. 23.00 h. Plaza de Las Cuevecitas. Orquestas Los Reyes del merengue, Revelación y Tenerife. Organiza: Comisión de Fiestas de Las Cuevecitas 2010.	Fiestas de la Virgen de la Rosa en Las Cuevecitas. 1 y 2 de mayo. Consultar programa específico.
Lunes 3 [FESTIVIDAD DE LA CRUZ]	Martes 4 [UNIVERSIDAD POPULAR]	Viernes 7 [UNIVERSIDAD POPULAR]
Tradicional enrame de cruces por el municipio.	Inicio del curso de canto coral. 15.00 h. CEP Príncipe Felipe. Inscripciones en el Centro Cultural de la Vila. Tfn: 922 500 530	Clase abierta de guitarra clásica. 17.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Clase de guitarra para todos los públicos.
Viernes 7 [VIDEO]	Sábado 8 [BIBLIOTECAS]	Domingo 9 [MÚSICA]
Proyección de La Pasión 2010. 19.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Video del acto celebrado en la Plaza de la Patrona de Canarias el 28 de marzo.	Ampliación de horario para estudiantes. Sábados y domingos. 9.00 a 13.00 y 16.00 a 22.00 h. 8 de mayo al 11 de julio.	Concierto de la Agrupación Musical Las Candelas. 11.30 h. Auditorio de Tenerife.
Jueves 13 [MÚSICA]	Viernes 14 [PATRIMONIO HISTÓRICO]	Viernes 14 [EXPOSICIÓN]
Concierto de la Nueva Banda de Igueste. 19.00 h. Plaza de Igueste.	Recorrido a pie por el casco antiguo de Candelaria. 10.00 h. Salida desde el Ayuntamiento de Candelaria. Inscripciones gratuitas: 822 028 770 (ext. 111) o en patrimoniocultural@candelaria.es	Apertura de la exposición "Emerger". 17.30 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Pinturas de Adela Machín. Hasta el 30 de mayo.
Viernes 14 [MÚSICA]	Lunes 17 [DÍA INTERNACIONAL DE INTERNET]	Viernes 19 [UNIVERSIDAD POPULAR]
Concierto-encuentro de los alumnos de cuerda de la Escuela de Música de Adeje y las Escuelas Municipales de violín y guitarra clásica de Candelaria. 19.30 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga.	Taller "Internetzitate" 17.30 h. Telecentros del municipio. Taller de introducción a Internet para el público en general.	Clase abierta de Ritmos latinos. 20.00 h. Centro Cultural de Araya. Clase de baile para todos los públicos.
Jueves 20 [UNIVERSIDAD POPULAR]	Jueves 21 [UNIVERSIDAD POPULAR]	Jueves 21 [UNIVERSIDAD POPULAR]
 Clase abierta de Ritmos latinos. 19.30 h. Centro Cultural de la Vila. Clase de baile para todos los públicos.	II Espectáculo "Las mil y una noches". 21.00 h. Centro Cultural de la Vila. Danza oriental y pop fusión con grupos invitados. Organiza: Escuela Municipal de Danza oriental.	Clase abierta de Ritmos latinos. 20.00 h. Centro Cultural de Araya. Clase de baile para todos los públicos.
Miércoles 26-27 [IDENTIDAD CANARIA]	Jueves 27 [BIBLIOTECAS]	Jueves 27 [BIBLIOTECAS]
Rebumbio de tradiciones canarias. 17.00 a 20.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.	Clases abiertas de las Escuelas Municipales de pintura, caídos, instrumentos y bailes tradicionales, canto, biblioteca canaria, actuaciones folklóricas, talleres infantiles, juegos guanches y tradicionales, etc.	Proyección del documental sobre la escritora tinerfeña María Rosa Aionso. 19.00 h. Biblioteca de la Vila.
Viernes 28 [PATRIMONIO HISTÓRICO]	Viernes 28 [TEATRO]	Viernes 28 [IDENTIDAD CANARIA]
Recorrido a pie por el casco antiguo de Candelaria. 17.00 h. Salida desde el Ayuntamiento de Candelaria. Inscripciones gratuitas: 822 028 770 (ext. 111) o en patrimoniocultural@candelaria.es	Obra: La Konkista de Canarias. 20.30 h. Salón de actos de la Zona Joven de Punta Larga. Compañía Delirium Teatro	Semana de Canarias en Igueste. 17.00 h. Biblioteca de Igueste. Taller de baile folklórico a cargo de Guacmara Jiménez y entrega de premios de los concursos de redacción y escaladón canario. Inscripciones: ibibliogueste@candelaria.es
Sábado 29 [IDENTIDAD CANARIA]	Sábado 29 [IDENTIDAD CANARIA]	Domingo 30 [FIESTAS]
La Chuchanga 2010: Nexo de tradiciones canarias. 11.00 a 22.00 h. Avenida Marítima. Talleres, mercadillo joven, artesanía, exposiciones, deportes, juegos y actuaciones para jóvenes.	III BAILE TRADICIONAL DE MAGOS DEL DÍA DE CANARIAS. 21.30 h. Plaza de Santa Ana. Baile a cargo de los grupos folklóricos y parrandas del municipio. Reserva de mesas en el Centro Cultural de la Vila.	Misa y Romería de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza de Araya. 13.45 h. Los Brezos, Araya.

Programa Cultural JUNIO 2010



Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

CANDELARIA junio 2010

Viernes 25 [FIESTAS]	Sábado 26 [FIESTAS]	Sábado 26 [PATRIMONIO HISTÓRICO]
Presentación del programa de las fiestas de San Ana y El Carmen 2010. 12.00h. Candelaria Radio.	Romería de Igueste 16.30h. Misa en honor a San Juan y Romería.	Presentación del proyecto de genealogía de Araya. 21.00h. Recinto festero de Araya. Trabajo elaborado por Elías Torres y el área municipal de patrimonio sobre los apellidos de las familias de Araya.
Sábado 26 [SEVILLANAS]	Lunes 28 [BIBLIOTECAS]	Miércoles 29 [UNIVERSIDAD POPULAR]
Fiesta andaluza 21.00h. Plaza de Santa Ana. Sevillanas ambiente andaluz y gastronomía típica. Organiza: Escuela municipal de sevillanas.	Día internacional contra las drogas. 17.00h. Biblioteca de La Villa. Proyección de la película "Diario de un rebelde".	Clausura del curso de las Escuelas municipales de guitarra clásica, violín, instrumentos tradicionales, canto y solfeo. 19.00h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Actuación de los alumnos.
Miércoles 30 [UNIVERSIDAD POPULAR]		
Clausura del curso de las Escuelas municipales de pintura, calados, manualidades y pintura para niños. 19.00h. Espacio cultural ayuntamiento viejo. Exposición de trabajos de los alumnos.		

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

WWW.MURGAWORLD.COM

www.festivaldecandelaria.com

www.juvecan.es



PARA MÁS INFORMACIÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA,
JUVENTUD Y FIESTAS.
ZONA JOVEN
Calle Pasadizo s/n. Punta Larga
Teléfono: 822.028.770
Fax: 822.028.673
cultura@candelaria.es

Marzo 1 [EXPOSICIÓN]	Marzo 1 [CHARLA]	Marzo 4 [CURSO]
Apertura de la exposición "Paisajes de mi vida". 17.30h. Espacio cultural ayuntamiento viejo. Pinturas de Sara López Ibañez "Saloy". Hasta el 15 de junio. Martes, viernes, sábado y domingo. 11.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00h. Miércoles y jueves. 17.00 a 20.00h.	El uso del D.N.I. electrónico. 18.00h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Dentro del programa de la Red 060 del Ministerio de Industria.	IV Encuentro de archiveros de Canarias. Candelaria 2010. 09.30h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Dirigido a archiveros de instituciones canarias. 4 y 5 de mayo. Organiza: Concejalía de hacienda y régimen interior.
Viernes 4 [CHARLA]	Sábado 5 [MÚSICA]	Sábado 5 [SOLIDARIDAD]
Prevención y tratamiento del cáncer. 19.00h. Biblioteca de Igueste. A cargo de la Asociación española contra el cáncer. Organiza: Asociación Arte y Cultura Reverendo Padre Simón Higuera y AECC.	Concierto de guitarra clásica y de la Orquesta Sinfónica Juvenil Las Candelas. 20.00h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Guitarras a cargo de Hector Gonzalez y David Mingullón.	Festival a beneficio de la A.E.C.C. Asociación española contra el cáncer. 20.00h. Plaza de Igueste. Con la participación de diversos grupos de danza, serratús y baile. Organiza: Asociación Arte y Cultura Reverendo Padre Simón Higuera y AECC.
Domingo 6 [MÚSICA]	Domingo 6 [CORPUS CHRISTI]	Domingo 6 [TEATRO]
Concierto de la Nueva Banda de Igueste. 11.30h. Auditorio de Tenerife.	Alfombras tradicionales. Plaza y calles de Santa Ana.	Obra: ¡Quedan detenidos! 19.00h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Agrupación Teatral Las Candelas.
Miércoles 9 [BIBLIOTECAS]	Jueves 10 [BIBLIOTECAS]	
Taller de manualidades. 16.00h. Biblioteca de La Villa. Taller de juegos de antes. 16.00h. Biblioteca de Las Cuevecitas.	Taller de manualidades. 17.00h. Biblioteca de Punta Larga.	
Viernes 11 [PATRIMONIO HISTÓRICO]	Viernes 11 [BIBLIOTECAS]	Sábado 12 [FIESTAS]
Recorrido a pie por el casco antiguo de Candelaria. 10.00h. Salida desde el Ayuntamiento de Candelaria. Inscripciones gratuitas: 822.028.770 (ext. 111) o en patrimoniocultural@candelaria.es	Proyección de la película "Trainspotting" y muestra de fotos de las fiestas de Igueste a lo largo del tiempo. 17.00h. Biblioteca de Igueste. Taller de manualidades. 17.00h. Biblioteca de Las Caletillas.	FIESTAS DE SAN ANTONIO DE PADUA EN MALPAÍS. 5, 12, 13 y 14 de junio. Consultar programa específico.
Sábado 12 [ENCUENTRO FESTIVO]	Sábado 12 [UNIVERSIDAD POPULAR]	Martes 15 [MÚSICA]
Encuentro festivo de Cáritas. 11.00 a 20.00h. Plaza de la Patrona de Canarias. Actuaciones de Juan Luis Calero, Rogelio Botanz, Eclipse, D'N2, Jorjoperos, teatro, cuentacuentos, etc. Organiza: Cáritas diocesana.	Clausura del curso de la Escuela municipal de música moderna: guitarra y bajo eléctricos y batería. 19.00h. Plaza de Santa Ana.	Audición de guitarra clásica. 19.00h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. A cargo de los alumnos de la Escuela municipal de guitarra clásica.
Viernes 18 [BIBLIOTECAS]	Viernes 18 [CONCURSO]	Sábado 19 [BIBLIOTECAS]
Tarde de juegos en Araya. 17.00h. Biblioteca de Araya. Con los juegos: Caza mariposas, las estatuas, el rollo interminable, la tarjeta loca y la varita mágica.	Entrega de premios del Certamen fotográfico "Valle de Güimar". 19.00h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga. Organiza: C.I.T. de Güimar y ayuntamientos de la comarca.	Cuentacuentos 11.00h. Biblioteca de La Villa.
Sábado 19 [UNIVERSIDAD POPULAR]		Martes 22 [UNIVERSIDAD POPULAR]
Clausura del curso de las Escuelas municipales de danza, danza oriental, sevillanas, ritmos latinos y bailes de salón. 19.00h. Pabellón municipal de Punta Larga.		Clausura del curso de la Escuela insular de teatro para niños y adultos de IDECO. 18.00h. Centro cultural de la villa.
Miércoles 23 [BIBLIOTECAS]	Jueves 24 [FIESTAS]	Viernes 25 [PATRIMONIO HISTÓRICO]
Taller de manualidades. 16.00h. Biblioteca de La Villa. Actividades de animación en Malpaís. 16.00h. Biblioteca de Malpaís.	FIESTAS DE SAN JUAN EN ARAYA, IGUESTE Y PLAYA LA VIUDA. Consultar programas específicos.	Recorrido a pie por el casco antiguo de Candelaria. 17.00h. Salida desde el Ayuntamiento de Candelaria. Inscripciones gratuitas: 822.028.770 (ext. 111) o en patrimoniocultural@candelaria.es

Sigue al dorso →



IDENTIDAD CANARIA

CANDELARIA
MAYO 2010

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura 

Miércoles 26 y jueves 27.
17.00 a 20.00 h. Plaza de la Patrona.

**REBUMBIO DE
TRADICIONES CANARIAS:
TALLERES Y ACTIVIDADES.**

Jueves 27. 19.00 h. Biblioteca de la Villa.

CINE FORUM SOBRE M^ª ROSA ALONSO.

Viernes 28. 17.00 h. Ayuntamiento.

**RUTA POR EL CASCO
HISTÓRICO DE CANDELARIA.**

17.00 h. Biblioteca de Igueste.

TALLERES CANARIOS EN IGUESTE.

20.30 h. Zona Joven.

**“LA KONKISTA DE CANARIAS”
DE DELIRIUM TEATRO.**

Sábado 29. 11.00 h. Avenida Marítima y Zona Joven.

**LA CHUCHANGA'10:
MERCADILLOS Y TALLERES.**

21.30 h. Plaza de Santa Ana.

**III BAILE TRADICIONAL DE MAGOS
DEL DÍA DE CANARIAS.**

Domingo 30. 13.45 h. Monte de Los Brezos.

ROMERÍA DE SAN ISIDRO EN LOS BREZOS DE ARAYA.

**IDENTIDAD
CANARIA**
CANDELARIA
MAYO 2010

Miércoles 26 y jueves 27.
17.00 a 20.00 h. Plaza de la Patrona.
**REBUMBIO DE
TRADICIONES CANARIAS:
TALLERES Y ACTIVIDADES.**

Jueves 27. 19.00 h. Biblioteca de la Villa.
**CINE FORUM SOBRE
M^a ROSA ALONSO.**

Viernes 28. 17.00 h. Ayuntamiento.
**RUTA POR EL CASCO
HISTÓRICO DE CANDELARIA.**

17.00 h. Biblioteca de Igueste.
TALLERES CANARIOS EN IGUESTE.
20.30 h. Zona Joven.
**"LA KONKISTA DE CANARIAS"
DE DELIRIUM TEATRO.**

Sábado 29. 11.00 h. Avenida Marítima y Zona Joven.
**LA CHUCHANGA'10:
MERCADILLOS Y TALLERES.**

21.30 h. Plaza de Santa Ana.
**III BAILE TRADICIONAL DE MAGOS
DEL DÍA DE CANARIAS.**

Domingo 30. 13.45 h. Monte de Los Brezos.
**ROMERÍA DE SAN ISIDRO
EN LOS BREZOS DE ARAYA.**



Viernes 28. 20.30 h. Zona Joven.
**"LA KONKISTA DE CANARIAS"
DE DELIRIUM TEATRO.**

26 y 27 de mayo. 17.00 h. Plaza de la Patrona
**REBUMBIO DE TRADICIONES
CANARIAS: TALLERES.**



Sábado 29. 21.30 h. Plaza de Santa Ana.
**III BAILE TRADICIONAL DE MAGOS
DEL DÍA DE CANARIAS.**

Miércoles 26 y Jueves 27 de mayo.
De 17.00 a 20.00 h. Plaza de la Patrona
REBUMBIO DE TRADICIONES CANARIAS

TALLERES PARA NIÑOS: CLASES ABIERTAS DE:
Percusión canaria. Instrumentos tradicionales.
Juegos guanches. Calados.
Sombreros herreños. Pintura para adultos y niños.
Barquillos de lata. Parrandas tradicionales.
Cometas de papel. Bailes y juegos infantiles.



Sábado 29 de mayo.
21.30 h. Plaza de Santa Ana
**III BAILE TRADICIONAL DE MAGOS
DEL DÍA DE CANARIAS**
amenizado por los grupos folklóricos
y parrandas de Candelaria



Reserva de mesas en el Centro Cultural de la Villa



EL LABERINTO DE LOS LIBROS

SEMANA DEL LIBRO 2010

Plaza de la Patrona de Canarias.
Domingo 18 abril. 10.00 a 20.00 h

FERIA DEL LIBRO

TALLERES

CASTILLOS HINCHABLES

TÍTERES Y CUENTACUENTOS

MÚSICA Y JUEGOS

TEATRO Y POESÍA

 Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura

 Candelaria
Candelaria.es

C A N D E L A R I A

SEMANA DEL LIBRO CANDELARIA 2010

RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS



Personaliza tu marcalibros añadiendo tu propio dibujo en este espacio

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura

SEMANA DEL LIBRO CANDELARIA 2010

RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura

PARA MÁS INFORMACIÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA,
JUVENTUD Y DEPORTES
C/ SAN ANDRÉS, 2-A
TELÉFONO 922 956 213
922 956 213
cultura@candelaria.es

Domingo 18 [SEMANA DEL LIBRO]	Lunes 19 [SEMANA DEL LIBRO]	Miércoles 21 [SEMANA DEL LIBRO]
<p>Feria del Libro 2010 "El laberinto de los libros". 1000 h. Plaza de la Patrona de Canarias. Exposición, venta de libros y actividades de animación. Con la participación de las bibliotecas y librerías del municipio.</p>	<p>Inicio de los talleres infantiles de manualidades. 17.00 h. Biblioteca de la Villa. Se realizarán durante todas las tardes de la semana. Proyección de la película "Campanilla" 18.00 h. Biblioteca de Las Cuevecitas.</p>	<p>Pasapalabra infantil. 17.00 h. Biblioteca de Las Cuevecitas. Taller de encuadernación "Homenaje a Gloria Fuertes". 17.00 h. Biblioteca de Punta Larga.</p>
Lunes 22 [SEMANA DEL LIBRO]	Miércoles 23 [DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO]	
<p>Taller "Érase una vez... los indios" 17.00 h. Biblioteca de Araya.</p>	<p>Presentación del periódico de los usuarios de las bibliotecas. Bibliotecas del municipio. Taller de manualidades. 17.00 h. Biblioteca de Las Caletillas. Taller de teatro. 17.00 h. Biblioteca de Las Cuevecitas.</p>	<p>II Maratón de libros. 17.30 h. Biblioteca de Igueste. Proyección de la película infantil "Up". 17.30 h. Biblioteca de Malpaís. Exposición de los trabajos realizados en los talleres. 17.00 h. Biblioteca de la Villa.</p>

Red Municipal **B**ibliotecas

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA VILLA,
C/ Alcalde Juan Castellano Castellano, s/n.
Tfno: 922 956 210
Horario: Lunes a viernes, 9.00 a 14.00 y 15.00 a 21.00 h. Sábados, 9.00 a 13.00 h.
bibliocandelaria@candelaria.es

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LAS CALETILLAS
Bajos de la Plaza del CIT.
Tfno: 922 956 212
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliocaletillas@candelaria.es

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PUNTA LARGA
Comunidad Naiguata, Bloque C-1 Bajo.
Tfno: 922 956 207
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliopuntalarga@candelaria.es

BIBLIOTECA MUNICIPAL Y TELECENTRO DE MALPAÍS
C/ Camino de los Cuchillos, 99.
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliomalpais@candelaria.es

CENTRO CULTURAL POETA ANTONIO ALBERTO ALONSO, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE BARRANCO HONDO
Plaza Camino de la Virgen de Candelaria, Tfno: 922 509 024
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 21.00 h.
bibliobarrancohondo@candelaria.es

CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE IGUESTE
C/ Francisco Torres, s/n.
Tfno: 922 956 211
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliogueste@candelaria.es

CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE ARAYA
C/ Simón Higuera Mederos, s/n.
Tfno: 922 956 213
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
biblioraraya@candelaria.es

CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE LAS CUEVECITAS
C/ San Andrés, 2-A.
Horario: Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h.
bibliocuevecitas@candelaria.es

Programación **Bibliotecas de Candelaria** Junio 2010

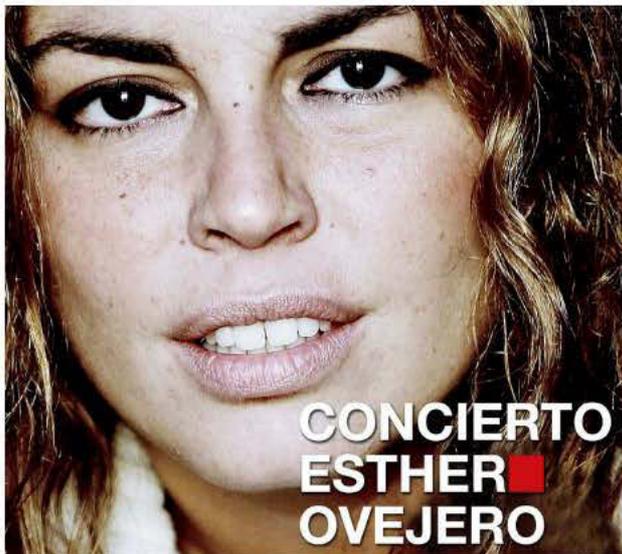
Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura
Juventud y Deportes

Candelaria
Bibliotecas



- Miércoles 9** Taller de manualidades.
16.00 h. Biblioteca de la Villa.
Taller de juegos de antes.
16.00 h. Biblioteca de Las Cuevecitas.
- Jueves 10** Taller de manualidades.
17.00 h. Biblioteca de Punta Larga.
- Viernes 11** Proyección de la película "Trainspotting" y muestra de fotos de las fiestas de Igueste a lo largo del tiempo.
17.00 h. Biblioteca de Igueste.
Taller de manualidades.
17.00 h. Biblioteca de Las Caletillas.
- Viernes 18** Tarde de juegos en Araya.
17.00 h. Biblioteca de Araya.
Con los juegos: Caza mariposas, las estatuas, el rollo interminable, la tarjeta loca y la varita mágica.
- Sábado 19** Cuentacuentos
11.00 h. Biblioteca de la Villa.
- Miércoles 23** Taller de manualidades.
16.00 h. Biblioteca de la Villa.
- Lunes 28** Actividades de animación en Malpaís.
16.00 h. Biblioteca de Malpaís.

	<p>CONCIERTO ESTHER OVEJERO</p> <p>Domingo 25 de abril 2010 20.30 h. Salón de actos Zona Joven de Punta Larga Candelaria</p>	 
	<p>CONCIERTO ESTHER OVEJERO</p> <p>Domingo 25 de abril 2010 20.30 h. Salón de actos Zona Joven de Punta Larga Candelaria</p>	 
	<p>CONCIERTO ESTHER OVEJERO</p> <p>Domingo 25 de abril 2010 20.30 h. Salón de actos Zona Joven de Punta Larga Candelaria</p>	 
	<p>CONCIERTO ESTHER OVEJERO</p> <p>Domingo 25 de abril 2010 20.30 h. Salón de actos Zona Joven de Punta Larga Candelaria</p>	 



Domingo 25 de abril 2010
20.30 h. Salón de actos
Zona Joven de Punta Larga



Swing Rumberos



Salsa Dolls



Marina Febles



Airam Leal

Día Internacional de la Danza 23 de abril 2010

ACTUACIONES GRUPOS COREOGRAFICOS

CONCURSO FOTOGRAFIA ARTISTICA

Día 24 de abril MASTER CLASS
(clases magistrales)

- 1 **Bollywood** a cargo de Marina Febles de 11.00 a 12.00 h
- 2 **New Style** a cargo de Airam Leal de 12.30 a 13.30 h
- 3 **Funky** a cargo de Jonathan Regalado de 16.00 a 17.00 h.
- 4 **Jazz Comercial** a cargo de Elizabeth Diaz de 17.30 a 18.30 h

Bonos:
Empadronados en Candelaria
4 master class 15 euros
1 master class 10 euros

No Empadronados
4 master class 20 euros
1 master class 15 euros

Inscripciones en el Centro Cultural de la Villa.



Bollywood



Flamenco Genaro Arteaga



Jonathan Regalado



Elizabeth Diaz



Ayuntamiento de Candelaria
Concejalia de Cultura



Salsa Jazz	
Bollywood	
Marina Febles	
Airam Leal	
Bollywood	
Flamenco	
Jonathan Regalado	
Elizabeth Diaz	

Día 23 de abril DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA EN CANDELARIA

ACTUACIONES GRUPOS COREOGRAFICOS

CONCURSO FOTOGRAFIA ARTISTICA

Día 24 de abril MASTER CLASS
(clases magistrales)

- 1 **Bollywood** a cargo de Marina Febles de 11.00 a 12.00 h
- 2 **New Style** a cargo de Airam Leal de 12.30 a 13.30 h
- 3 **Funky** a cargo de Jonathan Regalado de 16.00 a 17.00 h.
- 4 **Jazz Comercial** a cargo de Elizabeth Diaz de 17.30 a 18.30 h

Bonos:
Empadronados en Candelaria
4 master class 15 euros
1 master class 10 euros

No Empadronados
4 master class 20 euros
1 master class 15 euros

Inscripciones en el Centro Cultural de la Villa.



FESTIVAL BENÉFICO a favor de la Asociación Española CONTRA EL CÁNCER

Sábado 5 de Junio 20.00 h.
PLAZA DE IGUESTE
CANDELARIA

Participan:

- Escuela Municipal de Gimnasia Rítmica de Candelaria
- Grupo de Danza del Colegio Carmen Álvarez de la Rosa
- Escuela Municipal de Danza de Candelaria
- Escuela Municipal de Gimnasia Rítmica de Arafo
- Equipo de Loly Pérez
- Ballet de Alicia Familia
- Grupo BM Danza
- Equipo de Gimnasia Rítmica Sudokan Andreina
- Escuela Municipal de Gimnasia Rítmica de Güímar
- Compañía Infantil Tropicana
- Grupo de salsa "salsarom"

Entrada Gratuita
Venta de rifas y sorteo de regalos.



CANDELARIA

LAS MIL Y UNA NOCHES

Viernes 21 de mayo 2010 21.00 h
Centro Cultural de La Villa

**II Espectáculo de
Danza Oriental
con Pop Fusion**

Participan:

Sarah El Jamila
Beatriz
Shalá y kayra
Sia Azami
Jana y Aysel
Noemí E. Morales

Escuela Municipal de Bailes de Salón
Escuela Municipal de Música Moderna
Escuela Municipal de Danza Oriental

Organiza:

Escuela Municipal de Danza Oriental de Candelaria

La konKista

Viernes 28 de mayo de Canarias
20.30 h Zona Joven
Antonio Tabares

Compañía Delirium Teatro **Entrada libre**

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

Candelaria

III BAILE TRADICIONAL DE MAGOS DEL DÍA DE CANARIAS

Sábado 29 de mayo 2010
21.30 h. Plaza de Santa Ana
CANDELARIA

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

IDENTIDAD CANARIA

Reserva de mesas en el Centro Cultural de la Villa

TEATRO DOMINGO 6 DE JUNIO ¡Quedan detenidos!

19.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga.



AGRUPACIÓN TEATRAL LAS CANDELAS
C A N D E L A R I A



CONCIERTO ENCUENTRO

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ADEJE • ESCUELAS MUNICIPALES DE VIOLÍN Y GUITARRA DE CANDELARIA

14 • MAYO • 2010
19.30 h • ZONA JOVEN



• C A N D E L A R I A •



CONCIERTO
GUITARRA CLÁSICA

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL
LAS CANDELITAS

SALÓN DE ACTOS
DE ZONA JOVEN

5 de Junio de 2010 - 20.00 h
C A N D E L A R I A

GENEALOGÍA de Araya

CAMPO DE LUCHA DE ARAYA

26 de junio, 20.30 h.

IDENTIDAD CANARIA



**El Alcalde-Presidente del Ilustre Ayuntamiento de Candelaria
y el Concejal de Cultura.**

Se complacen en invitarle a la presentación del trabajo **Genealogía de Araya**, un acto especialmente creado para agradecer su colaboración en este proyecto, que tendrá lugar el día 13 de junio, a las 11.00 h, en el Salón de Actos de Zona Joven (Punta Larga).

Nuestra intención es la de que conozca con nosotros sus raíces familiares y poder compartir este grato momento con usted.



* Deberá confirmar su asistencia llamando al teléfono: 922 956 213 (Centro cultural de Araya) en horario de 4 a 8 de la tarde, o bien personalmente en el mencionado Centro. Si así lo desea también podrá confirmar su asistencia en el teléfono de la Concejalía de Cultura (Área de Patrimonio Cultural): 922 028 770 (extensión: 111) o en el correo electrónico: patrimonioocultural@candelaria.es. Por razones de espacio, esta invitación va dirigida a usted y un solo acompañante.

Estimados amigos Como ya saben, el pasado año celebramos el I Encuentro de Comisiones de Fiestas de Candelaria que, entre otras cosas, nos ayudó a conocernos mejor, simplificar las gestiones con el Ayuntamiento y compartir las diferentes opiniones y sugerencias en torno a nuestras celebraciones. Una de las conclusiones generales fue repetir la experiencia una vez al año y es por esa razón que hemos preparado la segunda edición.

Por todo ello, les invito al **II ENCUENTRO DE COMISIONES DE FIESTAS DE CANDELARIA**, que tendrá lugar el sábado 17 de abril de 2010, de 10.00 a 13.00 h en el salón de actos de Zona Joven, dirigido a miembros de comisiones de fiestas, voluntarios e interesados que quieran conocer cómo se mueve el mundo de la organización de eventos. El plan de trabajo se los detallo en el dorso.

Creo que es una ocasión inmejorable para reunimos, conversar y compartir todos los temas que deseen sobre la próxima celebración de la fiesta de su pueblo. Les espero a ustedes y a los compañeros de su comisión.

Sin más, reciban un cordial saludo.

Alfredo Blas Arencibia Saavedra,
Concejal de Cultura, Juventud y Fiestas.

P R O G R A M A

9.45 h. Recepción de participantes y entrega de documentación.

10.00 h. **APERTURA DEL ENCUENTRO.**

Alfredo Blas Arencibia Saavedra, Concejal de Fiestas.

10.30 h. **CONOCIENDO NUESTRAS COMISIONES DE FIESTAS.**

Representantes de la Comisiones de Fiestas de Barranco Hondo, Igüeste, Araya, Cuevecitas, Malpaís, Playa de La Viuda, Caletillas y Bajo La Cuesta.

10.45 h. **ASPECTOS FORMALES DE LAS FIESTAS DE LOS PUEBLOS:**

- Calendario de fiestas de Candelaria.
- Ley de espectáculos públicos.
- Tramitación de permisos.
- Tramitación de puestos de feriantes.
- Gestión de cantinas y exclusividad del producto.
- Exhibiciones pirotécnicas.
- Solicitud de subvención.
- Seguro de responsabilidad civil.
- Horarios de verbenas.
- Participación de las Bandas de Música y otros colectivos.
- Tráfico y seguridad.
- Principales contactos con empresas de servicios.
- Otros aspectos.

11.45 h. Pausa-café.

12.00 h. **DEVOLUCIÓN DE LAS CONCLUSIONES DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES EN EL ANTERIOR ENCUENTRO PARA CONOCER LAS PRINCIPALES INQUIETUDES DE LAS COMISIONES DE FIESTAS. DEBATE ABIERTO.**

13.00 h. **CLAUSURA DEL ENCUENTRO.**

Brindis para los participantes.



**II ENCUENTRO DE COMISIONES DE
FIESTAS DE CANDELARIA**

Jornada de experiencias y debate
sobre las Fiestas del municipio

**PARA MÁS INFORMACIÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA,
JUVENTUD Y FIESTAS.
ZONA JOVEN**
Calle Pasarela s/n, Punta Larga
Teléfono: 922 028 770
Fax: 922 066 673
cultura@candelaria.es

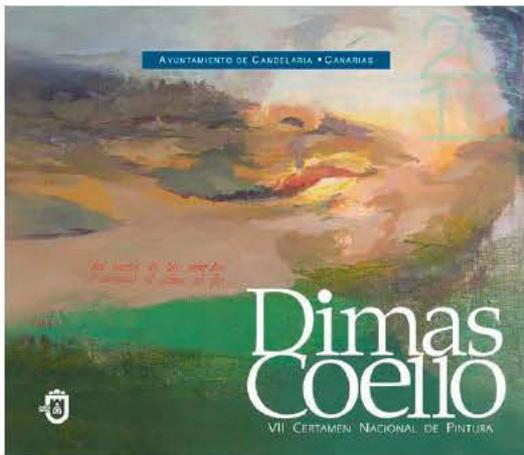
**SALÓN DE ACTOS DE ZONA JOVEN
SÁBADO 17 DE ABRIL DE 2010**



CONCIERTO NUEVA BANDA DE IGUESTE

CONCIERTO CON MOTIVO
DE SU 25º ANIVERSARIO

PLAZA DE IGUESTE
DOMINGO 8 de agosto de 2010 - 19.00 h
CANDELA R I A



AYUNTAMIENTO DE CANDELA R I A • CANARIAS

del sueño de los sonidos
se accionó el alma al fin...

Dimas Coello

VII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA

Para más información:
Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura
Edificio Zona Joven
Calle Pasapoola s/n
Punta Larga - Candelaria
Santa Cruz de Tenerife
Tfno: 822 028 770
Fax: 822 086 673
e-mail: cultura@candelaria.es

Consulta las bases en:
www.candelaria.es

2010
Candelaria
CANARIAS

Bases

1. El Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Candelaria convoca el VII Certamen Nacional de Pintura "Dimas Coello", de acuerdo a las siguientes bases:

Objetivo

1. El VII Certamen Nacional de Pintura "Dimas Coello" quiere homenajear la figura del pintor candelario contemporáneo Dimas Coello, de manera que se reconozca el mérito del artista y su obra, fomentando así el interés por la pintura.

Concursantes

2. Podrán participar las personas de nacionalidad española o residentes en el territorio nacional que lo deseen, con dos obras como máximo.

Características de las obras

3. Las obras serán originales e inéditas y no deberán haber sido premiadas en otros concursos. Los concursantes que hayan sido premiados en la edición anterior no podrán participar en esta convocatoria.

4. Los concursantes tendrán libertad de tema y técnica a utilizar en la obra que presenten (óleo, acrílico, témpera, acuarela, pastel, etc.).

5. La dimensión de la obra no podrá ser mayor de 1,20 m en su lado más largo, ni menor de 0,30 m en el más corto.

6. Las obras deberán estar enmarcadas. Se admitirán como marco, listones de madera claveteados en los cantos del bastidor. Se podrán presentar obras sin enmarcar siempre y cuando los cantos del bastidor estén acabados.

7. Sólo las obras realizadas en papel (témpera, acuarela o pastel) podrán llevar cristal o láminas plastificadas de protección.

Plazo, lugar, forma de presentación y recogida de las obras

8. La inscripción se realizará según el modelo que se encuentra en la página web www.candelaria.es o registrará en el Servicio de Atención al Ciudadano (S.A.C.) del Ayuntamiento de Candelaria, sito en C/ Padre Jesús Menéndez n.º 6, C.P. 38930 (horario: lunes y viernes de 8.30 a 14.00 h, de martes a jueves 8.30 a 17.00 h y sábados 8.30 a 12.00 h) y las obras se depositarán personalmente en el Centro Cultural de La Villa (horario: 10.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 h). El plazo de presentación acabará el 14 de julio de 2010.

9. Si las obras son enviadas por correo, deberán serlo por correo certificado y al menos 4 días antes de la finalización del plazo de presentación.

10. Las obras llevarán en el reverso una nota en sobre cerrado con el nombre completo del autor, copia del DNI, domicilio, número de teléfono, correo electrónico y título de la obra. Asimismo, la obra no podrá estar firmada, pero su título deberá figurar en el exterior del sobre y en la parte posterior.

11. La responsabilidad, así como los costes de transporte de entrega o recogida de las obras, correrá a cargo del artista o, en su caso, de la persona que este autorice.

Jurado y premios

12. El Jurado será designado por la Concejalía de Cultura de este Ayuntamiento y su fallo será inapelable, haciéndose público el nombre de los autores de las obras ganadoras en el acta convocada al efecto.

13. Queda a criterio de esta Concejalía y del Jurado la posibilidad de hacer una selección de obras para la exposición.

14. Los premios que se otorgarán en este Certamen serán los siguientes:

- Primer premio: 1000 euros, placa conmemorativa y acuarela original de Dimas Coello.

- Segundo premio: 600 euros, placa conmemorativa y ejemplar de Dimas Coello.

- Tercer premio: 300 euros y placa conmemorativa.

15. A las cantidades anteriormente descritas se les aplicarán las retenciones del I.R.P.F. establecidas por Ley.

16. Los premios se podrán declarar desierto si el Jurado

considera que las obras presentadas no aportan la suficiente calidad.
17. Los premios se entregarán el 22 de julio de 2010, coincidiendo con la inauguración de la exposición que se celebrará con motivo de este Certamen.

Exposición de las obras

18. Dado el carácter de este Certamen, las obras que hayan sido seleccionadas se exhibirán al público en el Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo, publicitándose en los medios de comunicación habituales y en el programa de las Fiestas de Santa Ana y Virgen del Carmen.

Propiedad de las obras presentadas

19. Las tres obras premiadas pasarán a formar parte del patrimonio del Ayuntamiento de Candelaria, quien se reserva todos los derechos de exposición y reproducción gráfica de las mismas.

20. El resto de las obras presentadas deberán recogerse en el Centro Cultural de La Villa en el plazo de un mes a partir del 17 de agosto de 2010, previa presentación del correspondiente resguardo. De no ser así, el Ayuntamiento se exime de toda responsabilidad por pérdida o deterioro. En ningún caso podrá retirarse directamente de la sala de exposiciones.

Aceptación de las bases

21. La participación en esta convocatoria supone la total aceptación de las presentes bases y la renuncia a cualquier reclamación, renunciándose sobre cualquier obra que no las cumplir.

22. La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Candelaria se reserva el derecho de decisión para lo no contemplado en las presentes bases.

teatralidad

Domigo 4 de Julio 2010
20:00 horas
Zona Joven de Candelaria
Caletillas

biblioteca pública Gobierno de Canarias
Ayuntamiento de Candelaria

Farsa y Justicia del Corregidor

Autor: Alejandro Casona
Dirección: Roger Vargas

C A N D E L A R I A

Fiesta andaluza

Sábado 26 de junio 21.00 h.
Plaza de Santa Ana.

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

Sevillanas, ambiente andaluz y gastronomía típica.
Organiza: Escuela municipal de sevillanas.

candelaria.es

9941 Candelaria RADIO

Ayuntamiento de Candelaria

EL ILUSTRE
AYUNTAMIENTO DE LA VILLA
DE CANDELARIA

A

La Nueva Banda de Igeste

Por sus 25 años de andadura musical.

En Candelaria, a 8 de agosto de 2010

José Gumerindo García Trujillo
Alcalde Presidente

Alfredo Blas Arenchica Saavedra
Concejal de Cultura, Juventud y Fiestas

Curso de protocolo y asesoría de imagen

Del 5 al 9 de julio de 17.30 a 20.00 h.
Zona Joven

Introducción al protocolo, las buenas formas, imagen, estilo y etiqueta.

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura, Juventud y Fiestas

BOL-K
ASISTENTE SOCIAL
PROFESORA
FISCAL SOCIA

Impartido por BOL-K
asesores de imagen, protocolo y personal shopper
información y matrícula en el Centro Cultural de la Villa
Plazas limitadas

Candelaria



Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura

EXPOSICION
Mojados
de
sal

Colectivo Cultural Viera y Clavijo

Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo | Del 9 al 30 de abril 2010 | Candelaria
Inauguración y recital poético, viernes 9 a las 20.00 h



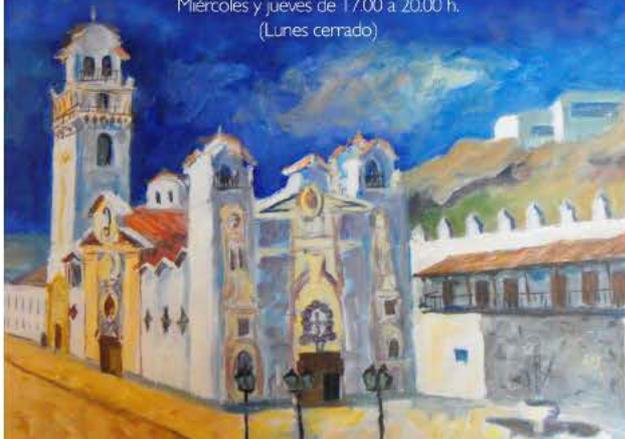
Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura

Paisajes de mi vida

Pinturas de
**SARA
LÓPEZ
IBÁÑEZ**
"SALOY"



Del 1 a 15 de junio de 2010
Martes, viernes, sábado y domingo
de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 h.
Miércoles y jueves de 17.00 a 20.00 h.
(Lunes cerrado)



CANDELARIA

EXPOSICIÓN EMERGER

Pinturas de Adela Machín
14 al 30 de Mayo 2010

Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
Martes a viernes. 17.30 a 20.30 h.
Sábados y domingos. 11.00 a 13.00 y
17.30 a 20.30 h.



CANDELARIA

Granadilla de Abona

El intrusismo en el sector del taxi causó más de 300 denuncias en 2009

El Ayuntamiento promueve la unión del gremio del Sur para solicitar al Cabildo las competencias de inspección a través de las policías locales

Teresa NICOLÁS
ARONA

El intrusismo en el sector del taxi provocó el pasado año más de 300 denuncias interpuestas por la Policía Local en el municipio de Granadilla de Abona, según ha manifestado el presidente de la Asociación de Taxistas de Granadilla, Fredi Oramas. Estas denuncias se han remitido ya al Cabildo para la apertura y tramitación de los expedientes por parte del servicio insular de inspección en materia de Transporte.

Según el presidente de los taxistas de Granadilla, la mayoría de estas denuncias se realizaron en el aeropuerto del Sur, "lugar donde se produce el mayor índice de competencia desleal hacia los profesionales del sector, que en el municipio cuenta con 170 licencias de auto-taxi concedidas por el Ayuntamiento.

Transferencia

Como medida para acabar con el intrusismo en el taxi, el Ayuntamiento de Granadilla de Abona promueve la unión de todo el sector en el Sur. El objetivo es pedir al Cabildo que "se transfieran a los ayuntamientos las competencias en materia de inspección de transporte", apuntó ayer el concejal de esa área en el municipio, Juan José Donate.

Según el edil, con la demanda "pretendemos que sea la Policía Local la que ejerza tareas de vigilancia para velar por el sector, a través de la aplicación directa de sanciones a los infractores, ya que el Cabildo sólo tiene cuatro inspectores para toda la Isla".



Taxistas de Granadilla en el Aeropuerto Reina Sofía prestando un servicio a los viajeros. / LA OPINIÓN

Todos a una contra la competencia desleal

T.N.

El concejal de Transporte de Granadilla, Juan José Donate, ha manifestado que a partir de mayo comenzarán una serie de reuniones con todos los representantes del sector del taxi en el Sur para alzar se en una sola voz y formular una serie de demandas que conduzcan a poner fin al intrusismo en el sector del taxi. Además de solicitar, en ese mes, al Cabildo, las transferen-

cias para los ayuntamientos en materia de inspección de Transporte, los taxistas, apoyados por los ayuntamientos de la zona propondrán a Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (AENA), la instalación de una oficina en el aeropuerto Reina Sofía, a través de la cual se pueda establecer un servicio de inspección, mediante agentes policiales, para acabar con la captación ilícita de pasajeros que se produce en el interior y exterior

del recinto aeroportuario. Especialmente, los martes y viernes, días de mayor movimiento de pasajeros. El intrusismo, una picaresca vieja en el Sur, "ha aumentado con la crisis", según Donate. Se ejerce a través de particulares con turismos y mediante conductores de microbuses de empresas de transportes, que carecen de la correspondiente licencia que concede el Cabildo para la prestación del Servicio Público Discrecional de Transporte.

Candelaria

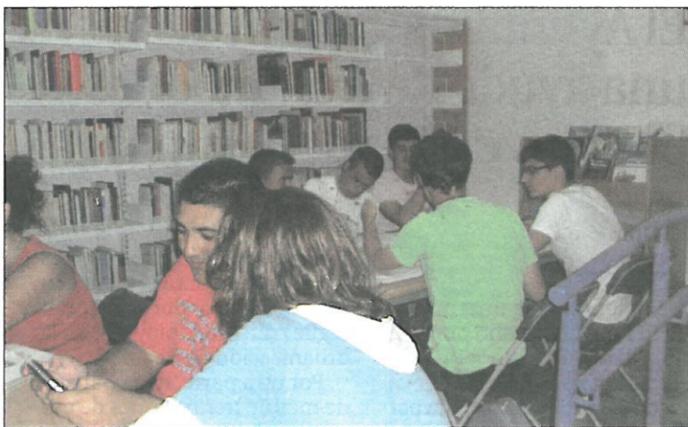
La biblioteca abre una nueva sala de consulta dedicada a libros con temas canarios

La Opinión
ARONA

La biblioteca municipal de Candelaria ha ampliado los servicios que presta a los usuarios con una nueva sala de consulta y de trabajos en grupo, que además contiene la sección de libros dedicada a temas canarios.

La biblioteca se encuentra ubicada en la calle Alcalde Juan Castellano y tiene un fondo de 11.743 libros, que se va ampliando mensualmente con las últimas novedades editoriales. Además diariamente recibe una media de 200 usuarios.

El concejal de Cultura, Alfredo Arencibia, recuerda que en la actualidad Candelaria tiene 8 bibliotecas en los diferentes pueblos del municipio que intentan dar cobertura al máximo número de habitantes de Candelaria, prestado servicios no sólo a través del préstamo ó consulta de libros, sino con los puestos de ordenadores donde los usuarios pueden consultar Internet, realizar sus trabajos e incluso imprimirlos. Además, desde hace dos años la Biblioteca de la villa se ha adaptado al calendario de exámenes con la ampliación de los horarios en estas fechas.



Instalaciones de la nueva sala cultural. / LA OPINIÓN

Por otro lado, se realizan actividades periódicas dentro de las bibliotecas con el objetivo de dinamizarlas y conseguir el interés del público más joven. En este sentido, en el mes de abril aprovechando que el 23 de abril es el Día del

Libro, se llevarán a cabo talleres y proyección de películas infantiles. Un día en el que los más jóvenes de la Biblioteca de La Villa presentarán el periódico de los usuarios de las bibliotecas realizado por ellos mismos.

Guía de Isora

Vecinos de Vera de Erques protestan por el estado de un cruce

La Opinión
ARONA

El presidente de la Asociación de Vecinos de Vera de Erques, Nelson Vargas y varios vecinos se personaron en la mañana de ayer en el cruce de acceso al núcleo situado en el enlace de las carreteras de titularidad insular TF-82 y la TF-465.

Con esta medida pretendían trasladar a la opinión pública en general y al Servicio de Carreteras del Cabildo, su enfado por la forma de proceder de la administración insular a la hora de solventar los desperfectos que presenta el tramo de la vía en el cruce de Vera de Erques desde hace año y medio, sin que hasta la fecha se le hubiese puesto remedio.

Entre otras cosas se quejan de que el pasado lunes 29 de marzo la vía fue cortada al tráfico, supuestamente porque se iban a iniciar los trabajos. Unos trabajos que se iniciaron una semana después.

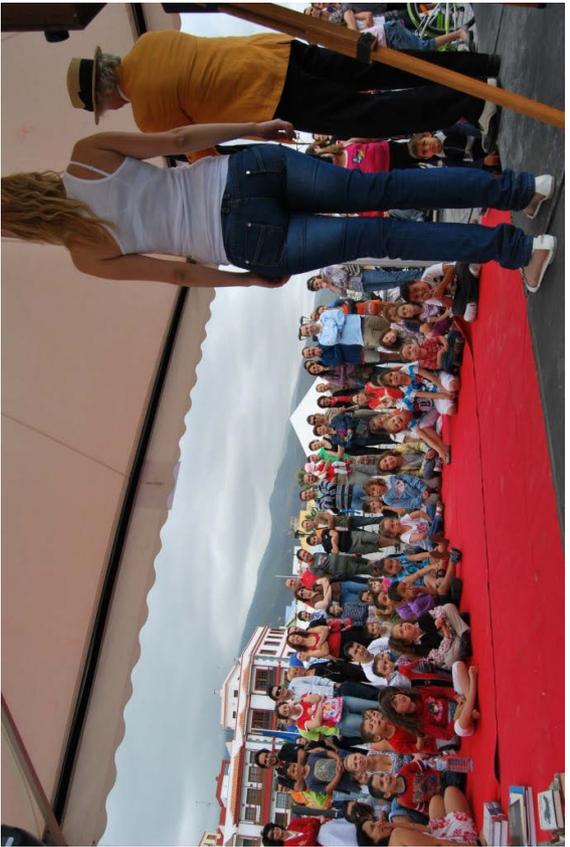
Arico

Los pescadores de Tajao se oponen a que les coloquen una grúa vieja

T.N.
ARONA

Los pescadores de Tajao, en el término municipal de Arico, llevan tiempo reivindicando a la Consejería de Pesca una grúa para varar los barcos en el muelle, además de la necesidad de instalar otra que sirva para varar los barcos pequeños. Ante la falta de atención por parte de la administración competente, distintos partidos políticos de la zona han decidido apoyarles en su demanda. No obstante, ante la posible colocación de una grúa de segunda mano en el Puerto de Tajao, los representantes políticos han manifestado que les parece "una falta de respeto que después de llevar tanto tiempo esperando por una grúa, ahora se plantee colocar una, pero vieja".

En se sentido, Alternativa por Arico-ANC comenta que "creemos que los ariqueros son ciudadanos de primera y no se merecen esta falta de consideración por ello le exigimos al alcalde, Eladio Morales, que no lo permita".



DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

LA PASIÓN



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA



28 MARZO 2010 • 20.30 H



Ayuntamiento de
Candelaria
Consejo de Cultura

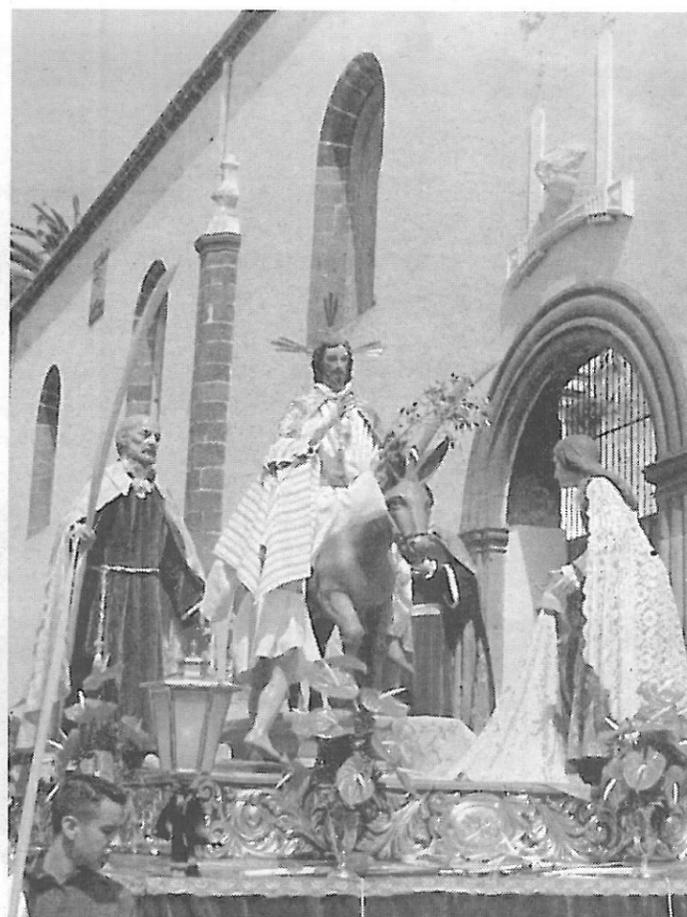
LA PASIÓN

— CANDELARIA —

LA LAGUNA



El obispo de la Diócesis Nivariense, Bernardo Álvarez, bendijo los palmos y los olivos, tras lo cual comenzó la procesión de la "borriquita". / JAVIER GANIVET



Incienso, palmas y olivos por Jesús

Las tradicionales procesiones de la 'borriquita' abren la celebración de la Semana Santa

Diario de Avisos La Laguna

Con el aroma a incienso estallando en las aceras, con el cielo azul, puntual a la cita, comenzó la Semana Santa lagunera. Cristo entró triunfal en Jerusalén y, con él, miles de fieles festejaron en todo el Archipiélago el inicio de la semana de Pasión, Muerte y

Resurrección de Nuestro Señor, fecha que tiene una especial significación en San Cristóbal de La Laguna, uno de los municipios que celebra los actos de la Semana Santa con más devoción.

El primero de ellos tuvo lugar en la mañana de ayer por las calles de Agüere, donde cientos de personas acompañaron la Procesión de Ramos con el Cristo

Predicador, que recorrió las calles Santo Domingo, Calzada de la Noria y Domínguez Alfonso. La tradicional borriquita partió desde la parroquia matriz de Nuestra Señora de La Concepción una hora después de que el obispo nivariense, Bernardo Álvarez, bendijese los palmos y olivos desde el atrio de la catedral lagunera. A las 10 de la mañana

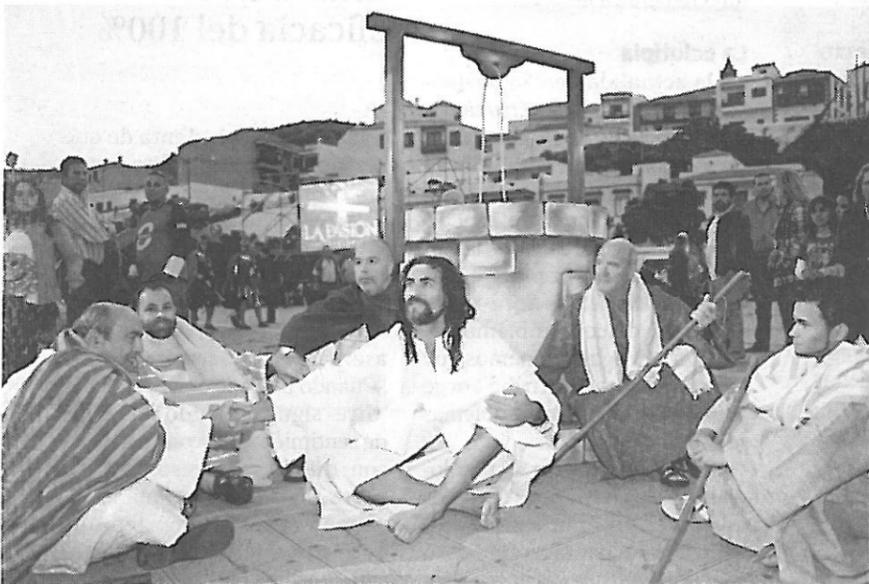
el excelentísimo y reverendísimo obispo Don Bernardo Álvarez Afonso bendijo los palmos y olivos.

A continuación, como cada año, la solemne procesión de Ramos, acompañando al paso de la Entrada de Jesucristo en Jerusalén, hasta la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción. Pasada sólo una hora desde el

comienzo, a las once, la eucaristía se inauguró, comenzando la última etapa cuaresmal que conduce a la Pascua y en la que se cantó la Pasión según San Marcos.

A las doce en punto, en el Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna, se celebró otra eucaristía. Tras ella, la ansiada ceremonia del Descendimiento.

CANDELARIA



Candelaria acoge una representación de La Pasión en la que participan más de 300 voluntarios

Candelaria acogió ayer, a las 20.30 horas, su representación de La Pasión, en la que participaron más de 300 voluntarios. Además, cientos de devotos acudieron a la cita como muestra de su amor a Cristo. La dirección de la representación corrió a cargo en esta edición de José Antonio Sánchez, mientras que el papel de Jesús fue interpretado por José Ángel Ramos y María fue representada por Eunice Pérez. En la

actuación colaboraron también colectivos del municipio como la banda Las Candelas, la coral Villa de Candelaria, la Comparsa Infantil Tropicana, jóvenes de Zona Joven, la Asociación de Mayores, la murga Los Sangarriangas, la Escuela Municipal de Danza, el taller municipal de maquillaje, El Mercadillo del Agricultor, comisiones de fiestas y asociaciones de vecinos, entre otros. / SERGIO MÉNDEZ



HE DE RECONOCER que hace ya bastante tiempo que no presto la más mínima atención a los cónclaves que organizan los políticos, y aunque admito que hay cosas que no es posible decir sólo con las palabras, ebrio de carne ahora que han pasado las lluvias, tras esconder el silencio bajo llave y observando que la tristeza del cielo se va abriendo cada vez más como una boca de muerto, me entrego a la tentación de pedir otra vez la voz y la palabra. Y digo que quiero que se prohíba el euribor, por decreto;

lanzarme en plancha y marcar el gol de la permanencia del Tenerife en Primera División; que los municipios de Tegueste, El Tanque y Vilaflor tengan, al menos, un fisco de litoral; que la demarcación de Costas se dé un baño, que falta le hace una buena agüita; que las mordidas de la sal y la espuma no borren nunca más las huellas de tus pasos en la arena; que Dios no exista para los pederastas; que los gobiernos paguen daños y perjuicios a los pobres con carácter retroactivo; que los políticos me convenzan de su honestidad, pero con pelos y señales; que alguien fiche a los corruptos y haga públicos sus nombres y apellidos; que la verdad no se pierda desconsolada y sola en los laberintos de la noche; tener la guardia y custodia de mis sueños; que se reparta la ternura a partes iguales; que el placer no dure tan sólo un instante; que el plátano no acabe convertido en una pieza de museo; que el supertelescopio se instale allá donde mejor convenga, con permiso de La Palma. También quiero que la siesta se incluya en las negociaciones de los convenios colectivos; que todos pasemos por el aro de Hacienda y que Hacienda también pase por el tubo de la inspección; que el paro se vuelva allá por donde ha venido; que el envite sea declarado deporte olímpico; que la Iglesia confiese sus pecados...

(*) Redactor de EL DÍA

LUNES, 29 DE MARZO DE 2010 • EDITORIAL LEONCIO RODRÍGUEZ, S.A. • AVDA. BUENOS AIRES, 71, SANTA CRUZ DE TENERIFE, ISLAS CANARIAS • TELÉFONO: 922 238 300 • E-MAIL: eldia@eldia.es

EL DÍA

SANTA CRUZ DE TENERIFE
ISLAS CANARIAS

www.eldia.es

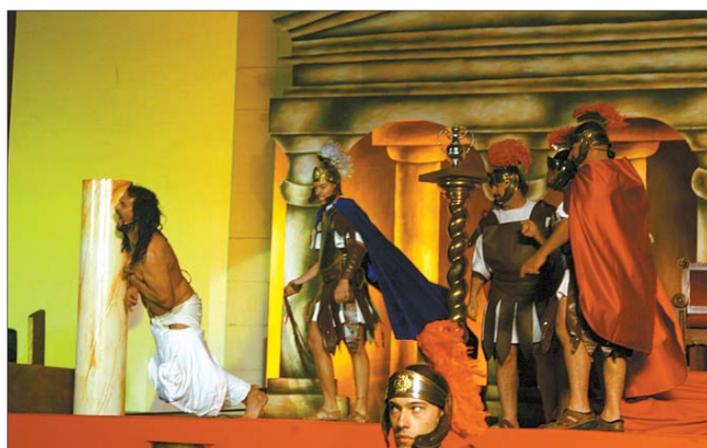
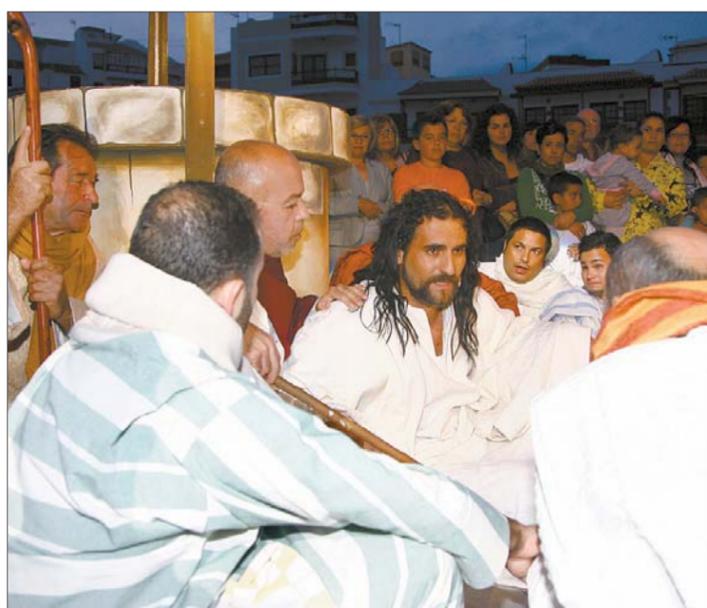


La frase

Si el cambio climático es verdad, obliga a trabajar y a reaccionar; y si no es verdad, es una excusa para que seamos capaces de cambiar

Esteban González Pons, vicesecretario de Comunicación del PP./ EL DÍA

© Editorial Leoncio Rodríguez, S.A. Santa Cruz de Tenerife. 2010. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede, total o parcialmente, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o, en general, utilizada, por cualquier sistema o medio, sin la autorización previa y por escrito del editor.



MÁS DE 300 VOLUNTARIOS participaron en la representación de La Pasión, en Candelaria, bajo la dirección de José Antonio Sánchez./ FOTOS CEDIDAS

El auto sacramental de Candelaria

► El municipio de Candelaria representó ayer el auto sacramental de la Pasión y Muerte de Jesús.

EL DÍA, S/C de Tenerife

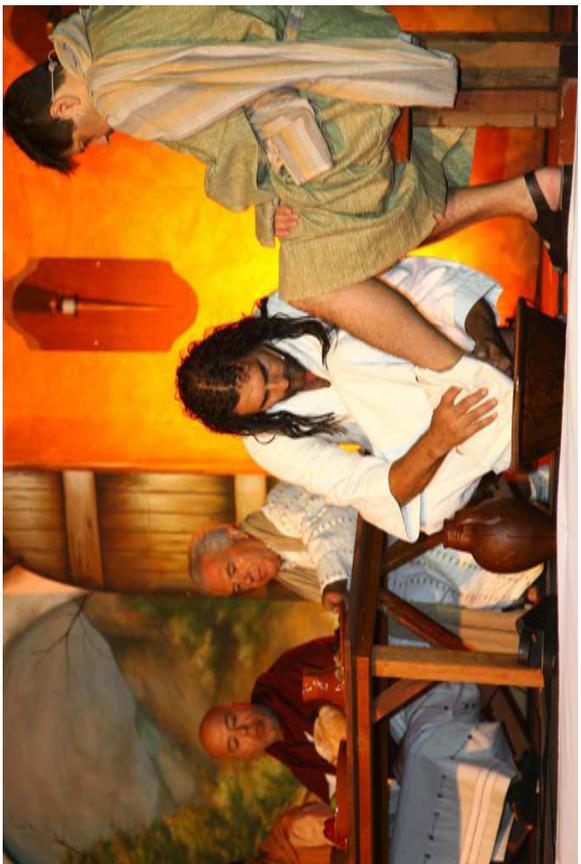
El municipio de Candelaria volvió a representar ayer el auto sacramental de La Pasión y Muerte de Jesús, con la participación de más de 300 voluntarios.

La dirección de la representación corrió a cargo de José Antonio Sánchez, mientras que el papel de Jesús fue interpretado por José Ángel Ramos y el de María por Eunice Pérez.

Además contribuyeron al esplendor del acto colectivos del municipio como la banda Las Candelas, la coral Villa de Candelaria, la Comparsa Infantil Tropicana, jóvenes de Zona Joven, la Asociación de Mayores, la murga Los Sangarriangas, la Escuela Municipal de Danza, el taller municipal de maquillaje, El Mercadillo del Agricultor, comisiones de fiestas y asociaciones de vecinos, entre otros.

Este año se incorporaron algunas novedades, como la

escena de la expulsión de los mercaderes del templo, y se han perfeccionado detalles de la escenografía, atrezzo y guión. La comitiva de la representación partió del antiguo cine de Candelaria hasta la Plaza de la Patrona de Canarias, donde ocuparon los cinco escenarios de la obra: La última cena, Getsemaní, Templo de Caifás, Templo de Pilatos y la Crucifixión. Destaca que se mantiene por segundo año consecutivo el mercadillo hebreo en el que se podrá ver una recreación del Jerusalén de la época.



DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

FIESTAS DE SANTA ANA



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA

Programa de actos

Fiestas de Santa Ana y El Carmen 2010:
HOMENAJE A VENEZUELA

Viernes 25 de junio

12.00 h. Candelaria Radio.
PRESENTACIÓN OFICIAL DEL PROGRAMA DE LAS FIESTAS A TRAVÉS DE CANDELARIA RADIO.

19.00 h. Campo municipal de bolas de Punta Larga.
COMIENZO DEL TORNEO DE BOLA CANARIA.
Organiza: Club de Bola Canaria Tagayacte.

Sábado 26

21.30 h. Plaza de Santa Ana.
FIESTA ANDALUZA.
Sevillanas, música y gastronomía típica andaluza.
Organiza: Escuela municipal de sevillanas.

Lunes 28

19.00 h. Campo municipal de fútbol.
COMIENZO DEL TORNEO DE FÚTBOL AFICIONADO Y VETERANO.
Organiza: Cantina del campo municipal de fútbol.

Jueves 1 de julio

7.30 h. CEIP Punta Larga.
APERTURA DEL CAMPAMENTO URBANO 2010 PARA NIÑOS.
Talleres, deportes, juegos acuáticos, charlas e infinidad de actividades para niños de 3 a 14 años. Inscripciones en el Centro de información juvenil.

18.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga.
JUEVES DE CINE JOVEN.

20.30 h. Salón de plenos del Ayuntamiento.
PRESENTACIÓN DE LAS CANDIDATAS A REINA DE LAS FIESTAS 2010.
Recital de violín y guitarra a cargo de **CHAXIRAXI GONZÁLEZ** y **HÉCTOR GONZÁLEZ**.

Viernes 2

21.30 h. Cueva de Los Camellos.
III CONCIERTO EN LA CUEVA DE LOS CAMELLOS. ESPECTÁCULO "BROKEN GROOVE".
A cargo del grupo de música **LA MIRADA AUTOMÁTICA**.

Sábado 3

11.00 h. Centro cultural de la Villa.
MASTER CLASS DE HIP HOP ESTILOS.
A cargo de **IANKO** (Fama), **ABIGAIL BORGES** (Tenerife), **KANGA VALLS** (Barcelona) y **RAÚL GRANADOS** (Las Palmas). Inscripciones: Centro cultural de la Villa.

17.00 h. Campo municipal de fútbol.
TORNEO DE FÚTBOL "ZONA JOVEN".

17.00 h. Avenida marítima.
2º CERTAMEN URBAN GRAFF.
Concurso de graffitis + fiesta de la espuma.

23.00 h. Plaza de Santa Ana.
VERBENA HOMENAJE A ANDRÉS HERNÁNDEZ CABRERA "TIN TIN", CANTANTE DE LA ORQUESTA TENERIFE.
Con las actuaciones de **FRAN HERNÁNDEZ**, **EUGENIO MESA** y **LATIN POWER** y las orquestas **REVELACIÓN**, **LOS BRUMAS**, **DINACORD** y **TERCERA FASE**.

Domingo 4

20.00 h. Salón de actos de Zona Joven.
SESIÓN DE TEATRO CON LA OBRA "FARSA Y JUSTICIA DEL CORREGIDOR".
A cargo de la compañía **TEATRALIDAD**.

Lunes 5

18.00 h. Plaza de los pescadores.
TARDE PARA NIÑOS.
Taller "Conservando el agua" a cargo de **CIENCIA DIVERTIDA**.

22.00 h. Plaza de Cheo.
CINE AL AIRE LIBRE CON LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "HANNA MONTANA".

Martes 6

18.00 h. Plaza de los pescadores.
TARDE PARA NIÑOS.
Taller "Tenerife diverso" a cargo de **SUMMA EVENTOS**.

18.00 h. Zona Joven de Punta Larga.
TALLER JUVENIL DE ADORNOS.

22.00 h. Plaza de Cheo.
CINE AL AIRE LIBRE CON LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "AVATAR".

Miércoles 7

18.00 h. Plaza de los pescadores.
TARDE PARA NIÑOS.
Taller "La fábrica de aromas" a cargo de **CIENCIA DIVERTIDA**.

22.00 h. Plaza de Cheo.
CINE AL AIRE LIBRE CON LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "PLANET 51".

Jueves 8

18.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga.
JUEVES DE CINE JOVEN.

21.30 h. Plaza de Santa Ana.
GALA DE ELECCIÓN Y CORONACIÓN DE LA REINA DE LAS FIESTAS 2010.
Obertura dedicada a Venezuela.
Con la participación de:
o El humorista **JESÚS FARRAÍS**.
o El espectáculo musical de los cantantes: **RAFAEL FLORES "MOROCHO"**, **DANYSEL TINA RIOBO**, **CLARITZELY** y **JUAN CARLOS LOBO**.



Jesus Farráis

"El Morocho"

Viernes 9

21.30 h. Plaza de Cheo.
FESTIVAL DE HABANERAS Y BOLEROS.

- Con las actuaciones de:
- o CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA.
 - o TALLER DE FOLKLORE VENXAMAR.
 - o La cantante venezolana **NANCY TORO.**

23.30 h. Plaza de Cheo.
VERBENA CON LA ORQUESTA REVELACIÓN.

Sábado 10

9.00 h. Punta del muelle pesquero.
CONCURSO DE PESCA.
Organiza: Tienda del mar y la pesca El Cardumen.

17.00 y 18.00 h. Avenida marítima y playa de Punta Larga.
V ACUATLÓN INFANTIL (8 a 14 años) Y ADULTO VILLA DE CANDELARIA.
Organiza: Club Natación Alameda.

18.00 h. Plaza de Santa Ana.
FIESTA INFANTIL "ALGO PEQUEÑITO".
Castillos hinchables, pase de moda infantil, títeres, magia burlesca, gincana, juegos y actuación de la **COMPARSA INFANTIL TROPICANA.**

22.00 h. Plaza de Santa Ana.
LA NOCHE CUBANA. 3ª EDICIÓN.
Con la participación de los grupos:
o **RECORDAR ESVIVIR.**
o **CLAVE DE SON.**

Domingo 11

11.00 h. Parroquia de Santa Ana.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

19.30 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga.
RETRANSMISIÓN DE LA FINAL DEL MUNDIAL DE FÚTBOL SUDÁFRICA 2010 EN PANTALLA GIGANTE.

Lunes 12

18.00 h. Centro cultural de la Villa.
TARDE PARA NIÑOS.
Taller infantil de danza "El libro mágico: un viaje hacia ti" a cargo de **1+D DANZA Y SEAC.**

Martes 13

18.00 h. Plaza de Alsaca.
TARDE PARA NIÑOS.
Teatro de marionetas "¿Dónde está Natalia?" a cargo de **TÍTERES TRAGALUZ.**

18.00 h. Zona Joven de Punta Larga.
TALLER JUVENIL DE ADORNOS.

20.00 h. Club Náutico Social La Galera.
COMIENZO DEL TORNEO DE DOMINÓ.
Organiza: Club Dominó Camanilla.

Miércoles 14

18.00 h. Plaza de Alsaca.
TARDE PARA NIÑOS.
Taller de barquillos de lata y cometas de papel, a cargo de **EURITMIA CULTURAL.**

22.00 h. Salida desde el Ayuntamiento.
RUTA NOCTURNA POR EL CASCO HISTÓRICO DE CANDELARIA.
Visita guiada y comentada por la Plaza de la Patrona de Canarias, Santuario, Cueva de San Blas y conjunto de Santa Ana.

Jueves 15

18.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga.
JUEVES DE CINE JOVEN.

19.00 h. Biblioteca de la Villa.
COLOQUIO INTERGENERACIONAL "YO EMIGRÉ A VENEZUELA".
Muestra de libros de la emigración canaria y de autores venezolanos y coloquio abierto entre emigrantes retornados de Candelaria.

Viernes 16. Festividad del Carmen.

18.00 h. Parroquia de Santa Ana.
FESTIVIDAD LITÚRGICA DEL CARMEN.

19.30 h. Refugio pesquero.
OFRENDA A LA VIRGEN DEL CARMEN, SARDINADA POPULAR Y BAILE CON EL DUO LATINO.

Sábado 17

6.30 h. Parroquia de Santa Ana.
ROSARIO DE LA AURORA Y PROCESIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN HASTA EL MUELLE.
Recorrerá las calles desde la Parroquia hasta el Refugio de pescadores, donde permanecerá todo el día; a cuya llegada tendrá lugar la **CHOCOLATADA POPULAR.**

8.00 h. Salida desde el Ayuntamiento.
ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA: BAJADA A PIE POR EL BARRANCO DE MASCA.
Inscripción previa en el Centro de información juvenil.

9.00 h. Calle El Pozo.
ELABORACIÓN Y EXHIBICIÓN DE ALFOMBRAS CONFECCIONADAS POR LOS VECINOS.

11.00 h. Muelle pesquero.
FIESTA DEL CHORRO DEL AGUA.
o 12.00 h. Carrera de chalanillas.
o 13.00 h. Travesía a nado por el muelle.
o 13.30 h. Cucaña.
o 14.00 h. Paellada popular.



Carlos Lobo

Tina Riobo

Danyssel

Claritzel

19.00 h. Zona Joven de Punta Larga.
FESTIVAL HIP HOP PARA JÓVENES.
Actuaciones de grupos y talleres creativos.

19.30 h. Muelle pesquero.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA, HOMENAJE A LOS PESCADORES Y PESCADORAS DEL MUNICIPIO Y OFRENDA FLORAL A LA VIRGEN DEL CARMEN.
Cantada por la **CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA.**

PROCESIÓN MARÍTIMA, SALVE MARINERA Y EXHIBICIÓN PIROTÉCNICA.
PROCESIÓN DE REGRESO DE LA VIRGEN DEL CARMEN A LA PARROQUIA DE SANTA ANA POR LAS CALLES ALFOMBRADAS.

23.00 h. Plaza de Santa Ana.
VERBENA CON LA ORQUESTA SON FAMILIA.

Domingo 18

10.00 h. Club Náutico y Social La Galera.
FINALES DEL TORNEO DE DOMINÓ.

11.00 h. Parroquia de Santa Ana.
BENDICIÓN DEL TRONO, ENTRONIZACIÓN DE LA IMAGEN DE SANTA ANA, EUCARISTÍA Y BENDICIÓN DE ESCAPULARIOS.

Recibimiento de ofrendas de alimentos para los necesitados.

19.00 h. Plaza de Santa Ana.
ENCUENTRO CANARIAS-VENEZUELA "ALMA LLANERA".

Encuentro de familias venezolanas que residen en Candelaria, gastronomía criolla, talleres, bola canaria-criolla, música llanera y actuaciones de la **AGRUPACIÓN MUSICAL ANTÓN GUANCHE**, **CHICHO RODRÍGUEZ** y grupo **LOS CANDELAS**.

Lunes 19

17.00 h. Plaza de Alsaca.
FIESTA INFANTIL DE LA ESPUMA Y CASTILLO HINCHABLE.

Martes 20

18.00 h. Zona Joven de Punta Larga.
TALLER JUVENIL DE RECICLAJE.

Miércoles 21

19.00 h. Parroquia de Santa Ana.
PRIMER DÍA DEL TRIDUO EN HONOR A SANTA ANA.

22.00 h. Salida desde el Ayuntamiento.
ruta Nocturna por Candelaria.
Visita guiada y comentada por el muelle pesquero, Batería de Santiago y Pozo de la Virgen.

Jueves 22

18.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga.
JUEVES DE CINE JOVEN.

19.00 h. Parroquia de Santa Ana.
SEGUNDO DÍA DEL TRIDUO EN HONOR A SANTA ANA.

20.00 h. Espacio cultural Ayuntamiento viejo.
APERTURA DE LA EXPOSICIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS DEL VII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA DIMAS COELLO.
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "CANDELARIEROS EN VENEZUELA".

Colección de fotografías, cartas, postales y otros elementos aportados por canarios y venezolanos residentes en Candelaria. Las exposiciones permanecerán abiertas hasta el 6 de agosto, de 10.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 h.

Viernes 23

16.00 h. Cancha de voley-playa de Punta Larga.
TORNEO DE VOLEY-PLAYA.

18.00 h. Campo municipal de bolas de Punta Larga.
TORNEO INFANTIL DE BOLA CANARIA Y ENTREGA DE TROFEOS.

19.00 h. Parroquia de Santa Ana.
TERCER DÍA DEL TRIDUO EN HONOR A SANTA ANA.

20.00 h. Campo municipal de fútbol.
FINALES DEL TORNEO DE FÚTBOL AFICIONADO Y VETERANO.

21.30 h. Plaza de Santa Ana.
ENCUENTRO FOLKLÓRICO.

Con las actuaciones de los grupos:

- o **PARRANDA SANTA ANA-SAN BLAS.**
- o **AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA IGONCE.**
- o **RONDALLA DE MAYORES ANTÓN GUANCHE.**
- o **AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA LOS BREZOS.**

23.30 h. Plaza de Santa Ana.
MARATÓN DE ORQUESTAS DE CANDELARIA.
Con la participación de **LOS BRUMAS, ACAPULCO, TENERIFE Y SON FAMILIA.**

Sábado 24

9.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
III STYLE TUNING CANDELARIA 2010.
Gran fiesta del motor, djs y certamen Miss Tuning Canarias 2010. Organiza: *Style Tuning y Enigma Tuning Club.*

10.00 h. Pabellón municipal de Punta Larga.
CLAUSURA DEL PROGRAMA DEPORTE Y SALUD.

11.00 h. Avenida Marítima.
III EDICIÓN DEL NEW STYLE FESTIVAL "EL MUNDO DEL ROCK".
Moda, talleres, exposiciones, conciertos y otras actividades.

21.30 h. Plaza de Santa Ana.
CENA ROMERA Y BAILE POPULAR DE MAGOS Y PESCADORES CON LAS ORQUESTAS LOS BRUMAS Y ACAPULCO.
La cena estará amenizada por la **RONDALLA SAN JOSÉ, PARRANDA LA HOYA Y AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA CHAJOIGO** con premios para los mejores platos típicos, postres canarios y decoración de mesas.



Domingo 25

10.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
XI CERTAMEN DE PERROS SIN RAZA "MI LINDO PULGOSO".

11.00 h. Parroquia de Santa Ana.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

19.00 h. Plaza de Santa Ana.
CONCIERTO DE BANDAS DE MÚSICA.

Con la participación de:

- o **BANDAS INFANTIL Y JUVENIL LAS CANDELITAS**, bajo la dirección de D^a Silvia Alonso Fariña.
- o **BANDA DE MÚSICA LAS CANDELAS**, bajo la dirección de D. Abilio Alonso Otazo.

Lunes 26. Festividad de Santa Ana y San Joaquín.

11.45 h. Partiendo del Ayuntamiento viejo.
PROCESIÓN CÍVICA HASTA LA PARROQUIA DE SANTA ANA.

Presidida por la Corporación municipal de Candelaria, Reina de las Fiestas de Santa Ana 2010, corte de honor y autoridades invitadas, trasladando el blasón de la Villa acompañada por la Policía Local en traje de Gala.

12.00 h. Parroquia de Santa Ana.
SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA EN HONOR A SANTA ANA.
Cantada por la **CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA.**

18.00 h. Plaza de Santa Ana.
CASTILLOS HINCHABLES PARA NIÑOS.

22.00 h. Parroquia de Santa Ana.
PROCESIÓN DE LAS VENERADAS IMÁGENES DE SANTA ANA Y SAN JOAQUÍN CON RECORRIDO ESPECIAL.

Bajando a la Plaza de la Patrona de Canarias, con acto a la entrada de calle Obispo Pérez Cáceres y continuación por Amance, La Cardonera y trasera de Santa Ana, acompañada del Clero, Corporación municipal, Reina de las Fiestas y corte de honor; Banda de música Las Candelas y fieles.

A su regreso.
EXHIBICIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES.

23.00 h. Plaza de Santa Ana.
VERBENA FIN DE FIESTAS CON LA ORQUESTA TENERIFE.

Martes 27

18.00 h. Zona Joven de Punta Larga.
TALLER JUVENIL DE RECICLAJE.

Jueves 29

18.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Punta Larga.
JUEVES DE CINE JOVEN.

Viernes 30

18.00 h. Plaza de Alsaca.
DEPORTE EN LA CALLE: TORNEO JUVENIL DE BASKET + HIP HOP.

Durante las tardes del 30 y 31 de julio.
Información e Inscripción: Centro de información juvenil.

22.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
15º FESTIVAL DE CANDELARIA.

Sábado 31

22.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
15º FESTIVAL DE CANDELARIA. ROSANA EN CONCIERTO.

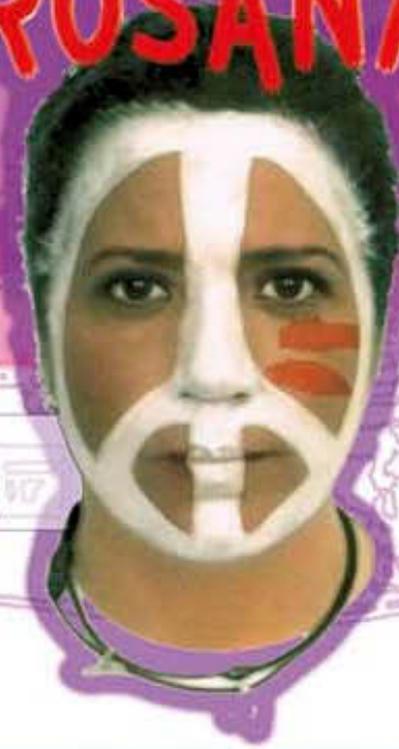
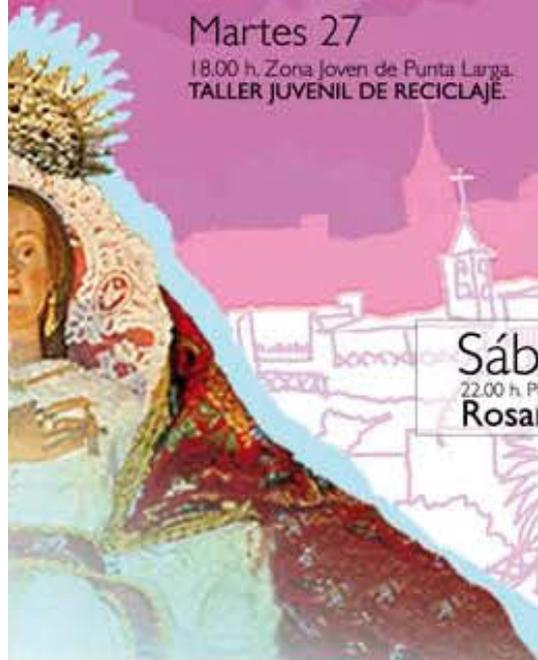
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS:
CONCEJALÍA DE DEPORTES.
www.candelaria.es
Tfno: 922 500 800 Ext. 335



15 Festival de Candelaria ROSANA

Sábado 31

22.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
Rosana en concierto



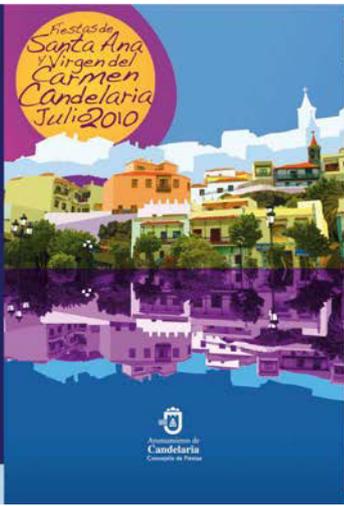


CajaCanarias 100 años

En 1910 CajaCanarias inicia su andadura, gracias a la labor del fundador pensionado: Dr. la Alca. Juan de Dios.

Tú eres nuestro compromiso.

Celébralo con nosotros



Candelaria 2010

Comité organizador

Las fiestas de Santa Ana y Virgen del Carmen 2010 conmemoramos un centenario importante: el 100º aniversario de la fundación de CajaCanarias. Este hecho nos motiva a celebrar un año de fiestas que reflejen el espíritu de la institución y el compromiso con la comunidad.

El comité organizador está formado por representantes de la Concejalía de Cultura, Juventud y Fiestas, el Ayuntamiento de Candelaria, el Ayuntamiento de Santa Ana y el Ayuntamiento de Virgen del Carmen. Este año, además de la reina de las fiestas, se celebrará la coronación de la reina de las fiestas de Santa Ana y la reina de las fiestas de Virgen del Carmen.

El comité organizador está formado por representantes de la Concejalía de Cultura, Juventud y Fiestas, el Ayuntamiento de Candelaria, el Ayuntamiento de Santa Ana y el Ayuntamiento de Virgen del Carmen. Este año, además de la reina de las fiestas, se celebrará la coronación de la reina de las fiestas de Santa Ana y la reina de las fiestas de Virgen del Carmen.

El comité organizador está formado por representantes de la Concejalía de Cultura, Juventud y Fiestas, el Ayuntamiento de Candelaria, el Ayuntamiento de Santa Ana y el Ayuntamiento de Virgen del Carmen. Este año, además de la reina de las fiestas, se celebrará la coronación de la reina de las fiestas de Santa Ana y la reina de las fiestas de Virgen del Carmen.

Ayuntamiento de Candelaria

EL ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE CANDELARIA

la familia de:

Andrés Hernández Cabrera

"TINTÍN"

Por su incuestionable labor, contribución y dedicación a la música de Candelaria y de Tenerife.

Candelaria, 3 de julio de 2010

José Gumerindo García Trujillo, Alcalde Presidente
Alfredo Blas Arenecibia Saavedra, Concejal de Cultura, Juventud y Fiestas

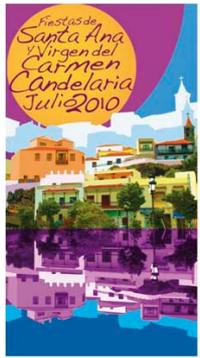
FIESTAS DE SANTA ANA Y EL CARMEN 2010

Fiesta infantil Algo Pequeñito

Sábado 10 de julio 18.00 h. Plaza de Santa Ana

- 2 Castillos hinchables • Globoflexia • Juegos
- Pase de moda infantil de las tiendas: "CHAMITOLANDIA" y "MAMA Y YO"
- Bailes • Percusión • Títeres GARABATOS K
- Comparsa infantil Tropicana • Puesto de chucherías • Pintura • Gincana • Animación • Maquillaje • Disfraces •

CANDELARIA Ayuntamiento de Candelaria Concejalía de Cultura, Juventud y Fiestas



Ayuntamiento de Candelaria

José Gumerindo García Trujillo, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Candelaria.
Alfredo Blas Arenecibia Saavedra, Concejal de Cultura, Juventud y Fiestas.

Se complace en invitarle a la Gala de Elección y Coronación de la Reina de las Fiestas de Santa Ana y Virgen del Carmen 2010, que tendrá lugar en la Plaza de Santa Ana el jueves 8 de julio a las 21.30 h, con apertura dedicada a Venezuela y las actuaciones del humorista JESÚS FARRAÍS y los cantantes RAFAEL FLORES "MOROCHO", DANYSEL, TINA RIOBO, CLARITZEL y JUAN CARLOS LOBO.

A efectos de protocolo, rogamos confirmar asistencia al teléfono 922 503 434, fax 922 505 097 o correo alcalda@candelarias.es



INFÓRMATE EN EL CENTRO CULTURAL DE LA VILLA 922 500 530 Y EN LA CONCEJALÍA DE FIESTAS EN ZONA JOVEN 822 028 770

¿tienes entre 17 y 21 años?

¿Quieres ser Reina en Santa Ana 2010?

CANDELARIA


**INTERRUPCIÓN TEMPORAL
DE SUMINISTRO**

Para mejorar nuestros servicios, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro de energía eléctrica en las siguientes zonas:

DÍA 12 DE JULIO (LUNES)

SANTA CRUZ DE TENERIFE DE 08:00 H. A 11:30 H. (956329)

AUTOPISTA ENLACE NORTE-SUR, AVENIDA LOS MAJUELOS Y PLAZA NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES.

DE 09:20 H. A 13:20 H. (956013)

C/ TOSCAS, C/ CABO; FINCA ALMACIGA; C/ BARCO; C/ CRISTOBAL; C/ CANCELA; C/ PASITO; C/ ROQUE ANAMBRO; C/ RENTA; C/ EL MOLINO; C/ CRUZ; C/ MADRÓN; C/ ALMACIGA; C/ GALEÓN; C/ CHINOBRE; C/ CASERIO PIEDRILLAS; CAMINO VALLE LUCIA; PLAYA EL ROQUE.

LA OROTAVA DE 08:20 H. A 12:20 H. (956647)

C/ TORREÓN, C/ CALVARIO Y C/ TR. 211-EL RAMAL.

LOS REALEJOS DE 14:00 H. A 15:00 H. (957211)

C/ SAN VICENTE, C/ LOS QUINTOS Y C/ PIRIS.

GRANADILLA DE 09:30 H. A 12:30 H. (956899)

ZONA SAN ISIDRO: C/ TURQUESA, AVDA. SANTA CRUZ, URB. YACO, C/ LAS VIÑAS, AVDA. ABONA, C/ TOPACIO, C/ LA VILLA Y C/ TR. GENERAL A SAN ISIDRO.

ARONA DE 12:00 H. A 15:00 H. (958259)

ZONA BUZANADA: C/ BÜRIL, C/ MOSQUERA, C/ BRUMA Y C/ CABAÑA.

ADEJE DE 08:40 H. A 11:40 H. (957947)

ZONA COSTA ADEJE: C/ LONDRES.

DE 08:40 H. A 11:40 H. (957909)

ZONA TORVISCA ALTA: C/ GALICIA.

GUIA DE ISORA DE 15:00 H. A 18:00 H. (957735)

ZONA GUIA DE ISORA: CAMINO RUBIOS, C/ TR. GENERAL, C/ CAMPO, C/ AGRUPACION MUSICAL ISORANA, AVDA. CONSTITUCION, C/ BENITO PEREZ GALDOS, C/ PINTOR MARTIN GONZALEZ, C/ ENTRADA, C/ NORTE, C/ MARTIN PLACERS, C/ HIGUERITA, C/ TR. ALCALA, C/ TR. GUIA-PLAYA SAN JUAN, AVDA. ISORA, CHOYOS, C/ ERNESTO CHE GUEVARA, C/ EL BEQUEQUE, PINTOR MARTIN GONZALEZ, C/ NUEVITAS, CAMINO CUEVA DE LAS GALLINAS, C/ LA GALLINA, C/ AYUNTAMIENTO, C/ CRUZ DE TORRES, C/ TR. GRAL. GUIA-CHIO, C/ TR. 820, C/ LA CUARTILLA Y C/ ARADO.

VILLA DE MAZO (ISLA DE LA PALMA) DE 08:40 H. A 13:40 H. (958179)

MALPAISES, LA CANGREJERA Y LA SALEMERA.

DÍA 13 DE JULIO (MARTES)

SANTA CRUZ DE TENERIFE DE 09:20 H. A 12:20 H. (956075)

FINCA ROQUE NEGRO; FINCA PEDRO MARTIN; FINCA MORENA Y FINCA PERERA.

DE 14:00 H. A 17:00 H. (956059)

C/ TR. GENERAL TABORNO; FINCA LOMO; C/ SAN JOSE DE TABORNO; FINCA LOMO EL TABORNO Y LA MONTANETA.

EL TANQUE DE 09:20 H. A 13:00 H. (956327)

C/ MIGUEL DE CERVANTES.

GRANADILLA DE 09:30 H. A 12:30 H. (954021)

ZONA SAN ISIDRO: AVDA. SANTA CRUZ, C/ PILAR, C/ RUIZ DE PADRON, C/ NESTOR ALAMO, C/ ISLA DE CUBA, C/ COLOMBIA, C/ VIRGEN DE CANDELARIA, C/ VENEZUELA, C/ PILAR, C/ SAN JUAN, C/ FRAY LUIS DE LEON, C/ VIRGEN DEL CARMEN, C/ CASTRO, C/ LOPE DE VEGA Y C/ FRANCISCO BONNIN.

ADEJE DE 08:40 H. A 11:40 H. (957917)

ZONA TORVISCA ALTA: C/ GALICIA, C/ LA RIOJA, C/ NAVARRA, C/ MURCIA.

GUIA DE ISORA DE 12:00 H. A 15:00 H. (957953)

ZONA TEJINA DE GUIA: C/ VIRGEN DEL ROSARIO, C/ MEJICO, C/ TR. TEJINA DE GUIA, C/ CUZ, C/ GORRINA, C/ MONTE, C/ MONTAÑA, C/ SANTA TERESA, C/ LA MILAGROSA, C/ LA MILAGROSA, C/ OLIVO, C/ ALMENDRO, C/ PUYATAS Y C/ ESCUELA.

SANTIAGO DEL TEIDE DE 08:40 H. A 11:40 H. (957937)

ZONA LOS GIGANTES: C/ ADELFA, C/ JOSE GONZALEZ GONZALEZ, C/ FCO. PIZARRO, C/ FLOR DE PASCUA, AVDA. MARITIMA LOS GIGANTES, PASAJE TULIPAN, C/ HIBISCOS Y PLAZA DE LA BUGANVILLA.

DE 12:00 H. A 15:00 H. (957983)

ZONA LOS GIGANTES: C/ ADELFA, C/ TAMARA, AVDA. MARITIMA Y AVDA. JOSE GONZALEZ FORTE.

DÍA 14 DE JULIO (MIÉRCOLES)

SANTA CRUZ DE TENERIFE DE 09:20 H. A 14:20 H. (958207)

FINCA BENIJO; FINCA BAILADERO Y C/ TR. GENERAL DE BENIJO.

DE 10:40 H. A 15:40 H. (958217)

FINCA FRONTON AFUR; FINCA LOMO DEL CENTENO; FINCA AFUR; CAMINO TAMADUSTE; FINCA LOMO LA PARRILLA Y C/ TR. GENERAL AFUR.

LA OROTAVA DE 08:10 H. A 17:00 H. (953463)

CAMINO BUCIO; CAMINO LA CHARCA, C/ LA CACHIMBA, CAMINO PALOMERO, C/ TR. 326 - BENIJO Y CAMINO ZAPATERA.

SANTIAGO DEL TEIDE DE 08:40 H. A 11:40 H. (957973 Y 957997)

ZONA ACANTILADO DE LOS GIGANTES: C/ EL PINO, C/ POBLADO MARINERO Y AVDA. MARITIMA DE LOS GIGANTES.

DE 12:00 H. A 15:00 H. (957977)

ZONA ACANTILADO DE LOS GIGANTES: C/ HIBISCO, C/ MAGNOLIA Y C/ ISLA CANGREJO.

DE 12:00 H. A 15:00 H. (957989)

ZONA LOS GIGANTES: C/ HIBISCO, AVDA. MARITIMA, AVDA. JOSE GONZALEZ FORTE, C/ FLOR DE PASCUA, CALLEJON JACARANDA, CALLEJON DRAGO, PB CANARIO Y PASAJE LA MIMOSA.

SAN ANDRÉS Y SAUCES (ISLA DE LA PALMA) DE 08:40 H. A 13:40 H. (958193)

LAS LOMADAS.

DÍA 15 DE JULIO (JUEVES)

LA OROTAVA DE 08:10 H. A 11:00 H. (957247)

C/ TR. LAS MEDIANIAS Y C/ LOMO LAS HUERTAS.

GUIA DE ISORA DE 09:30 H. A 13:30 H. (957907)

ZONA PLAYA SAN JUAN: C/ TR. GRAL. PLAYA SAN JUAN, C/ ISLA BONITA, C/ TIMÓN Y C/ LA RED.

DE 13:00 H. A 15:00 H. (957993)

ZONA PLAYA SAN JUAN: AVDA. REINA SOFIA, AVDA. JUAN CARLOS I, C/ MARBELLA, C/ MARINA, PLAZA CANARIAS Y C/ SANTA MARTA.

SANTIAGO DEL TEIDE DE 08:40 H. A 12:40 H. (958233)

ZONA PUERTO DE SANTIAGO: C/ TR. GENERAL PUERTO SANTIAGO, C/ LA VIGILIA, C/ LOS ANGELES Y AVDA. QUINTO CENTENARIO.

DE 09:40 H. A 13:40 H. (958325)

ZONA PUERTO DE SANTIAGO: C/ ACACIA, C/ PUNTA NEGRA, C/ EL DRAGO, AVDA. MARITIMA PUERTO DE SANTIAGO, C/ CANDELARIA, C/ BARBERO, C/ PUERTO SANTIAGO Y C/ AGUSTIN LEÓN GONZALEZ.

BARLOVENTO (ISLA DE LA PALMA) DE 08:40 H. A 12:30 H. (958213)

HOTEL PALMA ROMANTICA, LAGUNA DE BARLOVENTO, CABEZADAS, ORÓPESA, LA CADENA, LOMO MACHIN Y LA FAJANA.

DÍA 16 DE JULIO (VIERNES)

SANTA CRUZ DE TENERIFE DE 09:20 H. A 14:20 H. (956005)

FINCA PICO DEL INGLÉS; C/ CUMBRES DE ANAGA; C/ CASERIO CASAS DE LA CUMBRE.

TACORONTE DE 08:00 H. A 09:00 H. Y DE 17:00 H. A 19:30 H. (957197 Y 957259)

C/ EL DURAZNO, C/ CESAR GALAN HDEZ., C/ MUSEO CASILDA, C/ TEOBALDO POWER, C/ HOYA MACHADO Y C/ FDEZ. OCAEMPO.

CANDELARIA DE 08:20 H. A 12:30 H. (957939)

ZONA IGUESTE: C/ ANTONIO GARCIA PEREZ, C/ CUATRO ESQUINAS, DISEMINADO LOMO LAS ARENAS, CAMINO LOS REVOLCADEROS, C/ AJOREÑA, C/ VIA DEL CABILDO IGUESTE, PLAZA DIMAS COELLO Y CAMINO CAMPITO.

DE 08:20 H. A 12:30 H. (957945)

ZONA IGUESTE: C/ ESTILA, C/ JOSE COELLO NUÑEZ, C/ TR. IGUESTE, C/ MAJA, C/ AJOREÑA, C/ SAN JUAN, C/ PLAZA, C/ LA JIMENEZ, PLAZA IGUESTE, C/ FRANCISCO TORRES COELLO, C/ ESTEBAN COELLO PESTANO, C/ VIA CABILDO IGUESTE, C/ ANTONIO GARCIA PEREZ, C/ HOYA MAJA, C/ LA VICTORIA, C/ GUANCHA, C/ SAN JUAN, C/ BAJO MAJA, DISEMINADO IGUESTE, C/ MORRA MARIA DEL CARMEN, C/ REVERENDO PADRE SIMON FIGUERA Y C/ LA JIMENEZ.

SAN MIGUEL DE 09:30 H. A 13:30 H. (958225 Y 958247)

ZONA EL FRONTON: C/ FERMIN PEREZ, C/ EL TOSCAL, C/ FRONTON, C/ NATERO, C/ TAGORO Y ACCESO FRONTON.

ARONA DE 09:30 H. A 14:30 H. (957797)

LAS GALLETTAS: C/ TR. GRAL. LAS GALLETTAS, C/ ERBANIA, C/ CAROZO, C/ ESTRELLA DEL SUR, C/ LLANO LA ESTRELLA, C/ TR. GENERAL GUAZA-LAS GALLETTAS Y C/ ALPENDE.

GUIA DE ISORA DE 12:00 H. A 15:00 H. (958501)

ZONA EL VARADERO: C/ ALPISPA, C/ VARADERO.

SANTIAGO DEL TEIDE DE 08:40 H. A 11:40 H. (958331)

ZONA PUERTO DE SANTIAGO: C/ EL LAJIAL, C/ SAN ANTONIO, C/ SANTA MONICA, AVDA. SAN ANTONIO, C/ TR. CALDERA ALCALA, AVDA. SANTA FE, C/ URB. SANTA BARBARA Y C/ URB. SAN FRANCISCO.

DE 08:40 H. A 11:40 H. (958261)

PUERTO SANTIAGO: AVENIDA MARITIMA PTO. SANTIAGO, C/ SALVAJE, C/ LA PLAYA, C/ LAJIAL, DISEMINADO LAJIAL Y C/ MANUEL RAVELLO ANTONIO.

HERMIGUA Y AGULO (ISLA DE LA GOMERA) DE 09:00 H. A 13:00 H. (959235)

T.M. DE HERMIGUA: BARRIOS DE: PLAYA STA. CATALINA, LOS PEDACITOS, LLANO DE CAMPOS, CASTELLANA Y ZONA BAR SILBO.

T.M. DE AGULO: MONTANETA, LAS CASAS, EL CHARCO, PIEDRA GORDA Y LEPE.

Santa Cruz de Tenerife, 6 DE JULIO DE 2010.



Lamentamos las posibles molestias que estos cortes temporales puedan ocasionar.

Las líneas se considerarán, no obstante, en tensión pudiendo reponerse el servicio en cualquier momento.

CANDELARIA

Haridian Cruz, reina de las Fiestas de El Carmen y Santa Ana

► Durante la gala también fueron elegidas Amanda Cruz Marrero y Zaira García Guadarrama, en representación de los núcleos de Barranco Hondo y Araya, como primera y segunda damas de honor, respectivamente, de las fiestas patronales.

EL DÍA, Candelaria

Haridian Cruz Gómez, representante de Playa de la Viuda, se proclamó anteanoche reina de las Fiestas de Santa Ana y El Carmen 2010. Además, durante la gala resultaron elegidas Amanda Cruz Marrero, de Barranco Hondo, y Zaira García Guadarrama, en representación del núcleo de Araya, como primera y segunda Dama de Honor, respectivamente.

