

Momias guanches

♩ = 44

Violín

Violín

Piano

ff

mp

sempre p ma sonoro

loco

sempre p ma sonoro

8^{va}

3

Vln.

Vln.

Pno.

mp

ppp < p > ppp

statico sul D

loco

III

II

6

Vln.

Vln.

Pno.

mf espressivo

pp

ord. III +

IV

II

III

loco

tremolo sul pont.

sul G molto vibrato

11

Momias guanches

2

Vln. *sul tasto----- sul pont.* *ord. pizz.* *arco sul D* *tremolo sul tasto*

Pno.

15 *pp* *mf* *p* *mf* *mp*

15 *loco* *8va*

Vln. *poco vibrato ord.* *loco* *sul A* *sul pont.----- sul tasto* *poco vibrato* *ord. pizz.*

Pno.

20 *p* *ppp* *p* *p* *ppp* *pp* *mf*

20 *loco* *8va* *loco* *8va* *loco*

8vb (La) *loco*

Vln. *pizz.*

Pno.

25 *mp* *loco*

Momias guanches

3

Vln. 31

Pno. 31

Vln. 37

Pno. 37

arco sul D

II

III

8va

loco

ord. pizz.

p

mp

pp

mf

sul pont.----- sul tasto

poco vibrato

Vln. 41

Pno. 41

arco

8va

loco

ord. statico sul D

ppp

p

mf

mf

pp

mp

sul G molto vibrato

tremolo sul pont.

8vb (La)

Momias guanches

4

sul A 8^{va} $\overset{\circ}{\text{e}}$ sul tasto----- sul pont. ord. pizz.

Vln. 46 p ppp pp mf 8^{va} $\overset{\circ}{\text{e}}$

Pno. 46 loco $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$

51 pizz. mp loco

Vln. 51 $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$

Pno. 51 $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$

58 8^{va} $\overset{\circ}{\text{e}}$

Vln. 58 $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$

Pno. 58 $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$ $\overset{\circ}{\text{e}}$

Momias guanches

5

64

Vln. *ord. pizz.* *sul tasto* *arco* *sul pont.* *ord. sul A* *statico sul D* *loco*

Pno. *loco* *8va* *loco* *8vb (La)* *loco*

mf *pp* *p* *ppp* *mp*

69

Vln. *poco vibrato* *8va* *sul tasto* *sul pont.* *ord. sul A* *statico sul D* *pizz.*

Pno. *8va* *loco* *8va* *loco* *pizz.*

p *pp* *p* *ppp* *mp* *mf*

74

Vln. *sul pont.----- sul tasto* *poco vibrato* *arco* *ord. sul A* *loco* *tremolo sul pont.*

Pno. *8va* *loco* *8va* *loco* *8va* *loco*

pp *p* *ppp* *ppp* *p* *pp*

Momias guanches

6

Vln.

78

ord.
sul G
molto vibrato

III

II

statico
sul D

longa

mf espressivo

ppp $\langle$ *p* $\rangle$ *ppp* *ppp*

Pno.

78

loco

$\flat \bar{\alpha}$

6