

# Malagueña del Morisco Ricote

Malagueña del Morisco Ricote

Andante  $\text{♩} = 60$

Flauta 1

Violoncello

Contrabajo

*mf*

*p*

*p*

Fl. 1

Fg. 1

Cl. 1

Cl. B.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

*p*

Fl. 1

Fg. 1

Cl. 1

Cl. B.

Vc.

Cb.

*mp*

Fl. 1

Fg. 1

Cl. 1

Cl. B.

Vc.

Cb.

64

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fg. 1

Fg. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Cmp. tubulares

Platillos

T.-t.

Caja

Tamb.

Bombo

Timb.

Vibráfono

Marimba

*f*

*mf*

77

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fig. 1

Fig. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Platillos

Timb.

Vibráfono

Marimba

91

Allegretto  $\text{♩} = 110$

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fg. 1

Fg. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Cmp. tubulares

Platillos

T.-t.

Caja

Tamb.

Bombo

Timb.

Vibráfono

Marimba





142

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

*mf*

*f*

*mp*

158 molto rit. .

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fg. 1

Fg. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Timb.

Vibráfono

Marimba

174

Andante ♩ = 60

rit. . . . .

Flautin

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fig. 1

Fig. 2

Cfg.

Cl. 1

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Platillos

Timb.

Vibráfono

Marimba

190 *tr* Tempo di Marcia ♩ = 54

Flautin *mf* *f* *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Cl. Eb *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Sax. Alt. 1 *f*

Sax. Alt. 2 *f*

Sax. Tnr. 1 *f*

Sax. Tnr. 2 *f*

Sax. Bari. *f*

Flisc. *f*

Tpt. 1 Tempo di Marcia ♩ = 54 *f* *mf*

Tpt. 2 *f* *mf*

Tpt. 3 *f* *mf*

Tpa. 1 *f*

Tpa. 2 *f*

Tpa. 3 *f*

Tpa. 4 *f*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2 *f* *mf*

Tbn. 3 *f* *mf*

Tbn. B. *f* *mf*

Bd. *f*

Bd. *f*

Tu. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Cmp. tubulares *f*

Platillos *f*

T.-t. *f* *mf*

Caja *f* *mf*

Bombo *mf*

Timb. *f* *mf*

204

Flautin



Fl. 1



Fl. 2



Ob. 1



Ob. 2



Crn. ing.



Fig. 1



Fig. 2



Cfg.



Cl. Eb



Cl. 1



Cl. 2



Cl. 3



Cl. B.



Sax. Alt. 1



Sax. Alt. 2



Sax. Tnr. 1



Sax. Tnr. 2



Sax. Bari.



Tpt. 1



Tpt. 2



Tpt. 3



Tpa. 1



Tpa. 2



Tbn. 1



Tbn. 2



Tbn. 3



Tbn. B.



Tu.



Vc.



Cb.



T.-t.



Caja



Bombo



Timb.



215

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fig. 1

Fig. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Cmp. tubulares

Platillos

T.-t.

Caja

Tamb.

Bombo

Timb.

Vibráfono

Marimba

227

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fg. 1

Fg. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sax. Alt. 1

Sax. Bari.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Cb.

Cmp. tubulares

Platillos

T.-t.

Caja

Tamb.

Bombo

Vibráfono

Marimba

238

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fig. 1

Fig. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Cmp. tubulares

Platillos

T.-t.

Caja

Tamb.

Bombo

Vibráfono

Marimba

Tempo ♩ = 54

molto rit. .

molto rit. .

Tempo ♩ = 54

249

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fg. 1

Fg. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Tu.

Vc.

Cb.

Cmp. tubulares

T.-t.

Caja

Tamb.

Bombo

Timb.

Vibráfono

Marimba

259

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fig. 1

Fig. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Tu.

Vc.

Cb.

T-t.

Caja

Tamb.

Bombo

Timb.

Vibráfono

Marimba

270

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fg. 1

Fg. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Platillos

T.-t.

Caja

Tamb.

Bombo

Timb.

Vibrafono

Marimba

*mf*

*pp*



[illegible]

328

This musical score page, numbered 328, contains measures 328 through 332. It is a full orchestral score with parts for woodwinds, brass, strings, and percussion. The woodwind section includes Flautin, Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Cor. ing., Fg. 1, Fg. 2, Cfg., Cl. Eb, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B., Sax. Alt. 1, Sax. Alt. 2, Sax. Tnr. 1, Sax. Tnr. 2, and Sax. Bari. The brass section includes Flisc., Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tpa. 1, Tpa. 2, Tpa. 3, Tpa. 4, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Tbn. B., Bd., Bd., Tu., Vc., and Cb. The percussion section includes Vibráfono and Marimba. The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, mf, p, mp, ppp). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic patterns.

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cor. ing.

Fg. 1

Fg. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Vibráfono

Marimba

342

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fg. 1

Fg. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Vibráfono

Marimba

359

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

376

Flautin

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Crn. ing.

Fg. 1

Fg. 2

Cfg.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2

Sax. Tnr. 1

Sax. Tnr. 2

Sax. Bari.

Flisc.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tpa. 3

Tpa. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Bd.

Bd.

Tu.

Vc.

Cb.

Platillos

Timb.

Vibráfono

Marimba