En la gala se rindió homenaje a Venezuela y en la misma no faltaron las referencias a su folclore y a la emigración canaria a este país americano.

La obertura del evento contó con la participación de la Escuela Municipal de Danza y Ritmos Latinos, teatro Las Candelas y Garabatos K, Igonce, Los Brezos, Jaime León, Celeste Vera, Roger Vargas, Olga Benavente, Ballet Swing Rumbero, Rafael Flores "El Moro-

Las aspirantes al título desfilaron con traje folclórico llanero, bañador y traje de noche

cho", comparsa Tropicana y Alberto Acuña.

Las aspirantes a reina de las fiestas llevaron a cabo tres pases durante la noche, desfilando por el escenario colocado en la plaza de Santa Ana con traje folclórico llanero, bañador y en traje de noche.

Una vez terminaron los desfiles, el jurado designado para la ocasión se retiró a deliberar para llegar al veredicto de elegir a Haridian Cruz Gómez como reina de las fiestas patronales de la Villa Mariana.

Mientras llegaba el momento de conocer la decisión final del

jurado, los asistentes a la gala disfrutaron del humor de Jesús Farrias, así como de la música de Danyssel, Tina Riobo, Claritzel y Juan Carlos Lobo.

Los festejos de hoy

Los actos en honor a las Fiestas de Santa Ana y El Carmen continúan durante este fin de semana en la Villa Mariana. De este modo, hoy, a las 9:00 horas, se desarrollará el concurso de pesca, que tendrá lugar en el muelle.

A las 18:00 horas se realizará la fiesta infantil "Algo pequeñito" en la plaza de Santa Ana. Castillos hinchables, pase de moda infantil, títeres, magia burlesca, gincana, juegos y la actuación de la comparsa infantil tropicana son las actividades programadas. Por la noche, a las 22:00 horas, se llevará a cabo la Noche Cubana.

BARRANCO HONDO


AINHOA CRUZ./ CEDIDA



CARLA GONZÁLEZ./ CEDIDA



DANIELA EXPÓSITO./ CEDIDA



ESTEFANÍA BETHENCOURT./ CEDIDA



MERCEDES SEGUÍAS./ CEDIDA



TANIA MARRERO./ CEDIDA

Seis jóvenes para un solo cetro

EL DÍA, Candelaria

El pueblo de Barranco Hondo celebra este fin de semana las fiestas en honor al Cristo de la Buena Muerte, en un año muy especial porque se conmemora el 150 aniversario de la construcción de la igle-

sia parroquial.

El concejal de Fiestas, Alfredo Arencibia, destaca que los actos comenzaron anoche con un festival artístico musical donde estaba previsto elegir a la reina de las fiestas y su corte de honor, evento al que se han presentado un total de seis aspirantes al título.

ARONA



LAS HUELGAS en el servicio de recogida de residuos han propiciado que la imagen del municipio turístico resulte dañada./ J.F.

La agonía de la basura

► Las continuas huelgas de los trabajadores de la adjudicataria por el retraso en el pago de los sueldos y las constantes averías en los camiones han llevado al municipio al borde del colapso. El gobierno local afirma estar “de manos atadas” y espera a principios de 2011 para dar el servicio a otra concesionaria.

■ J.FEO, Arona

El servicio de recogida de basura y limpieza viaria del municipio de Arona no pasa por sus mejores momentos, situación que se prolonga ya desde hace varios años. Las continuas huelgas y paros llevados a cabo por los trabajadores de la adjudicataria debido a los retrasos en los pagos de los sueldos, quienes no han cobrado la última paga extra, han obligado al ayuntamiento a intervenir en

El concejal Antonio Sosa reconoce que las medidas “coercitivas” contra la actual concesionaria no han servido de nada

numerosísimas ocasiones. Este hecho unido a la falta de mantenimiento de los vehículos destinados al servicio, con múltiples averías en camiones y barredoras, han llevado al borde del colapso al municipio turístico en más de

una ocasión.

En cada uno de los paros se han creado “montañas” de basuras debido a que, en las mejores circunstancias, las movilizaciones han durado unos pocos días. La situación incluso ha puesto en

riesgo la imagen de las ciudades turísticas de Los Cristianos y Playa de las Américas, pidiéndose a los vecinos, empresarios y hoteleros que mantengan el máximo de tiempo las basuras en su poder para evitar que el visitante se lleve una mala impresión del lugar.

Ni siquiera las multas impuestas por la Corporación local a la vigente concesionaria han servido de estímulo a ésta para que evite, en la medida de lo posible, nuevos paros en el servicio.

Sin embargo, si ha creado “grandes agujeros económicos al consistorio”, como en más de una ocasión ha denunciado el principal partido de la oposición municipal.

A punto de expirar

La preocupación del actual grupo de gobierno en el Ayuntamiento de Arona por la situación que viene generándose es evidente y ya ha sacado a licitación la nueva adjudicación del servicio de recogida de basura.

De hecho, gobierno local ha esperado pacientemente al vencimiento del actual contrato con la adjudicataria, que expirará en los primeros meses del próximo año.

“Estamos de manos atadas con la concesionaria del servicio y eso se debe a que el contrato data de los años 80. El mismo no se adapta a la realidad del municipio al haber experimentado nuestro pueblo profundos cambios”, argumenta el concejal de Medio Ambiente, Antonio Sosa.

Explica que la concesionaria “nos está creando quebraderos de cabeza continuamente y por cada uno de los paros se han abierto expedientes sancionadores, pero sólo podemos multar con 150 o 300 euros, en caso de reincidencia, porque así lo estipula el contrato, que a todas luces está desfasado”.

Futuras sanciones

“Sin duda, los valores de las sanciones son ínfimos y no son medidas coercitivas importantes, que ahora en el nuevo pliego de condiciones hemos corregido y se estipulan multas de 30.000 a 60.000 euros dependiendo de la gravedad del hecho cometido”, asevera.

Sosa añade que la “situación actual de la empresa también está provocando que no se pueda llevar a cabo ningún tipo de planificación, sino trabajar día a día. Cada vez que adquiero un compromiso con los vecinos para que se adentre una u otra zona quedo mal por la empresa no poder ejecutar la solicitud que se le cursa”.

CANDELARIA



LA EMBARCACIÓN DE LA VIRGEN se celebró ayer en el muelle pesquero de la Villa Mariana./ CEDIDA

El Carmen, el pulpo “Paul” y los enanos

■ EL DÍA, Candelaria

La embarcación de la Virgen del Carmen congregó ayer a miles de fieles en el muelle de Candelaria. Uno de los momentos más esperado fue, como ya es habitual, el embarque de la Virgen y del padre dominico Jesús Mendoza, quien pese a su mareo en barco, siempre cumple con el “precepto” y acompaña a El Car-

men en su travesía por el litoral, en su paseo desde La Viuda a Las Caletillas, custodiada por otras embarcaciones. A su regreso a tierra se realizó la procesión a la parroquia de Santa Ana por las calles alfombradas por los vecinos de la calle El Pozo. El pulpo “Paul”, convertido en santo y ataviado con el gorro español, y un gran enano inspiraron algunas de las alfombras. Al final, fuego para la reina de los mares.



Ayuntamiento de Adeje

Área de Presidencia
Tráfico y Seguridad Vial

C/ Grande, nº 1. 38670 de Adeje. Sta. Cruz de Tenerife
Tels: 922-756200 y 922-050001. www.ayuntamientodeadeje.es

B A N D O

D. José Miguel Rodríguez Fraga, como Alcalde - Presidente del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Adeje, en uso de las facultades conferidas en el artículo 21.1 e) de la Ley 7/1985, de 2 de abril Reguladora de las Bases del Régimen Local y, teniendo en cuenta las competencias atribuidas a los municipios en el artículo 7 del Real Decreto Legislativo 339/1990, de 2 de marzo, por el que se aprueba el texto articulado de la Ley sobre Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial, así como en el artículo 3 de la Ordenanza Municipal de Circulación,

HACE SABER QUE:

Con motivo del concierto de “SIMPLY RED”, que tendrá lugar el próximo día 20 de julio en el Golf Costa Adeje, se procederá al cierre de la Avda. de Ayyo, a partir de las 23:30 horas del día 19, hasta las 12:00 horas del día 21 de julio, en el tramo comprendido entre su confluencia con la c/ Arigue y la glorieta, confluencia con Avda. de los Acanilados. A partir de las 17:00 horas y hasta la finalización del concierto, la circulación en el interior de la Urbanización Golf Costa Adeje quedará habilitada únicamente en sentido descendente, hacia La Caleta, por lo que los residentes de la misma tendrán que acceder desde la glorieta de la Avda. Ayyo.

Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento.

Dado en la Villa de Adeje, a dieciséis de julio de dos mil diez.

EL ALCALDE - PRESIDENTE



DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

FESTIVAL DE CANDELARIA



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA



15 Festival de Candelaria

ROSANA en concierto



sábado 31 de julio 2010 - 22.00 h.
Plaza de la Patrona de Canarias
www.rosana.net - www.festivaldecandelaria.com



- Música y Deportes Penedo (La Laguna)
- Librería-Papelaría Raquel y Carta (Playa Américas-Arona)
- Bar El Canario (Pto. de la Cruz)

www.festivaldecandelaria.com

Rosana

en **Candelaria**

31 JULIO 22.00 h

PLAZA DE LA PATRONA DE CANARIAS

15 Festival de Candelaria

PUNTOS DE VENTA
 Música y Deportes Penedo (La Laguna)
 Librería-Papelaría Raquel y Carta (Playa de las Américas, Arona)
 Bar El Canario (Punto de la Cruz)

ROSANA

en concierto



Candelaria
Sábado 31
de julio 2010 - 22.00 h.
Plaza de la Patrona de Canarias

1000 ENTRADAS para Jóvenes entre 14 y 26 años. precio: 5€
 1000 ENTRADAS Mayores de 60 años
 ENTRADA GRATUITA
 Información en el Centro Cultural de la Villa de Candelaria (922 500 530) y en el Centro de Información Juvenil (922 563 069)

Música y Deportes Penedo (La Laguna)
 Librería Papelería Raquel y Carla (Playa de Las Américas)
 Bar El Canario (Puerto de la Cruz)



INFORMACIÓN: 822 028 770
 Exts. 105, 108 y 115.

PUNTOS DE VENTA



15 Festival de Candelaria

Sábado 31 de julio 2010 - 22.00 h.
Plaza de la Patrona de Canarias

www.rosana.net - www.festivaldecandelaria.com



PUNTOS DE VENTA



Música y Deportes Penedo (La Laguna) • Librería Papelería Raquel y Carla (Playa de Las Américas, Arona) • Bar El Canario (Puerto de la Cruz)

Cultura & ciudad
ciudadanos@laopinion.es

El Orfeón La Paz ofrece un concierto en El Paso

Al aire libre, a las 20:30 horas. / LA OPINIÓN



Comsat presenta hoy en Barcelona su nuevo disco, 'Love Attack'

El grupo canario Comsat presenta hoy, a partir de las 23:00 horas, en el bar El Clandestino de Barcelona su nuevo trabajo discográfico titulado *Love Attack*. Este acto cuenta con el apoyo de Canarias Crea, proyecto del Gobierno autónomo para la promoción de la cultura isleña en el exterior. Comsat, compuesto por cuatro jóvenes tinerfeños, nació en 2008 y en su corta trayectoria se ha hecho con un hueco importante entre los grupos de la escena independiente del Archipiélago canario gracias a unos temas sólidos e innovadores. Ese mismo año se alzaron con el triunfo en la IV edición del Ropavieja Music Festival, uno de los concursos de bandas más importantes que se celebran en las Islas.



Los miembros de Comsat. / LA OPINIÓN

Casting para protagonizar una película junto a la actriz Goya Toledo

La productora Sonrisas que hace Magia busca actores para su próximo proyecto, una película que se llamará *Maktub*, dirigida por Paco Arnago y protagonizada por la actriz canaria Goya Toledo. Buscan hombres de rasgos canarios entre 13 y 15 años. No es necesaria experiencia pero es muy importante que vengan acompañados de padre, madre o tutor. El lunes 9 de agosto será el primero de los *casting*, en la Casa de la Cultura Los Realejos.

Tuareg Chill Out

Esta noche la tetería Tuareg repite actuación de danza del vientre por parte de la agrupación de ballet Amar Amani.

Santa Cruz de Tenerife. Avenida de Anaga, número 11. 23:30 horas

Parques infantiles

La Sociedad de Desarrollo ha instalado dos parques infantiles para que los más pequeños disfruten del sábado, situados en el parque de Ofra, en la trasera del Centro Comercial Jumbo, y en la plaza del Príncipe.

Santa Cruz de Tenerife. De 17:00 a 23:00 horas

Rosana llega al Festival de Candelaria con el sencillo 'Con viento a favor'

El concierto de la artista lanzaroteña empezará una vez concluya el concurso

La Opinión
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Más de seis millones de discos vendidos en todo el mundo y multitud de conciertos en Europa, América y Asia, avalan la trayectoria musical de la brillante cantante y compositora canaria.

La cantante y compositora Rosana ofrecerá hoy un concierto en la final de la decimoquinta edición del Festival de Candelaria. Tras cuatro años sin actuar en Tenerife, la artista lanzaroteña regresa a la isla con un espectáculo, producido por Rider y Tantoarte Producciones, en el que interpretará canciones de su trabajo discográfico *A las buenas y a las malas*. Rosana acaba de lanzar su último sencillo, *Con viento a favor*, una

nueva propuesta de un trabajo en el que plasma una visión optimista de la vida. Se trata del quinto álbum de la artista, que en 1996 obtuvo el álbum de diamante en menos de dos años con su disco de

debut, *Lunas rotas*. Tras la final del Festival, que comenzará a las 22:00 horas en la Plaza de la Patrona de Candelaria, Rosana ofrecerá un concierto completo.

Las entradas

para este concierto se encuentran a la venta en El Corte Inglés, CajaCanarias, Tick Tack Ticket, Cajasiete, Sonora Discos, Bar El Canario, Música y Deportes Penedo, Librería Papelería Raquel y Carla y Servicio de Atención a la Ciudadanía de Candelaria. La organización habilitará una taquilla el día del concierto en el recinto, con las últimas localidades, al precio de 25 euros, que estará disponible a partir de las 19:30 horas.

La actuación de la lanzaroteña dará comienzo una vez termine el festival de talentos. / LA OPINIÓN



'Islas del mundo'

Último día para visitar la exposición *Islas del mundo*, formada por una selección de obras pertenecientes al curso fotográfico Septenio 2010.

Santa Cruz de Tenerife. Centro de Arte La Recova. Plaza Isla de la Madera. De 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas

Noche de música

Esta noche en Honky Tonk express, Meridian Zero + Against All Hope, además de la actuación de Dj Jorge FM; Y en Honky Tonk bar, The Queen is dead, Fiesta The Smiths-Morrissey: Dj In A Coma & Hank The Dj.

Santa Cruz de Tenerife. Avenida de Anaga, 31 y 7. De 23:00 y 20:00 horas

'Bestiario del paraíso'

Hoy se clausura la exposición *Bestiario del paraíso*, obra de la artista Tahíche Díaz, y que se encuentra en la Galería Artizar.

La Laguna. Calle San Agustín, número 63. De 11:00 a 14:00 horas

con tu tarjeta

Pídelo ya **¡ES GRATIS!**

PRECIO DE DÍA DEL ESPECTADOR

para cualquier película, pase y sesión, de lunes a jueves no festivos.

Y además **REGALOS, PREESTRENOS EXCLUSIVOS, SORTEOS MENSUALES DE DOS ENTRADAS GRATIS POR CINE** y muchas más sorpresas.

más información en www.yelmocines.es

YELMO CINES MERIDIANO OROTAVA

●LOS PROTAGONISTAS DEL CONCIERTO DE LA VILLA MARIANA●



"YO SIEMPRE HE DICHO QUE NACÍ CANTANDO Y ME VOY A MORIR CANTANDO", explicó Maik./ IMAGEN CEDIDA

Maik

FINALISTA DE LA XV EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CANDELARIA

"Creo que la creatividad de cada uno va en función de su talento"

■ SABRINA M. PADRÓN, Tfe

Maik es un joven administrativo de la Villa de Arafo al que, tras pasar muchos años compatibilizando su pasión por la música con otros oficios, le ha llegado su oportunidad. Ha sido seleccionado como uno de los finalistas de la XV edición del Festival de Candelaria y demostrará su valía el próximo 31 de julio, a partir de las 22:00 horas, en la plaza de la Basílica en Candelaria.

¿Cómo fueron sus inicios en la música? ¿Tiene usted alguna experiencia profesional en el sector?

Canto desde niño en todo tipo de festivales. Mi experiencia profesional es amplia. He participado en un programa de Castilla La Mancha, he trabajado en locales y bares de Madrid y, además, canto en un coro de gospel.

¿Qué supone para usted haber sido seleccionado como finalista?

“Creo que el Festival de Candelaria es uno de los concursos más importantes de toda España”

Es una oportunidad muy grande. Creo que el Festival de Candelaria es uno de los concursos más importantes de España. Me hace mucha ilusión porque para mí estoy jugando en casa.

¿Qué tema va a defender?

El tema que presentó es "No te puedo olvidar", una canción que yo escribí y está basada en mi experiencia personal. Es una balada, un estilo con el que me siento muy cómodo.

¿Qué le anima a seguir trabajando en un mundo tan complicado como es el de la música?

La ilusión y las ganas sobre todo.

Yo siempre he dicho que nací cantando y me voy a morir cantando.

¿Cuánto tiempo está invirtiendo en preparar su tema?

Le estoy dedicando bastante tiempo. El tema lo escribí en febrero, en mayo decidimos presentarlo al Festival, y ahora estamos grabando coros, puliendo detalles, cambiando algunas cosas.

¿Se ha planteado como será actuar ante tanta gente?

Sí, cuando pienso en ese momento siento mucho respeto, ya que es un festival que tiene mucha repercusión y cometer un mínimo fallo me da miedo.

¿Comparte la opinión de que en los momentos de crisis se estimula la creatividad?

Pues no, creo que la creatividad de cada uno va en función de su talento, del momento personal que esté viviendo. Para mí no tiene nada que ver la crisis con la creatividad.

CONCIERTO

Familia Real no actuará en barco

■ El concierto que el veterano grupo tinerfeño de punk rock Familia Real iba a ofrecer este sábado a bordo del barco "Shogun" ha sido suspendido por las condiciones meteorológicas adversas previstas para el 24 de julio. Los organizadores del evento, que devolverán el dinero de las entradas y postponen la actuación para otra fecha aún por determinar, aseguran que la autoridad portuaria aconseja la suspensión de la travesía, porque para ese día se prevén olas superiores a tres metros de altura y vientos que podrían superar los 28 nudos, circunstancias que hacen imposible la navegación turística.

SANTA CRUZ

Actuación de la Banda de Música

■ La plaza de la Candelaria de Santa Cruz de Tenerife acoge esta tarde, a partir de las 18:30 horas, el último concierto de esta temporada de la Banda Municipal de Música. La banda actuará bajo la dirección de Felipe Neri Gil Marrero y dentro de su repertorio se podrán escuchar piezas como "La belle Hélène", de Offenbach; "Pilatus: Mountains of dragons", de Steven Reinek o "La tempranica", selección de zarzuela de Gerónimo Jiménez. La Banda Municipal de Música iniciará la temporada 2010-2011 el próximo 23 de septiembre con un concierto especial en el teatro Guimerá.

ACTUACIONES

Grupos canarios en la Península

■ El músico grancañario Carmelo Rap y el conjunto Eleseme actúan esta noche, a partir de las 19.00 horas, en un concierto que tendrá lugar en la famosa sala KGB de Barcelona y en el que compartirán cartel con Juanimaka, DJ Makei, Core TB, Buda y DJ Raudo, entre otros artistas. Por otro lado, el conjunto canario Paralixis ofrecerá una serie de conciertos en la Comunidad Valenciana los días 24, 25, 29 y 31 de julio, lo que supone una nueva gira de la banda por la Península. Estas actuaciones se engloban dentro del proyecto que el Gobierno autónomo ha puesto en marcha para el fomento de la cultura isleña en el exterior. Este es conocido como Canarias Crea.

Agenda

ACTOS●Tenerife

SANTA CRUZ

TEA (Tenerife Espacio de las Artes)

Proyección de "Ciudad de vida y muerte", a las 19:00 y a las 21:30 h.

Ámbito El Corte Inglés

Charla de Sergio Cutié "Descubre el mapa secreto", a las 19:30 horas.

Cine Víctor

Final del I concurso de monólogos La guarida del cómico, a las 21:00 horas.

Plaza de La Candelaria

Último concierto de la temporada de la banda municipal, a las 18:30 horas.

El Generador

C/ Clavel, 10. Concierto de Flor de Toke, a partir de las 21:00 horas.

Colegio Los Dragos

Los Gladiolos. La Cosmoneta, a partir de las 10:00 horas.

Casino de Tenerife

Plaza de La Candelaria. Gran fiesta del verano, a partir de las 21:00 horas.

Pub Tuareg

Avenida de Anaga, 11. Ni un pelo de tonto actúa desde las 23:30 horas.

Bajos La Casette

Antiguo Musa. Kiko Herrera con lo mejor del house desde las 23:30 horas.

El Desván

Pasaje Sitja. Muestra de Rebeka Skogh, abierta hasta el 22 de agosto.

LA LAGUNA

Patio central del Casino

Nuevo repertorio del Coro de Cámara del Casino, a partir de las 21:00 horas.

Punta del Hidalgo

Concierto de Eclipse Reggae, a partir de las 22:30 horas.

EL SAUZAL

Sala Tacao

Actuación a las 21:00 horas de Ensamble Jazz Trío & Jam Session.

LA OROTAVA

Parque Cultural Doña Chana

Clausuras del II Taller de Cine y de la muestra de Pedro Trujillo.

Plaza del Ayuntamiento

IX Festival Arautápala. A las 21:00 horas. Hasta el 25 de julio.

Balcón del Valle

Actuación de Lecio Aliaga, a partir de las 22:00 horas.

PUERTO DE LA CRUZ

Instituto de Estudios Hispánicos

Libro "The Beatles en Tenerife", de Nicolás Lemus, a las 20:00 horas.

Espacio Castillo

Inauguración de la muestra "Cruzarte", a partir de las 20:30 horas.

ICOD DE LOS VINOS

Casa de los Cáceres

Concierto del grupo Alfama "Te recordé Lisboa", a partir de las 22:00 horas.

GARACHICO

Ex Convento de San Francisco

Inauguración de la muestra "Lo que nos queda de románticos", a las 19:30 horas. Abierta hasta el 31 de agosto.

CANDELARIA

Ayuntamiento viejo

Muestras "Candelarieros en Venezuela" y Dimas Coello. Hasta el 6 de agosto.

Plaza de Santa Ana

Encuentro folclórico y de orquestas, a partir de las 21:30.

GÜÍMAR

Fonda Medina

"Punto de cruz" de Maribel González, a las 20:30 horas. Hasta el 6 de agosto.

●La Palma

SANTA CRUZ

Avenida Marítima

Concierto de Luis Martín, de Los Lobos, a partir de las 21:00 horas.

Versos

Señora Muerte

I
Dormía, escuché tus pasos de huesos callados, descalzos, en esa conexión casual que tengo contigo, predecible... adivino cuándo te acercas sigilosa, creyendo no despertarme, te equivocas, te delata la sudoración de mi piel, de gotas gruesas y cansadas, fuga lenta y progresiva de una realidad perdida, llegas entonces... me observas, fría, silenciosa, oscura, pero llena de paz; en ese momento... no te temo... te reto;

el temor viene después, cuando me dejas solo y te vas, dejándome huérfano, en mi realidad, con pobrezas, desencantos, donde todo da igual.

A ti me dirijo, no te temo, te conocí, fría, oscura, silenciosa y llena de paz.

En el próximo encuentro, no me permitas regresar, déjame, en el laberinto, en la luz, déjame allí donde están todos... descansando por fin en paz.

Luis Daniel Aguirre

Luis Quintana se alzó con la Caracola de Oro del XV Festival de Candelaria

► El cantautor grancanario, con su tema "Tengo", conquistó el máximo galardón en una edición marcada por la austeridad en la que el grupo Momento Beat y la solista isleña Ely Curbelo obtuvieron, respectivamente, los galardones de plata y de bronce. La lanzaroteña Rosana puso broche al evento con dos horas de música.

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El XV Festival de Candelaria ya conoce a su ganador, Luis Quintana, quien en la noche del pasado sábado se alzó con la Caracola de Oro de la presente edición. El cantautor grancanario triunfó gracias al tema "Tengo", mientras que los otros dos premios también se quedaron en Canarias, concretamente en Granadilla. Así, la Caracola de Plata recayó en el único conjunto participante, Momento Beat, con la canción "Vale la pena", compuesta por la vocalista del grupo, Beatriz Martín, mientras que la Caracola de Bronce fue para Ely Curbelo, intérprete de la canción "Nada que temer", compuesta por Gilberto Martín y Guillermo Albelo.

El jurado, presidido por Agustín Ramos, compositor, arreglista, director y catedrático del Conservatorio Superior de Música de Canarias, tuvo como vocales a Dámaso Antonio Reyes Pérez, músico, compositor y arreglista; María Rosa da Costa Vacas, profesora de canto y directora de la Coral Municipal de la Villa de Candelaria; Anne Peters, cantante; José Domingo Méndez, redactor de Cultura del Periódico El Día; Goyo Tavío, cantante y ganador del IV Festival de Candelaria, y Nancy Toro, cantante y locutora de Radio Milenium. Actuó como secretaria Cósima Rodríguez del Castillo, técnico del Ayuntamiento de la Villa.

La apertura del Festival corrió a cargo del Ballet del Festival de Candelaria. A continuación, fueron desfilando sobre el escenario los diez finalistas de la 15 edición: Momento Beta, con "Vale la Pena"; Luis Quintana, con "Tengo"; Lucía Bentabol, con "Perdóname"; Maik, con "No te puedo olvidar"; Ely Curbelo, con



LUIS QUINTANA posa con su galardón, acompañado por el alcalde de Candelaria, José Gumersindo García (i)./ F. C.



ROSANA, durante su actuación en la plaza de la Patrona de Canarias./ F. C.

"Nada que temer"; Priscila Estévez, con "No mires atrás"; Ionut Botea, con "Mis lágrimas"; Alexis Miranda, con "Hoy sé"; Alain Loira Atienza, con "No volverás", y Beatriz Villar, con "Rompiendo cadenas".

El broche a la velada lo puso el popular cantante lanzaroteño Rosana, quien durante dos horas hizo vibrar al público que acudió a la plaza de la Patrona de Canarias, donde derrochó simpatía y complicidad. Una vez concluido el concierto de Rosana se leyó el acta del jurado y se realizó la entrega de premios. Finalmente, Luis Quintana volvió a interpretar su canción "Tengo", que le valió los 3.000 euros con que este año esta dotado el primer premio.

Agenda

ACTOS • Tenerife

BUENAVISTA

Plaza de los Remedios
Proyección de la película "Bienvenidos al Norte", a partir de las 21:00 horas.

• La Palma

EL PASO

Distintos espacios
Clausura de la muestra internacional de música.

EXPOSICIONES

TEA (Tenerife Espacio de las Artes)

Exposición "Nueva tripulación del Pequod" hasta el 3 de octubre. En la sala C, "Picasso y la cultura africana" hasta el 22 de agosto. Muestra "Si quebro el cántaro. Abuso y maltrato en la infancia" hasta el 31 de enero de 2011. Exposición "Et in Arcadia ego" hasta el 1 de noviembre. En Área 60, muestra "Perpetuum mobile", abierta hasta el 12 de septiembre.

Espacio Cultural CajaCanarias

Muestra "Grabados de Rembrandt: obra y vida". Instalación audiovisual "El Bosque de la memoria". Reflexiones de 26 artistas y autores. Hasta el 28 de agosto.

Sala de Arte Contemporáneo

Muestra "Contra" de David Ferrer y en el espacio Tragaluz Digital videocreaciones de Eli Cortiñas. Hasta el 31 de agosto.

Librería del Cabildo

Muestra de Antonio Colmeiro "A Vuelapluma". Abierta hasta el 7 de septiembre.

Espacio Cultural El Tanque

Muestra "El arte emocional". Abierta hasta el 29 de agosto.

Galería Mácula

C/ San Antonio, 51. Muestra "Estío de 2010". Abierta hasta el 13 de agosto.

El Desván

Pasaje Sitja. Muestra de Rebeka Skogh "El mundo de Contokedecanela", abierta hasta el 22 de agosto.

CERTAMEN - REGIONAL DE PINTURA

XIV

ARONA 2010

Primer premio dotado con
3.500 €

Dos Accésit dotados con
1.500 € cada uno

El plazo de entrega de obras finaliza
el 20 de agosto.

Más información: 922 - 75 70 06
www.arona.org

Organiza Patronato Municipal de Cultura del
Ayuntamiento de Arona.



Natalia Medina y su compañía de danza presentan en Japón "La quinta mujer"

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

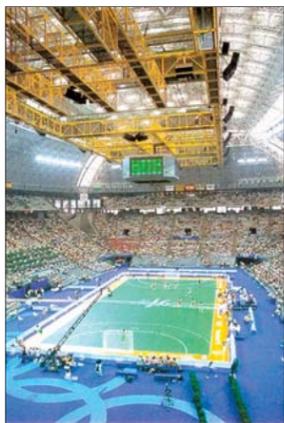
La coreógrafa y bailarina canaria Natalia Medina presenta, junto a su compañía de danza Qué Tal Estás, su espectáculo "La quinta mujer" en dos funciones programadas en Japón y que son el resultado de un acuerdo de colaboración entre los festivales MASDANZA y Yokohama Dance Collection R, en vigor desde 2006.

La representación ofrecida anteayer en el teatro del Red Brick Warehouse de Yokohama y una función en el auditorio del Instituto Cervantes de Tokio, hoy,

lunes, así como una master class dedicada a bailarines y coreógrafos japoneses, son los compromisos que la compañía lleva a cabo en el país asiático, bajo la dirección de la propia Natalia Medina.

Respalda por el Gobierno autónomo y por el Auditorio de Tenerife, "La quinta mujer" está interpretada por tres bailarinas que representan a otros tantos tipos femeninos. Se trata de Vanessa Medina (Teresa Nieto en Compañía), de Gran Canaria; Inmaculada Trujillo (Compañía Qué Tal Estás), de Gran Canaria, e Ingrid Medina (Tenerife Danza Lab) de Tenerife.

EUROLIGA



EFE

Barcelona, sede de la final 2011

■ EFE, Barcelona

La final a cuatro de la máxima competición continental de baloncesto la temporada 2010-11 se disputará en el Palau Sant Jordi de Barcelona, en sustitución de Turín, la ciudad italiana inicialmente elegida para acoger la final, según confirmó ayer la Euroliga.

Barcelona vivirá su tercera final a cuatro de la competición, tras las celebradas en 1998 y 2003, después de que la Euroliga haya confirmado que retira su oferta a Turín "porque no se han cumplido los requisitos previstos en un principio", en palabras del director ejecutivo de la Euroliga, Jordi Bertomeu.

El Palau Sant Jordi será el escenario de la final entre el 6 y el 8 de mayo y tendrá un aforo aproximado de 16.500 personas para la organización de la final a cuatro, "aunque hay que matizar que no habrá 16.500 localidades a la venta, porque hay que acotar ciertas zonas del recinto", según el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Barcelona, Pere Alcober.

Turín no será la sede de la final a cuatro porque un cambio de gobierno en la región ha trastocado los planes de la Euroliga. "Teníamos un acuerdo escenificado y presentado, pero el nuevo gobierno del Piemonte no ha cumplido los compromisos. Hemos dado tiempo y flexibilidad, pero todo tiene un límite", dijo Bertomeu.

El CB Canarias comunica que no renueva al base Quique Garrido

● Había una opción para que el jugador siguiera vinculado al club auri-negro, pero la entidad no ejerció esa cláusula ● Guillén y Chagoyen, fijos

■ JORNADA, S/C de Tenerife

El CB Canarias no ha ejercido la cláusula que figuraba en su contrato con el base Quique Garrido para activar su continuidad de cara al proyecto de la temporada 2010/11, según reza un comunicado que el propio club ha publicado en su página web. En el mismo se añade que "el club canarista quiere agradecer de manera encarecida la labor desempeñada la temporada pasada por el base catalán en el primer equipo auri-negro y le desea la mejor de las suertes en su futuro personal y profesional".

● **El punto de partida.**- El CB Canarias, al margen de que prospere o no el proceso de convergencia del baloncesto tinerfeño, mantiene sus constantes y sigue elaborando la plantilla de la próxima temporada, para la que ya está inscrito formalmente en la categoría. Tienen garantizada su continuidad dos de los elementos clave del proyecto de la pasada temporada, el pivot tinerfeño Richi Guillén y Jesús Chagoyen. Una buena base como punto de partida, porque ambos llegaron la pasada campaña para dar el salto de calidad al equipo, que estuvo a un paso de conseguir el ascenso a la ACB. Guillén y Chagoyen, junto a Donaldson, que el pasado miércoles anunció su próximo compromiso con el Vive Menorca, precisamente el rival del último play off de ascenso, fueron los tres jugadores más importantes del conjunto auri-negro. Dos de ellos continúan.

● **Séptimo proyecto.**- Un ejemplo de la idea de dar continuidad al proyecto, que crece cada año, es la renovación del entrenador Alejandro Martínez, que va a iniciar su séptima campaña al frente del banquillo lagunero. No es nada frecuente que un equipo mantenga la misma línea de trabajo y prolongue su confianza en un cuerpo técnico tanto tiempo. Martínez es el entrenador de consenso en la entidad. No se le discute.



QUIQUE GARRIDO, en acción la pasada temporada en La Laguna./ M. SANTOS

FEDERACIÓN

La Canaria creará una fundación

■ JORNADA, S/C de Tfe.

El presidente de la Federación Canaria, Clemente Mesa, trabaja en la creación de una organización sin ánimo de lucro que nace del compromiso con el baloncesto que transmite la Federación, según informa el propio organismo federativo.

La Fundación Canaria de Baloncesto Social y Formativa, dice la nota, está alejada de la competición oficial. Al margen de las actividades sociales, pretende emerger como centro de tecnificación itinerante que permita la formación en distintas islas de diferentes colectivos.

Cada responsable de área, en su grupo de trabajo, desarrollaría actividades en los puntos estratégicos que estime oportuno. Mediante programas y planes especiales, la Fundación estará dirigida a jugadores, técnicos, árbitros, directivos y padres, entre otros colectivos.

MUNDIAL 2010

España se prepara en Las Palmas

■ EFE, Las Palmas

El presidente de la Federación Española de Baloncesto (FEB), José Luis Sáez, dijo ayer que desde Gran Canaria mostraron "más entusiasmo" para acoger la concentración del combinado nacional, que preparará la semana próxima en la isla su participación en el Mundial de Turquía.

Los baloncestistas que dirige Sergio Scariolo disputarán un torneo triangular en el Centro Insular de Deportes, contra los equipos de Canadá y Costa de Marfil. Respecto al Mundial en tierras otomanas, Sáez declaró que, una vez confirmada la ausencia de Pau Gasol, no hay que "lamentarla", sino continuar trabajando para "minimizarla en lo posible". "Como dice Sergio, sustituir a Pau es imposible, pero sí podemos aprender de su ejemplo, de su compromiso".

La próxima Liga

El sorteo será el miércoles 21

● La Federación Española de Baloncesto (FEB) llevará a cabo el próximo miércoles día 21, a partir de las 10:00 hora canaria, el sorteo del calendario de la Adecco Oro para la temporada 2010/2011; después de que la Comisión Delegada ampliara el plazo de inscripción pertinente para subsanar errores en la documentación presentada por cada club, según informó ayer el club canarista.

www.festivaldecandelaria.com

en Rosana Candalaria

31 JULIO 22.00 h

PLAZA DE LA PATRONA DE CANARIAS

15 Festival de Candalaria

PUNTOS DE VENTA

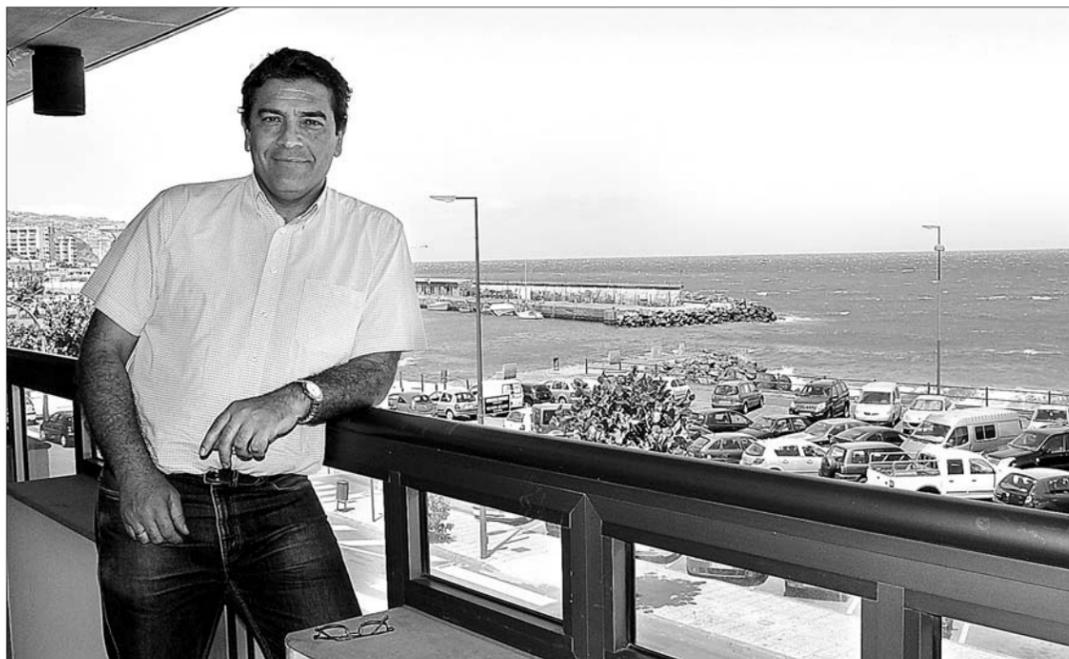
- ENTRADA DIRECTA
- El Corte Inglés
- SONORA Discos
- 902-15-00-25
- Carrefour
- cajasiete

Música y Deportes Penedo (La Laguna)

Librería Papelería Raquel y Carla (Playa de Las Américas, Arona)

Bar El Canario (Puerto de la Cruz)

●LOS PROTAGONISTAS DEL CONCIERTO DE LA VILLA MARIANA●



EL EDIL CONSIDERA UN LOGRO contar con una invitada de la calidad de Rosana para la final del día 31./ CEDIDA

Gomersindo Gracia
ALCALDE DE CANDELARIA

“La continuidad del Festival de Candalaria no peligra”

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

A menos de una semana ya de la gran final del Festival de Candalaria, su alcalde, Gomersindo Gracia, ha mostrado su satisfacción porque este tradicional certamen musical ha logrado mantenerse como plataforma para nuevas voces de la canción en un momento de crisis. Los diez finalistas que, finalmente, subirán al escenario de la plaza de la Basílica el día 31, a partir de las 22:00 horas, ultiman ya sus temas para que todo salga según lo previsto.

Pese a la crisis, se ha logrado que Rosana sea cabeza de cartel. ¿Fue buena la predisposición de la cantante para venir?

Desde un primer momento. Agradezco a Rider Producciones el esfuerzo que ha hecho para traer a la artista. Hay que tener en cuenta que esto es posible gracias a la colaboración de la productora, que corre con los gastos de la producción, y al apoyo de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias y del Cabildo de Tenerife, además de numerosas empresas privadas, lo que permite hacer un festival sin costes.

¿La disminución en la cuantía de los premios pudo haber motivado que se recibieran menos maquetas?

Este año se han presentado unas 30 maquetas menos. Es posible que la disminución haya podido influir, pero nos hemos tenido que ajustar a las posibilidades que teníamos. Hay que recordar que los premios en 2009 eran: Caracola de Oro y 12.000 euros, Caracola de Plata y 3000 euros y Caracola de Bronce y 1.500 euros, mientras que en este año, los galardones se quedan en 3.000 euros, 2.000 y 1.000 euros, respectivamente.

La crisis estimula la creatividad, ¿ha ocurrido lo mismo en el caso del Festival?

La música es inspiración y, por lo tanto, depende más del estado de

ánimo del compositor, que de la situación económica. El nivel de este año ha sido igual de bueno que en ocasiones anteriores.

A unos días de la gala, ¿esperan de nuevo el apoyo del público?

Claro que sí, porque hay finalistas conocidos dentro de la música. Entre los concursantes hay una portorriqueña y un rumano, que amplían la repercusión del festival. Hay tres de diversos puntos de España, además, hay cinco cantantes canarios que estarán deseosos de que la gente los apoye. Es importante destacar también que Rosana no viene a Tenerife desde hace cuatro años y es una cantante que gusta a todas las edades y será ideal para toda la familia.

¿Ha variado el compromiso de la Corporación con el Festival a lo largo de estos años?

El compromiso sigue siendo hacer un Festival que permita a los jóvenes valores canarios promocio-

narse ante miles de personas. Queremos que los vecinos del municipio no tengan que salir fuera para escuchar grandes voces. Por eso, se han puesto a la venta 1000 entradas a cinco euros para jóvenes de Candalaria que tengan el carnet joven, además de otras 1000 gratuitas para los mayores de 60 años.

La web ha vuelto a ser clave para este evento, ¿se han corregido ya las deficiencias que se advirtieron en un principio?

La web ha sido importantísima por la proyección que le ha dado al festival y la facilidad para que se hicieran las inscripciones, así como por la difusión que se le ha dado a las canciones y a los propios artistas. Al principio, el sistema de votación era un poco complejo, lo que hacía algo difícil la votación, pero la seguridad para impedir votaciones masivas y que estas se ajustaran a la realidad era nuestro objetivo. Este año se ha intentado simplificar el sistema sin renunciar a la transparencia.

¿En algún momento ha peligrado la continuidad de este certamen musical?

No, porque el Gobierno de Canarias nos ha apoyado siempre, así como el Cabildo y distintas empresas privadas que han seguido apostando por nosotros.

¿Qué diferencia a certamen musical de otros?

Es uno de los festivales más longevos de España que sigue apostando por cantantes canarios noveles y por la canción inédita, a pesar de que el sector de la música que no pasa por buenos momentos precisamente.

¿Hay posibilidades de aumentar el presupuesto de cara a próximas ediciones?

Todo dependerá de lo que la situación económica nos permita. Nos ajustaremos siempre al presupuesto con el que contemos en cada momento.

“ Hemos logrado que el nivel de este año sea igual de bueno que en ocasiones anteriores”

“ La web ha sido muy importante para la proyección del certamen y de los propios artistas”



Vivencias campesinas canarias

Francisco Rodríguez Machado

Estas vivencias se basan en hechos reales, captados desde la esencia de nuestras raíces y ahondando en nuestro campesinado desde el respeto y la gracia. El magisterio ejercido por Francisco Rodríguez Machado ha hecho posible la elaboración exquisita de estas vivencias.

El puntito en la honra

—¡Oiga, compadre Benito! Aquí estaba yo pensando en la leche empolva. ¿Cómo demonio la jarán?

—Yo no tengo muchas luces, cho Juan, poro me imagino que habrán vacas en esas tierras de afuera que en vez de tetas tengan “polveras”.

—Será ansina, porque si la ponen a jerver se esparrama, y si la ponen al sol, como a los jigos pasados, se pone ácida.

—Por cierto que ayer fi a la playa y me quedé “traspáido” al ver a la gente joven. ¡Ay mería...!, esos cuerpos esnúos como pejes me imagino que se ponen calientes al verse ansina. Menos mal que la mar, como está fría, no los calienta más, sino más bien los enfría y después sabe Dios lo que jarán.

—Por decir vusté eso, jace un par de días un par de muchachos metieron a una chica dentro un coche, la llevaron al monte y la “devolaron” (violaron) y luego la dejaron esnúa.

—¿Pos sabe lo que le digo? Que la culpa la tienen ellas, por no ponerse en su sitio y jacerse respetar, y que abran las orejas y cierren las piernas, porque por las orejas no les entra nada.

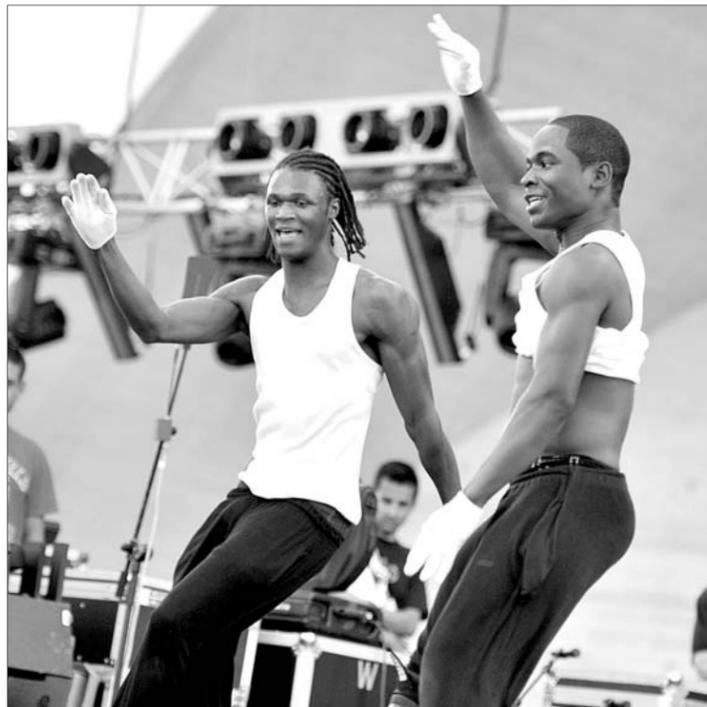
—No vaya a ser como la jija de Tomasa, que de tan sanona que era le dijo un día a su madre:

“¡Mire, madre...! Dice mi novio Anselmo que no se casa conmigo si no me dejo que me dé un puntito en la honra”.

La madre, pa no perder al muchacho, le dijo que se dejara poro que tuviera cuidado.

Al día siguiente le dijo a su madre:

“Mi novio ya me dio el puntito en la honra y me dijo que no me daba más porque no tenía más hijo. Poro eso era mentira, madre, porque entodavía le quedaban dos “ovillos” tamaño ansina (con perdón de mi mal señalar)”.



Cierre mestizo del VII Festival Mumes

La séptima edición del Festival Músicas Mestizas (Mumes) fue clausurada ayer con una jornada multicultural en la plaza de Los Alisios, en la trasera del Auditorio. Abrió la intensa jornada el artista plástico senegalés Cheikh Keita, que creó en directo una obra para el público. Los asistentes pudieron degustar la gastronomía de diversos países en las carpas habilitadas. Posteriormente, salieron al escenario los canarios Dj Kali y Break & Culture, así como los grupos invitados: el colombiano Choc Quib Town, el angoleño Ketembe Project y el senegalés Jac et La Takeifa. Cerró otro senegalés, Cheikh Lo, plato fuerte del concierto./M.E.

cultura y ocio

“El cantautor ya no es el músico cansino que cuenta sus penas”

LUIS QUINTANA
CANTAUTOR, GANADOR
DEL XV FESTIVAL DE
CANDELARIA

Manolo Pérez
Santa Cruz de Tenerife

El jurado del XV Festival de Candelaria se decantó el pasado sábado por un músico veterano para entregar la Caracola de Oro. El intérprete grancañario Luis Quintana (Las Palmas de Gran Canaria, 1976), tiene ya 16 años de carrera profesional, y durante ese tiempo ha demostrado que los nuevos cantautores pueden ofrecer un espectáculo divertido además de reflexivo. De todo eso ha hablado con DIARIO DE AVISOS.

-La canción con la que ganó el Festival de Candelaria, ¿la compuso recientemente?

“El tema *Tengo* lo compuse en Madrid hace bastantes años, cuando vivía allí. Lo grabé pero no lo llegué a editar”.

- *Tengo* sigue la línea habitual de sus composiciones...

“Está en la línea de las canciones que suelo escribir y que se inspiran en la vida cotidiana. Es un tema bastante personal que trata de las pequeñas cosas que tiene la vida, que hay que defender y agarrar con fuerza, y que normalmente son intangibles”.

-¿Qué estilos musicales le inspiran?

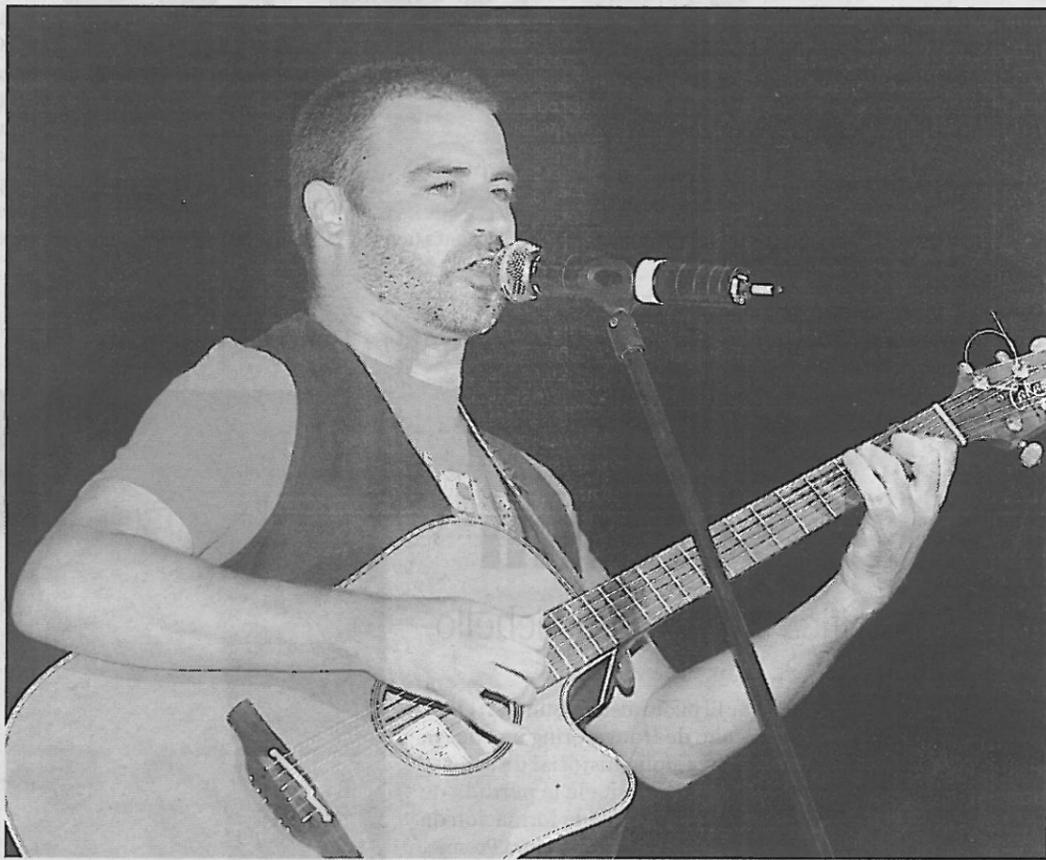
“Me inspira todo, desde cualquier género musical, hasta la literatura y el teatro. El compositor que no escuche de todo, mal va”.

