



La cultura tradicional, heredada de nuestros antepasados, es lo que nos identifica y diferencia como pueblo. Preservar la pureza de las tradiciones ha sido siempre motivo de orgullo para las gentes de estas Islas y una constante en las múltiples manifestaciones populares que se suceden a lo largo de toda la geografía insular.

La vestimenta tradicional es parte de nuestra cultura; y en este sentido, Tenerife cuenta con un riquísimo patrimonio de indumentaria, cuya extensa variedad era desconocida hasta hace pocos años.

Esta variedad de trajes se vincula a los diferentes periodos históricos, a la condición social y económica y a la situación geográfica donde se vivía.

Con esta edición hemos pretendido destacar algunos de los detalles más significativos de la vestimenta tradicional en su conjunto, con el ánimo de contribuir a un mejor conocimiento de esta parte de nuestra cultura.

CUIDAR LOS DETALLES ES IMPORTANTE. CON ELLO CONTRIBUYES AL RESPETO DE NUESTRAS TRADICIONES.

Vestirse de Mag@
NO es disfrazarse



MUJER

EL PAÑUELO

Resultaba extraño ver a las mujeres con la cabeza descubierta y el cabello sin recoger. **Utiliza el sombrero o, como mínimo, un pañuelo.**

EL SOMBRERO

Existía una gran variedad de sombreros de fibras vegetales o fieltro. Se llevaban centrados en la cabeza, ya que aparte de cubrir del sol, también servían para cargar sobre ellos. **Úsalo pero no te lo pongas colgando al cuello o en la cintura.**

LA CAMISA

Las más antiguas se confeccionaban de lino y solían ser con cortes rectos y mangas largas o tres cuartos. Posteriormente se usaron los géneros de algodón y su hechura se adaptó a la moda del momento. **No uses las camisas de moda actual, escotadas, ni enseñando los hombros.**

EL JUSTILLO

Los justillos o corpiños (no chalecos) servían para ceñir el torso femenino y eran generalmente pequeños y ajustados.

Hacían la función del actual sujetador. **Procura adecuar el tuyo a estas características.**

LA FALDA

Las faldas tenían mucho vuelo, que se recogía fruncida o tableada en la cintura. **No escatimes la tela para confeccionar tu falda.**

EL DELANTAL

Los delantales llegaban como mínimo a las rodillas, pues servían para proteger las faldas. Los había con variadas hechuras y adornos. **Si el tuyo no cumple con estos requisitos es preferible no llevarlo, no es de uso obligatorio.**

LAS ENAGUAS

Las enaguas y refajos nunca asomaban por debajo de la falda, ya que se consideraba antiestético. Procura no incurrir en este defecto tan generalizado. **Si quieres mostrarlas, recógete la falda con el remango** (cordón rematado con minúsculos pompones), **o hazte un recogido por la abertura lateral de la falda.**

LOS ZAPATOS

Existía un modelo de calzado adecuado

para cada tipo de indumentaria, generalmente de cuero.

No utilices zapatillas deportivas ni zapatos de la moda actual.

LOS ADORNOS PERSONALES

La mujer canaria era muy austera en el uso de joyas. Como adorno personal, lo más común eran los zarcillos en sus modelos de aretes de la "S" o de gota. **Evita el uso de modelos modernos ajenos a la tradición.**

HOMBRE

EL SOMBRERO

Antiguamente ningún hombre salía al exterior con la cabeza descubierta. **Procura usar siempre un sombrero de fibra vegetal, paño o montera.** **Evita el uso de sombreros de publicidad o gorras de uso actual.**

LA CAMISA

Las tradicionales eran de lino color crudo y de mangas largas, con hechuras y formas rectas. **Evita las materias sintéticas, las mangas cortas, así como el uso de camisas de moda actual, polos o camisetas.**

EL CHALECO

Los chalecos generalmente se llevaban abrochados, de forma que se ajustaban al torso y no sobrepasaban el largo de la cintura. **No los uses con las dimensiones de una chaqueta actual.**

EL FAJÍN

El fajín o ceñidor tenía como función de sujetar el calzón y proteger la cintura del frío y los esfuerzos del trabajo. Existía una gran variedad de colores y modelos. **Llévalo bien enrollado a la cintura y no te limites al color rojo.**

EL CALZÓN Y EL CALZONCILLO

Eran dos prendas diferentes, que se llevaban juntas; y en ocasiones, solo el calzoncillo. **Procura que los tuyos no sean una sola prenda.**

LAS POLAINAS

Los hombres cubrían sus piernas con polainas de cuero o lana, y tenían la función de abrigo y protección. **Prefiéralas a las de materiales sintéticos, pero no dejes de usarlas.**

