

MUSCINE`16

CONCIERTO
DE MÚSICA
DE CINE

Candelaria

5 Marzo
2016

20.00 h. Centro Cultural de La Villa.

Barítono: AUGUSTO BRITO.

Soprano: CRISTINA CALVO.

Piano: MARA JAUBERT.



Ayuntamiento de
Candelaria
Cultura

Augusto Brito

Nació en Santa Cruz de Tenerife, donde realizó sus estudios de Canto en Conservatorio Superior de Música de Canarias, obteniendo el Premio Fin de Carrera. Ha estudiado con Isabel García Soto, Ángeles Gracia Gutiérrez y Joan Ferrer, Esperanza Abad, Félix Lavilla, Ángeles Chamorro, Alfredo Kraus, Montserrat Poeyo, Helmut Lips, Jerzy Artysz, Helena Lazarska, Nico Van der Mell, Marie Claude Vallin, Joan Pons, Kamal Kahn, Vittorio Terranova, Manuel Cid y María Orán. Ha actuado con orquestas como la Clásica de La Laguna, Camerata de Tenerife, Cámara de Brno, Sinfónica de Tenerife, Ciudad de Málaga, Ciudad de Asunción, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Galicia, Real Filarmónica de Galicia, Ensemble Fontegara, entre otras. Obtuvo el 3^{er} Premio en la Modalidad Lied-Oratorio y Premio al Mejor Intérprete Mozart en el III Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus, y el 3^{er} Premio de Voces Masculinas en el 13^{er} Concurso de Canto Ciudad de Logroño. Ha realizado diferentes estrenos mundiales entre los que destacan los de las óperas "L'Amour thriomphant" de Enrique Guimerá, "El Moro de la patera" y "Aulata en Tindaya" de Lothar Siermens, "Amanda" de Francisco Rodríguez. y "Los buscones" de Víctor Landeira, dentro del proyecto internacional Opera Pocket, además de obras compuestas expresamente para él.

Cristina Calvo

Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, bajo la dirección de la catedrática Isabel García Soto y la repertorista Ángeles Gutiérrez, perfeccionando más tarde su técnica con el profesor Joan Ferrer. Amplía estudios en Alemania con la profesora María Orán y con el profesor Helmut Lips. Ha sido miembro fundador del cuarteto vocal "Nova Vox", así como componente y solista de coros como la Coral Polifónica de Las Palmas, la Coral Universitaria de La Laguna y el Coro de Cámara de Tenerife. Ha colaborado con formaciones orquestales como la Orquesta Clásica de La Laguna o la Orquesta de Cámara de Tenerife, interpretando entre otras obras, el "Stabat mater" de Pergolesi, "La misa cuabana" de José M^a Vitier, la "Misa Nelson" de Haydn, el "Oratorio de Navidad", el "Magnificat", el "Oratorio de Pascua" de Bach y el Concierto homenaje a Joaquín Rodrigo, con la interpretación de Doña Bárbara en la zarzuela "El hijo Fingido". También interpreta "La Pequeña Misa Solemne" de Rossini con la Camerata Lacunensi y el Coro de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Ha participado como solista en el XIX Festival de Música de Canarias y es componente del grupo de cámara Islas Infinitas con el que ha grabado varios discos. También ha ofrecido recitales de música española y sudamericana en España e Hispanoamérica, acompañada de la pianista M^a Eugenia Jaubert.

María Eugenia Jaubert

Esta pianista tinerfeña ha ofrecido recitales recientemente como solista en el Teatro Leal y Ateneo de La Laguna (Tenerife). Ha actuado en Japón (Sapporo, Kawasaki y Tokio, impartiendo Masterclasses), en el Auditorio de Tenerife, en la Universidad de Méjico DF (U.N.A.M) y ha participado como pianista correpetidora en el estreno mundial de la versión inglesa "Henry Clifford" de Isaac Albéniz dentro del Festival de Música de Canarias, en "El Moro de la Patera" de Lothar Siemens así como en la Zarzuela "Adiós a la Bohemia". Ha sido pianista acompañante en distintas producciones del Festival de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria y también en el Premio Regional de Canto María Orán de CajaCanarias. Ha grabado la banda sonora de la película "Óscar, Una Pasión Surrealista" del compositor Diego Navarro. Ha actuado, también como solista, con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, el Grupo Enigma (Zaragoza) y ha ofrecido recitales en Madrid (Fundación Juan March), Barcelona y en otras capitales españolas, así como en Viena y en el Reino Unido. Ha grabado para R.N.E. - Radio 2 - y T.V.E. C. Actualmente es Pianista Acompañante en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Moon River

(Desayuno con diamantes)

H. Mancini

I Feel Pretty

(West Side Story)

L. Bernstein

The Impossible Dream

(El hombre de la Mancha)

M. Leight

Somewhere Over the Rainbow

(El Mago de OZ)

H. Arlen

Wunderbar

(Kiss Me, Kate)

C. Porter

Edelweiss

(Sonrisas y lágrimas)

R. Rodgers

My favorite things

(Sonrisas y lágrimas)

R. Rodgers

All I Ask of You

(El fantasma de la ópera)

A. LL. Weber

Ol' Man River

(Show Boat)

J. Kern

One Life to Live

(Lady in the Dark)

K. Weill

New York, New York

(New York, New York)

J. Kander

I'm Singing in the Rain

(I'm Singing in the Rain)

H. Brown

Whatever Will Be, Will Be

(Confidencias a medianoche)

Ray Evans