-Durante su carrera ha participado en muchos certámenes. ¿Qué le aportan esos concursos?

“Si te dijera ‘prestigio’ y ‘fama’, te estaría mintiendo. Lo que me ha aportado sobre todo es el dinero que me permite seguir grabando, que a su vez me posibilita continuar trabajando y vivir de la música. A los cantautores no se nos conoce en programas del corazón, sino en los escenarios de los festivales y en cafés-teatro”.

-Festivales como el de Candelaria, ¿siguen cumpliendo su función?

“Sí, porque el premio que he ganado me servirá para continuar con la promoción de mi música, para seguir viviendo y activando la industria musical, que está tan dañada”.



Luis Quintana ganó el pasado sábado el Festival de Candelaria con el tema titulado *Tengo*. / DA

-¿Era la primera vez que se presentaba al Festival de Candelaria?

“Sí, era la primera vez que me presentaba, pero lo conocía desde hace tiempo, porque es un festival con mucho nombre en las Islas”.

-En 2003 se estableció en Madrid, y hace unos años volvió a Gran Canaria. ¿Suele actuar en la Península?

“Suelo ir una vez al mes, para estar allí unos seis o siete días. Actúo en Libertad 8 y Barcelona 8, y cuando puedo, en la Sala Clamores, todas ellas en Madrid. Además intento organizar pequeñas giras por Andalucía, Cataluña, Galicia o Castilla La Mancha, lo que vaya surgiendo”.

-En Tenerife, ¿en qué lugares ofrece sus espectáculos?

“Últimamente he actuado en el Café Teatro Siete, de La Laguna. Estamos en contacto también con La Canela, en La Orotava, para ver la posibilidad de actuar allí próximamente”.

-¿Es complicado para los artistas encontrar locales donde interpretar canción de autor?

“Sí, la dificultad está en encontrar elementos comunes con los ayuntamientos y otras instituciones, que fomenten las actuaciones, y sobre todo que difundan que la canción de autor ya pasó de fase. Ya no es el cansino cantautor con guitarra y voz que cuenta sus penas. Somos artistas

que podemos hacer un espectáculo de una hora y media, no solo para hacer reflexionar, también para divertir y convertir al espectador en parte activa del concierto”.

-Tiene un espectáculo en el que actúa solo, y otro en el que lo hace con dos músicos y con una banda. ¿En cuál de ellos se siente más cómodo?

“Con el de guitarra y voz, porque es el formato con el que tengo más experiencia, aunque últimamente también actúo con un teclado. Pero cuando estoy con mi banda me siento muy feliz, porque veo mi música arropada de otra manera”.

-¿Qué repertorio toca en sus últimos conciertos?

“Son temas propios, pero de diferentes épocas: desde los de mi último disco, a los de trabajos anteriores, canciones antiguas que no están grabadas, y las recién escritas que tampoco se han registrado. Me gusta hacer un repertorio variado, porque el público que viene es muy fiel, y quiero ofrecerle cosas diferentes”.

-¿Cree que el éxito del Festival de Candelaria hará que le veamos con más frecuencia por Tenerife?

“Ojalá, cuento con eso, con que mi música se pueda abrir a otros públicos que no la habían escuchado, y que las instituciones apuesten por ella, me contraten para actuar en las fiestas y en locales de ocio”.

Un disco que relaciona disciplinas

Luis Quintana invertirá el premio ganado en el Festival de Candelaria, en la grabación de su cuarto disco, cuyo proyecto ya está muy avanzado.

“Ya están escritas las 13 canciones que formarán el nuevo disco. Están inspiradas en los artículos de prensa de Manuel Vicent, publicados en la última página del periódico *El País* de los domingos. Posiblemente lo grabaré en Gran Canaria, con productores distintos a los de mi trabajo anterior, para darle un aire nuevo”, indica el artista.

“No será sólo un proyecto musical. Cada canción tendrá un fotógrafo, quien tendrá libertad total para ilustrarla. Además, en la puesta en escena me gustaría contar con un actor que interprete parte del artículo justo antes de cada canción, y a la vez se proyectarán las fotografías. Además, en el mismo local del concierto se exhibirán las instantáneas”, concreta Quintana.

La Fundación Cristino de Vera exalta al bonsái

DA Santa Cruz de Tenerife

Arte de la Naturaleza Oriental es el título de la exposición que La Fundación Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias organiza en su sede de La Laguna, en colaboración con el Centro Bonsái Tenerife, compuesta por diferentes ejemplares de bonsáis, en su mayoría procedentes de colecciones particulares.

Aprovechando el período estival, esta muestra podrá visitarse en el patio central de la entidad entre los días 9 y 14 de agosto, en horario de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas, así como los sábados de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

De forma complementaria a esta exposición, la Fundación ha organizado un curso teórico y práctico sobre introducción a las técnicas del Bonsái, que será impartido, entre los días 9 y 13 de agosto, por José Acuña Acosta, especialista de este arte oriental. El plazo de matrícula quedó abierto ayer.

Al comienzo de esta actividad, los participantes recibirán un dossier con los contenidos impartidos y un ejemplar de bonsái, con el que trabajarán diferentes técnicas, que podrán llevarse una vez finalizado el curso.

Las plazas para participar en esta cita con el arte oriental son limitadas y el precio para poder asistir es de 25 euros para los clientes de CajaCanarias y de 50 euros para el resto de personas interesadas.

Así la Fundación finaliza un ciclo de actividades inspiradas en el país nipón, organizadas para celebrar el primer aniversario de su constitución, que también ha incluido la celebración de un ciclo de cine oriental y talleres de arte.

Cultura

El arte del bonsái se originó en China hace dos mil años, como objeto de culto para los monjes taoístas. Para ellos era símbolo de eternidad y el árbol representaba un puente entre lo divino y lo humano, el cielo y la tierra.

Durante siglos, la posesión y el cuidado de los bonsáis estuvo ligado a los nobles y a las personas de la alta sociedad. Según la tradición, aquellos que podían conservar un árbol en maceta tenían asegurada la eternidad. Así fue como los monjes disponían los árboles pequeños en vasijas, para ser fuente de culto.

MÚSICA

El grupo canario The Birkins actúa esta noche en Cádiz

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La sala Supersonic de la capital gaditana acoge esta noche, a partir de las 23:00 horas, un concierto del grupo canario The Birkins. En este espectáculo el conjunto dará a conocer los temas que configuran su primer trabajo discográfico.

La unión del pop británico y la chanson francesa se materializa en The Birkins, un quinteto que cree firmemente en la necesidad de conocer el pasado para poder ofrecer un sonido con vistas al futuro. Las voces de Cristina Santana y de Daniel Machín se dan paso, se turnan o se juntan para convertirse en un solo sonido materializado en canciones cantadas en inglés o francés.

La banda gran Canaria saca provecho de las cualidades individuales de cada uno de sus miembros para forjar una propuesta basada en la interacción entre sus componentes, con unas composiciones que han sido desarrolladas en los ensayos. Como resultado, sus melodías se revisten de intensidad en unos arreglos que van desde lo más delicado hasta lo más abrupto.

En el 2009, su canción "Who are they" fue seleccionada entre más de 1.500 maquetas presentadas por grupos de toda España para entrar en la final del concurso Heineken Greenspace, celebrado en Valencia. Tras defender su propuesta en riguroso directo, la banda acabó haciéndose con el primer premio y comenzó a labrarse un futuro en el panorama nacional que se ha refrendado con la inclusión de la banda en el circuito Heineken Music Selector, junto a artistas internacionales como Vampire Weekend, Rufus Wainwright o Benjamín Biolay.

Este acto cuenta con el apoyo del programa Canarias Crea.

• LOS PROTAGONISTAS DEL CONCIERTO DE LA VILLA MARIANA •

Luis Quintana FINALISTA XV DEL FESTIVAL DE CANDELARIA

“La música es para mí una tabla de salvación”

■ SABRINA M. PADRÓN, Tfe.

El cantante gran canario Luis Quintana vive de su pasión desde hace más de diez años. Su música ha recorrido casi todo el territorio español y este año participará en la XV edición del Festival de Candelaria. “Tengo” es el tema que presentará el próximo 31 de julio, a partir de las 22:00 horas, en la plaza de la Basílica de Candelaria.

¿Cómo fueron sus inicios en la música?

Yo empecé a dedicarme profesionalmente, de forma individual, en el año 1994. Mi experiencia es continua; me dedico al cien por cien a la música. He trabajado en México, en Cuba y Francia, pero, sobre todo, mi ámbito profesional es España.

¿Qué le animó a presentarse al Festival?

Por iniciativa propia, quería abrir un poco el círculo en el que me pueden conocer. El Festival de Candelaria es, sobre todo, canción melódica. Yo quería poner una pincelada de canción de autor.

¿Qué supone para usted haber sido seleccionado como finalista?

Es un paso más en mi carrera. Espero aprender mucho de esta experiencia y hacerlo lo mejor posible.

¿Qué tema va a defender?

“Tengo” es una canción muy personal, una declaración de principios con la que intento transmitir la pertenencia que sentimos por las cosas tangibles. Es una balada, una canción protesta. En este estilo me siento muy cómodo.

¿Qué le anima a seguir trabajando en el mundo de la música?

Es una forma de expresión, una forma de evadirme y es una forma de explotar todo lo que tengo en mi interior. La música es para mí una tabla de salvación.

¿Cuánto tiempo está invirtiendo



LUIS QUINTANA, uno de los finalistas del Festival de Candelaria. / CEDIDA

“ El Festival de Candelaria es, sobre todo, canción melódica. Yo quería poner una pincelada de autor”

en preparar su tema? Cero. Este tema se encuentra recogido dentro de mi repertorio, por lo que lo ensayo cada vez que actúo.

¿Se ha planteado como será actuar ante tanta gente?

Estoy acostumbrado. Cuando estoy sobre el escenario, suelo mirar a los ojos de la gente de la primera fila e intento sentir desde dentro mi canción. Al final, en estos sitios

“ Creo que los momentos de crisis son muy malos para vivir, pero espléndidos para componer”

te ponen tal fognazo enfocado a los ojos que no aprecias si son cien o son doscientas personas las que hay.

¿Comparte la opinión de que en los momentos de crisis se estimula la creatividad?

Sí, en momentos de crisis intentamos buscar más sitios para trabajar. Creo que los momentos de crisis son muy malos para vivir, pero espléndidos para componer.

CICLO

Cine al aire libre en La Matanza

■ La plaza de El Salvador es el escenario escogido por la Obra Social y Cultural de CajaCanarias para iniciar su programación de ocio itinerante en el municipio norteño de La Matanza. En las secciones de cine, que comienzan esta noche a partir de las 22:00 horas, se podrán ver varios títulos de reciente éxito en las salas de cine. La entrada será gratuita hasta completar el aforo. Esta noche la comedia “Soul Kitchen” será la protagonista. El ciclo concluirá este viernes.

LIBROS

Saramago vende más tras su muerte

■ La venta de las obras del escritor portugués José Saramago se ha disparado tras su fallecimiento, el pasado 18 de junio. Los títulos más buscados por los lectores son “Caín” y “El viaje del elefante”, las dos últimas novelas de Saramago, además de “Ensayo sobre la ceguera”, uno de los títulos más importantes del autor luso. La búsqueda de sus libros en la FNAC han aumentado en un 846%. En España la venta de las novelas de Saramago se han incrementado un 708 por ciento. Pero en realidad es “todo el fondo editorial del autor” el que “se está moviendo mucho”, lo que ha obligado a reponer su obra en el mercado, aseguró Alfaguara

CARTELISMO

Concurso Francisco Mantecón

■ Más de trescientos artistas gráficos canarios y otros tantos estudios de diseño del Archipiélago están convocados al IX concurso internacional de cartelismo Francisco Mantecón. En esta ocasión, el certamen repartirá 16.000 euros en metálico en premios distribuidos entre los ganadores. El plazo para presentar los proyectos ya se encuentra abierto y concluirá el próximo 30 de septiembre. Para adquirir más información los interesados pueden contactar con el email comunicacion@terrasgauda.com.

MUMES
junio julio 2010
www.festivalmumes.com

Gobierno de Canarias, CASA ÁFRICA, AYUNTAMIENTO DE TENERIFE

24 de julio Plaza Alisios Auditorio de Tenerife

17:00 a 02:00 h. Muestra gastronómica cocinas del mundo

17.00 h. Creación de obra en directo
Cheikh Tidiane [Senegal]

CONCIERTO 19:00 h
Dos escenarios

CHEIKH LÔ [Senegal]
CHOC QUIB TOWN [Colombia]
JAC ET LE TAKEFA [Senegal]
KATEMBE PROJECT [Angola]
BREAK & CULTURE [Canarias]
Dj Kali [Canarias]

La entrada da derecho a disfrutar de todas las actividades realizadas este día en Plaza Alisios del Auditorio de Tenerife.

ayuntamiento Santa Cruz de Tenerife CULTURA, Santa Cruz PARTICIPACION, A, LA CAJACANARIAS, LA CAJACANARIAS, TEA, a saudades discoteca, cajasiere, Cruz Roja Española, Y&GA, 3i, Y&GA

Consigue entradas para el festival con

EL DÍA

Entra en:

www.eldia.es/sorteos

¡y participa!

Luis Quintana

GANADOR DEL XV FESTIVAL DE CANDELARIA

“Veo muy positivo que el certamen se haya abierto a la canción de autor”

■ MARISOL BARROSO, S/C de Tfe.

Luis Quintana (Gran Canaria 1976), ganador de la Caracola de Oro del Festival de Candelaria, es un cantautor con dieciséis años de experiencia en la música. Tres producciones discográficas y numerosos reconocimientos avalan la trayectoria de un músico que se ha hecho a sí mismo. Aunque durante algún tiempo compaginó los estudios de Educación Física con la canción, muy pronto advirtió que su camino se decantaría por los escenarios. Quintana empezó a darse a conocer artísticamente en 1994 y en poco tiempo se hizo habitual de los locales de las Islas. Poco después quiso probar suerte en la Península y se instaló en Madrid en 2003. El vencedor del Festival de Candelaria confesó a EL DÍA que la victoria lo cogió un poco por sorpresa.

Tras escuchar a sus compañeros, ¿se veía ganador?

Cuando uno se presenta a un certamen siempre lo hace para intentar ganar, pero la verdad es que estoy muy contento porque el Festival de Candelaria ha acogido hasta ahora otro corte de música, una línea en la que han primado los temas más melódicos o bailables, y, la verdad, me alegro de que el certamen se haya abierto a otro tipo de registro, como la canción de autor. En mi opinión, es un paso adelante de cara a las próximas convocatorias.

¿Qué le ha reportado este triunfo?

Sobre todo ha supuesto un alivio, porque llevo tiempo queriendo grabar mi cuarto disco y en estos momentos económicamente tan complicados los tres mil euros del premio me vienen muy bien para pagar muchas cosas. Es una pena que la cuantía de los galardones haya bajado tanto con respecto a hace unos años, pero prefiero no pensarlo. Lo importante es que no desaparezcan este tipo de convocatorias para los nuevos talentos.

Candelaria no es una plataforma habitual para cantautores. ¿Qué lo llevó a presentarse?

Pensé que era otra manera de darme a conocer, aunque sí es verdad que me sentí raro, porque el resto de participantes se alejaban un poco de lo que ha sido mi trayectoria, que no tiene nada que ver con castings de “Operación triunfo” o con ningún otro musical. Lo mío son los cafés teatro, los pubs y las actuaciones en directo.

A diferencia de lo que sucede en otros ámbitos, existe entre los cantautores una gran solidaridad. ¿A qué es debido?

Solemos colaborar con frecuencia porque bastante complicadas están ya las cosas en la música. Efectivamente, yo he participado en proyectos junto a Jesús Garriga o Fran Fernández. En estos momentos, tengo otro espectáculo en marcha



EL CANTAUTOR CANARIO presentará en breve por todo el Archipiélago su espectáculo “Cuatro bajo par”./ CEDIDA

“ Me siento más cómodo componiendo que sobre un escenario. Observo mucho y estudio a la gente para inspirarme”

“ El dinero del premio me ayudará a poner en marcha mi cuarto trabajo discográfico, basado en artículos de Manuel Vicent”

que se llama “Cuatro bajo par”, en el que me acompañan los cantautores canarios Sergio Alzola y Diego Ojeda, así como el madrileño Marwan, que esperamos presentar pronto por todas las islas del Archipiélago. Durante la presentación cantamos temas de cada uno a cuatro voces.

¿Qué le quita el sueño?

Grabar mi cuarto disco, “Bailando con Vicent”, en el que llevo trabajando cerca de dos años. Para

escribir las trece canciones, que ya están listas, me inspiré en una serie de artículos del periodista Manuel Vicent en las que toca temas de temática tan variada como las relaciones de pareja o la televisión actual. Su capacidad para desenvolverse en múltiples registros hace que en este álbum haya baladas, reggae, temas a medio tiempo o rock, por ejemplo. La gente tiende a identificar la música de autor como lenta, pero puede ser muy variada.

¿Qué es lo que más le ha costado a la hora de poner en marcha su nuevo trabajo discográfico?

He invertido mucho tiempo escribiendo, leyendo e inspirándome para que saliera adelante. La gente cree que grabar un disco es fácil, pero no lo es. Supone un desembolso económico importante y también un desgaste emocional.

¿Qué le resulta más cómodo, componer o ponerse ante un micrófono?

Sin duda, componer. Hacer canciones buenas es difícil, mientras que las de término medio son facilísimas. Leo mucho, observo a la gente y tengo siempre el periódico en la mano para inspirarme. Como decía Picasso, a mí la inspiración también me viene sentado. Hay que estar centrado para sacar cosas de dentro porque la inspiración suele llegar de la inventiva.

Amplia trayectoria

■ La discografía forjada por Luis Quintana a lo largo de su carrera está compuesta por los títulos “Burbuja” (2002), “Buena racha” (2004) y “Besando el aire” (2007).

■ Hace unos meses se escenificó en Las Palmas un musical con canciones pertenecientes al segundo álbum del autor, “Buena racha”, dirigido por Benito Troya. Una experiencia que, a su juicio, resultó muy positiva, “pues eran otros los que interpretaban mis canciones. Yo no me veo formando parte de uno. Lo mío es componer, aunque no me importaría repetir”, aseguró.

■ El intérprete, de madre tinerfeña y padre grancanario, atesora una gran experiencia sobre los escenarios. El pasado mes de abril llevó a cabo una gira de conciertos por varias ciudades españolas, además de realizar un espectáculo junto al también cantautor Fran Fernández, con el que ya había colaborado en anteriores ocasiones.

■ A los reconocimientos ya recibidos, como el de Cantigas de Mayo, el Certamen de Burgos o el Certamen de Elche, se suma ahora el máximo galardón del Festival de Candelaria.

■ Quintana acaba de regresar de Cuba, donde ha actuado en el Festival Cuba Disco. A la isla caribeña acudió invitado por el Consulado de ese país, tras ejercer como telonero, hace unos meses, en el concierto ofrecido por Pablo Milanés en Las Palmas.

LA GOMERA



FOTO CEDIDA

Más de tres mil personas pasaron por los foros de Atlántico Sonoro

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El Festival Atlántico Sonoro, que se celebró el pasado fin de semana en la isla de La Gomera, cerró su sexta edición con un notable éxito. Más de tres mil personas se acercaron al entorno del Jardín Botánico del Descubrimiento, en el municipio de Vallehermoso, para disfrutar de la oferta de ocio alternativo, terapias de salud y cultura que cada año ofrece el que ya se conoce como Festival del Silencio.

El encuentro, que este año ha formado parte del programa de actos oficial de las Fiestas Lustrales que celebra el municipio en honor de la Virgen del Carmen, abrió sus puertas el pasado sábado 31 de julio y las cerró el pasado domingo tras dos jornadas de conciertos, exposiciones, talleres y actividades de relajación.

Por segundo año consecutivo, el Festival centró parte de su programación en las costumbres gomeras, con talleres de chácara, tambor y silbo, con tal aceptación que la organización ya se plantea ampliar esta oferta para próximas ediciones.

Revitalizar áreas

A través de este festival, la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias pretende revitalizar pequeñas zonas históricas de las Islas. En este sentido, hay que destacar que Atlántico Sonoro se ha convertido en un revulsivo económico para el área escogida, ya que, durante los días del encuentro, se suelen llenar todas las plazas alojativas y de restauración del municipio y comarcas colindantes.

Todas las actividades tuvieron una gran aceptación, en especial las referidas a las técnicas de masaje. Otros talleres, como los dedicados a musicoterapia, meditación, animación infantil o de tradiciones gomeras, completaron sus cupos gracias a un público ávido por participar en las distintas experiencias.

Exhibiciones de apnea, conciertos y la exposición fotográfica “Encuentros con África” completaron la oferta de la recién terminada edición del Festival Atlántico Sonoro.

●LOS PROTAGONISTAS DEL CONCIERTO DE LA VILLA MARIANA●



“CUANDO PARTICIPÉ HACE DOS AÑOS TUVE UNA EXPERIENCIA INCREÍBLE”, explicó Priscila Estévez./ FOTO CEDIDA

Priscila Estévez

FINALISTA DEL FESTIVAL DE CANDELARIA

“Me apetecía mucho repetir la experiencia y llegar más lejos”

■ SABRINA M. PADRÓN, Tfe.

Priscila Estévez es una de las aspirantes más jóvenes que participará en la próxima edición del Festival Candelaria. Esta tacorontera se enfrenta a su segunda oportunidad en este certamen y, en esta ocasión, ha conseguido ser seleccionada entre los finalistas. Según la intérprete, su tema “No mires atrás” hará que los asistentes a la plaza de la Basílica, el próximo 31 de julio, no paren de moverse.

¿Qué le animó a presentarse al Festival?

La iniciativa vino de la productora con la que trabajo y que dirige Guillermo Albelo. Un día me comentó que tenía unas canciones que se ajustaban muy bien a mi voz y por qué no nos presentáramos con alguno de ellos. Yo estaba encantada con la propuesta, ya que hacía dos años que ya había estado en el Festival pero no llegué a la fase final. Me apetecía mucho repetir la experiencia.

¿Qué supone para usted haber sido seleccionada como finalista del certamen?

Para mí, estar seleccionada es una

“Me he montado en una de las habitaciones de casa unos espejos de cuerpo entero para practicar los movimientos y ver mi expresión”

alegría tremenda; estoy supercontenta porque he llegado a la fase final y eso era lo que quería. Cuando participé hace dos años tuve una experiencia increíble, hice muchos amigos y la organización me trató muy bien. He conseguido uno de mis propósitos.

¿Qué tema va a defender?

El título del tema que defiende es “No mires atrás”. Se trata de una canción muy cañera y con la que me siento muy a gusto. Creo que se puede encuadrar dentro del estilo pop-rock.

¿Qué le anima a seguir trabajando en un mundo tan complicado como es el de la música?

Yo misma me animo. Tengo muy claro qué es lo que me gusta y quiero dedicarme a la música. Sin duda, el apoyo incondicional de mis padres y de la familia resulta fundamental para mí.

¿Cuánto tiempo está invirtiendo en preparar su tema?

Muchísimo. Me he montado en una de las habitaciones de casa unos espejos de cuerpo entero para practicar los movimientos, ver mi expresión cuando cantó y demás aspectos. Además de eso, estoy recibiendo muchas clases de canto y de técnica vocal. A pesar de que queda menos de una semana para el festival, aún no tengo el vestuario escogido.

¿Comparte la opinión de que en los momentos de crisis se estimula la creatividad?

Sí, porque quizás no hay tanto presupuesto para montar eventos o festivales. Este hecho hace que los organizadores busquen otras alternativas para hacer llegar al público actos culturales. Creo que en estos momentos se puede acceder a más cosas para perfeccionar y mejorar nuestros espectáculos.

Un estudio sobre Washburn se presenta hoy en el Puerto de la Cruz

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El estudio “El pintor y grabador Cadwallader Washburn”, dedicado a la estancia en Canarias de este artista norteamericano, se presenta hoy, a las 20:00 horas, en el Salón Noble del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz.

La autora, Ana Luisa González Reimers, reconstruye el paso por las Islas del creador estadounidense, quien fijó su residencia entre los años 1934 y 1940, primero en Gran Canaria para establecerse, y luego en Tenerife, concretamente en el Puerto de la Cruz.

Este trabajo muestra al pintor tanto desde el punto de vista artístico como humano y arroja luz sobre la etapa canaria de Washburn, desconocida en su país de origen. Además, este estudio certifica que su período en Canarias fue uno de los más fructíferos.

La autora constata el prestigio y la reputación del artista, cuya obra está representada en importantes museos europeos y norteamericanos. Por otro lado, da fe de la localización y catalogación de numerosas piezas en Tenerife, dispersas en colecciones particulares.



PORTADA DEL LIBRO./ CEDIDA

Agenda

ACTOS

●Tenerife

SANTA CRUZ

TEA (Tenerife Espacio de las Artes)

Proyección del documental “Al margen de la ley” de Jaime Falero, filmado en Tenerife II, a partir de las 20:00 horas.

Sala Siete

Avenida Manuel Hermoso (Cabo-Llanos). Clausura de la muestra “Vida de gatos” de María Sabina.

El Generador

C/ Clavel, 10. Clausura de la muestra “Modernidad y flores de olvido”, de Rafael Pinillos, además de las fotografías de Naira Expósito y el arte visual de Mapping i/o.

Museo de la Naturaleza

Talleres didácticos para niños hasta el 30 de agosto.

LA LAGUNA

Teatro Leal

Concierto, a las 21:00 horas, de las secciones del Orfeón La Paz.

Museo de la Ciencia

Talleres didácticos para niños hasta el 30 de agosto.

Museo de Historia

Casa Lercaro. Exposición de los alumnos de Giro-arte “Reclicar-te”. Abierta hasta el 31 de julio. Talleres didácticos para niños hasta el 30 de agosto.

Museo de Historia

Casa de Carta (Valle de Guerra). Exposición sobre la Lucha Canaria. Abierta hasta el 30 de septiembre. Talleres didácticos para niños hasta el 30 de agosto.

PUERTO DE LA CRUZ

Salón Noble del Ayuntamiento

Presentación del libro “El pintor y grabador Cadwallader Washburn”, de Ana Luisa González Reimers, a partir de las 20:00 horas.

Instituto de Estudios Hispánicos

C/ Quintana, 18. Proyección de la película “Camino”, de Javier Fesser, a partir de las 20:00 horas.

Fleming, 4

Clausura de la muestra de Adrian Lee McLean.

Convento de Santo Domingo

Clausura de la muestra sobre el templo “El símbolo sonoro de Canarias”.

Cofradía de Pescadores

Clausura de la muestra de óleos de Enie Karlsson.

EXPOSICIONES

TEA (Tenerife Espacio de las Artes)

Exposición “Nueva tripulación del Pequod”. Hasta el 3 de octubre. En la sala C, “Picasso y la cultura africana” hasta el 22 de agosto. Muestra “Si quebro el cántaro”. Abuso y maltrato en la infancia” hasta el 31 de enero de 2011. Exposición “Et in Arcadia ego” hasta el 1 de noviembre. vel, 10. En Área 60, muestra “Perpetuum mobile”, que estará abierta hasta el próximo 12 de septiembre.

Espacio Cultural CajaCanarias

Muestra “Grabados de Rembrandt: obra y vida”. Abierta hasta el 28 de agosto. Además, instalación audiovisual “El Bosque de la memoria”, que reproduce las reflexiones de 26 artistas y autores de reconocido prestigio. Hasta diciembre de este año 2010.

Versos

Temblor moral

No sé si hay vida después de la vida, pero se va la gente que no debía.

Antes perdía la vida la generación que debía, hoy se van los que no se imaginaban que estaban en esa lotería.

Siempre te cabreabas porque se morían los buenos, y se quedaban los malos y los indecentes; hoy se mueren los buenos, los malos, los feos, los guapos, todos sin una explicación convincente.

No da miedo morir, sino cómo lo designa el destino, y es que morir hoy es un desatino de lo médico y lo divino.

Qué comemos, qué bebemos, qué tocamos, qué forma de vivir hemos elegido, que nos mata físicamente, porque psicológica-

mente ya estamos muertos, antes de que se nos detecte la muerte.

Chacho Baussoú

El bien y el mal

Los malos que son muy malos sólo buscan la maldad, y por eso, aunque vean cosas buenas, dicen es fatalidad.

Ven lo peor de las cosas, la verdad les queda oculta, por lo que a esa gente hacer bien no les resulta. Si todos lleváramos por bandera la verdad y por escudo hacer el bien, en el mundo no existía el mal, sino que todo sería paz y miel, ayudándonos con amor y bondad.

Mª Carmen Pinto Dorta

Bisbal: "No se le puede pedir más a la vida, salvo mantener la felicidad"

► El cantante almeriense, autor de "Waving Flag", el himno del Mundial 2010, actúa esta noche, a las 22:00 horas, en el Recinto Ferial de Santa Cruz de La Palma en el que será el primero de los tres conciertos que ofrecerá en Canarias este año. El 25 de septiembre cantará también en las fiestas del Cristo, en La Laguna.

■ M. BARROSO, S/C de Tenerife

El cantante David Bisbal será uno de los artistas invitados este año a los actos de la Bajada de la Virgen. El almeriense actuará esta noche en el Recinto Ferial de Santa Cruz de La Palma a partir de las 22:00 horas. Esta será la primera de las tres visitas que el intérprete realizará a Canarias este verano, ya que el 25 de septiembre actuará en La Laguna y un día antes en Las Palmas. "Sin mirar atrás", el cuarto disco de su carrera, sigue en la línea pop de sus anteriores trabajos, pero con un sonido mucho más internacional, que se asemeja a los de un directo.

"Me divertí haciendo el himno del Mundial. Creo que España puede llegar muy lejos esta vez"

Bisbal reconoce que no se siente encasillado: "En un principio hice un estilo mucho más latino, luego me volqué más en el pop y ahora me gusta también este nuevo ritmo más actualizado. Con tiempo —añade— me gustaría seguir indagando en el futuro en diferentes géneros, fusiones o proyectos muy acústicos", agregó.

El intérprete de "Mi princesa", un tema que dedicó a su hija Ella, realizará más de sesenta conciertos en España para luego continuar con su tour 2010 por varios países de Hispanoamérica.

El cantante ha querido aprovechar "Sin mirar atrás" para mandar un mensaje optimista, según explicó a EL DÍA. "No doy la espalda al pasado, pero he querido motivar a la gente en un momento

delicado como el que vivimos actualmente en todo el mundo. Mi intención es dar un espaldarazo para mirar con ánimo hacia adelante", afirmó.

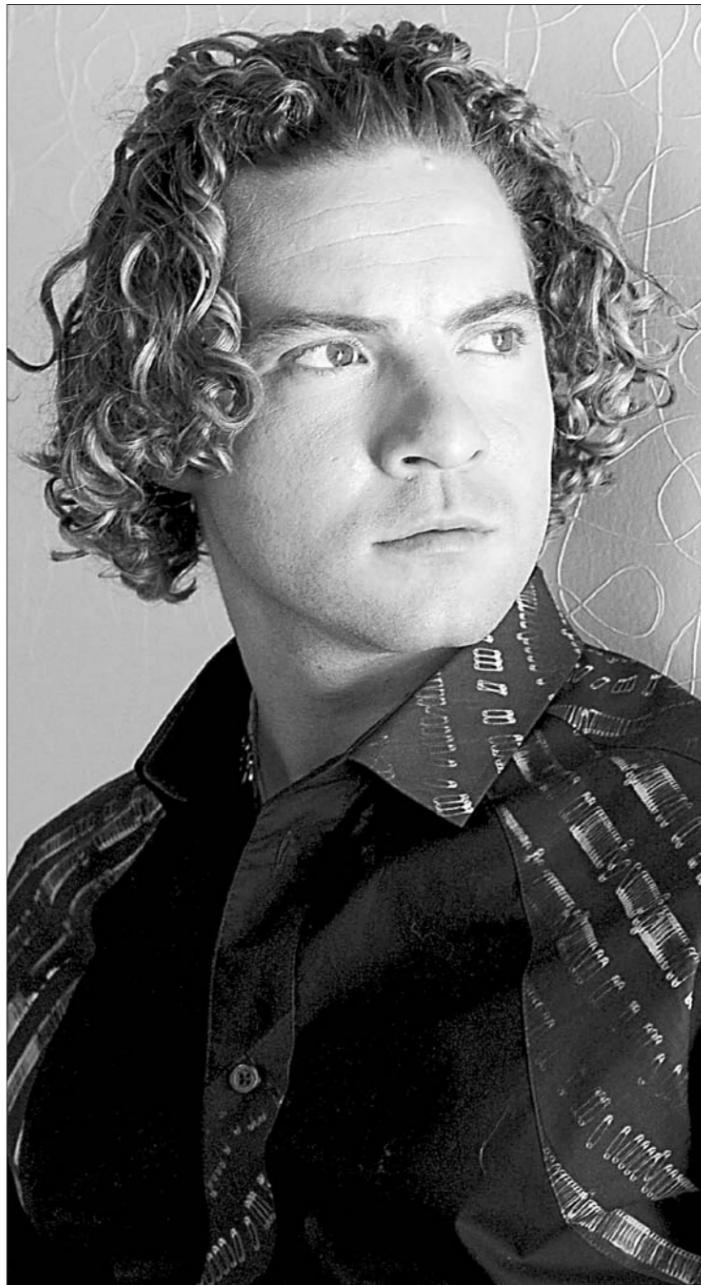
Bisbal, que hoy llega a La Palma, admite que está curado de espantos y que no le molestan las críticas. "En España aprendes sí o sí y sé que hay gente a quien le gustas y gente a la que no, pero para mí lo más valioso es lo que tu llevas en el alma y en el corazón y quieres transmitir al público", dijo.

El almeriense comentó que se sentía especialmente apreciado en Latinoamérica, pero que en ningún caso se sentía infravalorado en España. "Tengo un club de fans maravillosos —dijo— y disfruto mucho de mis conciertos aquí, aunque respeto todas las opiniones, como debe ser".

Bisbal aseguró que el público canario le ha recibido siempre con los brazos abiertos. "Se trata de un región que entiende de música, que la siente muy profundamente bien sea música movida o baladas".

Aunque es de los cantantes que más conciertos tiene en España este verano, Bisbal no deja de reconocer que la crisis la están notando todos los artistas. "No me puedo quejar, pero si echo la vista atrás, con *Premonición*, mi anterior trabajo, superamos los ochenta conciertos. Es preocupante la situación del mercado, pero debemos estar contentos de no estar de brazos cruzados", afirmó.

El intérprete del "Waving flag", el himno del Mundial Sudáfrica 2010, es un reconocido aficionado al fútbol y esta noche espera celebrar en su concierto el pase de España a la final. "Veo al equipo



DAVID BISBAL será protagonista de las Fiestas de la Bajada./ EL DÍA

con muchas posibilidades, quedan muy pocos equipos y hay que reconocer que lo que tenemos está más cerca que nunca y que este equipo está dando mucho de qué hablar. Es un partido en el que puede pasar cualquier cosa. Creo que podemos llegar lejos esta vez. Admito que me divertí mucho grabando el himno", comentó emocionado a EL DÍA.

El pasado año fue muy especial para Bisbal, ya que aparte del lanzamiento de su cuarto disco, fue padre de una niña, Ella, fruto de su relación con Elena Tablada.

"No se le puede pedir más a la vida, —reconoce— sólo seguir manteniendo esta felicidad y que Dios me dé fuerzas para seguir con mi gira por todos los países a los que aún no he podido ir".

Lo que peor lleva el intérprete de vivir fuera de España es estar lejos de la familia, así como la comida y las costumbres, aunque se siente "muy español", por lo que siempre intenta buscar lugares típicos de su país allá donde va.

El cantante asegura que ha aprendido a convivir con el fenómeno de las admiradoras. "Al principio me impresionó mucho, pero luego he de reconocer que mi club de fans es ejemplar. Han trabajado para aportar a mi carrera cosas buenas. Hay mucho respeto y eso es de agradecer", aseveró.

El intérprete confirmó que aunque no puede caminar por la calle como una persona normal, "me niego a clausurarme y no poder salir con mis amigos por miedo a que me paren".

Al ser cuestionado sobre con qué artista internacional le gustaría hacer un dueto, el cantante no lo dudó ni un momento. "Si pudiera elegir, sería con Beyoncé. Me gusta mucho y es un pedazo de artista". En cuanto a los nacionales, a Bisbal, un reconocido amante del flamenco, le encantaría cantar con Niña Pastori.

El próximo 7 de octubre termina la gira nacional del almeriense en Zaragoza para marcharse de nuevo a América y volver en diciembre a España. "Aprovecharé para descansar. Lo que tiene esta profesión es que no tienes días libres, porque cuando hay nuevo disco es así y hay que aprovechar, porque igual el año próximo hay menos trabajo. De momento, estoy feliz y más en forma que nunca".

Elegidos los diez finalistas de la XV edición del Festival de la Canción de Candelaria

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La organización del XV Festival de la Canción de Candelaria dio a conocer ayer a los diez finalistas de esta edición, que participarán en la gala del sábado 31 de julio, a partir de las 22:00 horas, en la plaza de la Patrona de Canarias. La guinda del certamen la pondrá un concierto de la cantautora lanzaroteña Rosana.

Los tres favoritos del público, que durante quince días han sido votados en la web del evento, han sido Momento Beat, Alexis Miranda y Maik. A ellos se unen otros siete elegidos por el jurado: Ely Qurbelo, Luis Quintana, Priscila Estévez, Ionut Botea, Yanira Figueroa, Beatriz Villar y Alain Loira. La lista puede ampliarse a doce, ya que el jurado ha solicitado a la organización esta posibilidad

contemplada en las bases.

El evento fue presentado ayer por el alcalde de Candelaria, José Gumersindo García; la directora general de Patrimonio del Gobierno de Canarias, Aránzazu Gutiérrez; el concejal de Cultura, Juventud y Fiestas, Alfredo Arencibia, y el responsable de Rider producciones, Martín Rivero.

Las entradas en venta anticipada pueden adquirirse ya por veinte euros en Cajadirecta, El Corte Inglés, Sonora Discos, Deportes Salud, Carrefour, Caja Siete y en el Servicio de Atención al Ciudadano (SAC). El precio en taquilla ascenderá a 25 euros. Los mayores de 60 años empadronados en el municipio tendrán entrada gratuita, previa presentación del DNI en el SAC, y los jóvenes con carnet del Gobierno de Canarias o del Ayuntamiento sólo deberán abonar



UN MOMENTO DE LA RUEDA DE PRENSA celebrada ayer en el Ayuntamiento de Candelaria./ MANUEL EXPÓSITO

cinco euros, con un descuento del 75%. El cupo máximo en cada caso es de mil entradas.

El Festival ha disminuido los premios, en relación directa con el descenso del presupuesto, aunque la filosofía que prima es mantener

el certamen "como apoyo a los artistas noveles de Canarias y de fuera". El ganador de la Caracola de Oro obtendrá un premio de 3.000 euros, el segundo 2.000 y el tercero de 1.000.

Seis finalistas son canarios: dos

de Las Palmas, dos de Granadilla, uno de San Miguel y otro de Arafo. Mientras, cuatro llegarán desde la Península, en concreto de Madrid, Leioa (Vizcaya), Málaga y Écija (Sevilla). En este último caso, el cantante, Ionut Botea, es rumano.

● LOS PROTAGONISTAS DEL CONCIERTO DE LA VILLA MARIANA ●

Beatriz Villar

FINALISTA DEL FESTIVAL DE CANDELARIA

“El aplauso del público es el que te despierta y el que te baja de las nubes”

■ SABRINA M. PADRÓN, S/C de Tfe.

“Cuando participé en el programa de Antena 3 *Menudas estrellas* supe que mi futuro era la música”. Con esta afirmación explicó Beatriz Villar, una joven madrileña, sus inicios en esta complicada profesión. Su canción “Rompiendo cadenas” transmite un mensaje de superación, en el que la protagonista lucha por salir adelante. El próximo 31 de julio, a partir de las 22:00 horas, el público podrá disfrutar de su actuación en la plaza de la Basílica.

¿Cómo dio sus primeros pasos en la música?

Empecé participando en el programa de televisión “Menudas estrellas”, de Antena 3, cuando tenía diez años. Cuando estuve sobre el escenario supe que me quería dedicar a la música. Posteriormente intervine en el programa “Veo, veo”, de Teresa Rabal, y, poco después, tras cumplir catorce años, participé en un concurso en la Comunidad de Madrid, del que resulté ganadora. Gracias a esto obtuve una beca para estudiar canto e interpretación con Connie Philp. Poco a poco empecé a trabajar en el mundillo de los musicales y he colaborado en algunas series como “Hospital Central” o “Caso cerrado”.

¿Qué sintió cuando le notificaron que era finalista?

Estoy superfeliz, no me lo esperaba. Había muchísimas canciones, mucha gente muy válida y me sorprendió que me eligieran. Además, he sido seleccionada por decisión del jurado, lo que quiere decir que la canción le has gustado y que vale.

¿Qué tema interpretará?

“Rompiendo cadenas” es mi canción. Transmite una idea muy profunda, un mensaje de superación en el que la protagonista lucha por salir adelante. Es un tema bailable que se podría encuadrar dentro del dance. Tiene una melodía muy interesante, con muchos giros, no es plana, por lo que llama mucho la atención.

¿Por qué continúa trabajando en un mundo tan complicado como es el de la música?

No lo sé, es que me gusta tanto que no podría dejarlo. Creo que aunque supiera que es imposible llegar a ser alguien en este mundo quiero seguir luchando por mi sueño. Cuando te gusta algo no lo dejas, no lo abandonas: eso es lo que haré yo.

¿Le está dedicando mucho tiempo a preparar el tema?

Desde que me comunicaron que estaba en la fase final lo estoy preparando mucho. Hago muchos ejercicios de voz, me pongo delante del espejo para ensayar, gesticular y para practicar la elasticidad de la boca. El tema no lo machaco mucho porque acabaría desgañitándome la voz.

¿Qué cree usted que sentirá al actuar ante tanta gente?

Tiene que ser un subidón de adrenalina enorme. El primer aplauso del público es el que te despierta, es el que te baja de las nubes. Siempre intento pensar que toda esa gente está ahí para escucharte y por eso me esfuerzo el doble.

¿Piensa qué en los momentos de crisis se estimula la creatividad?

Hay momentos en los que te llega una idea y la tienes que desarrollar porque, si no la acabas perdiendo. Creo que eso no tiene nada que ver con la crisis, ya que la inspiración te puede llegar tanto en momentos de alegría como cuando atraviesas una mala etapa. Para mí la creatividad depende más del ánimo de la persona que de las épocas de crisis económica.



“MI TEMA transmite un mensaje de superación en el que la protagonista intenta salir adelante”./ IMAGEN CEDIDA

“Hago muchos ejercicios de voz, me pongo ante el espejo para ensayar, gesticular y para practicar la elasticidad de la boca”

“Creo que aunque supiera que es imposible llegar a ser alguien en este mundo, seguiría luchando por mi sueño”

Ionut Botea

FINALISTA DEL FESTIVAL DE CANDELARIA

“Yo siempre digo que lo que corre por mis venas es música en vez de sangre”

■ SABRINA M. PADRÓN, S/C de Tfe.

Ionut es un joven rumano que lleva más de ocho años en España. Siempre ha compaginado la música con otros empleos como el de camionero. No fue hasta 2008 cuando decidió dedicarse en exclusiva al mundo de la canción y por ello se lanzó a grabar su primer trabajo discográfico. Ha sido seleccionado como uno de los finalistas de la XV edición del Festival de Candelaria, donde presentará este sábado su tema “Mis lágrimas”, a partir de las 22:00 horas, en la plaza de la Basílica.

¿Cómo fueron sus inicios en la música?

Llevo dedicándome a la música desde chico. Tenía catorce o quince años cuando empecé a componer la música y las letras de mis primeros trabajos. Ya en esos momentos sabía a lo que me quería dedicar.

¿Cuál es su experiencia profesional en el sector?

He participado en varios festivales. En el año 2009 participé en el certamen que realizan en Rumanía para elegir al conjunto o solista que representará al país en Eurovisión y quedé finalista. Este año, participe en el concurso que hizo Televisión Española para seleccionar al candidato de Eurovisión y quedé en el puesto 47. Además, hace un par de meses me he quedado a las puertas de entrar en la última edición de “Operación Triunfo”.

¿Qué le animo a presentarse al Festival?

Conocí un participante de la edición anterior que me habló muy bien del certamen y, a partir de ahí, decidí presentarme.

¿Qué supone para usted haber sido seleccionado como finalista?

Supone un reconocimiento. Para mí es signo de que mi música vale para un nivel alto, que a los profesionales también les gusta lo que hago, no sólo a mis amigos y familia.

¿Qué tema va a defender?

Es una balada muy romántica basada en una historia real. Se titula “Mis lágrimas”. Me siento muy cómodo en este estilo, pero me atrevo con todo.

¿Qué le anima a seguir trabajando en un mundo tan complicado como es el de la música?

El amor que le tengo es lo que me mueve a seguir. Yo siempre digo que lo que corre por mis venas es música en vez de sangre.

Además de a la canción ¿a qué se dedica?

Ahora sólo trabajo en la música. Antes lo compaginaba con mi trabajo de camionero, pero era para poder sobrevivir el tiempo que hiciera falta con la canción.

¿Cuánto tiempo está invirtiendo en preparar su tema?

Ensayo tres veces por semana. Me sé la canción a la perfección. La letra y la música son mías, así que no necesito dedicar mucho

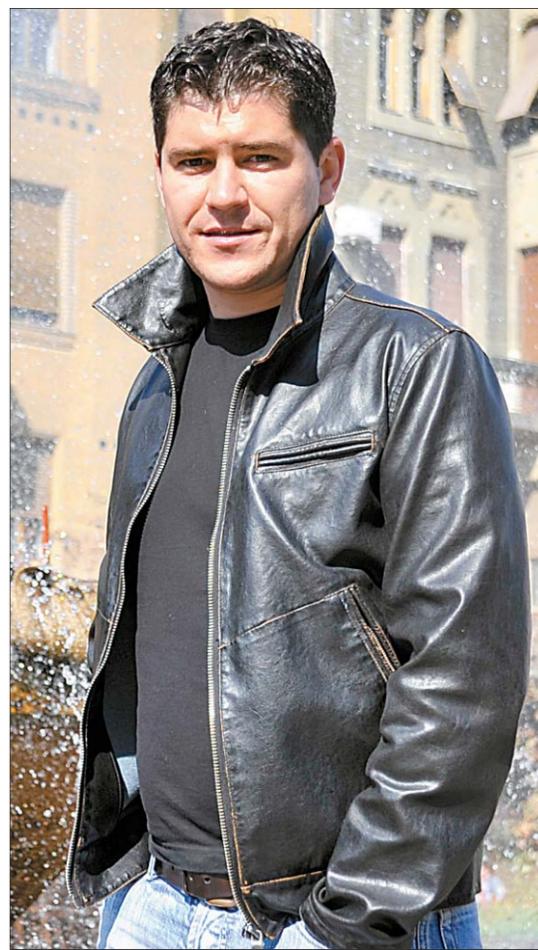
tiempo a los ensayos.

¿Se ha planteado cómo será actuar ante tanta gente?

Creo que va ser igual que cuando estuve en Rumanía o en “Operación Triunfo”. Naturalmente es un trámite más para dedicarme a lo que me gusta. Creo que tendré un poco de nervios pero es algo normal.

¿Comparte la opinión de que en los momentos de crisis se estimula la creatividad?

No puedo decir que sí, porque antes de que viniera esta etapa tenía ya casi todos mis temas hechos. No creo que la crisis afecte a la hora de componer, es más, ahora yo he compuesto menos que nunca.



“MIS LÁGRIMAS” es una balada basada en una historia real. Me siento muy cómodo con este estilo”./ FOTO CEDIDA

“En 2009 participé en el concurso que hicieron en Rumanía para elegir al conjunto o solista que les representaría en Eurovisión”

“Me sé la canción a la perfección. La letra y la música son mías, así que no necesito dedicar mucho tiempo a los ensayos”

●LOS PROTAGONISTAS DEL CONCIERTO DE LA VILLA MARIANA●

Beatriz Martín

FINALISTALISTA DEL FESTIVAL DE CANDELARIA

“La vibración que siento en el escenario hace que siga en esto”

■ SABRINA M. PADRÓN, Tfe.

“Siento una alegría inmensa por poder participar en el Festival de Candelaria”, con esta afirmación explicó Beatriz Martín, una joven de San Miguel de Abona, las sensaciones e ilusiones que tiene por participar en la última edición de este prestigioso evento. Su canción “Vale la pena” se presenta como una novedad dentro de los registros habituales que acoge este certamen. El próximo 31 de julio, a partir de las 22:00 horas, podremos disfrutar de su interpretación en la plaza de la Basílica de Candelaria.

¿Cómo fueron sus inicios en la música?

Desde los diez añitos estoy cantando. Recuerdo mis inicios en un certamen en Granadilla de Abona con una canción que yo compuse. A partir de este momento me dediqué a dar conciertos por toda la isla. He recibido clases en el conservatorio de Santa Cruz, me he preparado para dedicarme a la música. Al final, me uní a mis tíos y formamos el conjunto Momento Beat. Ellos se encargan de los arreglos y yo hago la música y la letra de los temas.

¿Qué supone para usted haber sido seleccionada como finalista?

Siento una alegría inmensa por poder participar en el Festival. Para nosotros es una gran oportunidad. Por fin vamos a cantar en un escenario grande y eso es ya impresionante.

¿Qué tema va a defender?

“Vale la Pena”. Es un tema que compuse sólo dos semanas antes de presentarnos al Festival de Candelaria. Creo que no tiene un estilo en concreto, sino que es una fusión. Escribir esta canción fue un algo muy especial. En ella hablo de que, a veces, vale la pena arriesgarse en la vida, guiarse por el corazón, no sólo llevarse por la lógica. Es un tema tan optimista que me hace sentir muy bien



BEATRIZ MARTÍN, con su guitarra, en una de sus actuaciones./ CEDIDA

“Creo que ahora es el momento de transmitir con nuestra música que tenemos que tirar para adelante, que hay que luchar y ser más humanos”

cuando lo canto.

¿Qué le anima a seguir trabajando en un mundo tan complicado como es el de la música?

La vibración que siento sobre el escenario hace que siga en esto, que siga cantando. Yo soy una persona muy tímida y cuando cojo mi guitarra y me subo al escenario soy yo misma, me transformo totalmente.

