

PAREIDOLIA

PAREIDOLIA

6/8 $\text{♩} = 65$

Flauto
aria
p
suono di chiavi
f
jet whistle
sf
chiavi
f
aria
p
chiavi
f

Clarinetto in Sib*
aria
p
suono di chiavi
f
aria
mf
chiavi
f
aria
p
chiavi
f

Fagotto
f
sf
f
sf
f

**Aria in fagotto sempre come possibile*

6/8 $\text{♩} = 65$

Pianoforte
pp
cluster
p
pp
mf
pp
p

6/8 $\text{♩} = 65$
molto sul pont.

Violino
pp
p
pp
mf
pp
p

Viola
molto sul pont.
pp
p
pp
mf
pp
p

Violoncello
molto sul pont.
pp
p
pp
mf
pp
p

8

jet whistle

chiavi

aria

jet whistle

2/4 A

Tema di Messiaen
smorzato (aria e suono)

sf *sf* *f* *sf* *mp* *sf* *mf*

aria

chiavi

aria

smorzato (aria e suono)

sf *mf* *f* *sf* *mp* *pp* *mf* ord.

sf *f* *sf* *mf*

Pno.

pp *mf* *pp* *mp* *pp* *f*

pp *mf* *pp* *mp* *pp* *f*

Vln. I

pp *mf* *pp* *mp* *pp* *f* *sf*

Vla.

pp *mf* *pp* *mp* *pp* *f* *sf*

Vc.

pp *mf* *pp* *mp* *pp* *f* *sf*

13 **3/4**

Fl. *aria frull.* *(f)* *smorzato* *aria frull.* *(f)* *chiavi* *f*

Cl. en Sib *aria frull.* *(f)* *smorzato* *aria frull.* *(f)* *chiavi* *f*

Fag. *aria frull.* *(f)* *smorzato* *aria frull.* *(f)* *chiavi* *f*

3/4

Pno. *p eco* *mp* *sf p sf p* *sf*

3/4

Vln. I *pizz.* *Tema di Messiaen* *arco* *sf*

Vla. *pizz.* *Tema di Messiaen* *arco* *sf*

Vc. *pizz.* *Tema di Messiaen* *arco* *sf*

2/4

6
8 ♩. = 65

19

Fl. *smorzato*

Cl. en Sib *smorzato*

Fag. *ord.* *p* *mp*

Pno. *mf* *sf* *p* *sf* *p* *mp* *p* *loco*

Vln. I *sul pont.* *gliss.* *pp* *gliss.* *pp*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

arco flautato e mezza
mano sinistra

arco flautato e mezza
mano sinistra

6
4 **B** aria $\text{♩} = 120$

25

Fl. *mp* aria

Cl. en Sib *mp* aria

Fag. *mf* Tema di Beethoven

6
4 **B** $\text{♩} = 120$

Pno. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *loco* *loco* *loco* *loco* *3:2* *2:3*

6
4 **B** $\text{♩} = 120$

Vln. I *pp* *gliss.* *pp* *gliss.* *pp* *gliss.* *pp* *sul pont.* *pp*

Vla. *sf* *sf* *sf* *mp* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vc. *sf* *sf* *sf* *mp* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

6

34 $\frac{6}{8}$ $\text{♩} = 65$ *smorzato*

Fl. *mf* *p eco* *aria* *(ff)*

Cl. en Sib *mf* *p eco* *aria* *(f)*

Fag. *p eco* *mp*

$\frac{6}{8}$ $\text{♩} = 65$

Pno. *sf mp* *sf mp* *sf mp* *sf mp* *mp* *p*

$\frac{6}{8}$ $\text{♩} = 65$ *accento di arco*

Vln. I *mp* *accento di arco*

Vla. *mp*

Vc. *mp* *Tema di Beethoven* *mf*

$\frac{2}{4}$

41

Fl.

ord.

p

mp

p

Cl. en Sib

ord.

p

ord.

