

RESUMEN DE APORTACIONES DE LA PRIMERA REUNIÓN DE LA MESA DE LA CULTURA DE CANDELARIA.

Lunes 29 de abril de 2019. 19.00 h. Centro Cultural de La Villa.

Asistieron representantes y miembros de colectivos y ciudadanos anónimos.

Al ser un primer encuentro, se propuso una dinámica de trabajo en pequeños grupos que se fueron rotando y mezclando, con una persona que hizo de portavoz, para aportar opiniones a diversos temas que se organizaron en paneles. No hubo proceso de discusión ni acuerdo, sino de reflexión individual y libre, para favorecer la participación activa y la recogida de primeras impresiones. Volcamos aquí los resultados obtenidos.

PANEL 1. ¿QUÉ SECTOR REPRESENTAN LAS PERSONAS QUE VINIERON?

Agencias de viajes	1
Asociaciones culturales	4
Asociaciones de mayores	1
Cantantes	2
Ceramistas	1
Ciudadanas a título individual	1
Clubes de lectura	2
Comparsas	1
Concejalía de Cultura	9
Danza oriental	1
Empresarios	1
Escuelas literarias	4
Folklore	7
Fotografía	2
Inteligencia emocional	1
Medio ambiente	1
Pintura	1
Políticos	3
Teatro	6

¿QUÉ OTROS SECTORES DEBIERAN ESTAR REPRESENTADOS EN LA MESA?

Aportaciones sin debate: Millenniasl-tecnología, deportes, música moderna, prevención de menores, artes plásticas, grupos infantiles, audiovisuales, cine, medioambiente y agricultura ecológica, bailes folklóricos, juegos y deportes autóctonos, cultura tradicional, artesanía, arte urbano, graffiti, gestores culturales, danza, educación-la escuela, gastronomía, restauración y rehabilitación de espacios culturales y sitios, astronomía, Las Miquelas, sector privado (restauración y comercio) y monitores de talleres.

PANEL 2. OBJETIVOS DE LA MESA DE A CULTURA. ¿PARA QUÉ DEBE SERVIR?

Aportaciones sin debate:

- Poner en marcha una red de trueque cultural-formativo intergeneracional, inter-recurso, inter-sector cultural.
- Integrar a distintos colectivos culturales y/o artísticos y conexiones improbables.
- Lugar para resolver dudas e inquietudes relativas al colectivo o sector cultural representado en la Mesa.
- Que sea una especie de Federación de asociaciones.
- Bases de datos de sectores implicados.
- Bases de datos de artistas, asociaciones y espacios culturales.
- Guía telefónica y datos de las asociaciones y colectivos culturales.
- Aumentar la comunicación entre los colectivos con la administración.
- Fomentar el asociacionismo.
- Creación de un consejo de cultura.
- Fomentar la actividad de los colectivos dentro y fuera del municipio "mancomunidad cultural".
- Establecer ayudas entre colectivos.
- Priorizar los artistas locales y los recursos.

- Crear sinergias colaborativas entre gente no confluyente.
- Objetivo a corto plazo: conocernos. Medio plazo: implicación entre colectivos. Largo plazo: actividades conjuntas.
- Conseguir mantenimiento y fortalecimiento.
- Interacción entre grupos y colectivos.
- Muestra de la cultura de Candelaria.
- Que los colectivos se conozcan porque hay mucha actividad que se desconoce.
- Transversalidad de la Cultura en otras áreas.
- Promover la actividad cultural.
- Llevar la Cultura a los centros educativos.
- Proponer que las iniciativas culturales no estén sujetas solo a las fiestas populares y a las fechas determinadas.
- Más libertad para sacar la cultura a la calle.
- Sacar las actividades culturales a los espacios de exterior: paseos, playas, plazas, parques,
- Equilibrio entre educación y cultura.
- Coordinar la formación y dinamización de la Cultura.
- Proponer y difundir el trabajo manual.
- Ejercitar las habilidades manuales.
- Biblioteca infantil específica, que llame a la lectura como actividad divertida (ver la de La Laguna por ejemplo).
- Llevar la cultura a las escuelas infantiles e institutos.
- Más tomas de contacto.
- Conocer el plan anual cultural.
- Talleres formativos.
- Conocer y dinamizar el abanico cultural de Candelaria (difusión) más allá de la agenda y que esa difusión se haga de maneras diversas.
- Día Happy de la Cultura.
- Cada colegio e instituto disponga para sus semanas culturales la guía de las asociaciones y colectivos.
- Ocupación sana y útil. Utilizar las manos y la mente.
- Baile de magos con música tradicional y no orquestas.

