

DON ABILIO ALONSO OTAZO (1938)
INSTRUMENTISTA, PROFESOR, DIRECTOR-FUNDADOR DE LA BANDA DE MÚSICA
SINFÓNICA “LAS CANDELAS” E HIJO PREDILECTO DE CANDELARIA

La Casa de la Música de Candelaria, sede de la Asociación Musical “Las Candelas” y de la Academia Municipal de Música, así como el Concurso de Composición para Bandas que convoca anualmente el Ayuntamiento de esta villa, llevan el nombre de “Abilio Alonso Otazo”, como reconocimiento a este instrumentista, profesor, director e Hijo Predilecto, sobre todo por la labor desarrollada durante casi cuatro décadas al frente de esta prestigiosa agrupación musical.

Nuestro biografiado nació en Las Cuevecitas el 22 de febrero de 1938, a las cuatro de la madrugada, siendo hijo de don Lázaro Manuel Alonso Castro, recordado alcalde de barrio y durante muchos años “rey” guanche de la ceremonia de agosto, y de doña Susana Otazo Roque. El 29 de mayo de ese mismo año fue bautizado en la iglesia de Santa Ana de Candelaria por fray Vicente Bravo, de la Orden de Predicadores; se le puso por nombre “*Abilio Pascasio*” y actuó como madrina doña Florentina Castellano Gil.

En 1948, a los diez años de edad, comenzó sus estudios musicales en Arafo con don Antonio Díaz Fariña, en el seno de la Agrupación Artístico-Musical “La Candelaria” de dicha villa. Siete años más tarde, el 1 de diciembre de 1955, pasó como educando a la Sociedad Filarmónica “Nivaria”, también de Arafo, en la que fue admitido oficialmente el 21 de enero de 1956, con efectos retroactivos, y a ella estuvo ligado durante varios años. Como vivía en Las Cuevecitas, cuando tenía que actuar en Arafo, la Banda le pagaba el almuerzo o la cena, como ocurrió en 1957 y 1959, lo mismo que a otros músicos residentes en los altos de Candelaria. Y en abril de 1960 se le compró una guerrera.

Simultáneamente ingresó en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, donde obtuvo los correspondientes títulos en las especialidades de Clarinete y Saxofón. Y prestó su servicio militar en la Banda de Música del Gobierno Militar de Tenerife, bajo la dirección de don Santiago Reig Pascual, con quien completó sus estudios.

Como instrumentista participó también en varias orquestas de música ligera. Fue fundador y primer director de la orquesta “Río de Oro” de Malpaís-Las Cuevecitas, que luego se transformó en la “España” de Arafo; en ambas tocaba el saxo alto y el clarinete. Luego fundó y dirigió la orquesta “Tenerife” de Las Cuevecitas, que ha sido considerada como una de las mejores de la isla.

Con posterioridad, y siendo ya director, colaboró como instrumentista con la Agrupación Lírico Musical “Los Fregolinos”; impartió clases de Viento Madera en la Academia de la Banda de Música de San Miguel de Abona; y participó en los cursos de Dirección de Bandas de Música, organizados por la Federación de Bandas de Música de Tenerife, con los profesores Bernardo Adam Ferrero, Amando Blanquer Ponsoda, Crescencio Díaz de Felipe y José Rafael Pascual Vilaplana.

El 21 de noviembre de 1959, a los 21 años de edad, contrajo matrimonio en la parroquia de Santa Ana de Candelaria con doña Andrea Fariña Núñez.

La pareja se estableció en Las Cuevecitas, donde nacieron sus dos hijos. El mayor, *don Juan Abilio Alonso Fariña* (1960-1990), fue cabo 1º de la Música Militar, así como compositor y director de las bandas de música de la Victoria de Acentejo y San Sebastián de La Gomera; casó con doña Brígida González Castellano, natural de Candelaria, y falleció de forma repentina en la capital gomera, cuando contaba tan solo 29 años de edad; tras su muerte se le tributaron varios homenajes en La Gomera y en 1991 se celebró en esta Villa el “*I Memorial Juan Abilio Alonso Fariña*”. En cuanto a *doña Silvia Alonso Fariña* (1963), también ha dirigido bandas de música y hoy continúa al frente de “Las Candelitas”; casó con don Antonio Lorenzo Fariña Díaz, natural de Candelaria, que ha sido cabo 1º músico militar,

director de varias agrupaciones musicales y miembro de la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife, y los frutos de esta unión también continúan la brillante tradición musical de la familia,

En 1975, el entonces alcalde de Candelaria, don Rodolfo Afonso Hernández, propuso a don Abilio la idea de impartir unas clases de Solfeo a los niños del colegio, como profesor de música, con el fin de completar la formación cultural de la juventud. Aquella idea dio su fruto y despertó gran interés entre los jóvenes, por lo que se continuó trabajando; entre el Ayuntamiento y los padres de los alumnos se adquirieron los instrumentos musicales y comenzaron los ensayos en lugares diversos (el colegio, el teleclub o a la intemperie), según las circunstancias y la economía del momento. Poco después, el Ayuntamiento puso a disposición de los músicos que lo desearan un servicio de transporte gratuito para ampliar sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Posteriormente se acordó crear el Centro Cultural y Musical “Las Candelas”, que se instaló en los antiguos locales del Teleclub (o Club Juvenil) de Candelaria, en la calle Obispo Pérez Cáceres nº 14. Así surgió la Banda de Música “Las Candelas”, con muchas dificultades, pero también con muchos apoyos morales y económicos.

