

# CALLE



Ayuntamiento de  
**Candelaria**  
Concejalía de Cultura

# BRONCE s/n

EXPOSICIÓN del Aula de Fundición de la Universidad de La Laguna  
Comisariado por Juan Carlos Albaladejo



Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Del 18 de noviembre al 15 de diciembre.  
Miércoles a domingo 17.00 a 20.00 h. Además, sábados y domingos 11.00 a 13.00 h.

ULL

Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.  
Del 18 de noviembre al 15 de Diciembre.  
Miércoles a domingo 17.00 a 20.00 h.  
Además, Sábados y domingos 11.00 a 13.00 h.



ULL

# CALLE



Ayuntamiento de  
**Candelaria**  
Concejalía de Cultura

# BRONCE s/n

EXPOSICIÓN del Aula de Fundición de la Universidad de La Laguna  
Comisariado por Juan Carlos Albaladejo



Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo. Del 18 de noviembre al 15 de diciembre.  
Miércoles a domingo 17.00 a 20.00 h. Además, sábados y domingos 11.00 a 13.00 h.

ULL

"Hace ya unos miles de años, que la humanidad insiste en su propia representación, o en la de aquellos objetos, seres y entornos que quiere aprehender. En realidad, fue su condición de humano lo que impulsó esta curiosa manía.

Los animales no reconocen su imagen, a excepción de elefantes y chimpancés. Parece ser que son capaces de mirarse en el espejo con reconocimiento. A saber??? Pero los humanos en un principio no lo tuvieron nada claro. El mito de Narciso así lo cuenta. La aceptación de nuestra imagen tuvo que pasar por muchos lances y aprendizajes aunque la genérica de la vida, la naturaleza y las cosas, si que fue entendida y representada con precisión y acierto.

Los espejos utilizados para el trueque por los conquistadores españoles, causaron curiosidad y pavor entre los indígenas americanos, para pasar después al deseo de lo mágico. Les cuento esto, ya lo adivinan, al hilo de la exposición que nos ocupa. En ella se conjugan los atavismos de la representación ya explicados, a mi entender en estado puro, no por ser trogloditas los integrantes del evento, sino por ciertas emociones que en ellos y ellas "me ha parecido percibir: pavor, curiosidad y deseo. En algunos casos se disfrazan anatomías y realidades, no muy diferentes al maquillaje y parafernalia del brujo o el chamán. En otros se distorsiona, deforma y mutila. Más de lo mismo. Finalmente, también se imaginan y representan mundos soñados.

A los antiguos pieles rojas, las fotografías que les hacían los pioneros americanos, les robaban el alma. Cuidense, no les vaya a pasar lo mismo".

Barranco Hondo, noviembre de 2010

Juan Carlos Albaladejo



Calle Natalia Brückner



Calle Fayna Quesada



Calle Vanessa González Navarro

Calle Eros Dámaso



Calle Carmen Pacheco

Calle Itahisa Pérez Conesa



Calle Daniela Santos



Calle Vanessa Valiente



Calle María Aguilar Duque



Calle Belén Déniz



Calle Eva Pérez Gómez