PANEL 3. ANÁLISIS DAFO. ¿QUÉ FORTALEZAS, OPORTUNIDADES Y POTENCIALIDADES TENEMOS COMO MUNICIPIO PARA LLEVAR A CABO LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL PANEL ANTERIOR PARA LA MESA DE LA CULTURA?

Aportaciones sin debate:

- Potencial empresarial cultural.
- Zona Joven.
- Buen clima.
- Mar y monte.
- Espacios públicos.
- Avenida Marítima.
- Ramblas, paseo marítimo.
- La Virgen de Candelaria.
- Turistas.
- Gente residente y visitantes.
- Población participativa y variada.
- UPCAN.
- Potencial humano creativo.
- Interculturalidad.
- Colectivos de mayores, familias, niños, jóvenes.
- Pueblo + visitados.
- Muchos centros y espacios culturales en el municipio.
- Talento del equipo técnico del área de Cultura.
- Hotel casi siempre lleno.
- Café Ecléctico.
- Sistema accesible de transporte.
- Mayor programa de actividades de la isla.
- Muchos espacios y recursos en Candelaria casco.
- La red de bibliotecas y su personal maravilloso.
- Variedad de colectivos.
- Diversificar el uso de espacios.
- Aprovechar las instalaciones deportivas para la actividad cultural.
- Fidelizar al turista.
- Información en diferentes idiomas.

- Interesante por la posibilidad de interactuar y conocernos y saber de otras asociaciones.
- Me parece una idea estupenda. Creo que es necesaria para enriquecer la interacción entre los colectivos y para fortalecer la cultura en el municipio.
- Me ha gustado conocer y compartir intereses con otros colectivos.
- Muy buena. **3**
- Espectacular. Importante que continúe. Crear la base de datos con un interplay amigable. Puedo ayudar que soy informática.
- Interesante. **2**
- Una excelente manera de hacer visible y dar voz al ciudadano de a pie.
- Un 10.
- Muy bien e interesante.
- Reflejar los encuentros para los interesados.
- Positiva.
- Interesante. Facilita contacto e intercambios. Me siento orgullosa de vivir en un pueblo con tantas iniciativas y apoyo.
- Muy bien. Que no decaiga. Contar con la ciudadanía y hacer las cosas de manera participada conlleva más esfuerzo y trabajo pero siempre va a ser más enriquecedor y satisfactorio para todas las partes.
- Es positivo, siempre y cuando se mantenga una continuidad.
- Me parece positivo.
- Excelente. Una forma de democratizar la cultura.
- Me parece fantástica iniciativa. Sugiero mayor y mejor información de las actividades y talleres y propuestas.
- Se le puede sacar mucho partido.
- Positiva en cuanto a los objetivos a conseguir.
- Una estupenda idea. El intercambio de ideas siempre lleva a acciones positivas.
- Me parece excelente poder reunirnos, organizarnos y compartir ideas.
- Buena e interesante, pero hay que tener más tiempo. Solo 2 horas no alcanzan.
- Si tienen en cuenta lo expuesto, la idea es muy buena. Si solo es un mero trámite, quedará todo en saco roto.
- Fantástica.
- Fin de semana cultural como muestra de colectivos. Esta actividad se desarrolla en Gáldar desde hace 5 o 6 años.
- Hacer una red comunicativa.
- Muy buena si tiene continuidad y seguimiento de los objetivos.
- Muy buena propuesta dado que su finalidad se centra en dar la voz a todos los candelarieros, implicándolos en la Cultura.
- Me parece perfecto que nos conozcamos todos los colectivos.
- Muy buena idea. Espero que esto sean los primeros pasos.