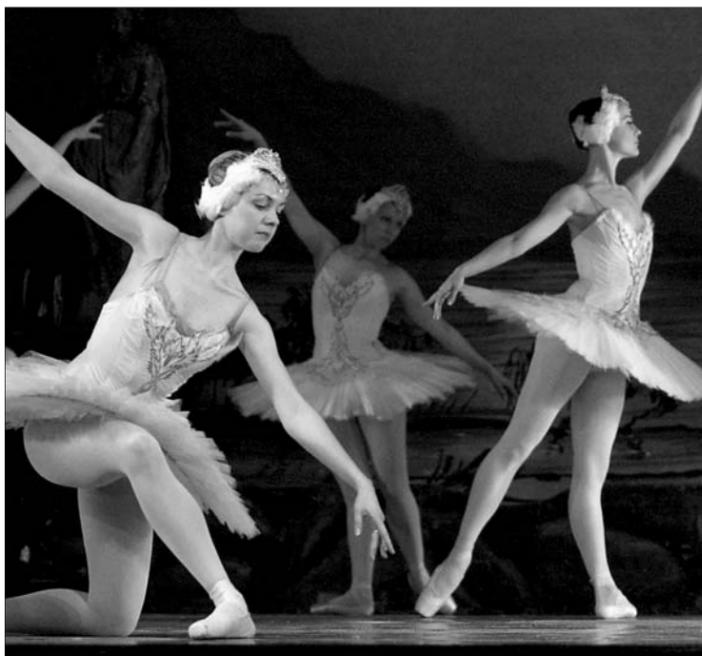
¿Comparte la opinión de que en

los momentos de crisis se estimula la creatividad?

Sí que llega a afectar. Ves cómo está el mundo, como la gente que está a tu alrededor está sufriendo y eso hace que a la hora de componer intentemos aportar un granito de arena y poner un poco de optimismo en este panorama tan negro. Creo que ahora es el momento de transmitir con nuestra música que tenemos que tirar para adelante, que hay que luchar y ser más humanos.

El Ballet de Moscú empieza a actuar en el teatro Leal

El Ballet de Moscú inicia hoy sus representaciones en el teatro Leal de La Laguna, donde pondrá en escena el montaje “El lago de los cisnes”, obra de Tchaikovsky, a partir de las 18:00 horas. La segunda representación será también hoy, a partir de las 21:00 horas, y la última, mañana, domingo, a las 20:00 horas. La compañía contará con la participación de los bailarines Nikolay Olynnin y Natalia Kungurtseva como protagonistas. El Ballet de Moscú, que fue fundado en 1989 por el coreógrafo y bailarín ruso Timur Fayziev, su actual director, está formado por algunos de los más destacados bailarines y coreógrafos de los ballets rusos, como el Bolshoi o el Stanislavsky, entre otros./ ARCHIVO



Agenda

ACTOS•Tenerife

SANTA CRUZ

TEA (Tenerife Espacio de las Artes)

Proyección de la película “Ciudad de vida y muerte” de Lu Chen, a las 19:00 y a las 21:30 horas. Hasta el domingo.

Cine Víctor

Final del I concurso de monólogos La guarida del cómico, a partir de las 21:00 horas. Actuación de la actriz palmera Petite Lorena.

Plaza Alisios exterior del Auditorio

Concierto de cantante senegalés Cheikh Lo y otros artistas dentro del Festival Mumes, a partir de las 19:00 horas.

El Generador

C/ Clavel, 10. Concierto de I like this wind más Rodrigo, Pepucho y Rafa, a partir de las 21:00 horas. Dentro de NUMAcircuit.

Chicharro Tatoo Gallery

C/ Valentín Sanz, 21. Pedri Autero muestra “Lowbrow”.

Galería Juan Marichal

C/ San Francisco, 56. Muestra de la obra de los mejores pinceles de la Isla.

Museo de la Naturaleza

Talleres didácticos para niños hasta el 30 de agosto.

Pub Tuareg

Avenida de Anaga, 11. Hs Dj 8boll-hip hop, desde las 23:30 horas.

Bajos La Casette

Antiguo Musa. Escudeiromanía desde las 23:30 horas.

El Desván

Pasaje Sitja. Muestra de Rebeka Skogh. Abierta hasta el 22 de agosto.

LA LAGUNA

Teatro Leal

Primeras dos funciones, a las 18:00 y las 21:00 horas, de “El lago de los cisnes” por el Ballet de Moscú.

Bajamar

La asociación de la tercera edad Isogue representa en su local “La fuga de Acapulco”, a partir de las 20:00 horas.

Museo de la Ciencia

Talleres didácticos para niños hasta el 30 de agosto.

Museo de Historia

Casa Lercaro. Exposición de los alumnos de Giro-arte “Reclicar-te”. Abierta hasta el 31 de julio. Talleres didácticos para niños hasta el 30 de agosto.

Museo de Historia

Casa de Carta (Valle de Guerra). Exposición sobre la Lucha Canaria. Abierta hasta el 30 de septiembre. Talleres didácticos para niños hasta el 30 de agosto.

Sala Conca

Muestra fin de temporada con fondos de la galería. Hasta el 31 de agosto.

LA OROTAVA

Plaza del Ayuntamiento

IX Festival Arautápala. A las 21:00 horas. Hasta el 25 de julio.

LOS REALEJOS

Plaza de San Agustín

Festival Universong, a partir de las 22:00 horas.

GARACHICO

Glorieta de San Francisco

Festival nacional de folclore Villa de Garachico, a partir de las 22:00 horas.

LOS SILOS

Auditorio municipal

Concierto del grupo Alfama “Te recordé Lisboa”, a partir de las 22:00 horas.

GÜÍMAR

Plaza de las Indias del Puertito

Taller “Nuestro amigo el sol” desde las 18:00 horas.

ADEJE

Monkey Beach

Avenida Rafael Puig (Playa de Las Américas). Dj Willie Graff desde Pachá Ibiza, a partir de las 23:30 horas.

Versos

Perseverancia

A mi estimada amiga Társila Sicilia Hernández, en su marcha, con mi dilección y bienquerer.

Acrisolada de amor,
desde la albuza del Cielo
vas sembrando tu afición
y tu semilla de celo
en el ánimo de aquellos
que abrigaron tu fervor.
Y con ese tu ardimiento
y viveza en el fogaje,
las campanas al momento
y su tañido constante,
prestas sí se dispusieron
para mostrar nuevos aires.
Y fuiste en tu lengua vida
un bastión para tus versos,
una grata melodía
que fluída de contento

no se detuvo en los días
y animó también los rezos.
Al contemplar tu sonrisa
la paz vistió tu destino
porque mucho fue el cariño
y el gozo que con tus mimos
abrazó tu afable travesía
estrellada de alegría.
Aunque triste por tu ausencia,
también mi júbilo crece,
ya que dócil a tus bienes
generaste la belleza
de lo dulce y lo clemente
de esa caridad que precia.
Y al meditar cómo has sido
en tu florecer de empeños,
tu campo sopla de bríos
y se empanan tus senderos
del solaz de esos tus visos
como vigía sin tiempo.

Juan Antonio López de Vergara y Batista

Alfredo Arencibia: "El Festival de Candelaria apuesta por la calidad"

► El concejal de Cultura del Ayuntamiento de la Villa mariana aseguró a EL DÍA que pese a una ligera reducción en el número de maquetas recibidas, el nivel de los finalistas se ha mantenido. Rosana será la artista que cierre la gala del día 31 en la plaza de la Basílica.

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El próximo 31 de julio tendrá lugar la final de la 15ª edición del Festival de Candelaria, que volverá a convertirse, un año más, en plataforma para dar a conocer a nuevos talentos de la música.

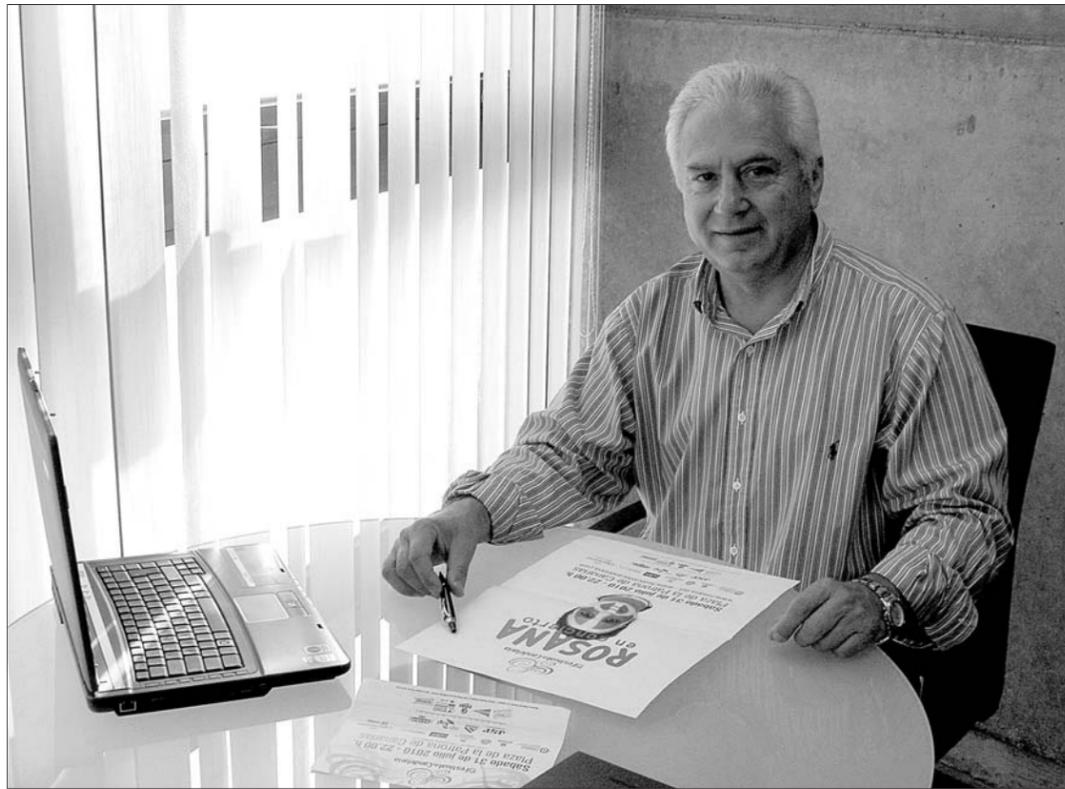
La cantante Rosana acompañará a la decena de participantes que esa noche saldrán al escenario para ofrecer lo mejor de sí mismos. El público ha sido de nuevo una pieza clave en esta edición, ya que ha elegido, directamente, a tres finalistas. El resto fueron seleccionados por un jurado profesional.

Las votaciones a través de la web www.festivaldecandelaria.com finalizaron el pasado 30 de junio.

Alfredo Arencibia, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Candelaria, asegura que, pese al plan de austeridad que se inició ya el pasado año, "este certamen musical quiere continuar manteniendo la calidad que lo ha caracterizado a lo largo de su trayectoria y que lo ha convertido en uno de los más conocidos a nivel nacional. En ese sentido, creo que lo hemos logrado", comentó.

La gente es fundamental para que el festival siga vivo. Con su participación entra a formar parte del mismo, a interactuar con él, algo que es muy importante para su continuidad.

El Festival de este año ha visto reducida la cuantía de los premios. Así, el ganador de la Caracola de Oro obtendrá un premio de 3.000 euros, el segundo 2.000 euros y el tercero 1.000 euros. El evento musical contará con el patrocinio de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, del Cabildo de Tenerife y el apoyo de



EL CONCEJAL DE CULTURA destacó también la presencia de Rosana como artista invitada./ CEDIDA

"El público es fundamental, ya que con sus votaciones está formando parte del certamen"

diversas empresas privadas, entre ellas Arte y Rider Producciones, que son los encargados de traer a Rosana Arbelo, que se presenta en Candelaria después de cuatro años sin actuar en la Isla.

Aunque el número de maquetas que se han presentado en esta

15ª edición, ha sido inferior al del pasado año, el concejal de Cultura de Candelaria, aseguró que "esto no ha supuesto que el nivel sea inferior. El hecho de que haya menos dinero para los premios ha influido sin duda en esta reducción, pero los intérpretes que han pasado a la final han demostrado tener calidad para estar ahí", indicó.

Una de las características que definen a este festival frente a otros a nivel nacional son las actuaciones en directo. "Es importante para el prestigio de un acontecimiento de este tipo que los artistas canten con sus músi-

cos en directo y así demostrar su valía. Esto no ocurre siempre. Eso es lo que hace de Candelaria un referente musical en todo el país", añadió.

El edil reiteró el compromiso del Ayuntamiento de Candelaria con este evento que reúne a jóvenes talentos tanto del Archipiélago como de la Península. Este año han accedido a la final del día 31 los cantantes Beatriz Martín Hernández, con la canción "Vale la pena"; Alexis Miranda, con "Hoy sé"; Maik, con el tema "No te puedo olvidar"; Abraham Campos, con "Corazones rotos"; Alexis Miranda, con "Desde que te

fuiste"; Ely Curbelo, con "Nada que temer"; Luis Quintana, con "Tengo"; Priscila Estévez, con "No mires atrás"; Lonut Botea, con "Mis lágrimas"; Yanira Figueroa, con "Perdóname"; Beatriz Villar y su canción "Rompiendo cadenas" y Alain Loira, que defenderá "No volverás".

A lo largo de la semana, el jurado del festival decidirá qué otras dos voces de las que presentaron sus temas en la modalidad de Canción editada, (Festival + in), acompañarán al resto de finalistas para defender los temas que aún no tienen intérprete.

Rosana ofrecerá en Candelaria las canciones de su último disco, "A las buenas y a las malas", además de otros de los temas más conocidos de su trayectoria artística.

"El municipio tiene un compromiso para mantener este evento como referente de la música en las Islas"

Las entradas para este concierto se pueden adquirir, al precio de 20 euros en venta anticipada y 25 en taquilla, en El Corte Inglés, Caja-Canarias, Tick Tack Ticket, Cajasiete y en el resto de puntos habituales. El Ayuntamiento de la Villa mariana ha dispuesto un total de mil entradas para los mayores y los jóvenes residentes en el municipio para que puedan acceder al recinto a un precio más reducido.

Rosana actúa de nuevo en Tenerife tras el concierto que ofreció en el Auditorio de Tenerife en 2006.

Dentro de esta gira, con motivo de su último trabajo discográfico, la artista ha actuado ya en Latinoamérica, así como en Zaragoza, Barcelona, Gijón, Santander y Madrid, entre otras numerosas capitales españolas.

La compositora canaria ofrecerá su concierto tras las actuaciones de los finalistas del Festival, cerrando una nueva edición de este certamen musical que aspira a consolidarse pese a la crisis que está afectando a las arcas municipales.

El Instituto Cervantes de Palermo acoge la muestra "Islas de Cultura"

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La muestra multidisciplinar "Canarias, Islas de Cultura", producida por el Gobierno de Canarias a través del programa Septenio, se inauguró el pasado jueves en el Instituto Cervantes de Palermo, en Italia. El programa incluyó la apertura de la exposición fotográfica "Islas del Mundo. Paisajes de Canarias", la exhibición multisensorial "Sentidos" y la actuación del grupo Terekitetap. El público siciliano pudo conocer fragmentos de la cultura isleña contemporánea, a través del arte, la música, la danza y la gastronomía.

La apertura de la exposición "Islas de Luz", que permanecerá en Sicilia hasta el 17 de agosto, abarcó la primera parte del acto. Medio centenar de imágenes dan forma a esta muestra protagoni-

zada por nueve artistas cuyas trayectorias han estado marcadas por un hecho inherente a su procedencia: el compartir, además de su pasión por la imagen, su condición de isleños. De esta manera, cuatro territorios insulares, tres europeos y uno del otro lado del Atlántico, se unen a través del arte fotográfico, y con Alejandro Delgado como comisario. Los participantes son los canarios Rafael Arocha, Rubén Acosta, Enma Manescau, Teresa Correa, Carolina Rodríguez China y Eduardo Naya; Guilherme Figueiredo, de Azores; Riccardo Scibetta, de Sicilia -y anfitrión en esta cita- y, por último, el salto atlántico viene de la mano de Raúl Torres, fotógrafo procedente de Puerto Rico.

Esta exposición se integró como elemento visual en la muestra "Sentidos", que centró la segunda



LA MUESTRA se inauguró en el Instituto Cervantes de Palermo./ EL DÍA

parte de la sesión. Imágenes, música, sabores, aromas y elementos geológicos dan forma a esta muestra multisensorial que pretende acercar al público la cultura contemporánea canaria mediante un juego de experiencias sensoriales. Así, los sabores de Canarias estuvieron representados por una selección de los mejores vinos y quesos de las Islas. Al mismo tiempo, una muestra táctil de diferentes ele-

mentos característicos de la geología isleña (tierras, arenas, piedras...) acercó a los asistentes a las texturas del paisaje canario, mientras que una selección de esencias propició un recorrido por los aromas de los diferentes ambientes dibujados por la flora autóctona de las Islas.

Como colofón de este "viaje" por las Islas a través de los sentidos, el grupo Terekitetap ofreció

su espectáculo de música y danza que fusiona tradición y modernidad. Jonatan Rodríguez (percusionista), Jep Meléndez (coreógrafo), y percusionista corporal) y Fátima Rodríguez (cantante) presentaron su novedosa visión del folklore, un recorrido por los sonidos ancestrales de las Islas, mezclado con instrumentos propios de cada una con otros introducidos por el grupo.

RECITAL POÉTICO

Manuel Pérez realiza un "viaje virtual" a Venezuela

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La Librería del Cabildo conmemora hoy, jueves, a partir de las 20:00 horas, el bicentenario de la Independencia de Venezuela con un acto cultural titulado "Suite venezolana".

La música, la palabra y las imágenes se unirán en este encuentro que, a cargo del doctor en Derecho y profesor de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Las Palmas Manuel Pérez Rodríguez, invitará al espectador a realizar "un viaje virtual" a la octava isla.

En el acto se hará un recorrido por algunos de los rincones más hermosos del país latinoamericano y se repasarán episodios destacados de su historia. El jurista Manuel Pérez rendirá su particular homenaje a Venezuela, un pueblo unido de una manera especial a Canarias. "No debemos olvidar que Venezuela es la octava isla y que es el país en el que más canarios viven fuera del propio Archipiélago", apuntó Pérez.

Suite venezolana

Durante la hora que durará la "Suite venezolana", Manuel Pérez recitará -acompañado por Teresa de Jesús Rodríguez Lara- una decena de párrafos poéticos escritos por él mismo, textos que se irán intercalando con momentos musicales y con la proyección de una serie de fotografías antiguas de Venezuela.

"En mis escritos hablo cosas, del sentimiento del venezolano por su tierra, de la añoranza del canario que vive allí o de los indígenas de Maracaibo", adelantó el autor.

La velada se clausurará con la lectura por parte del escritor de un poema propio que se supone una exaltación a Venezuela.

● LOS PROTAGONISTAS DEL CONCIERTO DE LA VILLA MARIANA ●



ALEXIS MIRANDA, en pleno furor en una de sus actuaciones en Las Palmas de Gran Canaria./ CEDIDA

Alexis Miranda

FINALISTA DE LA XV EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CANDELARIA

"Creo que tengo muchas posibilidades en la música"

■ SABRINA M. PADRÓN, Tfe.

Alexis Miranda es un joven peluquero pero, ante todo, este finalista de la XV edición del Festival de Candelaria se define como un apasionado del mundo de la música. Tras mucho tiempo compaginando la canción con otras profesiones, Miranda asegura que "ha llegado el momento de dedicarme a este mundo por completo". "Hoy sé" es el tema que el cantante grancañario defenderá el próximo 31 de julio en la Plaza de la Basílica.

¿Cómo fueron sus inicios en la música?

Empecé a cantar desde muy pequeño. Al principio interpretaba temas del folclore canario, boleros, rancheras pero, poco a poco, me fui inclinando hacia el mundo del pop. Comencé cantando en Gran Canaria, y, a partir de ahí, mi carrera despegó.

¿Qué le impulsó a presentarse al Festival?

Cuando Adolfo Peña me compuso

“ Voy a defender una canción a la que le tengo cariño por ser el primer tema hecho en exclusiva para mí”

el tema y lo pude escuchar, me pareció que tenía mucha calidad, por ello decidimos presentarlo al Festival.

¿Qué tema va a defender?

Voy a defender una canción a la que le tengo mucho cariño por ser el primer tema hecho en exclusiva para mí. Su título es "Hoy sé".

¿Qué le anima a seguir trabajando en un mundo tan complicado como es el de la música?

El amor que siento por la música. Ahora mismo tengo muchísima ilusión y eso es lo que me mueve.

¿Cuánto tiempo esta invirtiendo

en preparar su tema?

La verdad que muy poquito. Creo que tengo muchas posibilidades en la música y soy consciente de que el tema no requiere muchas horas de ensayo. Quizás para el Festival haya alguna variación en la canción en cuanto al tono.

¿Se ha planteado cómo será actuar ante tanta gente?

Sí, me lo he imaginado. No le tengo miedo al escenario, pero sí respeto. Te podría decir que me gusta cantar ante tanta gente, me siento muy cómodo y me gusta mucho.

¿Comparte la opinión de que en los momentos de crisis se estimula la creatividad?

Creo que sí. Cuando alguien se dedica al mundo del arte o la música por completo, es un momento en el que es más complejo encontrar trabajo y salidas. Quizás nos esforzamos más cuando estamos sobre el escenario, buscando innovar para que vuelvan a contar con nosotros.

TEATRO

"Monólogos con ovarios" se despide

■ La sala de cine Yelmo en el Centro Comercial Meridiano, en Santa Cruz de Tenerife, acogerá esta noche, a partir de las 21:00 horas, la última representación de "Monólogos con ovario". Las actrices Elizabeth Morales y Elisa González, bajo la dirección de Roger Vargas, son las encargadas de presentar distintas situaciones por las que puede pasar una mujer actual. Los textos están basados en los de la escritora y dramaturga Indira Páez, ganadora de un Emmy y autora de obras de teatro de gran éxito. La primera representación de esta obra fue el pasado jueves en La Orotava, donde obtuvo un gran éxito.

ESCULTURA

Nuevo museo Chillida Lantoki

■ Legazpi acoge un nuevo museo, Chillida Lantoki, en el que se exhibe el proceso industrial de creación del escultor vasco. El nuevo espacio expositivo se ha instalado en una nave industrial que fue la antigua papelería de Legazpi y fue inaugurado oficialmente ayer por Luis Chillida, hijo del artista y presidente de la Fundación Lenbur. Este proyecto significa "la primera piedra" del futuro Museo de la Industrialización del País Vasco, que se ubicará en otros espacios de la misma antigua papelería.

MÚSICA

Joaquín Sabina volverá a Tenerife

■ El cantautor Joaquín Sabina volverá a Tenerife el próximo 23 de octubre después de su gira con Serrat para ofrecer un concierto en el que presentará los temas de su último álbum "Vinagre y rosas" junto a algunas de sus canciones más famosas. Sabina ha vendido en todo el mundo más de 400.000 ejemplares de su nuevo registro y ha conseguido tres Discos de Platino en España y un Disco de Oro en Argentina y México. Una vez finalizada su gira por América y después de 52 conciertos presentando las canciones de este último disco, Sabina abre la segunda etapa de su gira por España.



CAMPO DE FÚTBOL LOS CRISTIANOS ARONA 31 DE JULIO - TENERIFE



Consigue entradas para el concierto con

EL DÍA

Entra en:

www.eldia.es/sorteos

¡y participa!



DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

FIESTAS DE AGOSTO



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA

PROGRAMA

Jueves 5 de agosto

20.00 h. Salón de Plenos del Ayuntamiento.
PREGÓN DE LAS FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA.
A cargo de D. LUIS BALBUENA CASTELLANO, profesor de matemáticas y ex Consejero de educación del Gobierno de Canarias.
Actuación de la COFRAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA bajo la dirección de Dª María Rosa De Costa.

21.30 h. Salida desde el Ayuntamiento.
RUTA NOCTURNA POR EL CASCO HISTÓRICO DE CANDELARIA.
Visita guiada y comentada por la Plaza de la Patrona de Canarias, Santuario, Cueva de San Blas y conjunto de Santa Ana.

Viernes 6

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
ENCUENTRO DE SOLISTAS CANARIOS "FOLIAS A LA PATRONA" CON LA PARRANDA CHASNERA.

Sábado 7

Desde diferentes puntos de la isla.
RUTA GUIADA DE PEREGRINACIÓN POR EL CAMINO VIEJO DE CANDELARIA.
Salidas desde El Sauzal, Tacoronta, Tegueste, La Laguna y El Rosario.
Información en la Concejalía de Medio Ambiente. Teléfono: 822 029 064.

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
II ENCUENTRO MUSICAL "MANO A MANO" CON LA ACTUACIÓN CONJUNTA DE LOS GRUPOS ATLANTES Y PARRANDA DE CANTADORES.

Domingo 8. Festividad de Santo Domingo de Guzmán, Fundador de la Orden de Predicadores.

Basílica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
8.00, 10.00, 12.00 y 18.00 h.

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
LOS SABANDEÑOS EN CONCIERTO.

Del lunes 9 al viernes 13

Basílica de Candelaria.
08.00 h: LAUDES Y EUCARISTÍA.
17.00 h: ROSARIO MEDITADO.
18.00 h: EUCARISTÍA Y REFLEXIONES SOBRE MARÍA.

Viernes 13

18.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
MUESTRA DE JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS CANARIOS.

19.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
LUGHADA FEMENINA.

20.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
LUGHADA INSTITUCIONAL.
Entre un combinado de luchadores de los conjuntos locales AFRAYA-ARGUAMA, junto a destacados de los islas.

Sábado 14

Basílica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
8.00, 10.00, 12.00 y 16.00 h.

16.00 h. Desde Punta Larga hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.
ROMERÍA Y OFRENDA FOLKLÓRICA, FLORAL Y FRUTAL A LA VIRGEN DE CANDELARIA "II ENCUENTRO DE LOS PUEBLOS DE TENERIFE".
Recogida de alimentos para los más necesitados.

19.30 h. Basílica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

20.15 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
SALIDA DE LA IMAGEN A LA PLAZA Y REPRESENTACIÓN DEL HALLAZGO DE LA VIRGEN DE CANDELARIA POR LOS GUANCHES.

Seguidamente,
PROCESIÓN NOCTURNA HASTA EL POZO Y EXHIBICIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES.
Canto del Ave María a cargo de CHAGO MELIÁN.

Al regreso, Basílica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
La Basílica estará abierta toda la noche con el rezo del Santo Rosario.

23.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
NOCHE DE PARRANDAS.

Domingo 15.

Fiesta de la Asunción de María.
Basílica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
6.00, 8.00, 7.00 y 8.00 h.

9.45 h. Basílica de Candelaria.
RECEPCIÓN DE TAMBORES Y OFRENDA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA GUANCHERÍA DE LOS REALEJOS.

10.00 h. Basílica de Candelaria.
LLEGADA DE LA MARCHA ATLÉTICA DESDE SANTA CRUZ DE TENERIFE Y OFRENDA A LA PATRONA DE CANARIAS.

10.15 h. Partiendo desde el Ayuntamiento.
PROCESIÓN CÍVICA.
Recorrido desde las Casas Consistoriales hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.

10.45 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
RECEPCIÓN DEL REPRESENTANTE DE SU MAJESTAD EL REY DE ESPAÑA.

11.00 h. Basílica de Candelaria.
SOLEMNE CONCELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Señor Don Bernardo Álvarez Alonso, Obispo de la Diócesis Nivariense.

12.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE CANDELARIA.

Basílica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
18.00 y 19.00 h.

Domingo 22. Solemnidad de la Octava de la Virgen.

Basílica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
8.00 y 10.00 h.

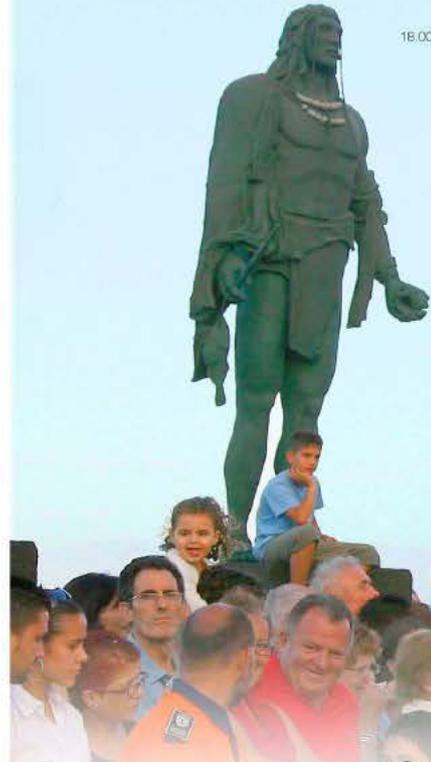
12.00 h. Basílica de Candelaria.
CONCELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA Y PROCESIÓN ALREDEDOR DE LA PLAZA DE LA PATRONA DE CANARIAS.

16.00 h. Basílica de Candelaria.
EUCARISTÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS POR LAS FIESTAS DE AGOSTO 2010.

FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE

Candelaria

PATRONA DE CANARIAS
A G O S T O 2 0 1 0





Jueves 5 de agosto

20.00 h. Salón de Plenos del Ayuntamiento.
PREGÓN DE LAS FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA.
 A cargo de D. LUIS BALBUENA CASTELLANO, Profesor de Matemáticas y Ex Consejero de Educación del Gobierno de Canarias. Actuación de la CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA dirigida por Dª María Rosa Da Costa.

21.30 h. Salida desde el Ayuntamiento.
RUTA NOCTURNA POR EL CASCO HISTÓRICO DE CANDELARIA.
 Visita guiada por la Plaza de la Patrona de Canarias, Santuario y Cueva de San Blas.

Viernes 6

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
ENCUENTRO DE SOLISTAS CANARIOS "FOLÍAS A LA PATRONA" CON LA PARRANDA CHASNERA.

Sábado 7

Desde diferentes puntos de la isla.
RUTA GUIADA DE PEREGRINACIÓN POR EL CAMINO VIEJO DE CANDELARIA.
 Salidas desde La Victoria, La Matanza, El Sauzal, Tacoronte, Tegueste, La Laguna y El Rosario. Información: Concejalía de Medio Ambiente. (Tfno.: 822 029 064 - www.candelaria.es).

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
II ENCUENTRO MUSICAL "MANO A MANO" CON LA ACTUACIÓN CONJUNTA DE LOS GRUPOS ATLANTES Y PARRANDA DE CANTADORES.

Domingo 8. Festividad de Santo Domingo de Guzmán, Fundador de la Orden de Predicadores.

Basilica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
 8.00, 10.00, 12.00 y 18.00 h.

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
LOS SABANDEÑOS EN CONCIERTO.

Del lunes 9 al viernes 13

Basilica de Candelaria.
 08.00 h: **LAUDES Y EUCARISTÍA.**
 17.00 h: **ROSARIO MEDITADO.**
 18.00 h: **EUCARISTÍA Y REFLEXIONES SOBRE MARÍA.**

Jueves 12

20.00 h. Salón de Actos de Zona Joven.
PRESENTACIÓN DEL AUDIOVISUAL ARTE SACRO EN CANDELARIA.
 Realizado por los alumnos de la Escuela Taller Candelaria Comunica. Actuación de la CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA dirigida por Dª María Rosa Da Costa.

Viernes 13

18.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
MUESTRA DE JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS CANARIOS.

19.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
LUCHADA INFANTIL.

A continuación.
 Plaza de la Patrona de Canarias.
LUCHADA INSTITUCIONAL.
 Entre un combinado de luchadores de los conjuntos locales ARAYA-ARGUAMA, junto a destacados de las islas.

Sábado 14

Basilica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
 8.00, 10.00, 12.00 y 16.00 h.

16.00 h. Punta Larga - Plaza de la Patrona.
ROMERÍA Y OFRENDA FOLKLÓRICA,

FIESTAS DE LA PATRONA DE CANARIAS

AGOSTO 2010

Candelaria



Viernes 6

**PARRANDA CHASNERA
 SOLISTAS DE LAS ISLAS**

Sábado 7 II ENCUENTRO "MANO A MANO"

**ATLANTES
 PARRANDA CANTADORES**

Domingo 8

SABANDEÑOS

Sábado 14

**ROMERÍA-OFREANDA
 CEREMONIA GUANCHE**





FLORAL Y FRUTAL A LA VIRGEN DE CANDELARIA "II ENCUENTRO DE LOS PUEBLOS DE TENERIFE".
 Recogida de alimentos para los más necesitados.

19.30 h. **Basílica de Candelaria.**
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

20.15 h. **Plaza de la Patrona de Canarias.**
SALIDA DE LA IMAGEN A LA PLAZA Y CEREMONIA GUANCHE: REPRESENTACIÓN DEL HALLAZGO DE LA VIRGEN DE CANDELARIA.
 A cargo del Colectivo de **LOS GUANCHES DE CANDELARIA.**

Seguidamente,
PROCESIÓN NOCTURNA HASTA EL POZO Y EXHIBICIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES.
 Canto del Ave María a cargo de **CHAGO MELJAN.**

Al regreso, **Basílica de Candelaria.**
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
 La Basílica estará abierta toda la noche con el rezo del Santo Rosario.

23.30. h. **Plaza de la Patrona de Canarias.**
NOCHE DE PARRANDAS.

Domingo 15. Fiesta de la Asunción de María.

Basílica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
 5.00, 6.00, 7.00 y 8.00 h.

9.45 h. **Basílica de Candelaria.**
RECEPCIÓN DE TAMBORES Y OFRENDA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA GUANCHERÍA DE LOS REALEJOS.

10.00 h. **Basílica de Candelaria.**
LLEGADA DE LA MARCHA ATLÉTICA DESDE SANTA CRUZ DE TENERIFE Y OFRENDA A LA PATRONA DE CANARIAS.

FIESTAS EN HONOR A
 NUESTRA SEÑORA DE

Candelaria

PATRONA DE CANARIAS
 A G O S T O 2 0 1 0





10.15 h. Partiendo desde el Ayuntamiento.
PROCESION CIVICA.
 Recorrido desde las Casas Consistoriales hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.

10.45 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
RECEPCION DEL REPRESENTANTE DE SU MAJESTAD EL REY DE ESPAÑA, EXCMO. SR. DON ANTONIO ANGEL CASTRO CORDOBEZ PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE CANARIAS.

11.00 h. Basílica de Candelaria.
SOLEMNE CONCELEBRACION DE LA EUCARISTIA.
 Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Señor Don Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis Nivariense.

12.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
PROCESION DE LA VIRGEN DE CANDELARIA.

Basílica de Candelaria.
CELEBRACION DE LA EUCARISTIA.
 18.00 y 19.00 h.

Domingo 22. Octava de la Virgen.

Basílica de Candelaria.
CELEBRACION DE LA EUCARISTIA.
 8.00 y 10.00 h.

12.00 h. Basílica de Candelaria.
CONCELEBRACION DE LA EUCARISTIA CANTADA POR LA AGRUPACION FOLKLORICA SAN BENITO Y PROCESION ALREDEDOR DE LA PLAZA DE LA PATRONA DE CANARIAS.

18.00 h. Basílica de Candelaria.
EUCARISTIA DE ACCION DE GRACIAS POR LAS FIESTAS DE AGOSTO 2010.

José Guzmán García Tejedor
 Alcalde de Candelaria



Lo que más hego querido con más que un significado especial para los candelarios es para todos los canarios. La Virgen de Candelaria es uno de los símbolos más importantes de nuestra cultura y tradición. Durante la celebración de Candelaria, se realiza una gran fiesta que atrae a miles de personas de todas las islas y continentes. Este año, miles de peregrinos acudirán a la Basílica de Candelaria para celebrar la Eucaristía y la procesión de la Virgen de Candelaria. La Virgen de Candelaria es una imagen que representa la pureza y la maternidad. Su historia está ligada a la leyenda de la virgen que se apareó con el pastor de la montaña. Este año, miles de peregrinos acudirán a la Basílica de Candelaria para celebrar la Eucaristía y la procesión de la Virgen de Candelaria. La Virgen de Candelaria es una imagen que representa la pureza y la maternidad. Su historia está ligada a la leyenda de la virgen que se apareó con el pastor de la montaña.

El Ayuntamiento de Candelaria organiza un programa de actividades que incluye la Eucaristía y la procesión de la Virgen de Candelaria. Este año, miles de peregrinos acudirán a la Basílica de Candelaria para celebrar la Eucaristía y la procesión de la Virgen de Candelaria. La Virgen de Candelaria es una imagen que representa la pureza y la maternidad. Su historia está ligada a la leyenda de la virgen que se apareó con el pastor de la montaña.

La Basílica de Candelaria es un templo que representa la pureza y la maternidad. Su historia está ligada a la leyenda de la virgen que se apareó con el pastor de la montaña. Este año, miles de peregrinos acudirán a la Basílica de Candelaria para celebrar la Eucaristía y la procesión de la Virgen de Candelaria.

Fraile Abilio González de León
 Prior y Rector del Santuario



El Santuario de Candelaria es un templo que representa la pureza y la maternidad. Su historia está ligada a la leyenda de la virgen que se apareó con el pastor de la montaña. Este año, miles de peregrinos acudirán a la Basílica de Candelaria para celebrar la Eucaristía y la procesión de la Virgen de Candelaria.



COMIENZAN LAS FIESTAS DE CANDELARIA

Los actos para celebrar la festividad de la Patrona de Canarias ya han comenzado. En el día de ayer, más de 400 peregrinos procedentes de distintos municipios de la Isla recorrieron el Camino Viejo para visitar a la Virgen en su Ba-

sílica. Así, se adelantaban a los miles de personas que se espera que lleguen el próximo fin de semana hasta la Villa Mariana. Aunque fueron varias las paradas que hicieron los senderistas a lo largo del recorrido, tanto para descansar

como para que les sellaran las cartillas, muchos llegaron a Candelaria exhaustos. Las altas temperaturas no facilitaron el viaje pero lograron alcanzar su objetivo: completar el camino, obtener el diploma y ver a la Morenita.



El grupo de Tegueste baja las escaleras de la plaza de la Basílica en Candelaria. / MANUEL LÉRIDA

Una marcha por la Morenita

Más de 400 personas recorren el Camino Viejo hasta llegar a la plaza de la Basílica

Haridian DEL PINO
LA LAGUNA

Todos los caminos conducen a Candelaria. Unos hacen el recorrido por devoción, otros para cumplir con una promesa que le hicieron a la Morenita y gente que sólo va a disfrutar de la belleza de la senda. Más de 400 peregrinos, procedentes de La Victoria, La Matanza, Tacoronte, El Sauzal, Tegueste, La Laguna y El Rosario, recorrieron ayer el Camino Viejo hasta llegar a la plaza de la Basílica.

Aprovisionados de guagua, bocadillos, protector solar, pañuelos, sombreros, buen calzado, ropa cómoda y bastones para facilitar la marcha, los caminantes partieron de sus respectivos municipios a primera hora de la mañana, e incluso de madrugada. Así, el grupo de Tegueste salió a las 05:45 horas de la plaza de San Marcos rumbo a Santo Domingo en La Laguna, donde les esperaban los equipos laguneros.

"Somos unas 60 personas en el grupo. Este es el año que más gente hemos tenido", explica la concejal de Medio Ambiente de Tegueste, Sandra Ramallo, quien añade que "esta actividad la hemos reali-

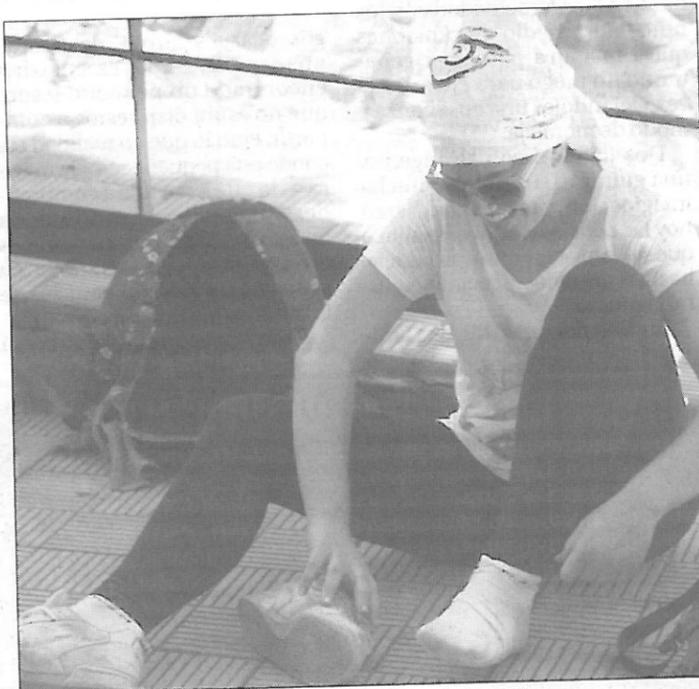
zado dentro de un programa de concienciación medioambiental que se desarrolla en nuestro municipio y aprovechando las fiestas de la Patrona de Canarias".

Las agujas del reloj siguen avanzando y empieza a despuntar el día. Los pasos de los senderistas les conducen a Los Baldíos y hasta Llano del Moro, lugares en los que se paran a coger fuerzas. Además, aprovechan el alto en el recorrido para entrar en las iglesias de estos pueblos y sellar sus cartillas.

Entrega de pañuelos

El camino continúa, a pesar de que el sol, el calor y el cansancio comienza a dejarse notar. La siguiente parada es la ermita de Machado, donde el párroco de la iglesia regala a los participantes unos pañuelos conmemorativos de la peregrinación a Candelaria.

Los guanches hicieron sonar sus bucos cuando los primeros senderistas aparecieron por el camino que conduce a la cueva de Añaco. Tal y como se explica en las crónicas españolas sobre la conquista de las Islas, los guanches volvieron a demostrar su hospitalidad, obsequiando con queso, vino y gofio a los cansados viajeros.



Una chica se descalza en la plaza de Igueste. / MANUEL LÉRIDA

Más de 30 minutos es el tiempo que separa a los senderistas de Baranco Hondo, el siguiente alto en el camino. "Este tramo es un poquito más duro pero tenemos que

seguir adelante", comenta María. Los grupos de caminantes se empiezan a mezclar entre ellos. Ya no importa que uno haya salido de Tacoronte y el otro de La Ma-

tanza porque, lo cierto es que, comienzan a forjarse las amistades y el compadreo.

"Espero verte el próximo año. A ver si coincidimos", le dice una muchacha a otra en la puerta de la Basílica de Candelaria. "Volveremos a hacer el camino el próximo año, si Dios quiere", le contesta la otra mientras agita el diploma del peregrino que le acaban de dar.

Los guanches recibieron con el sonido de sus bucos a los peregrinos y les ofrecieron vino, gofio y queso

Atrás van quedando la ermita de El Rosario, la Casa de los Mesa y la del Pirata Amaro Pargo, entre otros lugares emblemáticos que les han ido descubriendo los guías a medida que avanzaban por el Camino Viejo, declarado Bien de Interés Cultural. Los senderistas

Pasa a la página siguiente

Viene de la página anterior

aún tienen que llegar a Barranco Hondo y pasar por Igueste hasta llegar a la plaza de la Basílica.

Jóvenes, mayores y pequeños, todos quieren acabar el recorrido que iniciaron durante la madrugada. Lograr el diploma del peregrino en Candelaria y ver a la Morenita, es el objetivo. Sin embargo, son muchos los que aún siguen haciendo cola ante la ermita de Barranco Hondo para conseguir uno de los pocos sellos que ya les faltan para completar la cartilla.

Mientras unos esperan en la cola, otros aprovechan para descansar y recobrar la energía degustando un plátano. Los hay que también prefieren acercarse a una cafetería próxima para degustar un sabroso polo y tomarse un café. La cuestión es coger fuerzas para continuar hacia Igueste.

En la ermita de Igueste se sellaron más de 150 cartillas, necesarias para lograr el diploma del peregrino en la iglesia de Candelaria

Al igual que ocurrió en el resto de las plazas de los pueblos por los que iban pasando los peregrinos, la plaza de Igueste también se llenó en un santiamén de caminantes con camisetas blancas y bastones regados por todas partes.

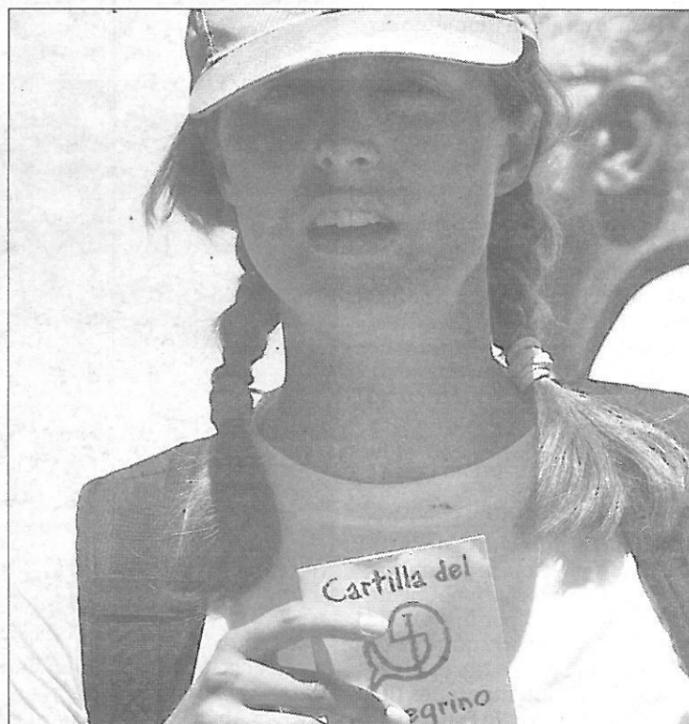
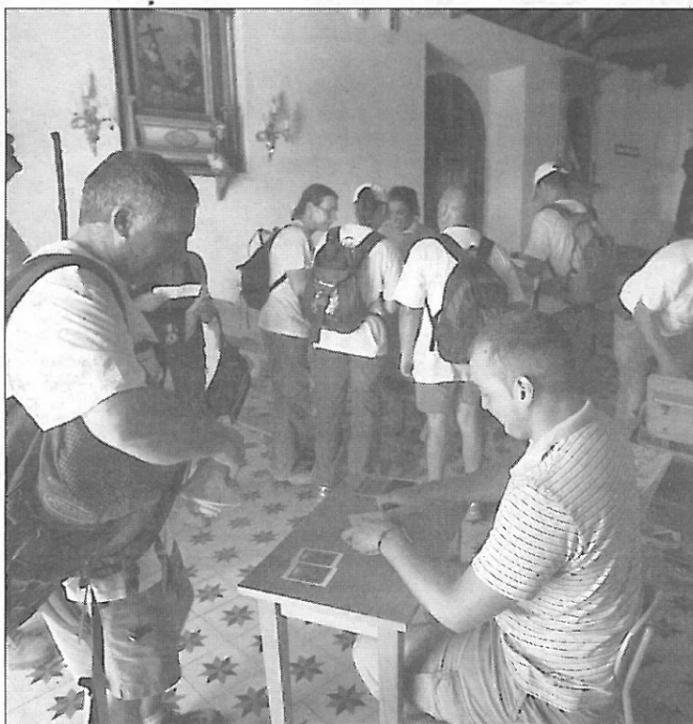
"Salimos de Llano del Moro a las 08:15 de la mañana", aclara Candelaria Amador para agregar que "a ratitos ha sido duro pero, en general, ha ido bien". Sobre los motivos que le ha llevado a realizar la ruta, Amador aclara que "por un poco de todo, porque es agradable y también por devoción a la Virgen".

El joven que está en la entrada de la iglesia de Igueste, Zebenzui Ramos, no para de sellar cartillas mientras comenta "hemos puesto unos 150 sellos ya, aunque creo que este año ha participado menos gente que en años anteriores. Nosotros comenzamos a sellar sobre las 10:20 de la mañana".

En el exterior de la iglesia, una niña se resiste a entrar con sus familiares porque considera que "es hacer trampas. No me pueden sellar la cartilla porque hice un tramo del camino en coche", insiste la pequeña. Al final, sus familiares logran convencerla del justo y merecido sello que le han estampado en su cartilla.

A lo lejos ya se empieza a ver la Basílica. Muchos aligeran el paso para poder llegar cuando antes. En el interior del templo mariano, una de las encargadas de firmar los diplomas asegura que "hemos dado más de 100 diplomas pero todavía falta gente por llegar".

Algunos empiezan a cantar y a vitorear cuando bajan las escaleras de la plaza. Aunque el cansancio se refleja en los rostros, ellos han logrado completar el camino. Ahora habrá que esperar hasta la próxima semana para saber a cuántos conducen los caminos hasta Candelaria.



Largo peregrinar con recompensa. El día fue muy largo para los más de 400 senderistas que recorrieron ayer el Camino Viejo para visitar a la Morenita en su Basílica de Candelaria. Aunque los peregrinos fueron haciendo altos a lo largo de la senda para recobrar fuerzas a base de plátanos, higos, bocadillos y bebidas isotónicas, como se puede ver en la primera imagen, la marcha fue dura debido al intenso calor. En cada una de esas paradas, los participantes pudieron sellar sus cartillas para conseguir el ansiado diploma del peregrino que se obtenía al llegar a Candelaria, tal y como se muestra en las siguientes fotografías. En la imagen inferior, parte del grupo que salió desde el municipio de Tegueste rumbo a Candelaria completa el camino que le separa de la Villa Mariana, tras más de ocho horas caminando. / MANUEL LÉRIDA

EL DIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE
ISLAS CANARIAS

www.eldia.es



“ La frase

Coalición Canaria debe entender la reducción de consejerías del Gobierno autónomo como un gesto necesario ”

Rosa Rodríguez, viceconsejera de Hacienda del Gobierno canario.

© Editorial Leoncio Rodríguez, S.A. Santa Cruz de Tenerife. 2010. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede, total o parcialmente, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o, en general, utilizada, por cualquier sistema o medio, sin la autorización previa y por escrito del editor.



DESIRE'E MARTÍN

Una fiesta para todos

■ EL DÍA, Candelaria

Hoy, todos a Candelaria. Es la frase que se escucha cada 15 de agosto, pero muchos la ponen en práctica un día antes. Ayer el tipismo volvió a encontrarse a los pies de la Patrona General de Canarias. Los municipios tinerfeños ofrendaron a la Virgen de Candelaria sus flores, sus productos de la tierra, sus cantos y sus bailes. La romería de la Villa Mariana, un invento de los gobernantes actuales que apenas tiene seis años de antigüedad, trata de ser un símbolo de unidad entre los pueblos de la Isla y con el exterior. Pero en las calles la fiesta se vive entre peregrinos procedentes desde cualquier punto, cansados pero felices de haber llegado. La serenidad del ambiente refleja el carácter de una fiesta que se entiende y vive desde la devoción a la Morenita que hoy seguirá recibiendo a otros miles de caminantes y devotos.

EL DIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE
ISLAS CANARIAS

www.eldia.es



“ La frase

Necesitamos cambiar por dentro cada uno de nosotros para poder cambiar la sociedad ”

Bernardo Álvarez, obispo de la Diócesis de Tenerife./ D.M.