En la Semana Santa del año siguiente, 1976, se presentó oficialmente y actuó por primera vez, bajo la dirección de don Abilio Alonso Otazo. Desde entonces ha actuado con éxito en muchas localidades de las islas, recibiendo como recuerdo numerosos trofeos y distinciones, que están expuestos en su sede. Entre sus actuaciones destaca su participación en los conciertos de las Fiestas de Mayo de Santa Cruz de Tenerife, celebrados en el Teatro Guimerá de 1977 a 1979; en las Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna y en los conciertos homenaje a la Música Española, celebrados en la misma ciudad, desde 1977; en el Cincuentenario de la constitución de la Banda de Música Municipal de Santa Cruz de Tenerife; en el programa “*La hora de Schumann*” de Radiocadena Española, en el año 1982; en el concierto extraordinario celebrado en el Teatro Guimerá de la capital tinerfeña el 20 de diciembre de 1986, en Homenaje al Pueblo Capitalino; en todos los Congresos de la Federación Tinerfeña de Bandas de Música, desde 1991; en el concierto extraordinario celebrado en el Círculo de la Amistad XII de Enero de Santa Cruz con motivo de las Fiestas de Mayo de 1998; en los conciertos de “Las Bandas de Música en Primavera”, organizados desde 1997 por la Federación Tinerfeña de Bandas de Música y celebrados inicialmente en el Centro Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife y luego en el Auditorio de la misma capital. Asimismo, ha actuado en otras muchas localidades de la isla, como: Arafo, Güímar, Fasnia, Arico, Arona, Guía de Isora, La Esperanza, Barranco Grande, Valle de Guerra, Guamasa, Tacoronte, La Victoria de Acentejo, La Orotava, Puerto de la Cruz, Los Realejos, San Juan de la Rambla, La Guancha, Icod de los Vinos, Garachico, El Tanque, Buenavista del Norte, Los Silos, etc.

Pero también se ha desplazado a otras islas del archipiélago. Así, en octubre de 1988 participó en las Fiestas Lustrales de La Gomera, en honor de Ntra. Sra. de Guadalupe, y en 1991 en el Hermanamiento con la Banda de Música de Teror (Gran Canaria). En 1992, la Banda de Música Juvenil “Las Candelitas” fue finalista del I Certamen de Bandas de Música celebrado en Gáldar (Gran Canaria). En 1993 la agrupación participó en el Homenaje a don Juan Abilio Alonso Fariña, celebrado en San Sebastián de La Gomera; en septiembre de 1996 lo hizo en la XXXVII Semana Colombina de La Gomera; y en agosto de 1998 realizó un viaje por Lanzarote, actuando en los municipios de Tegui, San Bartolomé, Tías y Arrecife.

A dichas actuaciones se suman más de 20 anuales en el casco y barrios del municipio de Candelaria, entre procesiones y conciertos. Entre los extraordinarios, podemos destacar el de Música Sacra ofrecido el 15 de abril de 2001 en la iglesia de Santa Ana, como “Homenaje a los Músicos Fundadores”, y el que tuvo lugar el 22 de julio del mismo año como homenaje a su director, don Abilio Alonso Otazo; ambos con motivo del 25 aniversario de la Banda.

A lo largo de su historia la banda ha obtenido diversos premios y reconocimientos. En julio de 1983 participó en el Certamen Internacional de Bandas de Música “*Ciudad de Valencia*”, que se celebra anualmente en la capital del Turia, siendo la primera agrupación canaria que lo hacía, y allí se alzó con una Mención Especial y la Medalla de Plata de la sección segunda. En 1985, el *Diario de Avisos* le concedió un diploma “*como reconocimiento a la destacada labor en pro de la música en Canarias*”. En julio de dicho año 1985 participó por segunda vez en el Certamen Internacional de Bandas de Música “*Ciudad de Valencia*”, alzándose con la Mención de Honor Especial de la sección segunda. El 16 de ese mismo mes de julio, el Centro Cultural y Musical “Las Candelas” fue reconocido con la distinción “*Afable del Turismo*”, que otorga anualmente el Centro de Iniciativas Turísticas de Candelaria-Caletillas. En 1986 participó en el Certamen de Bandas de Música de Tenerife, celebrado en el Teatro Guimerá, en el que obtuvo el primer Premio de la sección primera.

