

Psicofonía nº1

Crucifixus

$\text{♩} = 40$

Cello

mp *p*

Contralto

p Molto vib

Mmm → e → a a cerrada

Baritone

mp Molto cresc

Mmm → a

Vc.

Mezzo

mp U → o → i → e → a

CAlt.

pp No vib → Molto vib

U...

U → o → i → e → a

T 2

p Cantar soplando

Vvv..

B

mp

Tmm... Tmm... Tmm...

11 *rit.* $\text{♩} = 30$ *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *Slow gliss* *rit cadencial*

Vc. *ffz* *mp* *mf* *f*

Mezzo 11 *Molto cresc* *p* *mp* *mf*

Cru ci fi xus

CAlt. 11 *pp*

T 2 11 *pp* *p* *mp* *mf*

8 Cru ci fi xu us

B *p* *mp* *mf*

Tmm... Tmm... Tmm...

20 *a tempo* *Sul A* *Sul D* *rit cadencial*

Vc. *mp* *mf*

Mezzo 20 *mf* *mp*

Cru Cru

CAlt. 20 *mf*

ci

T 1 20 *mp* *mf* *p*

8 fi xu u us

T 2 *mp* *mf* *p*

8 xu us

B *mf* *p*

Cru ci fi xu us

23 *Sul G* *a tempo* *arco*

Vc. *p*

Mezzo *pp*

CAlt. *pp* Cantar soplando

T 1 *pp* Vvv...

T 2 *pp* *cresc.* Vvv...

B *pp* *cresc.* Tmm... Ex pi a bi

Ex pi a bi is

Fra tis

Cru xis

ci fi xis Ex pi a

28

Vc. *mp* *f*

Mezzo *cresc.* *f*

CAlt. *cresc.* *f*

T 1 *cresc.* *f*

T 2 *f*

B *f*

Ex pi a bis Cru ci fi

Cru ci fi

Cru ci fi

— bis Ex pi a bi is Cru ci fi

— is Cru ci fi xi is Fra tis Cru ci

Debajo del puente

31

Vc. *sffz* *ff* *p* *sfz* *sfz* *sfz*

Mezzo 31 *mp* *2"* *p*
xis Vvv... Susurrado Cru ci fi xus

CAlt. 31 *mp* *2"* *p*
xis Vvv... Vvv...

T 1 8 xus

T 2 8 *Molto cresc* *2"* *p* *Molto cresc* No vib → Molto vib

B *p* *Molto vib* *Molto cresc*
fi xis Vvv... Tmm...

35

Vc. *mf* *p* *Debajo del puente*

Mezzo 35 Ruido de aire entre dentadura superior y labio inferior *Molto cresc* Silbar *mp*
Cr...

CAlt. 35 *pp* Silbar *mp*
Ch... Ch... Rr... Ch...

T 1 8 Silbar *mp*
Cr... Cr... Ch... Cr...

T 2 8 Vvv... E

B Vvv... *p* *pp* Tmm... Tmm...

41

Vc. *sfz* *sfz* *arco* *mp* *pizz.* *arco* *mf* *p*

Mezzo *p* *Molto cresc* *Vvv...*

CAlt. *p* *Vvv...* *p*

T 1 *Vvv...*

T 2 *No vib → Molto vib* *Vvv...* *ex pi a → Mmm*

B *p* *Tmm* *Tmm*

47

Vc. *pizz.* *arco* *Slow gliss* *mp* *pp* *mf*

Mezzo *pp* *mf*

CAlt. *pp* *mf*

T 1 *mf*

T 2 *mf*

B *pp* *mf* *Tmm*

8

2/4

6

51

Vc. *f* *mf*

Mezzo *f* Ex _____ pi a bis

CAlt. *f* Cru _____ ci fi _____ xis Ex

T 1 *f* Ex pi a bis Cru

T 2 *f* Cru ci fi _____ xus Ex _____

B Fra _____ tis

55

Vc. *mf* *f* *Debajo del puente* *Sul C*

Mezzo *mp* *p* *mf* Cru ci fi xus Fra tis Vvv _____

CAlt. *mp* *mf* pi a bis _____ Vvv Fra tis Vvv _____

T 1 *p* *mf* xi fix xu _____ us Vvv _____ Vvv _____

T 2 *mp* *p* *f* *mf* _____ pi a bi is Fra tis Fra tis

B *mp* *f* Cru ci fi xis Cru ci

60

Vc. *sfz* *mf* *sfz* *f* *sfz* *ff* *mp* *Sul A* *Sol D*

Mezzo *mf* *mf* *mp*

CAlt. *mf* *mf* *mp*

T 1 *mf* *mf* *mp*

T 2 *Vvv* *Vvv* *mp*

B *fi* *xus* *Cru ci fi*

64

Vc. *mf* *mp* *f* *sfz* *pizz.* *arco*

Mezzo *mp* *mp* *f*

CAlt. *mf* *mp* *f*

T 1 *mf* *p* *mp* *f*

T 2 *mf* *p* *mp* *f*

B *mf* *p* *mp* *f*

xu *us* *Tmm* *Cru ci fi xus*

Cru *Cru ci fi xus*

ci *Vvv* *Vvv* *Cru ci fi xus*

xu *us* *Cru ci fi xus*