© Editorial Leoncio Rodríguez, S.A. Santa Cruz de Tenerife. 2010. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede, total o parcialmente, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o, en general, utilizada, por cualquier sistema o medio, sin la autorización previa y por escrito del editor.



LAS PROCESIONES DE LA PATRONA fueron los momentos en los que hubo una mayor concentración de visitantes y peregrinos en torno a la imagen de la Virgen./ D. MARTÍN

El bullicio de la devoción a la Morenita

►► Un año más, los actos populares en honor de la Virgen de Candelaria terminaron con afluencia masiva de peregrinos y devotos.



■ EL DÍA, Candelaria

La fiesta de agosto en honor de la Patrona General de Canarias ha vuelto a ser un ejemplo de manifestación popular de fervor y devoción. Las mayores concentraciones de peregrinos y visitantes se producen en torno a dos procesiones: la de Vigilia, que se celebra la noche del día 14, y la principal, que tiene lugar una vez concluye la misa del mediodía del día 15. Este año se ha repetido la tradición y en ambos momentos el sentimiento popular se puso de manifiesto en los vítores a la Virgen de Candelaria o, como señala el alcalde, José Gumersindo García, en su saluda del programa de actos, “el bullicio de la devoción que la Virgen despierta en los rincones del mundo” se convirtió en el sonido ambiente de la Villa en estos días. Hasta el 2 de febrero.



Lunes
16



Agosto
2010

100
años

EL DIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE
ISLAS CANARIAS

221.000 lectores diarios (EGM acumulado 2009)

Jornada

Los errores defensivos
ponen en evidencia el
fútbol del **Tenerife** 24/28

Triplete español en Brno
protagonizado por
**Jorge Lorenzo, Toni
Elías y Nicolás Terol** 33

Consigue con **EL DIA** entradas
para el festival

más información en el interior



• 1 €

www.eldia.es



D. MARTIN

Más de 250.000 personas, llegadas de distintos puntos del Archipiélago, se han acercado durante este fin de semana a venerar a la Vir-

gen de Candelaria, Patrona General de Canarias, demostrando así el amor que los isleños tienen a la Morenita. 4/5 y Última

Otras noticias

► El núcleo costero de Boca Cangrejo respira tras conocer la sentencia sobre Punta Larga 7
► Rodolfo Afonso recuerda su etapa de alcalde de Candelaria como la mejor de su vida 10

► La Guancha y Garachico concilian el derecho a descansar con el disfrute de las campanas 8
► Barlovento representa durante alrededor de dos horas su particular Batalla de Lepanto 16/17



Drástico recorte al gasto en promoción turística de las Islas

La política de ajuste del gasto del Gobierno canario de cara a 2009 afectará en gran medida a la promoción turística de las Islas. Promotur baraja recortar un 30% su presupuesto. 22

Canarias recibe en siete meses de 2010 más competencias que en tres años

En lo que va de 2010 el Estado ha traspasado a la Comunidad Autónoma canaria tres nuevas competencias. Nada que ver con lo sucedido en 2007 y 2008, ninguna, y 2009, sólo una. 14

Libertad para Canarias

Hierve el fogón
norteafricano 11

Índice

Agenda/Loterías	2	Nacional	36
Servicios	3	Venezuela	38
Tenerife	4	Internacional	39
Criterios	11	Necrológicas	41
Directorio	12	Clasificados	44
Canarias	14	Cultura y Espectáculos	50
La Palma	16	Gente/Carretera	51
Sociedad/Sucesos	18	Pasatiempos	53
Economía y Laboral	22	Televisión	54
Jornada Deportiva	24		

HOY GRATIS CON EL DIA

LA PRIMERA LÁMINA* DE CROMOS DE LA COLECCIÓN OFICIAL DE LA LIGA 2010/11

*Las laminas no completan la coleccion

Domingo
15



Agosto
2010

100
años

EL DIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE
ISLAS CANARIAS

221.000 lectores diarios (EGM acumulado 2009)

EDITORIAL



*Un político sin
sentimientos
canarios* 5

Jornada

El Sevilla remonta y se impone al Barça en la ida de la **Supercopa** 13

Consigue con **EL DIA** entradas para el espectáculo de

más información en el interior



• 1,50 €

www.eldia.es

El Gobierno no tiene dinero para pagar las ayudas básicas

Unas 900 familias se encuentran a la espera de cobrar la Renta Canaria de Inserción, que les fue concedida por el Ejecutivo autónomo pero que éste no pagó al agotar los fondos disponibles. Aún no ha habilitado otra partida. 26

Una plaga acaba con más de la mitad de la producción de las rosas de Tenerife

Una plaga de trips, que ataca el capullo de las flores e impide su comercialización, está afectando a las plantaciones de rosas de la Isla, especialmente en Valle de Guerra, Tacoronte y Tejina. 38

Alejandro Sanz
CANTANTE Y COMPOSITOR

“Los artistas debemos prestar nuestra imagen a los más desfavorecidos”

59/60



Canarias honra hoy a su Patrona

A pie, en coche, en guagua o en bicicleta. Atravesando los montes o siguiendo el camino que indican las carreteras, Candelaria se convierte estos días, un año más, en el centro de la devoción católica del Archipiélago, un lugar al que acuden decenas de miles de personas con la intención de honrar a la Patrona General de Canarias. En la Villa Mariana se celebró ayer una romería y la representación de la aparición de la Virgen a los guanches/ D. MARTÍN 6/7

Índice

Agenda/Loterías	2
Servicios	3
Tenerife	6
Criterios	19
Directorio	20
Debate	24
Canarias	26
La Palma	31
Sociedad/Sucesos	33
Economía y Laboral	38
Jornada Deportiva	41
Nacional	50
Venezuela	52
Internacional	53
Necrológicas	54
Cultura y Espectáculos	57
Gente/Cartelera	62
Gastronomía	64
Pasatiempos	65
Televisión	66

Clasificados:
cuadernillo central

Otras noticias

- ▶ Oñate cambiaría a los ediles de CC y de PP en Santa Cruz 10
- ▶ Declarada en Tenerife la alerta por lluvias desde las 18 horas 12
- ▶ Denuncian en La Palma a decenas de machacadoras 31
- ▶ Imputado por malos tratos un policía local de La Laguna 36

PANINI
TE REGALA HOY GRATIS CON EL DIA

SELECCIÓN OFICIAL DE CROMOS LIGA BBVA

LIGA ESTE VERANO

2010 2011

EL ÁLBUM Y LOS PRIMEROS CROMOS DE LA COLECCIÓN OFICIAL DE LA LIGA 2010/11

Depósitos

deposición **campeón**

La mitad de la inversión es un depósito al **4,25% TAE**

La otra mitad referenciada al **30%** de la revalorización media mensual del Ibx-35

GRUPO BANCA CÍVICA

www.cajacanarias.es
902 28 55 25

CajaCanarias
100 años



La Patrona de Canarias recibirá esta noche a más de cien mil peregrinos

► Hoy se registrará el momento de mayor concentración de visitantes con motivo de la fiesta popular de la Virgen de Candelaria, en cuyo honor se celebrará esta tarde la romería, la ofrenda floral, una misa, una procesión, el II Encuentro de los Pueblos y la representación de la aparición de la imagen.

■ J.A. MEDINA, Candelaria

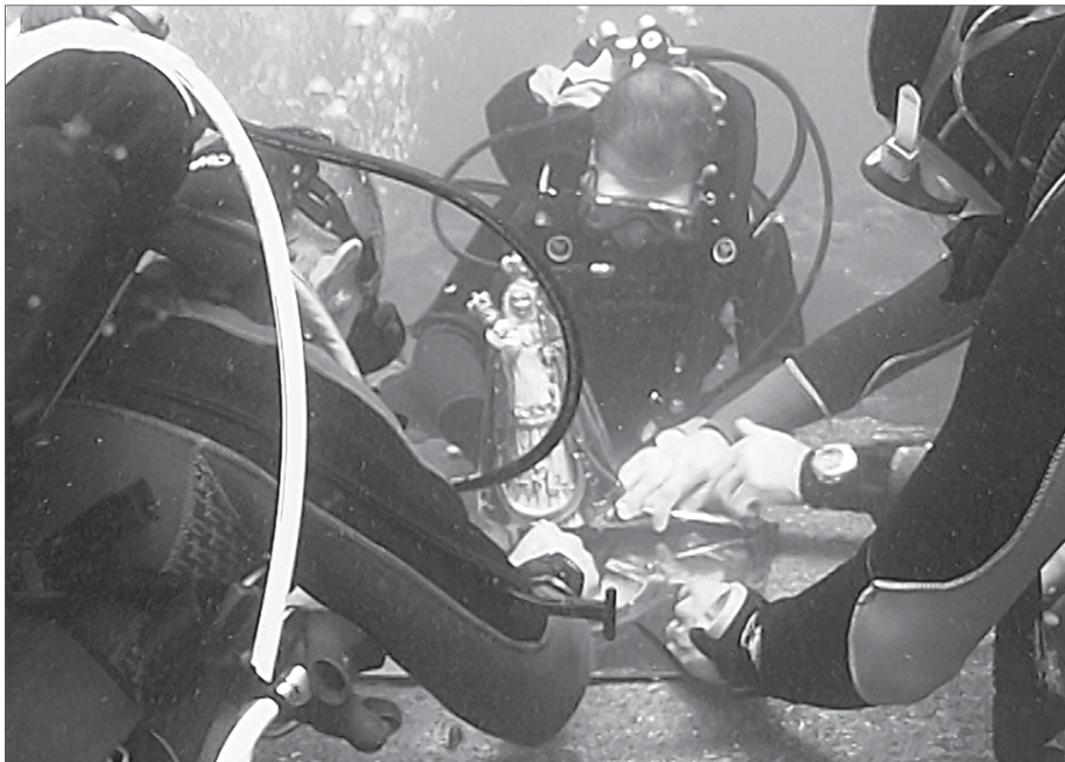
Salvo que hoy empeore la situación climatológica, los peregrinos que acudan a la Villa Mariana a venerar a la Patrona General de Canarias, la Virgen de Candelaria, podrán transitar por los montes de la Isla, si bien se recomienda extremar las medidas de precaución. La fiesta popular en honor de la Morenita congregará a unas 100.000 personas durante las primeras horas de la noche, el momento de mayor concentración de visitantes en el transcurso de las fiestas, que este año registrarán más de 250.000.

Hoy es el día de los actos más populares. Es el caso de la romería, que partirá a las 16:00 horas desde el entorno del colegio de Punta Larga y que dará paso, en la plaza de la Basílica (a donde tiene prevista su llegada a las 17:00 horas), a la ofrenda folclórica, floral y frutal con el II Encuentro de los Pueblos de Tenerife. Los alimentos que se depositen al pie de la Patrona serán entregados a los más necesitados. Los 31 municipios estarán representados en estos actos con otras tantas carretas y dos barcos, algo que es posible merced al acuerdo institucional con la Fundación Canaria Cajasiete, la Asociación de Ganaderos de Tenerife (Agate) y la Asociación de Agricultores y Ganaderos de Canarias (Asaga).

La eucaristía, que está programada para las 19:30 horas, precederá uno de los momentos más relevantes y tradicionales: la representación del hallazgo de la imagen por los aborígenes, acto que protagonizarán los integrantes del colectivo Los Guanches de Candelaria.

A su término, tendrá lugar la procesión nocturna hasta el Pozo con la correspondiente exhibición pirotécnica. A las puertas del primer templo mariano sonará, desde el balcón de la antigua Casa Consistorial, el "Ave María" que interpretará Chago Melián. Tradicionalmente, este acto es el que congrega al mayor número de personas de todos los programados.

La próxima noche será la única del año en la que la Basílica permanecerá abierta para acoger a los peregrinos. Mientras, en el escenario habilitado en la Plaza de la Patrona cantarán las numerosas



UNA TALLA BENDECIDA por el prior, Alexis González, protagonizó un acto muy singular junto a la Basílica./ S.C.

parrandas que suelen acudir a la Villa Mariana.

Más de 500 efectivos integrarán el dispositivo de seguridad, que está operativo desde las 15:00 horas de ayer y que desde la misma hora de hoy se verá notablemente incrementado hasta las 15:00 horas de mañana.

Entre las medidas a destacar está la prohibición de circular por la autopista, tanto desde Santa Cruz como desde el Sur. De hecho, ha sido habilitado una ruta desde El Tablado (Güímar) hasta la Villa Mariana que discurre paralela a la autopista y pasa por El Puertito, siguiendo hasta el Polígono Indus-

trial Valle de Güímar por la franja litoral del Malpaís y, de ahí, hasta la Basílica.

La compañía Titsa ha habilitado servicios especiales gratuitos para transportar a los peregrinos desde Mercatenerife a la carretera general del Sur, pasando por Añaza; desde Radazul y Tabaiba así como desde Izaña a Las Caletillas. La citada vía será cerrada al tráfico a partir de las 18:00 horas y hasta las 6:00 horas de mañana entre El Tablero y Las Caletillas.

En materia de Sanidad, la plantilla del centro de salud de Candelaria se incrementará desde las 17:00 horas de hoy a las 18:00 horas de mañana. Para ello, contará con tres equipos formados por médicos y personal de Enfermería, que tendrán más camillas y botellas de oxígeno durante este período.

Cruz Roja instalará su hospital de campaña junto al centro de salud, sito en la calle Periodista Ernesto Salcedo, a fin de optimizar los recursos sanitarios y prestar una atención más fluida a los casos más comunes que se presentan, que van desde intoxicaciones etílicas, consumo de estupefacientes, magulladuras, contusiones leves, úlceras, entre otras.



Primera inmersión de la Virgen en la Villa

La playa de Los Guanches albergó ayer la primera inmersión de la Virgen de Candelaria en las costas de la Villa al depositar una talla en la zona algunos submarinistas del Club Buceo Quimera Sub./ S. COZZARRÍN

Recomendaciones importantes

■ La Consejería de Sanidad recomienda a los peregrinos beber mucha agua o líquidos sin esperar a tener sed, salvo si hay contraindicación médica; evitar las bebidas alcohólicas, café, té y cola, así como las muy azucaradas; que el calzado sea cómodo y flexible, con poco tacón y que sujete el tobillo; no forzar la marcha, ni hacer cambios bruscos de ritmo ni sobrepasar los 5 kilómetros por hora; efectuar descansos breves; llevar la cabeza cubierta y beber frecuentemente sorbos de líquido para evitar la insolación; usar cremas de protección solar, sombrero y gafas; emplear ropa ligera y de color claro; si camina de noche, llevar un elemento luminoso o reflectante y portar chocolate, pomadas para picaduras y calambres y crema protectora labial.

Mucho cuidado con el monte

■ Aunque el Cabildo de Tenerife prohibió las actividades en las áreas recreativas que implicaran el uso de fuego, la Administración insular recomendaba ayer el paso de los peregrinos por los montes de la Isla hacia Candelaria, pero rogando que se extremen las precauciones durante el recorrido ante la existencia de mucho material combustible en los montes. En cualquier caso, hoy podría haber cambios y cierres en algunas rutas siempre que las condiciones climatológicas lo aconsejen. Desde el Sur, una veintena de jóvenes voluntarios de Guía de Isora están en el refugio montañero Edmundo Herrero, del Parque Nacional del Teide, para prestar su ayuda a los peregrinos que tradicionalmente utilizan esa ruta.

Mañana, el día institucional

■ Mañana, festividad de la Asunción de María, tendrán lugar los actos institucionales con la llegada de la marcha atlética (10:00 horas) a la Basílica, donde habrá una ofrenda a la Patrona General de Canarias, mientras que la procesión cívica saldrá del ayuntamiento (10:15 horas) hacia la plaza, donde será recibido el representante real (10:45), Antonio Castro Cordobez, antes de la misa solemne (11:00 horas), que presidirá el obispo previa la procesión (12:00 horas) alrededor de la plaza de la Patrona.

relaxias **DATA**

Balsos 9,90€

Textil desde 5€

Calzado 9,90€

tu tienda de accesorios

relaxias **CITRUS**

www.accesoriostenerife.com



Canarias celebra hoy la fiesta popular en honor a su Patrona General

► La jornada de ayer fue protagonizada por miles de peregrinos que llegaron a Candelaria para participar y presenciar los actos populares, la VI Romería y la representación del hallazgo de la Virgen.

■ J.A. MEDINA, Candelaria

Se repitieron las escenas de cada agosto: por los montes, caminos y carreteras; en coches, guaguas, motos y hasta en bicicletas las calles principales de la Villa Mariana se poblaron durante todo el día de ayer de peregrinos y visitantes llegados para venerar a la Patrona General de Canarias, la Virgen de Candelaria. No faltaron las casetas de campaña, las caravanas y alguna que otra hamaca. Eso sí, cualquier rincón, por impensable que parezca, sirvió de

Se cumplen las previsiones en cuanto a afluencia y hoy se espera superar la cifra de 250 mil en cuatro días

estacionamiento. Hasta las primeras horas de la tarde de hoy, todo seguirá igual. Por tanto, si va a Candelaria, paciencia.

La VI Romería y la ofrenda folclórica, floral y frutal llenó la calle de Batayola, las avenidas Marítima y Constitución y la vía de Los Príncipes de unas 30.000 personas así como de carretas y bueyes, dejando al pie de la Patrona más de 21.000 kilos de productos: 12.000 litros de leche, 44.000 huevos, 2.800 kilos de papas, 1000 de calabaza, 2.000 de plátanos y 700 de hortalizas. Todo será distribuido por los padres dominicos entre las organizaciones que atienden a las personas más necesitadas en la Isla.

Cada uno de los municipios estuvo representado por su carreta

Más de 21.000 kilos de productos serán repartidos por los dominicos entre los más necesitados de la Isla

y sólo acudieron dos cabildos, los de Tenerife y Gran Canaria. La música de la tierra la pusieron 24 grupos folclóricos.

La ceremonia de representación del hallazgo de la Virgen por los aborígenes sigue llamando la atención de todos. Los vítores a la Morenita surgieron de las gargantas de los presentes mientras el colectivo Los Guanches de Candelaria escenificaba, mientras controlaban el rebaño, aquél momento del siglo XIV en la que dos aborígenes encontraron la talla que se llevaría un temporal el 7 de

noviembre de 1826. Fue el primer momento emotivo de la tarde. Poco después, llegó el segundo.

La procesión de Vigilia que transportó la imagen de la Patrona hasta el Pozo se realizó, como es tradición, casi en silencio y con recogimiento. A la vuelta, el colofón: volvió a sonar el "Ave María" en la voz de Chago Melián desde el balcón de la antigua Casa Consistorial. Las caras de los presentes representaban la fe, cualquiera que fuera su significado. Y, otra vez, sonó el ¡Viva la Virgen de Candelaria!

Su morada, el primer templo mariano, ha estado abierta toda la noche, la única del año en la que sus puertas no se cierran.

Al final, los caminos de los montes tampoco se cerraron porque el tiempo (menos calor que en los días anteriores y viento) permitió el paso de los peregrinos sin restricciones, aunque con muchas precauciones. La autopista, tanto desde Santa Cruz como desde el Sur, sirvió de poco a algunos atrevidos que desoyeron la prohibición de peregrinar por ellas. Al final, o en guagua hasta la carretera vieja o hasta El Tablado y, desde ahí, a la Basílica por la C-28 o por el Camino de las Candelas cruzando, incluso, el Malpaís de Güimar junto al mar.

Sin incidencias

Si el comportamiento de la ciudadanía volvió a ser un aspecto reseñable por positivo, también lo fue la seguridad. El dispositivo, con más de 500 efectivos en todos los puntos de la Isla que llevan a Candelaria y en la Villa, atendió ayer las situaciones comunes de la fiesta en agosto: lipotimias, torceduras, cansancio y algún exceso en la ingesta de alcohol.

Es decir, poco que destacar, salvo el rescate de una persona que sufrió una caída en una zona de difícil acceso del Caimo Real de Güimar produciéndose un esguince y la intervención de la ambulancia medicalizada para transporta a una persona con insuficiencia respiratoria desde El Filo.

Los actos de hoy

Durante toda la noche, la Basílica estuvo recibiendo a muchos peregrinos que, cansados, se acercaron



LA MORENITA ESTUVO Y ESTARÁ PRESENTE en todos los actos que se celebran en esta fiesta popular. / D. MARTÍN

a venerar a la Morenita. Hoy, festividad de la Asunción de María, es la jornada reservada a los actos institucionales y protocolarios. Como cada año, a las 10:00 está prevista la llegada de la marcha atlética que parte de Santa Cruz de Tenerife y en la que sus integrantes portan los ramos de flores que ofrendan a la Virgen. Poco después, a las 10:15 horas, tendrá lugar la procesión cívica en la que las autoridades trasladarán el Escudo de la Villa Mariana a través de la calle de La Arena, partiendo de la Casa Consistorial. Entre la comitiva se espera la pre-

sencia del vicepresidente del Gobierno regional, José Manuel Soria, así como varios consejeros del Ejecutivo, cuyo presidente, Paulino Rivero, se incorporará a los actos en la Plaza de la Patrona, poco antes de que, a las 10:45 horas, sea recibido el presidente del Parlamento de Canarias, Antonio Castro, en su condición de representante real.

La misa principal de la fiesta en honor de la Virgen comenzará a las 11:00 horas, presidida por el obispo de la Diócesis Nivariense, Bernardo Álvarez. A su término, la imagen de la Patrona General de

Canarias saldrá en procesión alrededor de la plaza en lo que será uno de los momentos de más afluencia de visitantes y peregrinos. La festividad concluirá con las eucaristías de las 18:00 y 19:00 horas hasta el domingo próximo, cuando tendrá lugar la Octava de la Virgen.

Hasta el momento, son más de 150.000 las personas que han llegado a Candelaria en tres días con motivo de la fiesta, por lo que hoy se espera la presencia de otras muchas hasta alcanzar la cifra de casi todos los años: en torno a 250.000 visitantes.



Los peregrinos vitorearon a la Morenita durante el recorrido y a su vuelta al templo mariano./ DESIRÉE MARTÍN



Todos acudieron a postrarse ante la Virgen de Candelaria

La marcha atlética reunió ayer a 756 participantes que llegaron a la Basílica para hacerle una ofrenda floral a la Virgen, contribuyendo a engalanar el templo, en el que el presidente del Parlamento de Canarias, Antonio Castro Cordobez, se sentó a la derecha del altar durante la ceremonia principal por ser el representante de la Casa Real. Las autoridades de todos los estamentos, políticos, militares, consulares y religiosos, estuvieron presentes en la misa que presidió el obispo, Bernardo Álvarez, y en la que los fieles abarrotaron el primer templo mariano, que permaneció abierto toda la tarde y al que siguieron acudiendo los fieles que eligieron los momentos posteriores a las aglomeraciones que se registraron en Candelaria durante el sábado y el domingo. El próximo 2 de febrero volverán los canarios a celebrar a su Patrona General./ DESIRÉE MARTÍN

Canarias volvió a rendirse ayer a los pies de su Patrona

► La Villa Mariana recibió ayer a muchos miles de peregrinos que asistieron a los actos protocolarios de la fiesta popular. La procesión alrededor de la plaza volvió a congregarse a gente llegada de muchos puntos del Archipiélago.

■ **J.A. MEDINA, Candelaria**

De los 16 mantos con los que cuenta, durante los últimos días ha estado vestida con uno de color azul donado por la comunidad hindú. Con él, la Patrona General de Canarias, la Virgen de Candelaria, ha recibido a más de 250.000 peregrinos que se acercaron a venerarla en el transcurso de los días principales de la fiesta de la Asunción de María. Con heliconias y anturios rosa y blancos adornándola, la Morenita presidió ayer los actos institucionales y protocolarios ya tradicionales en las fiestas populares que tienen lugar cada mes de agosto.

Esta primera fiesta de la Asunción de María que se desarrolla con fray Alexis González de León como prior de la Basílica cumplió todas las expectativas, tanto de afluencia como de comportamiento de la ciudadanía, que, otra vez, fue ejemplar.

La llegada de los 753 atletas que integraron la marcha atlética que recorrió la distancia comprendida entre Santa Cruz y Candelaria anunciaba que la jornada comenzaba con esplendor. Esta cifra supone el segundo récord consecutivo de participación en tal evento que precedió a la procesión cívica que trasladó el Escudo del municipio hasta la plaza de la Patrona. En ese punto se incorporó a la comitiva el presidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero, que no ha faltado a ninguna de las citas con la Patrona que ha habido durante este mandato. Instantes después tuvo lugar la recepción del representante real, Antonio Castro Cordobez, quien pasó revista a las tropas.

La misa principal comenzó con 23 minutos de retraso. Cantada por la Coral Municipal, dirigida por María Rosa da Costa, en ella el obispo de la Diócesis, Bernardo Álvarez, pronunció una homilía en la que, desde la espiritualidad, habló acerca del poder y la libe-

El momento más emotivo volvió a ser la procesión de la imagen por el entorno de la plaza

Esguinces, lipotimias, borracheras y heridas motivaron el mayor número de intervenciones

ración. “Cada uno de nosotros puede ser poderoso, puede necesitar ser derribado de sus tronos”. Esos tronos, señaló, del “propio interés, del cerrarse a las necesidades ajenas, de no tener misericordia”.

Cambiar la sociedad

El prelado de la Diócesis Nivariense defendió que “necesitamos cambiar por dentro cada persona para poder cambiar la sociedad”. A pesar de las apariencias, “la victoria del bien está garantizada. Cristo la ha conseguido para todos. La última palabra no la tiene el mal, ni el pecado, ni la injusticia, sino Jesucristo, el que siendo víctima de ese mal e injusticia la venció”.

La ceremonia concluyó con vítores a la Patrona General de Canarias que volvieron a sonar durante la procesión de la imagen alrededor de la plaza. A su término, y después de sonar los himnos de Canarias y España, tres F-18 sobrevolaron el cielo de Candelaria. Ese es el instante de mayor concentración de personas durante los actos del día principal de esta fiesta popular cargada de emotividad y civismo.

Los datos oficiales de las intervenciones que realizaron los integrantes del operativo de seguridad y emergencia dispuesto para la ocasión así lo constatan.

En el puesto situado en la Cuesta de las Tablas se llevaron a cabo 92 intervenciones, ninguna de ellas de consideración. Según explicaron fuentes de Protección Civil, la mayor parte estuvo relacionada con curas de pequeñas heridas, esguinces, lipotimias, desmayos y alguna intoxicación etílica. Sólo hubo que derivar una luxación al Hospital de La Candelaria. El resto de casos fue dado de alta en el puesto.

En el caso del puesto emplazado en el casco urbano se efectuaron 82 intervenciones, entre ellas 14 intoxicaciones etílicas, 20 alteraciones de la conciencia, 20 casos de rozaduras o heridas, 8 traumatismos y 4 patologías comunes. Además, se registró un cuadro convulsivo en la zona de Las Caletillas y varios casos de lipotimia en el entorno e interior de la Basílica. Las últimas incidencias tuvieron lugar en la plaza de la Patrona.

Asimismo, durante la fiesta un menor sufrió un traumatismo craneal que precisó su traslado al hospital. También se llevó a cabo el rescate de una joven que había sufrido un esguince en Güímar.

Agradecimiento

El alcalde de Candelaria, José Gumersindo García Trujillo, agradeció el trabajo de todas las personas implicadas en las fiestas así como a los propios peregrinos, de los que dijo que “han demostrado un comportamiento intachable”.

Además de la Corporación municipal, del representante real, Antonio Castro Cordobez, y del presidente del Gobierno canario, Paulino Rivero, numerosas autoridades acudieron ayer a los actos principales de la fiesta. Entre ellas, cabe señalar al presidente del



LA PATRONA GENERAL DE CANARIAS volvió a salir ayer en procesión alrededor de la plaza.

Cabildo de Tenerife, Ricardo Melchior, acompañado de varios consejeros insulares; al subdelegado del Gobierno en la provincia tinerfeña, en funciones de delegado del Gobierno, José Antonio Batista; varios consejeros del Ejecutivo regional, parlamentarios de la Cámara autonómica, alcaldes y concejales de diferentes municipios. Por el cuerpo militar acudió Ignacio Medina Cebrián, teniente general jefe del Mando de Canarias, entre otros.

Durante toda la noche del 14 y la madrugada del domingo permaneció abierta la Basílica, que recibió la afluencia constante de peregrinos. Los montes volvieron a ser una de las rutas más utiliza-

das por quienes decidieron caminar hasta la Villa Mariana en cumplimiento de las promesas hechas y en agradecimiento por los favores concedidos. Como en cada ocasión, las historias personales que llevaron a participar en esta ritual anual estaban ligadas a salud, estudios, trabajo, dinero y amor.

El programa de la fiesta de la Patrona General de Canarias concluirá el domingo próximo, con la celebración de eucaristías a las 8:00, 10:00 y 12:00 horas, ésta cantada por la Agrupación Folclórica San Benito, así como una procesión alrededor de la plaza. A las 18:00 horas comenzará la eucaristía de acción de gracias por estas fiestas de agosto.

COMPRO ORO JOYERÍAS PRÍNCIPE

En cualquier estado y cantidades, también relojes, monedas de oro y empeños. Vamos a domicilio.

Hacemos reparaciones. 14 años de seriedad y buen trato. Valoramos sin compromiso ni gastos.

A 300 METROS DE LA PARADA TEATRO GUIMERÁ DEL TRANVÍA

Plaza del Príncipe, Valentín Sanz, 29, Santa Cruz. 922 282 473 - C/. Bethencourt Alfonso (C/ San José), nº 25. 922 240 669

Realmente pagamos más



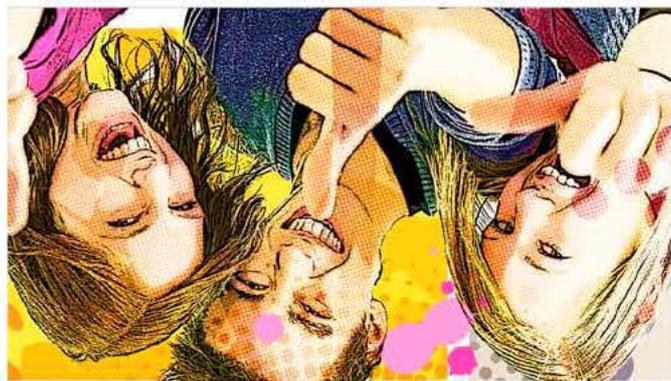


DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

CULTURA OTOÑO



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA



INICIO DEL CURSO 2010/11
UNIVERSIDAD POPULAR DE CANDELARIA

1 VIERNES

2 0 1 0

Programa Cultural
OCTUBRE

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

[NOVEDADES CURSOS UPCAN 2010/2011]

SALUD Y BIENESTAR

▼ **AERÓBIC**
Tipo de deporte eficaz al son de la música.
Centro Cultural de Las Cuevecitas.
2 clases semanales de 1 h.
Lunes y miércoles, 19.00 a 20.00 h.

MÚSICA

▼ **CANTO MODERNO**
Clases de técnica vocal aplicada a estilos modernos como rock, soul, jazz, entre otros.
Ayuntamiento Viejo.
1 clase semanal de 2 h.
Horario de tarde. Grupo en creación.

▼ **CANTO PARA NIÑOS**
Clases de canto, interpretación, vocalización y formación musical para niños a partir de 5 años.
Centros educativos del municipio.
2 clases semanales de 1 h.

▼ **ACORDEÓN**
Manejo e iniciación al instrumento y técnicas de interpretación solista y en grupo.
Ayuntamiento Viejo.
1 clase semanal de 1 h en horario de tarde.
(Grupos reducidos). Grupo en creación.

ESCUELA MUNICIPAL DE AJEDREZ
Aprendizaje de las técnicas de este juego.
Aula bajo la Plaza del CIT de Las Caletillas.
1 clase semanal de 2 h en horario de tarde.
Grupo en creación.

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

PARA MÁS INFORMACIÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA,
JUVENTUD Y FIESTAS.
TOMA JUVEN
Calle Príncipe de Asturias s/n
Teléfono: 822 096 770
Fax: 822 096 473
tutor@ayto.candelaria.es

www.festivaldecandelaria.com

www.juvecan.es

Candelaria
8 2 0 1 0
ayto.candelaria.es

Viernes 1 [UPCAN]	Viernes 1 [CONGRESO]	Viernes 1 [BIBLIOTECAS]
Inicio del curso 2010/11 de la Universidad Popular de Candelaria. Diversos espacios culturales del municipio. Comienzo de las Escuelas Municipales y talleres.	I Congreso de defensa personal de Canarias. 18.00 h. Salón de actos de Zona joven de Puntaalarga. Organiza: Concejalía de Deportes y Policía.	Taller de pulseras de "Scooby Doo". 17.30 h. Biblioteca de Igueste.
Miércoles 6 [BIBLIOTECAS]	Viernes 8 [EXPOSICIÓN]	
Taller de manualidades con papel. 17.30 h. Biblioteca de Igueste.	Mi sueño hecho realidad. Pinturas de Linda Alonso. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Hasta el 24 de octubre. Martes a viernes, 17.00 a 20.00 h. Fines de semana, 11.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 h. Lunes cerrado.	
Viernes 8 [BIBLIOTECAS]	Viernes 8 [FIESTAS]	Sábado 9 [EXPOSICIÓN]
Proyección de la película G-Force y taller posterior. 17.30 h. Biblioteca de Maspalés.	Fiestas de la Virgen de los Dolores de Barranco Hondo. 8 al 10 de octubre. Consultar programa específico.	Virgen María: siete islas, siete amores. Del artista Santiago Glez. Arbelo. Convento de los Padres Dominicos de Candelaria. Hasta el 30 de octubre. Lunes a viernes, 16.00 a 20.00 h. Fines de semana 10.00 a 13.00 y 16.00 a 20.00 h. Inauguración: 19.00 h.
Miércoles 13 [TEATRO]	Jueves 14 [BIBLIOTECAS]	Viernes 15 [BIBLIOTECAS]
Obra: Quedan detenidos. 17.30 h. Auditorio de El Sauzal. La asociación candelariense de teatro Las Candelas actuará como compañía invitada en la apertura del VI Festival de Teatro Villa de El Sauzal.	Taller de papiróflexia. 17.30 h. Biblioteca de Puntaalarga.	Proyección de la película "Up". 18.00 h. Biblioteca de Igueste.
Viernes 15 [BIBLIOTECAS]	Viernes 15 [MÚSICA]	Lunes 18 [UPCAN]
Proyección de película infantil. 17.30 h. Biblioteca de Las Cuevecitas.	Ciclo "Viernes musicales". Recital folclórico con los grupos Igonce y Rondalla de Mayores Antón Guanche. 20.00 h. Salón de actos de Zona joven de Puntaalarga.	Inicio del curso "Ableton live" de programación, producción y mezcla de DJ. 18 a 22 de octubre, 17.00 a 19.00 h. Zona Joven de Puntaalarga. Inscripción gratuita en Zona Joven.
Viernes 22 [BIBLIOTECAS]		Viernes 22 [PATRIMONIO HISTÓRICO]
Taller de manualidades. 17.00 h. Biblioteca de Las Caletillas.		Recorrido a pie por el casco antiguo de Candelaria. 17.30 h. Salida desde la Fuente de los Peregrinos. Inscripción gratuita: 822 028 770 (ext. 111) o patrimoniocultural@candelaria.es
Sábado 23 [MÚSICA]	Sábado 23 [TEATRO]	
Concierto de la Banda Municipal de Música Las Candelas. 18.00 h. Auditorio Municipal de Guía de Isora. Actuación de la banda candelariense en el XX Congreso de la Federación Tinerfeña de Bandas de Música.	Obra: No hay ladrón que por bien no venga. 20.00 h. Salón de Actos de Zona Joven. Con la compañía Faro del aire. Entrada gratuita.	
Lunes 25 [BIBLIOTECAS]		Viernes 29 [BIBLIOTECAS]
Semana de Halloween en la biblioteca. 25 al 30 de octubre. Biblioteca de la Villa. Muestra de libros de terror.		Proyección de la película "Los mundos de Coraline". 17.30 h. Biblioteca de Araya. Mayores de 9 años.
Viernes 29 [BIBLIOTECAS]	Viernes 29 [MÚSICA]	Sábado 30 [BIBLIOTECAS]
Proyección de la película "Pesadilla antes de Navidad". 18.00 h. Biblioteca de la Villa. Mayores de 9 años.	Ciclo "Viernes musicales". Recital folclórico con los grupos Chajoigo y Los Brezcos. 20.00 h. Salón de actos de la Zona Joven de Puntaalarga.	Proyección de la película "La novia cadáver". 18.00 h. Biblioteca de la Villa. Mayores de 9 años.

NOVIEMBRE
Programa Cultural

2 0 1 0

Viernes 26
CONFERENCIA
Y VISITA A LA
EXPOSICIÓN
"EL PRADO
FUERA DEL
PRADO"



[EXPOSICIÓN C/ BRONCE S/N]

ESULTURAS A CARGO DEL DEPARTAMENTO DE ESCULTURA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Del 18 de noviembre al 15 de diciembre. Miércoles a domingo. 17.00 a 20.00 h. Además, sábados y domingos. 11.00 a 13.00 h.

[ESPACIOS ABIERTOS]

ESPACIOS ABIERTOS

La Concejalía de Cultura pone a disposición de artistas y colectivos los espacios culturales disponibles para llevar a cabo actividades públicas de ámbito cultural (exposiciones, conciertos, actuaciones, etc.). Para solicitarlos, consultar condiciones en la Concejalía.

RED MUNICIPAL DE ESPACIOS PARA LA CULTURA

- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA VILLA**
Tfno: 922 956 210
- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LAS CALETILLAS**
Tfno: 922 956 212
- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PUNTA LARGA**
Tfno: 922 956 207
- BIBLIOTECA MUNICIPAL Y TELECENTRO DE MALPAIS**
Horario: Lunes a viernes. 16.00 a 20.00 h.
- CENTRO CULTURAL DE LA VILLA Y TELECENTRO DE IGUESTE**
Tfno: 922 500 530
- CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE ARAYA**
Tfno: 922 956 213
- CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA Y TELECENTRO DE LAS CUEVECITAS**
bibliotecas@cdandelaria.es
- CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL**
Tfno: 922 583 065
- ZONA JOVEN: CENTRO DE ARTE OCIO Y FORMACIÓN DE CANDELARIA**
Tfno: 922 028 774

UNIVERSIDAD POPULAR DE CANDELARIA (UPCAN) CURSOS 2010/2011

- ESCUELAS MUNICIPALES**
 - >>> DANZA
 - >>> DANZA ORIENTAL
 - >>> BAILES DE SALÓN
 - >>> SEVILLANAS
 - >>> RITMOS LATINOS
 - >>> YOGA
 - >>> TAI CHI
 - >>> MANTENIMIENTO ANTIESTRÉS
 - >>> AERÓBIC
 - >>> DIBUJO Y PINTURA PARA ADULTOS
 - >>> DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS
 - >>> MANUALIDADES
 - >>> CALADO
 - >>> BORDADO
 - >>> INSTRUMENTOS TRADICIONALES
 - >>> CANTO FOLKLÓRICO
 - >>> CANTO MODERNO
 - >>> CANTO PARA NIÑOS
 - >>> MÚSICA MODERNA
 - >>> GUITARRA CLÁSICA
 - >>> VIOLÍN
 - >>> ACORDEÓN
 - >>> SOLFEO Y LENGUAJE MUSICAL
 - >>> ALFABETIZACIÓN INFORMÁTICA
 - >>> TEATRO COMUNITARIO
 - >>> AJEDREZ
 - >>> ACADEMIA MUNICIPAL DE MÚSICA
- TALLERES**
 - >>> Canto folklórico para niños
 - >>> Baile folklórico para niños
 - >>> Taller de dibujo y cómic para jóvenes
 - >>> Cocina
 - >>> Maquillaje
 - >>> Estilismo
 - >>> Protocolo y buenas formas
 - >>> Locución, hablar en público y presentación de eventos
 - >>> Fotografía digital
 - >>> Taller de danza
 - >>> Talleres de costura badina tradicional, alfarería creativa, muletería, fusing.
- NOTA INFORMATIVA**
Estos cursos o talleres podrán impartirse en cualquier centro cultural del municipio si hubiera un mínimo de 10 interesados.
- INFORMACIÓN**
Centro Cultural de la Villa.
Tfno: 922 500 530

Martes 2 [FORMACIÓN]	Martes 2 [BIBLIOTECAS]	Jueves 4 [UNIVERSIDAD POPULAR]
Curso "Proyecto Acompañamiento a la PYME 2.0." 18.30 h. Salón de actos Zona Joven Puntalarga. 2 al 5 de noviembre. Organiza: Concejalía de Nuevas Tecnologías.	Muestra de libros de Mario Vargas Llosa (Premio Nobel de literatura 2010) y Eduardo Mendoza (Premio Planeta '10). 2 al 15 de noviembre. Biblioteca de la Villa	Inicio del curso de cocina. 17.30 h. Zona Joven Puntalarga. Para adultos. Inscripciones en el Centro Cultural de la Villa. Tfno: 922 500 530.
Sábado 6 [BIBLIOTECAS]	Sábado 6 [FORMACIÓN]	Lunes 8 [JORNADAS]
Inicio del horario extraordinario por exámenes universitarios. Ampliación de horario sábados y domingos de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 22.00 h. hasta el 30 de enero. (excepto 25 y 26 de diciembre y 1 y 2 de enero).	Curso para adultos de técnicas teatrales para la intervención social. Zona Joven Puntalarga. 6 y 7 de noviembre. 10.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 h. Organiza: Empresa Municipal de Inserción Sociolaboral.	Encuentro de escuelas taller: Naturaleza y audiovisual. 10.00 h. Salón de actos de Zona Joven Puntalarga. Ponencias de Juan Diego Amador, Fermín Correo y Pedro Felipe. Organiza: Escuela Taller Candelaria Comunica.
Viernes 12 [BIBLIOTECAS]	Viernes 12 [MÚSICA]	
Taller "Facebook: aprende a usarlo". 17.00 h. Biblioteca de Igueste. Enseñar a usuarios adultos a utilizar una red social.	Ciclo "Viernes musicales". Recital folklórico "A la luz de la candelaria" a cargo del Taller de folklore Venxamar. 20.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Puntalarga.	
Sábado 13 [MÚSICA]	Martes 16 [UNIVERSIDAD POPULAR]	Miércoles 17 [TEATRO]
Concierto del Coro de cámara del Casino de La Laguna. 19.00 h. Salón del Convento de los Padres Dominicos. Bajo la dirección de Antonio Quijada.	Clase abierta de canto moderno. 17.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Clase de canto para todos los públicos.	Obra: Macbeth Teatro en inglés. 13.15 h. Salón de actos de Zona Joven Puntalarga. Actividad para alumnos del IES Puntalarga.
Miércoles 17 [VÍDEO]	Jueves 18 [EXPOSICIÓN]	Viernes 19 [BIBLIOTECA]
Proyección de la Gala de elección de la Reina de las Fiestas de Santa Ana y el Carmen '10. 19.00 h. Salón de actos de Zona Joven Puntalarga. Realizado por la Escuela Taller Candelaria Comunica.	C/ Bronce s/n Esculturas a cargo del Departamento de escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Hasta el 15 de diciembre. Miércoles a domingo. 17.00 a 20.00 h. Además sábados y domingos 11.00 a 13.00 h.	Taller de manualidades. 17.00 h. Biblioteca de Las Caletillas. Actividad infantil y juvenil.
Viernes 19 [BIBLIOTECAS]	Sábado 20 [MÚSICA]	Domingo 21 [MÚSICA]
Torneos y juegos. 17.00 h. Biblioteca de Igueste. Actividad infantil y juvenil.	III Encuentro de bandas infantiles de música de Candelaria. 19.00 h. Salón del Convento de los Padres Dominicos. Participación de diversas bandas infantiles de la isla. Organiza: Banda infantil Las Caletillas.	VII Certamen de bandas juveniles de música de Candelaria. 12.30 h. Salón del Convento de los Padres Dominicos. Participación de diversas bandas juveniles de la isla. Organiza: Banda juvenil Las Caletillas.
Lunes 22 [MÚSICA]		Jueves 25 [BIBLIOTECA]
Concierto de la Nueva Banda de Igueste. 19.00 h. Plaza de la Iglesia de Igueste. Con motivo del día de Santa Cecilia.		Taller de pintura en mural. 17.00 h. Biblioteca de Las Cuevecitas. Actividad infantil y juvenil.
Jueves 25 [TEATRO]	Viernes 26 [EXPOSICIÓN]	
"Por una flor". Adaptación de El Principito. 20.00 h. Salón de actos de Zona Joven Puntalarga. A cargo de Benayga, grupo de taller de teatro de Zalatta Teatro. Teatro para toda la familia. Entrada: 3 €.	Conferencia "El Prado fuera del Prado" y visita a la exposición "El retrato español en el Prado". 17.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Puntalarga. A cargo de D. Pablo Jerez Sabater y traslado en guagua hasta la Sede Central de Cajacanarias en SC. Inscripción gratuita en el Tfno: 922 500 530.	
Viernes 26 [MÚSICA]	Sábado 27 [DANZA]	Lunes 30 [FIESTAS]
Ciclo "Viernes musicales". Recital folklórico con los grupos San José y Agrupación Musical Antón Guanche. 20.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Puntalarga.	Exhibición de break dance. 20.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Puntalarga. Organiza: Concejalía de Juventud.	Festividad de San Andrés Apóstol. Fiestas en Las Cuevecitas. 20 de noviembre a 4 de diciembre. Ver programa específico.

PARA MÁS INFORMACIÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA,
JUVENTUD Y FIESTAS.
ZONA JOVEN
Calle Puntalarga s/n, Punta Larga
Teléfono: 922 028 774
Fax: 922 064 673
cultura@cdandelaria.es

ACTIVIDADES EN LA RED DE BIBLIOTECAS



Viernes 2 [LAVILLA]

Muestra de libros de Mario Vargas Llosa (Premio Nobel de literatura 2010) y Eduardo Mendoza (Premio Planeta '10).
2 al 15 de noviembre.



Viernes 12 [IGUESTE]

Taller "Facebook: aprende a usarlo".
17.00 h.
Ejercer a usuarios adultos a utilizar una red social.



Viernes 19 [LAS CALETILLAS]

Taller de manualidades.
17.00 h.
Actividad infantil y juvenil.

CANDELARIA noviembre 2010

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura



Viernes 19 [IGUESTE]

Torneos y juegos.
17.00 h.
Actividad infantil y juvenil.



Viernes 25 [LAS CUEVECITAS]

Taller de pintura en mural.
17.00 h.
Actividad infantil y juvenil.

Viernes N O V I E M B R E
26 [EXPOSICIÓN]

Conferencia
"El Prado fuera del Prado"

Visita a la exposición
"El retrato español en el Prado"

17.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Puntalarga

▲ A cargo de D. Pablo Jerez Sabater y traslado en guagua hasta la Sede Central de Cajacanarias en SIC.

Inscripción gratuita
Tfno: 922 500 530

Candelaria

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

Viernes 12

Ciclo "Viernes musicales". Recital folklórico "A la luz de la candela" a cargo del Taller de folklore Venxamar.

20.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Puntalarga.

Sábado 13

Concierto del Coro de cámara del Casino de La Laguna.
19.00 h. Salón del Convento de los Padres Dominicos.

Sábado 20

III Encuentro de bandas infantiles de música de Candelaria.
19.00 h. Salón del Convento de los Padres Dominicos.

Domingo 21

VII Certamen de bandas juveniles de música de Candelaria.
12.30 h. Salón del Convento de los Padres Dominicos.

Lunes 22

Concierto de la Nueva Banda de Igueste
19.00 h. Plaza de la Iglesia de Igueste.

Viernes 26

Ciclo "Viernes musicales". Recital folklórico con los grupos San José y Agrupación Musical Antón Guanche.
20.00 h. Salón de actos de Zona Joven de Puntalarga.

CANDELARIA noviembre 2010 [MÚSICA]

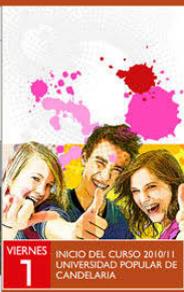
Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

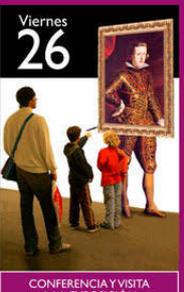


Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura, Juventud y Fiestas

www.candelaria.es

Presentación Nuevo Disco
AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA IGONCE
ACTUACIÓN de **SON 21**
Sábado 30
Octubre 2010
20.00 h.
Plaza de Araya
Candelaria

1 [UPCAN]	1 [CONGRESO]	1 [BIBLIOTECAS]	 <p>VIERNES 1 INICIO DEL CURSO 2010/11 UNIVERSIDAD POPULAR DE CANDELARIA</p> <p>Programa Cultural OCTUBRE 2010</p> <p>[EXPOSICIÓN] MI SUEÑO HECHO REALIDAD Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Hasta el 15 de noviembre. Martes a viernes 17:00 a 20:00 h. Fines de semana 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 h. Lunes cerrado.</p> <p>[EXPOSICIÓN] PINTURAS DE LINDA ALONSO Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Hasta el 15 de noviembre. Martes a viernes 17:00 a 20:00 h. Fines de semana 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 h. Lunes cerrado.</p> <p>[EXPOSICIÓN] VIRGEN MARIA SIETE ISLAS SIETE AMORES Convento de los Padres Dominicos de Candelaria. Hasta el 30 de octubre. Lunes y viernes 16:00 a 20:00 h. Fines de semana 10:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00 h. Inauguración 19:00 h.</p> <p>[EXPOSICIÓN] DOLARISTA SANTIAGO GONZALEZ ARELLANO Convento de los Padres Dominicos de Candelaria. Hasta el 30 de octubre. Lunes y viernes 16:00 a 20:00 h. Fines de semana 10:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00 h. Inauguración 19:00 h.</p> <p>[ESPACIOS ABIERTOS] El Concejal de Cultura pone a disposición de artistas y colectivos los espacios culturales municipales para llevar a cabo actividades públicas de ámbito cultural (exposiciones, conciertos, actuaciones, etc.). Para solicitar cualquier información en el Concejal.</p> <p>Apuntamiento de Candelaria Concejalía de Cultura</p> <p>PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA LA GUÍA, PROGRAMAS Y FOLLETOS DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y PATRIMONIO C/ San Juan, 100. 38100 Candelaria (La Laguna). Teléfono: 922.500.330 www.culturaypatrimonio.es</p>
6 [BIBLIOTECAS]	8 [EXPOSICIÓN]	8 [BIBLIOTECAS]	
8 [BIBLIOTECAS]	8 [FIESTAS]	9 [EXPOSICIÓN]	
13 [TEATRO]	14 [BIBLIOTECAS]	15 [BIBLIOTECAS]	
15 [BIBLIOTECAS]	15 [MÚSICA]	18 [UPCAN]	
22 [BIBLIOTECAS]	22 [PATRIMONIO HISTÓRICO]	23 [MÚSICA]	
23 [MÚSICA]	23 [TEATRO]	23 [MÚSICA]	
25 [BIBLIOTECAS]	29 [BIBLIOTECAS]	29 [BIBLIOTECAS]	
29 [BIBLIOTECAS]	29 [MÚSICA]	30 [BIBLIOTECAS]	

2 [FORMACIÓN]	2 [BIBLIOTECAS]	4 [UNIVERSIDAD POPULAR]	 <p>VIERNES 26</p> <p>Programa Cultural NOVIEMBRE 2010</p> <p>[EXPOSICIÓN] C/ BRONCE S/N [ESCULTURAS A CARGO DEL DEPARTAMENTO DE ESCULTURA DE LA FACULTAD DE BELAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA] Del 18 de noviembre al 5 de diciembre. Miércoles a domingo 11:00 a 20:00 h. Además sábados y domingos 11:00 a 13:00 h.</p> <p>[ESPACIOS ABIERTOS] El Concejal de Cultura pone a disposición de artistas y colectivos los espacios culturales municipales para llevar a cabo actividades públicas de ámbito cultural (exposiciones, conciertos, actuaciones, etc.). Para solicitar cualquier información en el Concejal.</p> <p>Apuntamiento de Candelaria Concejalía de Cultura</p> <p>PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA LA GUÍA, PROGRAMAS Y FOLLETOS DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y PATRIMONIO C/ San Juan, 100. 38100 Candelaria (La Laguna). Teléfono: 922.500.330 www.culturaypatrimonio.es</p>
6 [BIBLIOTECAS]	6 [FORMACIÓN]	8 [JORNADAS]	
12 [BIBLIOTECAS]	12 [MÚSICA]	17 [TEATRO]	
13 [MÚSICA]	16 [UNIVERSIDAD POPULAR]	17 [TEATRO]	
17 [VIDEO]	18 [EXPOSICIÓN]	19 [BIBLIOTECA]	
19 [BIBLIOTECAS]	20 [MÚSICA]	21 [MÚSICA]	
22 [MÚSICA]	25 [BIBLIOTECA]	25 [BIBLIOTECA]	
25 [TEATRO]	26 [EXPOSICIÓN]	26 [EXPOSICIÓN]	
26 [MÚSICA]	27 [DANZA]	30 [FIESTAS]	

CALLE BRONCE s/n

EXPOSICIÓN del Aula de Fundición de la Universidad de La Laguna
Comisariado por Juan Carlos Albaladejo

Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Del 18 de noviembre al 15 de diciembre.
Miércoles a domingo 17.00 a 20.00 h. Además, sábados y domingos 11.00 a 13.00 h.