En 1985 se creó, en el seno de esta agrupación, la Banda Juvenil de Candelaria, primera de Tenerife, con la finalidad de hacer la música más divertida a los más pequeños y facilitar su acceso a la primera banda, que fue dirigida inicialmente por don Juan Abilio Alonso Fariña. Desde entonces han sido tres las generaciones de bandas juveniles de esta Villa, siendo la última de ellas la que recibió el nombre de “Las Candelitas”, hoy desglosada en infantil y juvenil, ambas bajo la dirección de doña Silvia Alonso Fariña, hermana del fundador, las cuales se mantienen como entidad autónoma, con su propia vida cultural.

Simultáneamente, desde su traslado a Valencia la Banda de Música comenzó a adquirir un carácter sinfónico, al incorporar dos violonchelos; luego contrataron a un profesor de chelo y otro de contrabajo, incorporando esos instrumentos a la Banda. En el verano de 2009 organizaron un Curso de Orquesta Sinfónica, de matrícula abierta, que se impartió durante dos meses (junio y julio), ofreciendo el alumnado dos conciertos en agosto en el patio del Ayuntamiento viejo y en la Zona Joven de Punta Larga. Así surgió en el seno de esta agrupación una Orquesta Sinfónica, luego transformada en la Orquesta de Cámara “Las Candelas”, que durante dos años contó con intérpretes de violín y viola foráneos, hasta que se contrataron profesores de dichos instrumentos y se pudieron cubrir éstos con miembros de la cantera local. En la actualidad, el Centro Cultural y Musical “Las Candelas” cuenta, además de con dicha agrupación, con varios grupos de cámara, integrados por solistas de la misma, la academia de Música, y las Bandas infantil y juvenil “Las Candelitas”.

Además, desde el curso 1997-98 es centro de examen del “Trinity Colleague London”. En 2008, tras un corto exilio en Las Cuevecitas por reforma del local, regresaron definitivamente a su flamante sede.

Desde su fundación, don Abilio Alonso Otazo ha sido el director e impulsor de la Banda de Música “Las Candelas”, pues con su personalidad y su constante tesón ha sabido hacer de aquel proyecto una bella realidad. Para ello han sido muchas las horas de clase, ensayos y actuaciones, siempre bajo su experta batuta. Ha formado e instruido musicalmente a una gran cantera de jóvenes del municipio de Candelaria, a quienes ha ofrecido la oportunidad de conocer, estudiar, interpretar y amar la Música, así como la posibilidad de que muchos de ellos se dedicasen profesionalmente a este arte. Asimismo, desde esta agrupación ha sido pionero en las aportaciones modernas a las bandas tinerfeñas.

Por todos esos motivos, en 1985 se le tributó a don Abilio un merecido homenaje en el hotel “Tenerife Tour”, organizado por la Asociación de vecinos de San Blas de la Villa de Candelaria, con ocasión del X aniversario de la fundación de la Banda de Música “Las Candelas”, “*y en reconocimiento de los méritos contraídos por este gran amigo de la música, al que muchas familias de Candelaria le están en deuda, por su incansable labor de formación musical en la juventud*”.

Asimismo, el 30 de noviembre de 2006, el Ayuntamiento de Candelaria acordó incoar expediente de nombramiento de Hijo Predilecto de este municipio a favor de don Abilio

Alonso Otazo, que fue instruido por el concejal don José Francisco Pinto Ramos y al que se adhirieron distintas personalidades y agrupaciones musicales de la isla. Una vez concluido, en el pleno extraordinario celebrado el 29 de marzo de 2007 se acordó por unanimidad concederle dicha distinción honorífica, que le fue entregada, en el transcurso de una sesión extraordinaria del pleno celebrada el 15 de abril de 2007, por el alcalde don José Gumersindo García Trujillo, constituyendo un emotivo acto en el que nuestro biografiado fue arropado por sus familiares, amigos y discípulos.

Posteriormente, el 17 de noviembre de 2008, la Junta de Gobierno de la misma Corporación municipal, a propuesta del concejal delegado de Cultura, Juventud y Fiestas, don Alfredo Arencibia Saavedra, acordó dar el nombre de don Abilio Alonso Otazo a la nueva Casa de la Música de Candelaria, sede de la Asociación Musical “Las Candelas” y de la Academia Municipal de Música, con el fin de reconocer la larga y brillante trayectoria de su director, que por entonces llevaba 33 años al frente de esta agrupación musical, en los que había contribuido a consolidar la ya larga tradición musical de este municipio y a enriquecer su historia. El 22 de ese mismo mes, coincidiendo con la inauguración de dicho centro, se le tributó el homenaje público y oficial del que era merecedor, descubriéndose la correspondiente placa por el propio homenajeado, que aún se encontraba en plenas facultades.

En 2012, don Abilio cedió la batuta de la Banda “Las Candelas” a su nieto, Mauro Fariña Alonso, tras 36 años en la dirección. Pero ello no significa que su fundador se haya desligado de esta agrupación musical, pues continúa perteneciendo a ella como intérprete de saxofón y colaborando en la dirección con su nieto. Con motivo de su jubilación como director, el Ayuntamiento creó el Concurso de Composición para Bandas “Abilio Alonso Otazo”, en el que las obras premiadas son estrenadas por esta agrupación, como ya ha ocurrido.

DR. OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO
(Cronista Oficial de Candelaria)