ORGANIZADO POR



CONCIERTO DEL CORO DE CÁMARA DEL CASINO DE LA LAGUNA.

Salón del Convento de los Padres Dominicos
13 de noviembre de 2010 - 19.00 h

CANDELARIA

P R O G R A M A

El Coro de Cámara del Casino de La Laguna, dirigido por Antonio Quijada, se reúne en el mes de noviembre de 2010 con el propósito de celebrar un concierto de homenaje a una personalidad y gran músico de la historia coral. Este homenaje es un momento que pretende ser de gran importancia para el público que presencie el desarrollo de la función. Este concierto tiene un carácter de homenaje, con la intención de celebrar a un músico que ha sido un referente en la música coral, así como un momento de reflexión y de un momento de unión entre los miembros del coro.

Ha participado en varios eventos musicales, como el concierto que se celebró en el mes de mayo de 2009, en el marco del primer aniversario del Coro de Cámara de La Laguna.

Como consecuencia de su participación, ha actuado en el XXXIX Encuentro Coral de España, celebrado en el mes de mayo de 2009 en la localidad de San Sebastián de los Reyes (Madrid), en el marco del XXXIX Encuentro Coral de España, celebrado en el mes de mayo de 2009.

Dirigido por el maestro de coro, Antonio Quijada, el Coro de Cámara de La Laguna, se reúne en el mes de noviembre de 2010 con el propósito de celebrar un concierto de homenaje a una personalidad y gran músico de la historia coral.

O VOS OMNES
ANTONI SOLER

AVE MARÍA
JAVIER BUSTO

O SACRUM CONVIVITUM
JAVIER BUSTO

SALMO CARLOS
ALFONSO CEDRÉS

AYER VITE EN LA FONTE
ANTOLÍN DE LA FUENTE

CORAZÓN CORAZA
BEATRIZ CORONA

EL DÍA QUE TE VI
ENRIQUE LOW MAUS

LIBRETOS:
ANTONIO QUIJADA



Por una flor

Adaptación de El Principito

NOVIEMBRE **Jueves 25** 20.00 h. Salón de actos de Zona Joven Puntalarga.

A cargo de Benayga, grupo de teatro de ZALATTA TEATRO

Teatro para toda la familia. Entradas 3 €

Candelaria

CONCIERTO



Banda Infantil de la Agrupación Artística Musical La Candelaria de Arulo

Petite Overture Solemnelle
Patrika Rossini

Forté and Piano Song
Jan de Hart

Maxi & Mini
Jan de Hart

The Tempest
Robert W. Smith

Director: María Victoria Pardo Gaitán

Banda Infantil Las Candelas de Candelaria

Triton Fanfare
R. W. Smith

Snakebite!
Matt Conway

Mystic Visions
Ed Huckleby

Kaleidoscope
David Stauffer

Director: Silvio Alonso Parfía

ORGANIZADO POR



III ENCUENTRO DE BANDAS INFANTILES DE MÚSICA
SALÓN DEL CONVENTO DE LOS PADRES DOMINICOS
20 de noviembre de 2010 - 19.00 h
CANDELARIA

¡Quedan detenidos!



AGrupación TEATRAL LAS CANDELAS

Rayco García Hernández • Maestro • Antonio Carrilero Monpeán • Sargento • Sergio Carrilero Montero • Montilla Lourdes Moreno Encinas • Trini • Jose Francisco Rodríguez de Dios • Diputado • Pilar Cruz Crisostomo • Maruja Nancy Martínez Fariñas • Mariana • Lorena Acuña Hernández • Ari Dirigida • Mónica Lorenzo • Producida • IDECO SA



DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

NAVIDAD 2010/11



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA

Tiempo de Navidad

Es el tiempo de la Navidad. Es una oportunidad para abrir los corazones a los demás con el deseo de que se extienda al resto del año. Momento de agasajo y alegría, de gestos amistosos y saludos, de sonrisas y felicitaciones. Son regalos que no cuestan nada y que debemos fomentar, compartir y multiplicar con generosidad en una Navidad que debe despertar un sentimiento de solidaridad y de ilusión para afrontar los retos individuales y colectivos que, como pueblo, tenemos por delante.

Como Alcalde, junto a mis compañeros y compañeras, hemos dedicado todo nuestro esfuerzo al desarrollo social y económico de nuestro municipio, intentando dotarlo de infraestructuras y servicios que mejoren la calidad y el bienestar social de nuestros vecinos, al tiempo que hemos atendido día a día la demanda de muchas familias que están sufriendo dificultades.

La Navidad no debe dejarnos deslumbrar por lo superficial y pasajero de la fiesta. Nos exige un grado de sensibilidad mayor hacia todas las situaciones de marginación, desamparo o pobreza que vivimos a nuestro alrededor y que, de manera cercana, pueden estar afectando a nuestros propios vecinos. Sabemos que 2011 va a ser un año difícil y complicado en el que todos tenemos que arrimar el hombro. El año nuevo tiene que traernos nuevos ánimos cargados de esperanza y de fe en el futuro, sin dar cabida a sentimientos de cansancio o derrota, sabiendo que no es fácil y que será un esfuerzo duro y prolongado durante algún tiempo, pero que tenemos que superar. Un mañana que está en nuestras manos, en nuestra capacidad para trabajar y diseñar proyectos y metas que nos permitan alcanzar mayores niveles de desarrollo para toda Candelaria.

En esta tarea trabajamos todos los días en tu Ayuntamiento y en nuestras calles, a tu disposición y a tu servicio. En nombre de toda la Corporación y de todos los que trabajamos para ti y tu familia, Feliz Navidad y un Año Nuevo lleno de buenos momentos.



Navidad 2010
Candelaria



Un abrazo.
Tu Alcalde, Jose Sindo García Trujillo.



Para entregar en mano a
Sus Majestades los
REYES MAGOS DE ORIENTE
la noche del 5 de enero de 2011
en la Plaza de la Patrona de Canarias



Remite:

Con la esperanza de que
esta Navidad y el Año Nuevo
repartan en los hogares de Candelaria
todo el bienestar que desea
cada uno de nuestros vecinos.

El Alcalde y la Corporación del
Ayuntamiento de Candelaria



Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalías de Cultura,
Juventud, Fiestas y Deportes

PARA MÁS INFORMACIÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA,
JUVENTUD Y FIESTAS,
ZONA JUVEN
Calle Páramo de San Roque, 1094
Teléfono 822 028 779
Fax 822 066 673
cultura@candelarias.es

La imagen de la portada pertenece a la vitrina de La Asociación, que se encuentra en la Nave del Errogiello de la Basílica de Nra. Sra. de Candelaria.

Miércoles 1 de diciembre

17.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
EXPOSICIÓN DE ESCULTURA
"CALLE BRONCE SIN".
A cargo del Aula de fundación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de la Laguna.
Hasta el 15 de diciembre. Miércoles a domingos 17.00 a 20.00 h. Además, sábados y domingos, 11.00 a 13.00 h.

Viernes 3

Durante la tarde. Avenida Marítima.
DECORACIÓN NAVIDEÑA DE LA AVENIDA MARÍTIMA DE LAS CALETILLAS.
A cargo del Centro Ocupacional ARCO IRIS.

17.00 h. Biblioteca de Araya.
TALLER INFANTIL DE TARJETERÍA.

17.00 h. Plaza de Teror.
JORNADA CULTURAL "CANDELARIA CIUDAD 12 ESTRELLAS".
Con la participación de las ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA MODERNA, DANZA SEVILLANAS, DANZA DEL VIENTRO ORIENTAL, BAILES DE SALÓN Y RITMOS LATINOS, proyecciones y concierto del grupo de jazz de la ESCUELA TALLER CANDELARIA COMUNICA y otras actividades, con motivo de la Semana Europea de la Democracia Local.

Sábado 4

20.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CONCIERTO JOVEN A CARGO DE SURIKEN CREW.

Miércoles 8

Fiestas en Igueste.
FIESTA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN.
Ver programa específico.

Viernes 10

19.00 h. Plaza exterior del Centro Cultural de la Villa.
APERTURA DEL BELÉN MUNICIPAL, DEDICADO A CANDELARIA Y DE LA ILUMINACIÓN NAVIDEÑA DE LAS CALLES.
Con la actuación de la FONDALLA DE MAYORES ANTON GUANCHE y degustación navideña.

20.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CICLO "VIERNES MUSICALES".
Actuación de la PARRANDA SANTA ANA-SAN BLAS Y GRUPO LOS CANDELAS.

Sábado 11

11.00 h. Biblioteca de La Villa.
TALLER INFANTIL DE ELABORACIÓN DE REGALOS.

19.00 h. Salón del convento de los Padres Dominicos.
CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA ORQUESTA DE CÁMARA INFANTIL Y JUVENIL LAS CANDELITAS.
Organiza: Bandas LAS CANDELITAS.

20.00 h. Terrero de Lucha de Araya.
X FESTIVAL DE VILLANCICOS DE ARAYA.
Organiza: Agrupación Folklórica IGONCE.

Domingo 12

17.30 h. Centro Cultural de Las Cuevecitas.
V ENCUENTRO DE VILLANCICOS DE MALPAIS-LAS CUEVECITAS.
Organiza: Agrupación Folklórica LOS BREZOS.

18.00 h. Espacio Cultural Cine Viejo.
ACTO DE REAPERTURA DE LA NUEVA ZONA JUVENIL ESPACIO CULTURAL "CINE VIEJO DE CANDELARIA".
Concierto conjunto de la BANDA DE MÚSICA LAS CANDELITAS Y LA CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA.
Presentación de las nuevas instalaciones destinadas a actividades juveniles y culturales.

Lunes 13

16.00 h. Biblioteca de Araya.
JORNADAS DECORATIVAS DEL CENTRO CULTURAL DE ARAYA.

Martes 14

16.00 h. Biblioteca de Araya.
JORNADAS DECORATIVAS DEL CENTRO CULTURAL DE ARAYA.

Miércoles 15

17.00 h. Biblioteca de Las Cuevecitas.
TALLER INFANTIL DE PAPIROFLEXIA.

17.00 h. Biblioteca de Igueste.
ELABORACIÓN Y DECORACIÓN DEL ÁRBOL DE NAVIDAD.

Jueves 16

17.00 h. Red Municipal de Bibliotecas.
TARDES INFANTILES EN LAS BIBLIOTECAS.
Las Caletillas: Taller de manualidades.
Malpaso: Taller de manualidades y cine infantil.
Araya: Cine "Barbie en un cuento de navidad".
Punta Larga: Taller de adornos de navidad.

17.30 h. Centro Cultural de la Villa.
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA.
Clases abiertas para padres, madres y público en general con el fin de dar a conocer la actividad diaria de la Escuela.

Viernes 17

11.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
FIESTA DE NAVIDAD DEL CENTRO OCUPACIONAL ARCO IRIS.
Actuación especial de LUIS DESEDA.

19.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
PROYECCIÓN DEL VIDEO DE CLAUSURA DEL CURSO 2009/10 DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA MODERNA.

19.00 h. Plaza de San Juanito en Playa La Viuda.
NOCHE DEVILLANCICOS.
Con la participación de PARRANDA SANTA ANA-SAN BLAS, Agrupación Musical ANTON GUANCHE, grupo LOS CANDELAS Y RISCO AZUL.
Organiza: A.V.V. Playa La Viuda y Mesa comunitaria de la zona.

Sábado 18

9.00 h. Pabellón Municipal de Deportes.
III TORNEO DE NAVIDAD DE FÚTBOL SALA.
Encuentros amistosos entre los equipos de fútbol sala de las Escuelas Municipales de Candelaria.

11.00 h. Biblioteca de La Villa.
TALLER INFANTIL DE ELABORACIÓN DE REGALOS NAVIDEÑOS.

11.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
EXPOSICIÓN DE PINTURA "OLEOS DE YUMAR DEDICADOS A CANDELARIA".
A cargo del pintor ANGEL YUMAR.
Hasta el 9 de enero.
Martes a domingo, 11.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 h.

18.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CHARLA Y EXHIBICIÓN JOVEN DE BREAK DANCE.

19.00 h. Espacio Cultural Cine Viejo.
CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA BANDA INFANTIL LAS CANDELITAS.
Organiza: Bandas LAS CANDELITAS.

21.30 h. Parroquia de San José de Barranco Hondo.
XVII ENCUENTRO DEVILLANCICOS DE BARRANCO HONDO.
Con la participación de los grupos TADAIGO, VALLESIA, SAN JOSE Y CHAJOIGO.
Organiza: Agrupación Folklórica CHAJOIGO.

Domingo 19

12.00 h. Parroquia de Santa Ana.
CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA.

19.00 h. Centro Comercial Punta Larga.
VI ENCUENTRO "NAVIDAD CANARIA".
FESTIVAL COMARCAL DE MÚSICA EN NAVIDAD ARAGÜICAN.

Con la participación de PARRANDA CHO MARCIAL, Agrupación Folklórica IGOYMAD, los raperos BRIAN Y PENIA, alumnos de Florentín de instrumentos de viento y Taller de folklore VENXAMAR.
Organiza: Taller de folklore VENXAMAR.

Lunes 20

19.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CONCIERTO DE NAVIDAD DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE CANDELARIA-VIOLIN, GUITARRA CLÁSICA Y FOLKLORE.

Martes 21

17.30 h. Campos Municipales de Fútbol de Candelaria.
INICIO DE LA CAMPAÑA "TODOS CON JUGLETE".
Encuentros de fútbol base entre combinados de la Escuela Municipal de Fútbol de Candelaria y Barranco Hondo. Colabora aportando un juguete sin estrenar ni empaquetar en el Campo de Fútbol de Candelaria.

Jueves 23

9.00 h. Centro Cultural de la Villa.
APERTURA DEL "PIRULÍN PIRULERO" PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 Y 12 AÑOS.
Permanecerá abierto en horario de 9.00 a 13.00 h hasta el 7 de enero.
Inscripciones en el Centro de Información Juvenil.

19.00 h. Parroquia de la Santísima Trinidad de Igueste.
OBRA DE NAVIDAD.

Viernes 24

19.00 h. Terrero de Lucha de Araya.
BELÉN VIVIENTE DE ARAYA.
Organiza: Asociación Juvenil CHAXACOCY.

19.00 h. Iglesia de San Andrés en Las Cuevecitas.
BELÉN VIVIENTE DE LAS CUEVECITAS.
Organiza: Asociación de Vecinos.

MISAS DEL GALLO EN LAS DIFERENTES PARROQUIAS. Consultar horarios.

Domingo 26

9.00 h. Campo Municipal de Fútbol de Candelaria.
III TORNEO DE ESCUELAS DE FÚTBOL "VILLA DE CANDELARIA".

12.30 h. Espacio Cultural Cine Viejo de Candelaria.
CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA BANDA DE MÚSICA LAS CANDELAS Y LA CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA.

Lunes 27

11.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CINE PARA NIÑOS: "CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN".

Martes 28

11.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CINE PARA NIÑOS: "CUENTO DE NAVIDAD".

Miércoles 29

11.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CINE PARA NIÑOS: "TIANA Y EL SAPO".

17.00 h. Partiendo desde el Ayuntamiento.
LA RUTA DE LOS BELENES.
Excursión en puebla para visitar los belenes de Candelaria, Cabildo, Cajacanarias y Parlamento de Canarias.
Inscripción a 3 € en el Centro Cultural de la Villa.

Jueves 30

11.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CINE PARA NIÑOS: "TOY STORY 3".

Viernes 31

23.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO CON LA ORQUESTA REVELACIÓN.

Domingo 2 de enero de 2011

9.00 h. Campo Municipal de Fútbol 7 de Candelaria.
IV TORNEO DE FÚTBOL 7 DE AÑO NUEVO "VILLA DE CANDELARIA".
Encuentros de fútbol entre combinados de equipos de la Escuela Municipal de Fútbol de Candelaria y una selección de jugadores de Tenerife.

Lunes 3

18.00 h. Plaza del exterior del Centro Cultural de la Villa.
ESPECTÁCULO MUSICAL CON TITTERES "SIN CANELOS NO HAY REYES MAGOS".
A cargo de la Compañía de teatro TEATRAPA.

Miércoles 5

19.00 h. Desde la Plaza de La Homilla hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.
GRAN CABALGATA ANUNCIADORA DE LA LLEGADA DE SSM, LOS REYES MAGOS DE ORIENTE.

A su llegada a la Plaza de la Patrona de Canarias.
LA NOCHE DE LOS SUEÑOS.
Actuaciones, diversión, recepción oficial a sus Majestades y recibimiento de las cartas de todos los niños y niñas.

Viernes 7

9.00 a 13.30 h. Centro Cultural de la Villa.
CLAUSURA DE "PIRULÍN PIRULERO".

Ruta belenista por Candelaria

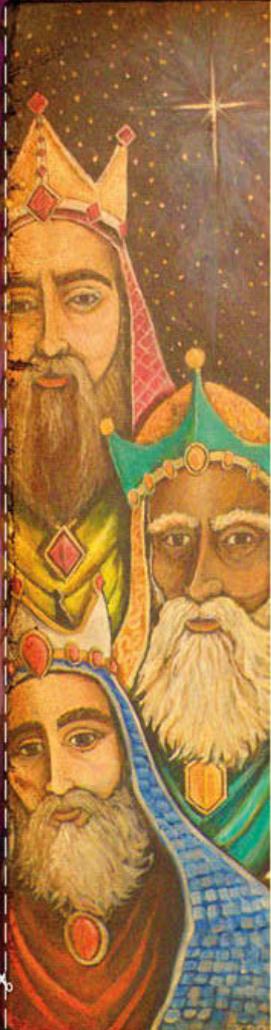
BARRANCO HONDO:
Casa Laureano (El Pino). Todos los días.

IGUESTE
Las Cuatro Esquinas. Todos los días, de 9.00 a 21.00 h.

PLAYA DE LA VIUDA:
Capilla de San Juanito. Todos los días. 16.00 a 20.00 h.

CANDELARIA:
Asociación de Mayores Anton Guanche (C/ La Pacina)
Lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 15.00 a 21.00 h.

CANDELARIA CASCO:
Plaza exterior del Centro Cultural de la Villa.
Lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 y de 16.30 a 21.00 h.



Queridos
**Reyes
Magos**

Candelaria, 5 de enero de 2011

Navidad Candelaria 2010

Con la esperanza de que esta Navidad y el Año Nuevo repartan en los hogares de Candelaria todo el bienestar que desea cada uno de nuestros vecinos.
El Alcalde y la Corporación del Ayuntamiento de Candelaria



Miércoles 1 de diciembre

17.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
EXPOSICIÓN DE ESCULTURA "CALLE BRONCE SIN".
A cargo del Aula de fundición de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna.

Viernes 3

Durante la tarde, Avenida Marítima.
DECORACIÓN NAVIDEÑA DE LA AVENIDA MARÍTIMA DE LAS CALETILLAS.

17.00 h. Biblioteca de Araya.
TALLER INFANTIL DE TARJETERÍA.

17.00 h. Plaza de Teror.

JORNADA CULTURAL "CANDELARIA CIUDAD 12 ESTRELLAS".

Sábado 4

10.00 h. Rambla de Los Menceyes.
FERIAMENCEY. Outfit de los comercios de la zona y actividades infantiles.

20.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CONCIERTO JOVEN A CARGO DE SURIKEN CREW.

Miércoles 8

Fiestas en Igueste.
FIESTA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN.

Viernes 10

19.00 h. Plaza exterior del Centro Cultural de la Villa.
APERTURA DEL BELÉN MUNICIPAL, DEDICADO A CANDELARIA Y DE LA ILUMINACIÓN NAVIDEÑA DE LAS CALLES.

20.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CICLO "VIERNES MUSICALES": PARRANDA SANTA ANA-SAN BLASY GRUPO LOS CANDELAS.

Sábado 11

11.00 h. Biblioteca de La Villa.
TALLER INFANTIL DE ELABORACIÓN DE REGALOS.

19.00 h. Salón del convento de los Padres Dominicos.
CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA ORQUESTA DE CÁMARA INFANTIL Y JUVENIL LAS CANDELITAS.

20.00 h. Terrero de Lucha de Araya.
X FESTIVAL DEVILLANCICOS DE ARAYA.

Domingo 12

17.30 h. Centro Cultural de Las Cuevecitas.
Y ENCUENTRO DE VILLANCICOS DE MALPAIS LAS CUEVECITAS.

18.00 h. Espacio Cultural Cine Viejo.
ACTO DE REAPERTURA DE LA NUEVA ZONA JOVEN-ESPACIO CULTURAL "CINE VIEJO DE CANDELARIA".
Concierto conjunto de la BANDA DE MÚSICA LAS CANDELAS Y LA CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA.

Lunes 13 y martes 14

16.00 h. Biblioteca de Araya.
JORNADAS DECORATIVAS DEL CENTRO CULTURAL DE ARAYA.

Miércoles 15

17.00 h. Biblioteca de Las Cuevecitas.
TALLER INFANTIL DE PAIROFLEXIA.

17.00 h. Biblioteca de Igueste.
ELABORACIÓN Y DECORACIÓN DEL ÁRBOL DE NAVIDAD.

Jueves 16

17.00 h. Red Municipal de Bibliotecas.
TARDES INFANTILES EN LAS BIBLIOTECAS.

17.30 h. Centro Cultural de la Villa.
JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA.

Viernes 17

11.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
FIESTA DE NAVIDAD DEL CENTRO OCUPACIONAL ARCORIS.

19.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
PROYECCIÓN DEL VIDEO DE CLAUSURA DEL CURSO 2009/10 DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA MODERNA.

19.00 h. Plaza de San Juanito en Playa La Viuda.
NOCHE DE VILLANCICOS.

Sábado 18

9.00 h. Pabellón Municipal de Deportes.
III TORNEO DE NAVIDAD DE FÚTBOL SALA.

11.00 h. Biblioteca de La Villa.
TALLER INFANTIL DE ELABORACIÓN DE REGALOS NAVIDENOS.

11.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
EXPOSICIÓN DE PINTURA "OLEOS DE YUMAR DEDICADOS A CANDELARIA".

18.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CHARLA Y EXHIBICIÓN JOVEN DE BREAK DANCE.

19.00 h. Espacio Cultural Cine Viejo.
CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA BANDA INFANTIL LAS CANDELITAS.

21.30 h. Parroquia de San José de Barranco Hondo.
XVII ENCUENTRO DEVILLANCICOS DE BARRANCO HONDO.

Domingo 19

12.00 h. Parroquia de Santa Ana.
CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA.

19.00 h. Centro Comercial Punta Larga.
VI ENCUENTRO "NAVIDAD CANARIA". I FESTIVAL COMARCAL DE MÚSICA EN NAVIDAD ARAGUICAN.

Lunes 20

19.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CONCIERTO DE NAVIDAD DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE CANDELARIA.

Martes 21

17.30 h. Campos Municipales de Fútbol de Candelaria.
INICIO DE LA CAMPANA "TODOS CON JUGUETE".

Jueves 23

9.00 h. Centro Cultural de la Villa.
APERTURA DEL "PIRULIN PIRULERO" PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 Y 12 AÑOS.

19.00 h. Parroquia de la Santísima Trinidad de Igueste.
OBRA DE NAVIDAD.

Viernes 24

19.00 h. Terrero de Lucha de Araya.
BELÉN VIVIENTE DE ARAYA.

19.00 h. Iglesia de San Andrés en Las Cuevecitas.
BELÉN VIVIENTE DE LAS CUEVECITAS.
MISAS DEL GALLO EN LAS DIFERENTES PARROQUIAS.
Consultar horarios.

Domingo 26

9.00 h. Campo Municipal de Fútbol de Candelaria.
III TORNEO DE ESCUELITAS DE FÚTBOL "VILLA DE CANDELARIA".

12.30 h. Espacio Cultural Cine Viejo de Candelaria.
CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA BANDA DE MÚSICA LAS CANDELAS Y LA CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA.

Lunes 27 a jueves 30

11.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CINE PARA NIÑOS.

17.00 h. Partiendo desde el Ayuntamiento.
LA RUTA DE LOS BELÉNES.
Excursión en guagua a diversos belenes de Candelaria y Santa Cruz.

Viernes 31

23.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO CON LA ORQUESTA REVELACIÓN.

Domingo 2 de enero de 2011

9.00 h. Campo Municipal de Fútbol 7 de Candelaria.
IV TORNEO DE FÚTBOL 7 DE AÑO NUEVO "VILLA DE CANDELARIA".

Lunes 3

18.00 h. Plaza del exterior del Centro Cultural de la Villa.
ESPECTÁCULO MUSICAL CON TITERES "SIN CAMELLOS NO HAY REYES MAGOS".

Miércoles 5

19.00 h. Desde la Plaza de La Hornilla hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.
GRAN CABALGATA ANUNCIADORA DE LA LLEGADA DE S.S.M.M. LOS REYES MAGOS DE ORIENTE.

Viernes 7

9.00 a 13.30 h. Centro Cultural de la Villa.
CLAUSURA DE "PIRULIN PIRULERO".



Navidad 2010 Candelaria

Con la esperanza de que esta Navidad y el Año Nuevo repartan en los hogares de Candelaria todo el bienestar que desea cada uno de nuestros vecinos.

El Alcalde y la Corporación del Ayuntamiento de Candelaria.



Toda la información en www.candelaria.es

Martes 21

17.30 h. Campos Municipales de Fútbol de Candelaria.
INICIO DE LA CAMPANA "TODOS CON JUGUETE".

Encuentro de fútbol para niños controlado por la Escuela Municipal de Fútbol de Candelaria y Servicio Social. Colaboración deportiva en juguete. Se estrenará en Igueste en el Campo de Fútbol de Candelaria.

Jueves 23

9.00 h. Centro Cultural de la Villa.
APERTURA DEL "PIRULIN PIRULERO" PARA NIÑOS ENTRE 3 Y 12 AÑOS.
Participación abierta en horario de 9.00 a 13.00 horas en el área de Igueste en el Centro de Información Juvenil.

Viernes 24

19.00 h. Terrero de Lucha de Araya.
BELÉN VIVIENTE DE ARAYA.
Organiza Asociación José CHACACOT.

19.00 h. Iglesia de San Andrés en Las Cuevecitas.
BELÉN VIVIENTE DE LAS CUEVECITAS.
Organiza Asociación de Vecinos.
MISAS DEL GALLO EN LAS DIFERENTES PARROQUIAS. Consultar horarios.

Domingo 26

9.00 h. Campo Municipal de Fútbol de Candelaria.
III TORNEO DE ESCUELITAS DE FÚTBOL "VILLA DE CANDELARIA".

12.30 h. Espacio Cultural Cine Viejo de Candelaria.
CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD DE LA BANDA DE MÚSICA LAS CANDELAS Y LA CORAL MUNICIPAL VILLA DE CANDELARIA.

Lunes 27

11.00 h. Salón de actos de Zona Joven Punta Larga.
CINE PARA NIÑOS: "COMO ENTRENAR A TU GIGANTE".

Martes 28

19.00 h. Terrero de Lucha de Araya.
BELÉN VIVIENTE DE ARAYA.
Organiza Asociación José CHACACOT.

Miércoles 29

17.00 h. Partiendo desde el Ayuntamiento.
LA RUTA DE LOS BELÉNES.
Excursión en guagua por los belenes de Candelaria, Cabildo, Capitanías y Partidos de Igueste.
Inscripción a 3 € en el Centro Cultural de la Villa.

Jueves 30

23.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO CON LA ORQUESTA REVELACIÓN.

Viernes 31

23.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO CON LA ORQUESTA REVELACIÓN.

Domingo 2 de enero de 2011

9.00 h. Campo Municipal de Fútbol 7 de Candelaria.
IV TORNEO DE FÚTBOL 7 DE AÑO NUEVO "VILLA DE CANDELARIA".

Lunes 3

18.00 h. Plaza del exterior del Centro Cultural de la Villa.
ESPECTÁCULO MUSICAL CON TITERES "SIN CAMELLOS NO HAY REYES MAGOS".
A cargo de la Compañía de teatro TEARAPA.

Miércoles 5

19.00 h. Desde la Plaza de La Hornilla hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.
GRAN CABALGATA ANUNCIADORA DE LA LLEGADA DE S.S.M.M. LOS REYES MAGOS DE ORIENTE.

A su llegada a la Plaza de la Patrona de Canarias.
LA NOCHE DE LOS NIÑOS.
Animación de teatro interpretada por los niños de la zona.

Viernes 7

9.00 a 13.30 h. Centro Cultural de la Villa.
CLAUSURA DE "PIRULIN PIRULERO".

Ruta belenista por Candelaria.
BARBARICO HONDO.

Igueste.
Las Cuevecitas. Todos los días de 9.00 a 21.00 h.
CINE PARA NIÑOS: "COMO ENTRENAR A TU GIGANTE".
Casa Laureano (El Pino). Todos los días.

PLAZA DE LA VILVA.
Cine para Niños. Todos los días de 16.00 a 20.00 h.

CANDELARIA.
Asociación de Padres Amigos Guanche (Za Plaza)
Todos los días de 16.00 a 18.00 y de 18.00 a 21.00 h.

CANDELARIA CASCO.
Plaza exterior del Centro Cultural de la Villa.
Lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.30 a 21.00 h.

Esta revista está patrocinada por Cerveza Reina



Se recomienda en estas fiestas un consumo con moderación. PROTEGE TU VIDA.



Belén Municipal

Este Belén representa a todo el municipio de Candelaria. De 2003 a 2009 se han venido realizando, en el patio trasero del Ayuntamiento, portales dedicados a cada uno de los pueblos de la localidad, reflejando las casas y tradiciones más representativas de Barranco Hondo, Igueste, Araya, Las Cuevecitas, Malpais, Santa Ana y las zonas costeras.

Este año, el Ayuntamiento de Candelaria ha querido trasladar el Belén a este lugar para poder abarcar el municipio completo. Quede como homenaje a todos los vecinos de esta Villa, que pueden percibir los rincones donde viven en un trabajo al que han contribuido muchas manos artesanas.

Felices fiestas a todos.



Navidad 2010 Candelaria



José Gumersindo García Trujillo, Alcalde-Presidente.
Alfredo Blas Arencibia Saavedra, Concejal de Cultura, Juventud y Fiestas.

Se complacen en invitarle a la apertura del Belén Municipal, dedicado a Candelaria, que tendrá lugar el viernes 10 de diciembre de 2010 a las 19.00 h en la plaza exterior del Centro Cultural de la Villa, con la actuación de la Rondalla de Mayores Antón Guanche y degustación navideña.



AYUNTAMIENTO DE CANDELARIA
Concejalía de Cultura, Juventud y Fiestas

CANDELARIA
Cine para niños
Navidad 2010
Salón de Actos de Zona Joven
Punta Larga - 11.00 h.

Lunes 27 de diciembre
"CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN".

Martes 28
"CUENTO DE NAVIDAD".

Miércoles 29
"TIANA Y EL SAPO"

Jueves 30
"TOY STORY 3"

Lunes 3 de enero
18.00 h. Plaza del exterior del Centro Cultural de la Villa.
ESPECTÁCULO MUSICAL CON TÍTERES "SIN CAMELOS NO HAY REYES MAGOS".

CABALGATA DE REYES MAGOS 2011

Si quieres participar acompañando a los Reyes Magos en la Cabalgata, inscríbete en el Centro Cultural de La Villa.

Centro Cultural de la Villa 922 500 530
Horario: 9.00 a 13.00 y 16.30 a 21.30 h.

Acompaña a tu Rey Mago preferido.

AYUNTAMIENTO DE CANDELARIA
Concejalía de Cultura, Juventud y Fiestas

Fiesta de Fin de Año Candelaria
con la **Orquesta Revelación 2011**

31 de diciembre
Plaza de la Patrona de Canarias

AYUNTAMIENTO DE CANDELARIA
Concejalía de Cultura, Juventud y Fiestas

Jornada Cultural Candelaria
Ciudad Estrellas 12

Viernes 3 diciembre
17.00 a 21.00 h.
Plaza de Teror

Actuaciones
Talleres
Proyecciones
Música Jazz
Bailes

2010

AYUNTAMIENTO DE CANDELARIA
Concejalía de Cultura y Desarrollo Local

EUROPEAN UNION
COMUNITARIA
JuventudCanaria

**CINE VIEJO DE
CANDELARIA**

Domingo

16

enero

2011

18.00 a 22.00 h

Baile

con

**PEPE
BENAVENTE**

Y TERCERA FASE

Entrada **3€**

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura



Domingo 12
diciembre 2010 18.00 h.

**REAPERTURA DE
ZONA JOVEN**

ESPACIO CULTURAL

**CINE
VIEJO**

DE CANDELARIA

Concierto

BANDA DE MÚSICA

LAS CANDELAS Y

CORAL MUNICIPAL

VILLA DE CANDELARIA

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura



José Gumersindo García Trujillo, Alcalde-Presidente.
Alfredo Blas Arencibia Saavedra, Concejal de Cultura, Juventud y Fiestas.

Se complacen en invitarle al **Acto de reapertura de la nueva Zona Joven-Espacio Cultural Cine Viejo de Candelaria**, que tendrá lugar el domingo 12 de diciembre de 2010 a las 18.00 h en las instalaciones del cine viejo, sito en calle Los Príncipes, con el concierto conjunto de la Banda de música Las Candelas y la Coral Municipal Villa de Candelaria y la presentación de las nuevas instalaciones destinadas a actividades juveniles y culturales, esperando verse honrados con su presencia.



Ayuntamiento de
Candelaria

EN EL DÍA DE HOY HA TENIDO LUGAR
LA REAPERTURA DE LA ZONA JOVEN - ESPACIO CULTURAL
CINE VIEJO DE CANDELARIA
CEDIDO AL AYUNTAMIENTO POR EL GOBIERNO DE CANARIAS

SIENDO

ALCALDE DE LA VILLA DE CANDELARIA
D. JOSÉ GUMERSINDO GARCÍA TRUJILLO,
CONCEJAL DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS
D. ALFREDO BLAS ARENCIBIA SAAVEDRA,
VILLA DE CANDELARIA, 12 DE DICIEMBRE DE 2010

EN RECUERDO
DEL ACTO DE
REAPERTURA DE
ZONA JOVEN
ESPACIO CULTURAL
**CINE
VIEJO**
DE CANDELARIA
Domingo 12
diciembre 2010



Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura



DLA LAGUNA

Subvención municipal para la Asociación del Parkinson

DA La Laguna

El Ayuntamiento de La Laguna subvencionará los gastos de financiación de las rentas de alquiler correspondientes a 2009 del domicilio social de la Asociación de Familiares y Enfermos de Parkinson de Tenerife. Para ello, el alcalde, Fernando Clavijo, ha firmado un convenio de colaboración con el colectivo, de forma que el Consistorio lagunero podrá sufragar los gastos de las rentas de alquiler de la anterior sede social de la asociación por un importe total de 8.440 euros.

Cabe recordar que hace unos días el Consistorio autorizó a la citada asociación el uso del Centro Ciudadano Cardonal I para el desempeño de sus actividades, debido a los problemas que experimentaban en su anterior sede. Ahora, con este convenio, destacó el alcalde, "la Asociación podrá hacer frente a los gastos de alquiler de su anterior sede para poder disfrutar ahora plenamente de las nuevas instalaciones con las que cuentan en el centro Ciudadano Cardonal I que esperamos que contribuya en gran medida a facilitar a la Asociación el desarrollo de su actividad y a mejorar el día a día y la calidad de vida de pacientes y familiares".

La Asociación Provincial de Familiares de Enfermos de Parkinson de Santa Cruz de Tenerife tiene como finalidad la de defender los derechos de personas con Parkinson para conseguir su plena integración en la sociedad en los distintos ámbitos y promover el fomento de la asistencia.

DTEGUESTE



Los responsables políticos durante la inauguración. / DA

La nueva Oficina de Empleo atenderá a 4.000 vecinos

El servicio, recién inaugurado, cubre **toda la comarca**, y evita que los usuarios se tengan que desplazar a La Laguna

Diario de Avisos
Tegueste

El municipio de Tegueste cuenta desde la semana pasada con una nueva Oficina de Empleo, que nace con el objetivo de mejorar la atención a los ciudadanos y potenciar los servicios de intermediación laboral para facilitar el acceso al mercado laboral de las personas desempleadas. Así, en el acto de apertura, celebrado días pasados, estuvieron el director del Servicio Canario de Empleo (SCE), Alberto Génova; el alcalde de Tegueste, José Manuel Molina; la directora Provincial del Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE), Ana Olivares; y el gerente de la Asocia-

ción de Empresarios de Tegueste (Asevite), Borja Mesa, de este servicio.

La nueva oficina, ubicada en la calle El Carmen, número 7, atenderá a los núcleos poblacionales de Punta del Hidalgo, Bajamar, Tejina, Valle de Guerra, Tegueste casco urbano, El Gomero, El Socorro, La Padilla, El Infierno, El Portezuelo, Pedro Álvarez, Las Mercedes y Las Canteras.

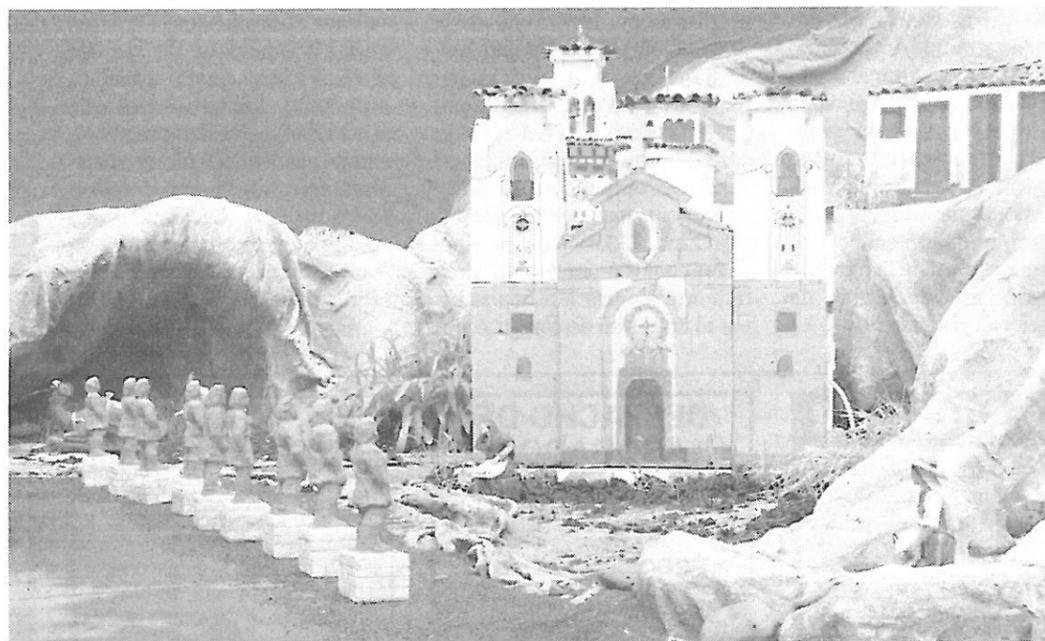
El número de usuarios correspondientes a las nuevas dependencias es de 3.875, que con anterioridad venían recibiendo servicios de la oficina de empleo de La Laguna. Respecto al personal, estará integrado por ocho trabajadores, de los cuales cinco pertenecen al SCE y tres al Servi-

cio Público de Empleo Estatal (SPEE). La apertura de este nuevo servicio en Tegueste forma parte de un proceso de modernización emprendido por SCE para acercar la administración a los ciudadanos y responder de manera más eficaz a sus necesidades de formación y empleo, según informó el Consistorio en un comunicado.

Asimismo, el alcalde de la Villa destacó que "con esta nueva oficina se da respuesta a la demanda de muchos teguesteros, pero también a miles de personas de la comarca que acudirán a Tegueste". Del mismo modo señaló que se trata de "una oportunidad única" para el desarrollo del municipio.

Los belenes de Candelaria

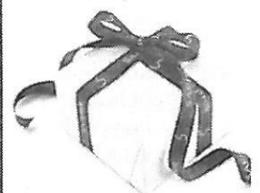
La Villa cuenta este año con cinco grandes belenes situados en Igueste, Playa de La Viuda, Araya, en la Asociación de Mayores Antón Guanche de Candelaria y en el casco del municipio. El Nacimiento de Igueste, ubicado en las Cuatro esquinas, se puede visitar de nueve de la mañana a nueve de la noche. El de Playa de La Viuda, en la capilla de San Juanito también está abierto al público. Así, el de Araya, situado en el Centro Cultural tiene horario de lunes a viernes de 16.00 a 20.00 horas; mientras que el Antón Guanche está abierto de 10.00 a 13.00 horas y de 15.00 a 21.00 horas. El Nacimiento de Candelaria Casco, en la trasera del Ayuntamiento se puede visitar de 9.00 a 13.30 horas y de 15.30 a 21.00 horas. / DA



SAPHIR
JOYEROS

4 y 5 de enero
abrimos

lunes 4
10:00h - 20:00h
martes 5
10:00h - 24:00h



José Murphy, 6
Santa Cruz de Tenerife
T 922 24 17 17
www.gruposaphir.com



DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

FIESTAS DE LOS PUEBLOS



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA



Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura

FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SAN JOSE BARRANCO HONDO M A R Z O 2 0 1 0



P R O G R A M A

SÁBADO 20 DE MARZO

A las 8 de la mañana, repique de campanas y lanzamiento de cohetes.

A las 2 de la tarde Solemne Función Religiosa en honor a San José, oficiada por el Cura Párroco Fr. Antonio Quintanilla y cantada por la Agrupación Folclórica CHAJOIGO.

A las 3 de la tarde salida de la XXVII Romería de San José, con la participación de Agrupaciones Folclóricas, vehículos engalanados y romeros.

A las 4,30 de la tarde actuación de los grupos folclóricos en la Plaza de San Antonio de El Tagorillo.

A las 8 de la noche, llegada de la romería a la Plaza del pueblo y exhibición pirotécnica,

a cargo de los HERMANOS TOSTE.

Seguidamente VERBENA DE ROMEROS, amenizada por la Orquesta REVELACION.

DOMINGO 21 DE MARZO

A las 6 de la tarde, Fiesta Infantil con castillos hinchables y merienda para los niños en la plaza del pueblo.

F I E S T A S VIRGEN DE LA ROSA 2 0 1 0

CANDELARIA
LAS CUEVECITAS



PROGRAMA

Viernes 30 de abril

Música ambiente por las calles del pueblo.

Sábado 1 de mayo

23.00 h. Maratón de orquestas amenizada por LOS REYES DEL MERENGUE, TENERIFE y REVELACIÓN.

Domingo 2 de mayo

Actividades deportivas y juegos para niños en la Plaza de Cuevecitas.
20.00 h. Función religiosa en honor a la Virgen de la Rosa, oficiada por el Párroco Don Alexis

González de León y cantada por el Grupo Folklórico Los Brezos. A continuación procesión acompañada por la Banda Las Candelas, clero, autoridades y vecinos.

22.00 h. Quema de fuegos artificiales por los hermanos Toste y comida en la Plaza de Cuevecitas para los vecinos, acompañada por la Orquesta Los Reyes del Merengue.

Lunes 3 de mayo

17.00 h. Castillos hinchables en la plaza.



Ayuntamiento de
Candelaria

Concejalía de Cultura,
Juventud y Fiestas



www.candelaria.es

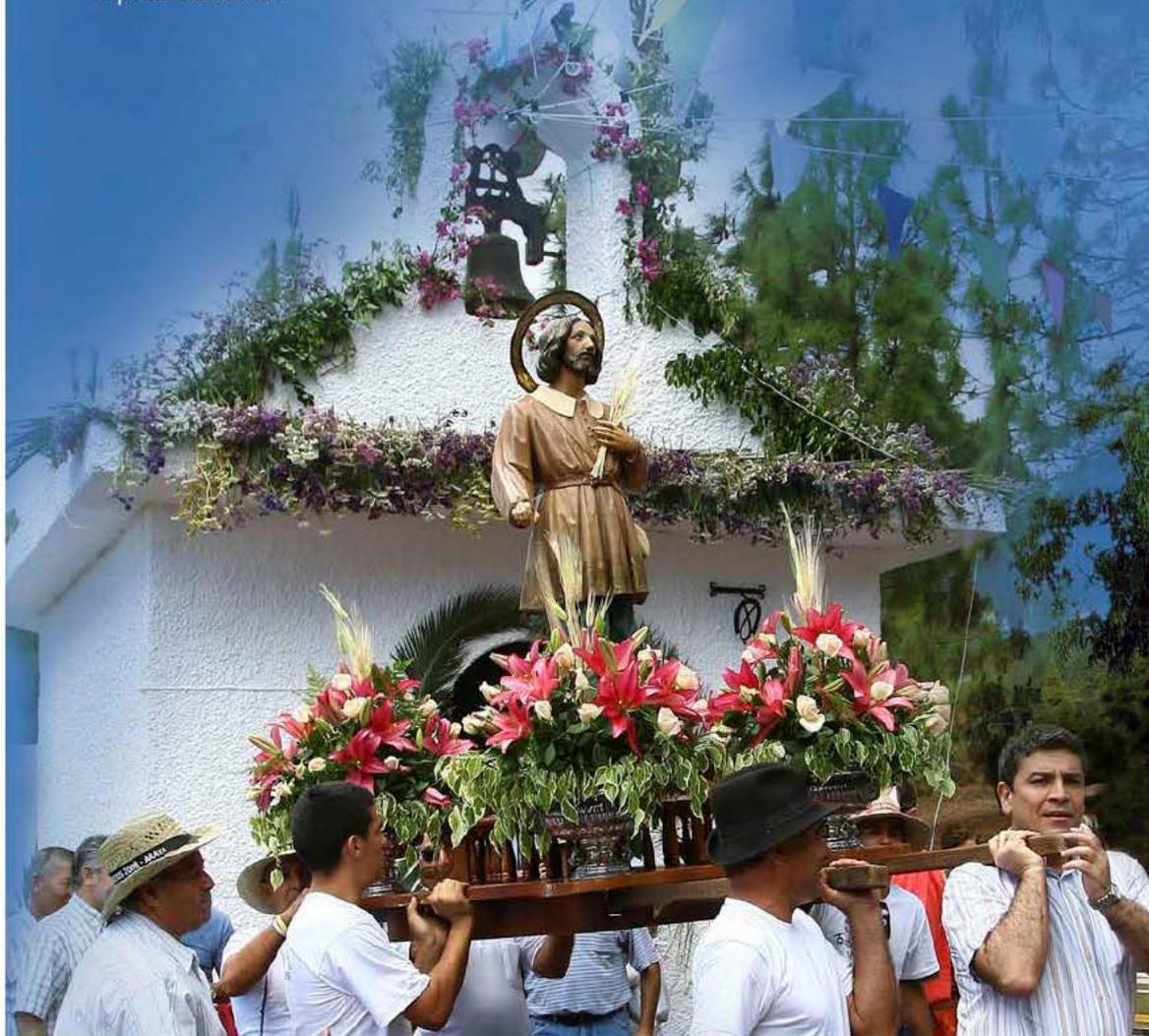
C A N D E L A R I A

ROMERÍA DE SAN ISIDRO LABRADOR Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA L O S B R E Z O S

A R A Y A 2 0 1 0

Domingo 30 de mayo

- 6.00 h.** Megafonía ambulante por el pueblo hasta llegar a Los Brezos.
- 09.00 h.** Salida de San Isidro Labrador y Santa M^ª de la Cabeza a la puerta de la capilla.
- 12.30 h.** III Concurso de comida típica canaria.
- 14.00 h.** Santa Misa oficiada por el Padre Alexis González de León, y a continuación ROMERÍA.
- 15.30 h.** Actuaciones folklóricas en la Plaza de Los Brezos.
- 17.30 h.** Baile con el Grupo Musical Canarias y sorteo de un cochinitillo.



San Juanito XXX Romería

25 al 27 de junio de 2010



Igüeste CANDELARIA

Viernes 25 de junio

17.30 h. Enrame a San Juanito en la Plaza de la Iglesia.

Sábado 26

16.30 h. Función religiosa en honor a San Juanito, y a continuación, tradicional Romería que este año celebra su XXX aniversario, desde la plaza de Igüeste hasta la plaza Dimas Coello, con las actuaciones de los diferentes grupos folclóricos. Seguidamente regreso a la plaza y lluvia de fuegos artificiales. A continuación verbena amenizada por la Orquesta Revelación.

Domingo 27

18.00 h. III Encuentro de Tradiciones organizado por la Mesa Comunitaria de Igüeste, con la participación de los vecinos y vecinas de nuestro pueblo, en el que tendrá lugar las siguientes actividades:

- Exposición de fotos dedicada a la música con instrumentos musicales y audiciones de cantares tradicionales.
- Taller de elaboración de adornos de papel de seda como se hacía antiguamente en las fiestas del pueblo.
- Exhibición y taller del Salto del Pastor.
- Exhibición de lucha canaria con la participación de los cadetes C.L. Arguama
- Actuaciones Musicales
- Juegos infantiles tradicionales.



Fiestas de San Juan Bautista Araya

24 27 Junio 2010


 Ayuntamiento de
Candelaria
 Concejalía de Cultura,
 Juventud y Fiestas.


 Ayuntamiento de
Candelaria
 Concejalía de Cultura,
 Juventud y Fiestas.


 Ayuntamiento de
Candelaria
 Concejalía de Cultura,
 Juventud y Fiestas.

Jueves 24 de junio

20:00 h. Función religiosa en honor de San Juan y procesión por las calles de Araya, acompañada por autoridades, clero, banda Las Candelas y vecinos, seguidamente fuegos artificiales.

Viernes 25

20.00 h. Festival de variedades en el polideportivo.

Sábado 26

20.30 h. Presentación apuntes genealógicos, Historia de los apellidos y familias de Araya en el campo de lucha.

23.00 h. Baile con la Orquesta Acapulco.

Domingo 27

19.30 h. Festival folclórico.

C A N D E L A R I A

C A N D E L A R I A



Fiestas de San Antonio de Padua MALPAÍS

2 0 1 0

5 , 1 1 , 1 2 Y 1 3 D E J U N I O

Sábado 5 de junio.

- 16.00 h. Carrera de sortijas con caballos.
- 23.00 h. Verbena amenizada por la Orquesta Revelación.

Viernes 11 de junio.

- 16.00 h. Torneo de envite y castillos hinchables.
- 23.00 h. Verbena amenizada por la Orquesta Acapulco.

Sábado 12 de junio.

- 10.00 h. Fiestas del agua
- 17.00 h. Gymkana para los niños.
- 19.00 h. Hogueras en honor a San Antonio de Padua.

- 23.00 h. Verbena amenizada por la Orquesta Sabrosos de Anaga.

Domingo 13 de junio.

- 13.00 h. Función religiosa en honor a San Antonio de Padua, oficiada por el Padre Jesús Mendoza.
- 17.00 h. Festival de variedades.
- 21.00 h. Procesión acompañada por la Banda las Candelas, clero, autoridades y vecinos, seguidamente fuegos artificiales por los Hermanos Toste de los Realejos.



Ayuntamiento de
Candelaria
Concejala de Cultura,
Juventud y Fiestas.



**FIESTAS DE
SAN JUANITO**
Playa La Viuda
Playa de Lima
23 al 27 de junio
2 0 1 0
CANDELARIA

Miércoles 23 de junio

- 20.00 h. Exhibición del juego del palo canario con los grupos:
- Animaguada.
 - Banot Achimencey (Palo Noble).
- Concurso de hogueras.
- La voz de José Enrique.
 - Juegos malabares con Auxí.
 - Escuela Municipal de Danza del Vientre.

Jueves 24

- 17.00 h. Ginkana de carretillas y obstáculos en las calles del pueblo.
- 18.00 h. Final de los campeonatos de envite, tute, dominó, parchis, ajedrez y fútbolín. Información sobre horarios y lugar, local de la Asociación de Vecinos.

Viernes 25

- 19.00 h. Festival Folklorico, con la participación de: Rondalla Ayesa de Arafo, Agrupación Musical Antón Guanche, Grupo Risco Azul, Agrupación Las Candelas, Rondalla de Mayores Antón Guanche, Escuela de Folklore de Arafo, Grupo Cho Marcial, Parranda Santa Ana y San Blas.

Sábado 26

- 10.30 h. Juegos para niños y animación infantil.
- 11.00 h. Entrega de trofeos.
- 12.00 h. Exhibición de Shiashu.
- 14.00 h. Gran Fidegua.
- 19.30 h. Gala de las Fiestas de San Juanito. Presenta Gemma Tremp y con las actuaciones de: Grupo Almaguara, El humor del Duo Pimpinela, Grupo coreográfico de Loly Pérez.
- Elección de la Reina de Playa de La Viuda 2010 y presentación de la Reina de las Fiestas de San Juanito 2009, Candidata de Playa La Viuda en la Elección de Reina de las Fiestas de Santa y El Carmen en Candelaria y San Juan Degollado en Arafo. Asistirán las reinas del Casino Unión y Progreso de Arafo así como la del Centro. Actuación del Duo Edelisa y Lourdes.

- 22.00 h. Baile con el Grupo Anaconda.

Domingo 27

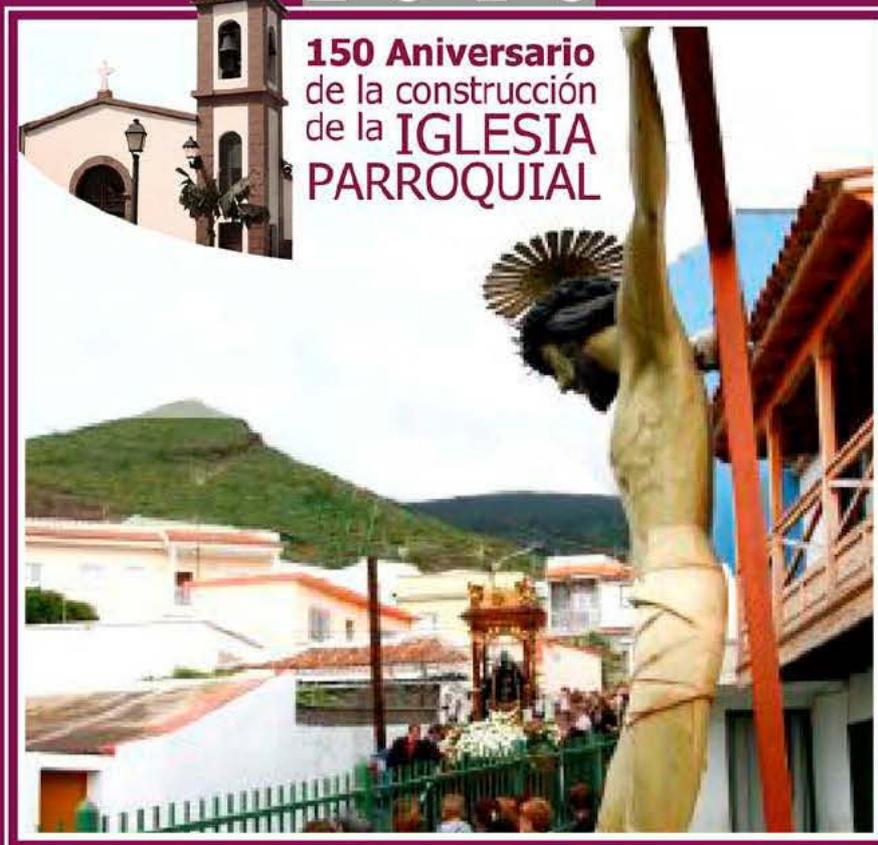
- 10.00 h. Fiesta de la espuma.
- 14.00 h. Almuerzo comunitario con todos los vecinos.
- 19.30 h. Solemne misa y procesión por las calles del pueblo. A continuación, exhibición protécnica y fin de fiestas.



**Comisión de
Fiestas 2010**



JULIO
2010



150 Aniversario
de la construcción
de la **IGLESIA**
PARROQUIAL

Fiestas Patronales de Barranco Hondo

En Honor al Santísimo Cristo de la Buena Muerte

VIERNES 9

22.00 h: Festival Artístico-Musical de Elección de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, con la participación de Grupo de Danza del Colegio Carmen Alvarez de la Rosa, Ballet Chic and Chic, la magia de Mister Semual, Ballet Gyrdance, Fernando Santana y además de la actuación del Circo Chino "Beijing Acrobats", presentado por Ana Duque, bajo la dirección de Jonathan Barroso.
Al término del Festival, actuación de La Alacena.

13.30 h: Solemne Función Religiosa en honor al Stmo. Cristo de la Buena Muerte, concelebrada por varios sacerdotes y cantada por la Coral Municipal Villa de Candelaria.

14.30 h: Brindis con motivo del 150 Aniversario de la Construcción de la Iglesia, amenizado por la Nueva Banda de Igueste, en recuerdo de los bailes del mediodía de hace más de 50 años.

18.00 h: Fiesta Infantil con Castillos Hinchables y merienda para los niños.

21.30 h: Procesión de la Antigua y Venerada Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, acompañada por su Hermandad, Clero, Autoridades, Fieles y la Banda Las Candelas. Exhibición de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Hermanos Toste.

SÁBADO 10

18.00 h: Final del Torneo de Envite.
23.00 h: Gran Verbena por la Orquesta Dynacord.

DOMINGO 11

7.00 h: Repique de campanas y lanzamiento de cohetes.
11.30 h: Pasacalle por la Nueva Banda de Igueste.
12.30 h: Conferencia del Cronista Oficial de la Villa de Candelaria, Dr. D. Octavio Rodríguez Delgado sobre "La vinculación de Barranco Hondo con la Ermita de El Rosario, el Camino de la Virgen y la Construcción de la Ermita de San José".

LUNES 12

20.00 h: Salida de la Fiesta de LOS POLVOS BLANCOS, desde la Plaza de San Antonio en El Tagorillo hasta la plaza de la Iglesia, donde tendrá lugar la Verbena del Lunes, amenizada por Son Familia.



Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura
Juventud y Fiestas



Comisión de
Fiestas 2010



www.candelaria.es

C A N D E L A R I A 2 0 1 0



FIESTAS DE SANTA MARÍA MAGDALENA LAS CALETILLAS

DEL 20 AL 29 DE AGOSTO

VIERNES 20 DE AGOSTO

21.00 h. Paseo de la playa de Las Caletillas.
GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA INFANTIL DE LAS FIESTAS DE LAS CALETILLAS 2010, con la participación de:
• ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA ORIENTAL de Candelaria.
• El cantante IVÁN TROYANO.
• Otras actuaciones.

SÁBADO 21

19.00 h. Campo de Fútbol de Candelaria.
ENCUENTRO DE FÚTBOL 7 ENTRE SOLTEROS Y CASADOS.
22.30 h. Paseo de la playa de Las Caletillas.
VERBENA CON LA ORQUESTA ANACONDA.

DOMINGO 22

10.00 a 13.00 h. Cancha de césped.
FIESTA DE HINCHABLES ACUÁTICOS TERRESTRES PARA NIÑOS.
17.00 h. Bar "El Mojito".
TORNEO DE FÚTBOL PARA ADULTOS. Inscripción: 5 €.

LUNES 23

11.00 h. Playa de Las Caletillas.
COMPETICIÓN DE NATACIÓN PARA NIÑOS.
16.00 h. Cancha de césped.
TORNEO DE FÚTBOL 3X3.

MARTES 24

10.00 a 13.00 h. Cancha de césped.
FIESTA DE CASTILLOS HINCHABLES Y PERSONAJES DISNEY PARA NIÑOS.

MIÉRCOLES 25

10.00 a 13.00 h. Cancha de césped.
TALLERES INFANTILES DE APRENDIZAJE Y ENTRETENIMIENTO CON GLOBOFLEXIA, MAQUILLAJE Y MUCHAS ACTIVIDADES PARA NIÑOS.
20.00 h. Bar "El Mojito".
FIESTA BLANCA.
Imprescindible venir vestidos de blanco.

JUEVES 26

17.00 h. Bar "El Mojito".
TORNEO INFANTIL DE FÚTBOL.
21.00 h. Paseo de la playa de Las Caletillas.
NOCHE DE KARAOKE.
Animada por "GUAYABA ANIMACIÓN".

VIERNES 27

21.00 h. Paseo de la playa de Las Caletillas.
PAELLADA POPULAR PARA TODOS LOS VECINOS.
A continuación.
DISCOTECA MÓVIL CON MÚSICA PARA TODOS.
A cargo del DJ FRANCISCO.

SÁBADO 28

20.30 h. Parroquia de Santa María Magdalena.
MISA Y PROCESIÓN OFICIADA POR EL PÁRROCO D. JESÚS MENDOZA.
A continuación.
EXHIBICIÓN PIROTÉCNICA A CARGO DE LOS HERMANOS TOSTE DE LOS REALEJOS.

23.00 h. Paseo de la playa de Las Caletillas.
VERBENA CON LA ORQUESTA SON FAMILIA.
Sorteo de la rifa de la Comisión de Fiestas.

DOMINGO 29

11.00 h. Playa de Las Caletillas.
FIESTA DEL CHORRO DEL AGUA.
18.00 h. Paseo de la playa de Las Caletillas.
FIESTA DE LA ESPUMA.
22.00 h. Paseo de la playa de Las Caletillas.
VERBENA CON LA ORQUESTA ANACONDA.
Entrega de trofeos de los torneos y concursos.

PATROCINADORES:

- FARMACIA LDOA. MARÍA DE LOS ANGELES CASTELLO.
- LA FRUTERÍA
- BAR FERMIN
- BAR LAS CALETILLAS
- GASOLINERA T-GAS
- MESÓN CASA PEPE
- HOTEL CATALONIA PUNTA DEL REY
- 24 HORAS DE CALETILLAS
- BAR SOL Y PLAYA
- BAR EL MOJITO
- FUENTE ALTA

fuenteaíta
Real Comarca

COMISIÓN DE FIESTAS 2010

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura,
Juventud y Fiestas.

Candelaria
2010

candelaria.es

FIESTAS DE Santa Rita Araya 2010

23 al 31 de octubre

Sábado 23 de octubre

16.00 h. **Castillos hinchables** en el polideportivo.

23.00 h. Verbena con la **Orquesta Acapulco**.

Domingo 24

19.00 h. **Función religiosa en honor a Santa Rita** cantada por la **Agrupación Folclórica Los Brezos** y a continuación procesión de la Imagen, acompañada por la **Banda Las Candelas**, autoridades, clero y vecinos del pueblo.

Sábado 30

20.00 h. Festival en la plaza de Araya con la presentación del CD de la **Agrupación Folclórica Igonce** y a continuación el grupo **Son 21**.

23.00 h. Verbena con la **Orquesta Los Brumas** en el polideportivo.

Domingo 31

23.00 h. Verbena con la **Orquesta Casablanca** en el polideportivo.



www.candelaria.es

Comisión de Fiestas 2010



Candelaria

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura,
Juventud y Fiestas



SAN ANDRÉS APÓSTOL 2010 LAS CUEVECITAS



Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura,
Juventud y Fiestas



www.candelaria.es

Comisión de
Fiestas 2010

Domingo 21 de noviembre

10.00 h. Llegada del sonido de Emilio.

10.00 h. IV Exhibición de 4x4 en el lugar de costumbre.

Sábado 27

17.00 h. Muestra de deportes autóctonos a cargo de la Escuela Municipal de Bola y Lucha Canaria de Candelaria.

18.00 h. Muestra de Gimnasia de Trampolín a cargo de la Escuela Municipal de Candelaria.

23.00 h. Verbena con la Orquesta Tenerife.

Domingo 28

16.00 h. Castillos hinchables para niños.

19.30 h. Función religiosa en honor a San Andrés Apóstol, oficiada por el Padre D. Alexis González de León y cantada por el grupo folclórico Los Brezos. A continuación procesión de la Imagen, acompañada por la Banda de música Las Candelas, autoridades, clero y vecinos del pueblo. Al finalizar, fuegos artificiales a cargo de Los Hermanos Toste de Los Realejos.

Martes 30

18.30 h. Misa cantada por la Rondalla de Mayores Antón Guanche, salida de la Imagen de San Andrés Apóstol a la puerta de la Iglesia y quema de fuegos.

Sábado 4 de diciembre

23.00 h. Verbena con la Orquesta Revelación.



Fiestas de la Inmaculada Concepción I g u e s t e

5 al 8 de
diciembre 2010

Domingo 5 de diciembre

11.30 h. Durante el transcurso del día, encuentro de parrandas del pueblo en la Plaza de Igueste, acompañado de un pincho de carne y un vaso de vino para los asistentes.

Lunes 6

16.00 h. Tarde para niños/as con ginkama, juegos y cine infantil.

Martes 7

22.30 h. Gran baile amenizado por las Orquestas Guanches All Stars y Revelación.

Miércoles 8

12.00 h. Función religiosa en honor a la Inmaculada Concepción a cargo del párroco D. Daniel López.

20.00 h. Procesión de la Imagen, acompañada por la Nueva Banda de Igueste, autoridades, clero y vecinos del pueblo. Al finalizar, fuegos artificiales y fin de fiesta con una chocolatada para los asistentes en la plaza.

Comisión de Fiestas 2010



www.candelaria.es

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura,
Juventud y Fiestas.



C A N D E L A R I A

FIESTAS PATRONALES EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y CONMEMORACIÓN DEL 150 ANIVERSARIO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA PARROQUIAL
BARRANCO HONDO - JULIO 2010



Carla González Rodríguez

Tania Marrero Gil

Daniela Expósito González



Ainhoa Cruz Marrero

Estefanía Bethencourt Alonso

Mercedes Seguias Castro

VIERNES 9

22.00 h: Festival Artístico-Musical de Elección de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, con la participación de Grupo de Danza del Colegio Carmen Álvarez de la Rosa, Ballet Chic and Chic, la magia de Mister Semual, Ballet Gyndance, Fernando Santana y además de la actuación del Circo Chino "Beijing Acrobats", presentado por Ana Duque, bajo la dirección de Jonathan Barroso.
 Al término del Festival, actuación de La Alacena.

SÁBADO 10

18.00 h: Final del Torneo de Envite.
 23.00 h: Gran Verbena por la Orquesta Dynacord.

DOMINGO 11

7.00 h: Repique de campanas y lanzamiento de cohetes.
 11.30 h: Pasacalle por la Nueva Banda de Igueste.
 12.30 h: Conferencia del Cronista Oficial de la Villa de Candelaria, Dr. D. Octavio Rodríguez Delgado sobre "La vinculación de Barranco Hondo con la Ermita de El Rosario, el Camino de la Virgen y la Construcción de la Ermita de San José".
 13.30 h: Solemne Función Religiosa en honor al Stmo. Cristo de la Buena Muerte, concelebrada por varios sacerdotes y cantada por la Coral Municipal Villa de Candelaria.
 14.30 h: Brindis con motivo del 150 Aniversario de la Construcción de la Iglesia, amenizado por la Nueva Banda de Igueste, en recuerdo de los bailes del mediodía de hace más de 50 años.
 18.00 h: Fiesta Infantil con Castillos Hinchables y merienda para los niños.
 21.30 h: Procesión de la Antigua y Venerada Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, acompañada por su Hermandad, Clero, Autoridades, Fieles y la Banda Las Candelas. Exhibición de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Hermanos Toste.

LUNES 12

20.00 h: Salida de la Fiesta de LOS POLVOS BLANCOS, desde la Plaza de San Antonio en El Tagorillo hasta la plaza de la Iglesia, donde tendrá lugar la Verbena del Lunes, amenizada por Son Familia.



OBSEQUIO que hace la Comisión de Fiestas de Santa Magdalena de Las Caletillas, de:
3 FINES DE SEMANA EN LA CADENA DE HOTELES CATALONIA.
2 VALES DE 50 € DE COMBUSTIBLE EN LA T-GAS DE LAS CALETILLAS.

Que se sortarán el sábado 28 de agosto de 2010 durante el transcurso de la verbena de las fiestas.

- Caduca a los 15 días.
- Los números premiados quedarán expuestos en **Mesón Casa Pepe**. (C/ Garoé, 20. Las Caletillas. Candelaria).
- Para retirar los premios, ponerse en contacto con la Comisión de Fiestas.

Precio: 2 €

Nº: _____



DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

UPCAN



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA



PROGRAMA ANUAL DE TALLERES

Canto folklórico para niños
(gratuito hasta los 16 años)
Local Cuatro Esquinas de Igueste
2 clases de 1.30 h. a la semana

Baile folklórico para niños
(gratuito hasta los 16 años)
Local Cuatro Esquinas de Igueste
2 clases de 1.30 h. a la semana

Taller de dibujo y cómic para jóvenes
Zona Joven
1 clase semanal de 2 h.

Cocina
Zona Joven
1 clase semanal de 3 h.

Maquillaje
Zona Joven
2 clases semanales de 1.30 h.

Estilismo
Zona Joven
2 clases semanales de 1.30 h.

Protocolo y buenas formas
Zona Joven
5 clases de 2.30 h.

Locución, hablar en público y presentación de eventos

Zona Joven
2 clases semanales de 1.30 h.

Fotografía digital
Zona Joven
2 clases semanales de 1.30 h.

Taller de biodanza
Aulas de Las Caletillas
1 clase semanal de 2 h.

Talleres de artesanía en colaboración con la Concejalía de Desarrollo Rural

Cestería badana tradicional
Alfarería creativa
Muñequería
Fussing (trabajos con cristal)
Centro Alfarero Casa los Miquelas
2 clases semanales de 1.30 h.

* Los datos relacionados en este folleto están sujetos a posibles cambios derivados de la organización interna.

CALENDARIO

>>>CALENDARIO CURSO UPCAN:
Del 1 de octubre de 2010 al 30 de junio de 2011.

>>>PERIODO DE PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA:
Del 1 de julio al 15 de septiembre en el Centro Cultural de la Villa.

>>>PAGO TRIMESTRAL:
Cursos: 54 € para empadronados y 81 € para no empadronados.
Mayores de 65 años empadronados 27 €.

>>>TALLERES:
20 € al mes para empadronados y 30 € para no empadronados.

Mayores de 65 años empadronados 10 €.
Bonificación del 50 % sobre el precio a partir de la 3ª matrícula UPCAN dentro de la misma unidad familiar.

Los cursos y talleres desarrollados en los centros culturales del municipio requerirán un mínimo de diez alumnos para el inicio de la actividad docente.

>>>INFORMACIÓN:
Centro Cultural de la Villa.Tfno: 922 500 530

NOTA INFORMATIVA

Estos cursos o talleres podrán impartirse en cualquier centro cultural del municipio si hubiera un mínimo de 10 interesados.

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura

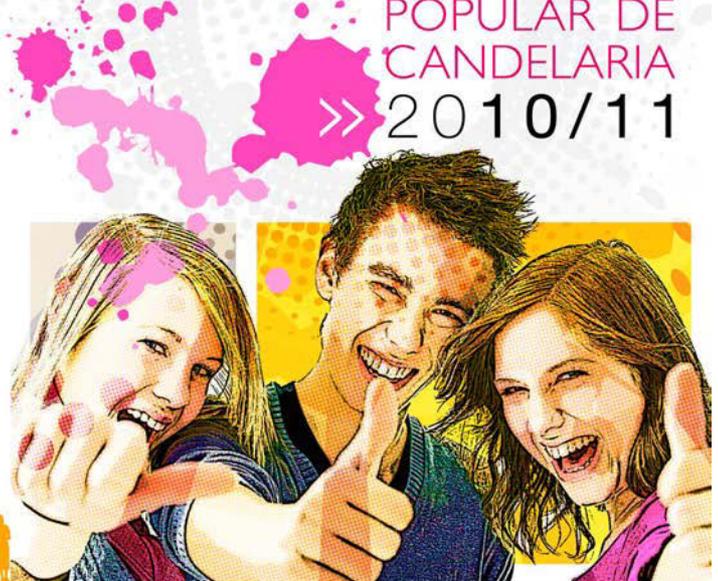


Información e inscripciones
Centro Cultural de la Villa
Tel. 922 500 530.

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura



CURSOS UPCAN UNIVERSIDAD POPULAR DE CANDELARIA 2010/11



UPCAN TALLERES DE VERANO JULIO 2010



Taller de Cubase (20€*)

Aprendizaje del programa informático de edición de sonido digital.
Lunes y miércoles en horario de tarde.
Aula de informática de Zona Joven

Taller de Open-Office (20€*)

Aprendizaje de las herramientas informáticas del software libre.
Martes y jueves. 17.00 a 18.30 h. o 18.30 a 20.00 h.
Aula de informática de Zona Joven

Maquillaje (20€*)

Maquillaje diario, de fiesta, automaquillaje, cuidados faciales y técnicas de belleza.
Lunes y jueves. 18.00 a 19.30 h.
Zona Joven

Cocina fácil y sana (20€*)

Especialmente indicada para diabéticos e hipertensos.
Miércoles. 17.00 a 20.00 h.
Zona Joven

Cocina vegetariana (20€*)

Taller de 12 h. de fin de semana.
Fecha a determinar.
Jueves y viernes de tarde y sábado y domingo de mañana.
Zona Joven

Taller de protocolo y asesoría de imagen (30€*)

Introducción al protocolo, las buenas formas, la imagen, el estilo y la etiqueta.
Del 5 al 9 de julio. 17.30 a 20.00 h.
Zona Joven

Taller de iniciación a los bailes de salón (18€*)

Descubre los beneficios de bailar el pasodoble, bolero, chachachá, vals, samba y foxtrot, entre otros.
Martes y jueves. 20.30 a 21.30 h.
Centro Cultural de la Villa

Taller de tango argentino (18€*)

Introducción al tango argentino, la milonga y el valsecito.
Lunes y miércoles. 20.30 a 21.30 h.
Aulas de Las Caletillas

Taller de iniciación a las sevillanas (18€*)

Introducción a los estilos de robadas, en rueda, en cuadro y tontas.
Lunes y miércoles. 19.00 a 20.00 h.
Centro Cultural de la Villa

Taller de danza clásica y expresión rítmico corporal (20€*)

Del 2 al 5, del 9 al 12 y del 16 al 19 de agosto. 18.30 a 20.00 h.
Centro Cultural de la Villa

LOS TALLERES REQUERIRÁN UN MÍNIMO DE DIEZ ALUMNOS PARA DESARROLLARSE.

INSCRIPCIONES Y PAGO HASTA EL 25 DE JUNIO

+ INFORMACIÓN
Centro Cultural de la Villa
Tel. 922 500 530

*Precio empadronado. Bonificación del 50 % a mayores de 65 años empadronados. Incremento del 50 % a los no empadronados.

DURANTE JULIO, CONTINUARÁN LAS SIGUIENTES ESCUELAS MUNICIPALES:

Instrumentos tradicionales
Jueves. 18.00 a 20.00 h.
Ayuntamiento viejo

Solfeo
Jueves. 20.00 a 21.00 h.
Ayuntamiento viejo

Manualidades Barranco Hondo
Lunes. 16.00 a 20.00 h.
Salón parroquial de Barranco Hondo

Danza oriental
Martes y jueves. 19.00 a 20.00 h.
Aulas de Las Caletillas.

Mantenimiento antiestrés
Martes y jueves. 20.00 a 21.00 h.
Aulas de Las Caletillas

Ritmos Latinos
Martes y jueves. 20.00 a 21.00 h.
Centro Cultural de la Villa

Calados
CEIP Álvarez de la Rosa de Barranco Hondo
Martes. 17.00 a 20.00 h.
Zona Joven
Miércoles. 17.00 a 20.00 h.

Yoga
Lunes y miércoles. 19.00 a 20.30 h.
Aulas de Las Caletillas.

Taichi
Martes y jueves. 18.00 a 19.00 h.
Aulas de Las Caletillas

Pintura
Lunes. 17.00 a 20.00 h.
Aula de Pintura de Santa Ana.

Guitarra Clásica
Martes. 18.00 a 19.00 o 19.00 a 20.00 h.
Ayuntamiento viejo

Música Moderna
Lunes o miércoles. 20.30 a 21.30 h.
Ayuntamiento viejo

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA

Clases de predanza desde los 3 años y medio, danza clásica a partir de los 9 años, danza moderna, grupos coreográficos y talleres de expresión rítmico-corporal.
Centro Cultural de la Villa.
 2 clases semanales de 1 h para cada nivel.

BAILES

>>DANZA ORIENTAL

Iniciación y perfeccionamiento de la danza oriental, fusión con pop y del manejo y técnicas del velo.
Aulas de Las Caletillas y Centro Cultural de La Villa.
 Niveles inicial y avanzado para adultos. 2 clases semanales de 1 h para cada nivel.
 Horario de mañana y tarde.
Aulas de Las Caletillas.
 Nivel inicial para niños a partir de 6 años.
 Viernes. 18.00 a 20.00 h.

>>BAILES DE SALÓN.

Modalidad social: iniciación al bolero, pasodoble, chachachá, samba, jibe, foxtrot, vals, salsa, bachata, merengue y otros estilos.
Aulas de Las Caletillas.
 Lunes y miércoles. 20.30 a 21.30 h.

>>SEVILLANAS

Estilos robadas, en rueda, en cuadro y tontas.
Aulas de Las Caletillas.
 Nivel inicial y avanzado para adultos.
 2 clases semanales de 1h.
 Martes y jueves. 20.00 a 21.00 h.
 Nivel inicial y avanzado para niños a partir de 6 años.
 2 clases semanales de 1 h.
 Martes y jueves. 19.00 a 20.00 h.

>>RITMOS LATINOS

Clases de salsa, merengue, chachachá y bachata.
Centro Cultural de La Villa.
 2 clases semanales de 1 h.
 Martes y jueves. 19.30 a 20.30 y 20.30 a 21.30 h.
Centro Cultural de Araya.
 Lunes y miércoles. 20.00 a 21.00 h.

SALUD Y BIENESTAR

>>YOGA

Técnicas dinámicas corporales de relajación y respiración. Grupos por niveles.
 2 clases semanales de 1 h. 30 min.
Centro Cultural de La Villa.
 Martes y jueves. 10.30 a 12.00 h.
Aulas de Las Caletillas.
 Lunes y miércoles en horario de tarde.

>>TAI CHI

Técnicas de relajación y respiración, chi kung de Watan y Lohan, abanico, sable y otras técnicas.
Aulas de Las Caletillas.
 2 clases semanales de 1 h.
 Martes y jueves. 17.00 a 18.00 ó 18.00 a 19.00 h.

>>MANTENIMIENTO ANTIESTRÉS

Mantenimiento de la elasticidad músculo-esquelética, tonificación y fortalecimiento de músculos con gimnasia y coreografías.
Aulas de Las Caletillas.
 Martes y jueves. 17.00 a 18.00 h.
Centro Cultural de Araya.
 Martes y jueves. 19.30 a 20.30 h.

>>AERÓBIC

Tipo de deporte eficaz al son de la música.
Centro Cultural de Las Cuevecitas.
 2 clases semanales de 1 h.
 Lunes y miércoles. 19.00 a 20.00 h.

ESCUELA MUNICIPAL DE DIBUJO Y PINTURA

>>DIBUJO Y PINTURA PARA ADULTOS

Dibujo, volumen y espacio, perspectiva, paisajes, bodegones, elementos naturalistas, proceso artístico y lenguaje del color.
 1 clase semanal de 3 h para cada nivel.
Aula de la Antigua Escuela de Santa Ana.
 Lunes a jueves. 17.00 a 20.00 h.

>>DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS

Técnicas básicas y de iniciación al dibujo y la pintura.
 A partir de 5 años.
Zona Joven.
 1 clase semanal de 2 h.
 Miércoles. 17.00 a 19.00 h.

MANUALIDADES Y ARTESANÍA

>>MANUALIDADES

Restauración de cuadros, bordado, trabajos en cristal, cestería, telas, flores secas, bisutería, tarjetería, pasta, decoración, pinturas y otras técnicas.
Salón parroquial de Barranco Hondo.
 Lunes. 16.30 a 20.30 h.

>>CALADO

Clases de técnicas tradicionales canarias para aprender diversos puntos de calado.
CEIP Álvarez de la Rosa de Barranco Hondo.
 Martes. 17.00 a 20.00 h.
Zona Joven.
 Miércoles. 17.00 a 20.00 h.

>>BORDADO

Aprendizaje de diversas técnicas de bordado sobre tela: liso, de realce, de aplicación o sobrepuesto.
Zona Joven.
 Jueves. 17.00 a 20.00 h. Grupo en creación.

ESCUELA MUNICIPAL DE FOLKLORE

>>INSTRUMENTOS TRADICIONALES

Clases de timple, guitarra, laúd y bandurria. Grupos por niveles
Ayuntamiento Viejo.
 1 clase semanal de 2 h.
 Martes. 16.00 a 18.00 ó 18.00 a 20.00 h.
 Jueves. 18.00 a 20.00 h.



Local Cuatro Esquinas de Igueste.

Adultos, 2 clases semanales de 1 h.
Miércoles y viernes. 18.00 a 19.00 h.
Niños a partir de 7 años, 2 clases semanales de 1 h.
Miércoles y viernes de 16.00 a 17.00 h ó 17.00 a 18.00 h.
Clases gratuitas hasta los 16 años.

>>CANTO FOLKLÓRICO

Clases de técnica vocal para repertorio de música tradicional.

Ayuntamiento Viejo.

1 clase semanal de 2 h.
Viernes. 19.00 a 21.00 h.

MÚSICA

>>CANTO MODERNO

Clases de técnica vocal aplicada a estilos modernos como rock, soul, jazz, entre otros.

Ayuntamiento Viejo.

1 clase semanal de 2 h.
Horario de tarde. Grupo en creación.

>>CANTO PARA NIÑOS

Clases de canto, interpretación, vocalización y formación musical para niños a partir de 5 años.

Centros educativos del municipio.

2 clases semanales de 1 h.

>>MÚSICA MODERNA

Clases de guitarra eléctrica, bajo y batería para niños a partir de 7 años y adultos.

Ayuntamiento Viejo.

1 clase semanal de 1 h.
Lunes y miércoles. Horario de tarde y sábados en horario de mañana. (Grupos reducidos)

>>GUITARRA CLÁSICA

Manejo e iniciación al instrumento, lenguaje musical y técnicas de interpretación solista y en grupo para niños a partir de 7 años y adultos.

Ayuntamiento Viejo.

1 clase semanal de 1 h.
Martes. 17.00 a 19.00 h. Viernes. 17.00 a 21.00 h por niveles. (Grupos reducidos)

>>VIOLÍN

Manejo e iniciación al instrumento, lenguaje musical y técnicas de interpretación solista y en grupo para niños a partir de 7 años y adultos.

Ayuntamiento Viejo.

1 clase semanal de 1 h.
Viernes. 17.30 a 18.30 h (niños) 18.30 a 19.30 h. (adultos)
(Grupos reducidos)

>>ACORDEÓN

Manejo e iniciación al instrumento y técnicas de interpretación solista y en grupo.

Ayuntamiento Viejo.

1 clase semanal de 1 h en horario de tarde.
(Grupos reducidos).
Grupo en creación.

>>SOLFEO Y LENGUAJE MUSICAL

Iniciación al solfeo, lenguaje musical y entonación para niños a partir de 7 años y adultos.

Ayuntamiento Viejo.

1 clase semanal de 1 h.
Nivel inicial y avanzado para niños y adultos.
Jueves. 17.00 a 18.00 h ó 20.00 a 21.00 h.
(Grupos reducidos)
Bonificación del 50% para alumnos ya matriculados en otras escuelas UPCAN.

INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

>>ALFABETIZACIÓN INFORMÁTICA

Clases de navegación en Internet, paquete Microsoft Office, alfabetización informática y software libre.

2 clases semanales de 1 h 30 min.

Zona Joven.

Martes y jueves. 17.00 a 18.30 y 18.30 a 20.00 h.

ESCUELA MUNICIPAL DE ACTORES Y ACTRICES

>>Clases de interpretación, dirección, realización, expresión corporal, escenografía, caracterización y vestuario. Todas las edades.

Candelaria casco y centros culturales de Araya, Igueste, Malpaís y Cuevecitas.

Lunes a viernes. Horario de tarde.

>>TEATRO COMUNITARIO

Participación en montajes teatrales según programas de Cultura y Fiestas.

ESCUELA INSULAR DE TEATRO

Centro Cultural de la Villa.

Viernes. 17.00 a 19.00 h (niños) 19.00 a 21.00 h (adultos)

ACADEMIA MUNICIPAL DE MÚSICA

>>Clases de instrumentos de viento, madera, metal, cuerda, percusión, iniciación al solfeo, música de cámara, formas musicales y conjunto instrumental.

Sede de la Banda de Música Las Candelas.

Diferentes horarios.

Sede de la Nueva Banda de Igueste.

Diferentes horarios.

ESCUELA MUNICIPAL DE AJEDREZ

>>Aprendizaje de las técnicas de este juego.

Aula bajo la Plaza del CIT de Las Caletillas.

1 clase semanal de 2 h en horario de tarde.
Grupo en creación.



HACEMOS CULTURA PARA TI ¡APROVÉCHALA!



Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura,
Juventud y Fiestas



Candelaria
R.A.D. 30100



www.candelaria.es



Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura



ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA DE CANDELARIA

- Grupos:**
- Cuatro cursos de predanzas de 4 a 8 años.
 - Seis cursos de danza clásica a partir de 9 años.
 - Clases de baile moderno de a partir de los 9 años.

Actuaciones y actividades de la Escuela:

- Jornada de puertas abiertas
- Galas de Carnaval
- Día Internacional de la Danza
- Fin de curso
- Galas de Santa Ana y el Carmen

- Actividades:**
- Master class
 - Concursos
 - Actuaciones



La Concejalía de Cultura quiere conocerte

Nombre y apellidos

Fecha de nacimiento

Teléfono fijo

Teléfono móvil

e-mail

Dirección

¿En qué actividades te gustaría apuntarte para el curso que viene? Marcar con una X las modalidades que se desean.

CANTO

FOLCLORE

Instrumentos tradicionales

Canto Folclórico

Otros

DANZA

TEATRO

OTROS

Entregar esta inscripción en tu centro cultural más cercano.

¡ Á n i m a t e !



Candelaria
R.A.D. 30100

Ayuntamiento de
Candelaria
Concejalía de Cultura

www.candelaria.es

CANDELARIA

Escuela Municipal de folclore IGUESTE

Taller de bailes tradicionales para niños

de 7 a 16 años
Matrícula Gratuita

Clases en el Salón Cuatro Esquinas de Igueste (Carretera General) lunes y jueves 16.30 a 18.30 h

Información e inscripción
922 956 211
922 500 530



I N S C R Í B E T E



Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura

Escuela Municipal de Canto para niños CANDELARIA

Niños y niñas de 9 a 11 años

CEIP Príncipe Felipe
martes y jueves
15.00 a 16.30 h
Clases gratuitas

Información e inscripción
822 028 770
922 500 530



I N S C R Í B E T E

» CLAUSSURA CURSOS UPCAN UNIVERSIDAD POPULAR DE CANDELARIA

2009/10



José Gumersindo García Trujillo, Alcalde-Presidente.
Alfredo Blas Arencibia Saavedra, Concejal de Cultura, Juventud y Fiestas.

Tienen el honor de invitarle a los actos de clausura del curso 2009/10 de las Escuelas Municipales y Talleres de la Universidad Popular de Candelaria, que tendrán lugar durante junio en los lugares y fechas indicados, con exhibición de trabajos y entrega de diplomas, esperando verse honrados con su presencia.

» Escuela Municipal de Música Moderna
Sábado 12. 19.00 h. Plaza de Santa Ana.

» Escuelas Municipales de Danza, Bailes de Salón,
Ritmos Latinos, Sevillanas, Danza Oriental
Sábado 19. 19.00 h. Pabellón de Punta Larga.

» Escuela Insular de Teatro de Ideco
Martes 22. 18.00 h. Centro Cultural de La Villa.

» Escuela Municipal de Yoga. (Entrega de diplomas).
Miércoles 23. 20.00 h. Aulas de Las Caletillas.

» Escuelas Municipales de Tai-chi y Mantenimiento Antiestrés.
(Entrega de diplomas).
Jueves 24. 18.00 h. Aulas de Las Caletillas.

» Escuelas Municipales de Folklore, canto para niños,
solfeo, guitarra clásica y violín.
Martes 29. 19.00 h. Zona Joven de Candelaria.

» Escuelas Municipales de pintura, calados y manualidades.
Miércoles 30. 19.00 h. Espacio cultural ayuntamiento viejo.



ESCUELA MUNICIPAL ACTORES Y ACTRICES CANDELARIA

Niños y jóvenes

Zona Joven y Centro Cultural de La Villa
Clases gratuitas

Información e inscripción
822 028 770
922 500 530



I N S C R Í B E T E



CLAUSTRACIÓN CURSOS UPCAN UNIVERSIDAD POPULAR DE CANDELARIA

Escuela municipal de música moderna
Sábado 12. 19.00 h. Plaza de Santa Ana.

Escuelas municipales de danza, bailes de salón, ritmos latinos, sevillanas, danza oriental
Sábado 19. 19.00 h. Pabellón de Punta Larga.

Escuela insular de teatro de Ídolo
Martes 22. 18.00 h. Centro Cultural de La Villa.

Escuelas municipales de yoga. (Entrega de diplomas).
Miércoles 23. 20.00 h. Aulas de Las Caletillas.

Escuelas municipales de tai-chi y mantenimiento Antiestrés. (Entrega de diplomas).
Jueves 24. 18.00 h. Aulas de Las Caletillas.

Escuelas municipales de folclore, canto para niños, sofeño, guitarra clásica y violín.
Martes 29. 19.00 h. Zona Joven de Candelaria.

Escuelas municipales de pintura, calados y manualidades.
Miércoles 30. 19.00 h. Espacio cultural ayuntamiento viejo.



UPCAN ESCUELA MUNICIPAL de BAILES SALÓN

Modalidad social: iniciación al bolero, pasodoble, jibe, chachachá, samba, foxtrot, vals, salsa, bachata, merengue y otros estilos.

Aulas de Las Caletillas.
Lunes y miércoles.
20.30 a 21.30 h.

Información e inscripción ➔ Centro Cultural de la Villa
9 2 2 5 0 0 5 3 0

CANDELARIA ANÍMATE Y BAILA CON NOSOTROS

CURSOS UPCAN UNIVERSIDAD POPULAR DE CANDELARIA

2009/10

CALENDRARIO CURSOS UPCAN
El calendario de la UPCAN se realiza por el calendario escolar para aquellos días lectivos correspondientes.

INFORMACIÓN DE PRESCRIPCIÓN Y MATRÍCULA
El curso de inscripción en el Centro Cultural de La Villa.
PAGO IMPORTE: Curso de 4 € por inscripción y 8 € de gastos correspondientes. Matrícula de 4 € por inscripción y 20 € de gastos correspondientes.
PLAZAS: 20 € de inscripción y 8 € de gastos correspondientes.
Reserva del 20 % de los cursos de la UPCAN en el momento de la inscripción en la UPCAN. El 20% restante se cobrará al inicio de cada curso. El curso de inscripción en la UPCAN se cobrará al inicio de cada curso.

INSCRIPCIÓN: Centro Cultural de la Villa. Tel: 922 500 530

RED MUNICIPAL DE ESPACIOS PARA LA CULTURA

BRUNATA ALBERTO DE LA VILLA Calle de la Cruz, 10. 35010 Candelaria. Tel: 922 500 530	CENTRO CULTURAL DE LA VILLA Calle de la Cruz, 10. 35010 Candelaria. Tel: 922 500 530	ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA MODERNA Plaza de Santa Ana, 1. 35010 Candelaria. Tel: 922 500 530	ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA, BAILES DE SALÓN, RITMOS LATINOS, SEVILLANAS, DANZA ORIENTAL Pabellón de Punta Larga, 1. 35010 Candelaria. Tel: 922 500 530	ESCUELA INSULAR DE TEATRO DE ÍDOL Centro Cultural de La Villa, 1. 35010 Candelaria. Tel: 922 500 530	ESCUELAS MUNICIPALES DE YOGA Aulas de Las Caletillas, 1. 35010 Candelaria. Tel: 922 500 530	ESCUELAS MUNICIPALES DE TAI-CHI Y MANTENIMIENTO ANTIESTRÉS Aulas de Las Caletillas, 1. 35010 Candelaria. Tel: 922 500 530	ESCUELAS MUNICIPALES DE FOLCLORE, CANTO PARA NIÑOS, SOFEÑO, GUITARRA CLÁSICA Y VIOLÍN Zona Joven de Candelaria, 1. 35010 Candelaria. Tel: 922 500 530	ESCUELAS MUNICIPALES DE PINTURA, CALADOS Y MANUALIDADES Espacio cultural ayuntamiento viejo, 1. 35010 Candelaria. Tel: 922 500 530
--	--	---	--	--	---	---	---	--

Información e inscripción: Centro Cultural de la Villa, Tel: 922 500 530

Curso por utilizar los espacios para la cultura de Candelaria: Colabora con nosotros en nuestras actividades.

SON DE TODOS

Ayuntamiento de Candelaria
Concejalía de Cultura



DOSSIER MEMORIA DE GESTIÓN 2010
CONCEJALÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y FIESTAS

OTRAS ACTIVIDADES



Ayuntamiento de
Candelaria
CONCEJALÍA DE CULTURA

CÓMPUTO GENERAL DE ACTIVIDADES CULTURALES 2010

ACTIVIDADES DE LAS PROGRAMACIONES CULTURALES DE 2010		
Área	Programación	Cantidad
Sesiones de teatro		12
	Títeres por el Día Internacional del Teatro	Invierno (marzo)
	La pasión	Fiestas (La Pasión)
	La konkista de Canarias	Primavera (mayo)
	Quedan detenidos	Primavera (junio)
	Clausura del curso de IDECO	Primavera (junio)
	Títeres Algo pequeñito	Fiestas (Santa Ana)
	Farsa y justicia del corregidor	Fiestas (Santa Ana)
	No hay ladrón que por bien no venga	Otoño (octubre)
	MacBeth	Otoño (noviembre)
	Por una flor	Otoño (noviembre)
	2 belenes vivientes en los pueblos	Fiestas (Navidad)
Eventos relacionados con la danza		10
	Actuación Chic&chic Escenario Reyes Magos	Fiestas (navidad)
	Espectáculo coreográfico con motivo del Día de la Danza	Primavera (abril)
	Maratón de Master Classes del Día de la Danza	Primavera (abril)
	Visita al Auditorio de Tenerife con motivo del Día de la Danza	Primavera (abril)
	Candelaria Tango 2010	Primavera (junio)
	Il Las mil y una noches	Primavera (mayo)
	Clausuras de la UPCAN	Primavera (junio)
	Fiesta andaluza	Fiestas (Santa Ana)
	Exhibición de breakdance	Otoño (noviembre)
	Jornada de puertas abiertas Esc. Mun. de Danza	Fiestas (Navidad)
Eventos relacionados con la música		50
	Presentación CD Misa 50 Años Basílica	Invierno (enero)
	Recital Músico-Poético con la Coral Municipal	Invierno (enero)
	Master class de flauta y trompa	Invierno (febrero)
	Concierto Hyrei Yoon, Young Yui Kim, Javier Lanís, y Tamsin Cadman	Invierno (febrero)
	Actuaciones murgueras y eventos musicales del carnaval	Fiestas (carnaval)
	Actuación de la Coral	Invierno (marzo)
	Concierto Banda Juvenil	Invierno (marzo)
	Concierto de la Banda y la Coral	Invierno (marzo)
	Concierto de Esther Ovejero	Primavera (abril)
	Concierto de la Banda	Primavera (mayo)
	Concierto de la Banda de Igueste	Primavera (mayo)
	Concierto-encuentro con la Escuela Municipal de Adeje	Primavera (mayo)
	Concierto de guitarra clásica y Las Candelas	Primavera (junio)
	Concierto de la Banda de Igueste	Primavera (junio)
	Concierto de clausuras de la UPCAN	Primavera (junio)
	Audición de guitarra clásica	Primavera (junio)
	Recital de violín y guitarra	Fiestas (Santa Ana)
	Concierto en la Cueva de los Camellos	Fiestas (Santa Ana)
	Verbenas de Santa Ana	Fiestas (Santa Ana)
	Actuaciones en la gala de la reina de Santa Ana	Fiestas (Santa Ana)
	Habaneras y boleros	Fiestas (Santa Ana)
	Noche cubana	Fiestas (Santa Ana)
	Encuentro folclórico	Fiestas (Santa Ana)
	Concierto de bandas	Fiestas (Santa Ana)
	Alma llanera	Fiestas (Santa Ana)
	Actuaciones Festival de Candelaria	Fiestas (festival)
	Folías a la Patrona	Fiestas (agosto)
	Mano a mano	Fiestas (agosto)
	Sabandíes en concierto	Fiestas (agosto)
	Noche de parrandas	Fiestas (agosto)
	5 ciclos Viernes Musicales	Otoño 2010 y Navidad
	Concierto del Coro de cámara del casino de La Laguna	Otoño (noviembre)
	Encuentro de bandas infantiles	Otoño (noviembre)
	Encuentro de bandas juveniles	Otoño (noviembre)
	Concierto de la banda de Igueste	Otoño (noviembre)
	Concierto de Navidad de la Orquesta de Cámara Infantil y Juvenil	Fiestas (Navidad)
	5 encuentros de villancicos en los pueblos	Fiestas (Navidad)
	Reapertura del Espacio Cultural Cine Viejo (Concierto Coral y Banda)	Fiestas (Navidad)
	Concierto de Navidad de Las Candelitas	Fiestas (Navidad)
	Concierto de Navidad de la Coral Municipal	Fiestas (Navidad)
	Concierto de Navidad de las Esc. de Música	Fiestas (Navidad)
	Concierto extraordinario de Navidad de la banda y la coral	Fiestas (Navidad)

Talleres	8 talleres de elaboración de caretas y disfraces 2 talleres en bibliotecas con motivo del Día del Libro Maratón de Master Classes del Día de la Danza Taller de abrazoterapia Taller Internetízate Taller de bailes canarios en Igueste 6 talleres de manualidades en las bibliotecas Taller de teatro Taller Facebook: aprende a usarlo Taller de pintura en mural	2010 Primavera (abril) Primavera (abril) Primavera (abril) Primavera (abril) Primavera (mayo) Primavera (junio) Otoño (noviembre) Otoño (noviembre) Otoño (noviembre)	24
Charlas	II Jornadas sobre Identidad y Patrimonio Cultural Canario Charla-clase abierta sobre instrumentos tradicionales Usos del DNI electrónico Encuentro de archiveros de canarias Prevención y tratamiento del cáncer Proyecto PYME 2.0 Encuentro de escuelas taller Naturaleza y audiovisual Charla El Prado fuera de El Prado	Fiestas (febrero) Invierno (febrero) Primavera (junio) Primavera (junio) Primavera (junio) Primavera (junio) Otoño (noviembre) Otoño (noviembre) Otoño (noviembre)	8
Otras actividades	14 recorridos a pie por el casco de Candelaria Presentación de libro "Nuestros bailes, paso a paso" El laberinto de los libros Visita al Auditorio de Tenerife con motivo del Día de la Danza Día de la Cruz Rebumbio de tradiciones canarias III Baile tradicional de magos Corpus Cristi Jornada "Candelaria Ciudad 12 estrellas"	Invierno (marzo) Invierno (marzo) Primavera (abril) Primavera (abril) Primavera (abril) Primavera (mayo) Primavera (mayo) Primavera (junio) Primavera (junio) Fiestas (Navidad)	22