Fag.

p

pp

Pno.

mp

p

pp

p

pp

Vln. I

accento di arco

mp

Vla.

accento di arco

mp

Vc.

47 **3/4**

Fl. *ord.* *pp*

Cl. en Sib *mp* *pp* 5

Fag. *p* *mp*

Pno. *mp* *p* 5

Vln. I *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* IV cda. sul pont. molto vibrato

C ♩ = 130

52 ord.

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

p *ff* *mf* *p*

p *ff* *mf* *p*

p *ff* *mf* *p*

C ♩ = 130

Pno.

smorzato - muted sound

p *8vb*

p *8vb*

p *8vb*

p *8vb*

p *8vb*

C ♩ = 130

Vln. I

Vla.

Vc.

p *mf* *mp* *pp*

p *mf* *p* *pp*

p *mf* *p* *pp*

sul pont. --> sul tasto e senza vibrato

sul pont.

sul pont. ----> sul tasto e senza vibrato

ombra di suono - tonlos

ombra di suono - tonlos

pizz.

57

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Pno.

Vln. I

Vla.

Vc.

smorzato

mp

p

mp

p

mf

3

5

5

(muted)

8^{vb}

8^{vb}

8^{vb}

8^{vb}

sul pont.

ppp

pp

ppp

sul pont.

3

5

pp

ppp

3

3

p

$\frac{6}{8}$ ♩. = 65

$\frac{3}{4}$ ♩ = 120

62

Fl. *aria*
(*mf*)

Cl. en Sib *aria*
(*mf*)

Fag.

Pno. *ord.*
ff *mf* *f*

8vb -----|

Press keys silently

ord.
f *ff* *mp*

Press keys silently

$\frac{6}{8}$ ♩. = 65

Vln. I

Vla.

Vc.

$\frac{3}{4}$ ♩ = 120

arco
p

68

aria con vibrato

(mf)

aria con vibrato

(mf)

aria e suono di chiavi

(mf)

aria e suono di chiavi

mf

aria e suono di chiavi

2/4

6/8 ♩. = 65

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Pno.

mf

pp

mp

pp

mp

2/4

6/8 ♩. = 65

Vln. I

col legno

pp

3

3

3

3

2/4

6/8 ♩. = 65

Vla.

col legno

pp

2/4

6/8

Vc.

arco

Il cda.

80

Fl. aria e frull. (f) Tema di Mozart (Flauto mag.) ord. *mf* aria e vib. *mf* Tema di Mozart (Flauto mag.) ord. *mf*

Cl. en Sib (f) aria e vib. ord. *mf* aria e vib. ord. *mf*

Fag. (f) aria ord. *mf* aria e vib. (f) ord. *mf*

Pno. *mp* *mp* *f*

Vln. I Tema di Mozart (Flauto mag.) arco *mf* arco IV cda. *p* *mp* IV cda. *p*

Vla. arco *mf* arco *mp* *p* *mp*

Vc. II cda. *p* *mp* *p*

[illegible]

3/4 **D**

92 ord.

Fl.

p *f* *p* *5* *ff* *p* *f* *p*

Cl. en Sib

ord.

p *f* *p* *5* *ff* *p* *f* *p*

Fag.

ord.

p *f* *p* *3* *ff* *p* *3*

chiavi

mp

chiavi accel.

mp *mf*

sfz *sfz* *sfz*

Pno.

Press the keys silently

sfz *8va*

3/4 **D**

Vln. I

ord.

pp *mf* *pp*

Vla.

ord.

pp *mf* *pp*

Vc.

arco

pp *mf* *pp*

3 *3*

Aria in fagotto sempre come possibile

6/8 ♩. = 65

whistle tones (liberamente)

103

Fl. *pp*

Cl. en Sib *pp* < *p* *pp* < *p* *pp* < *p*

Fag. *pp* *p* *n* *f*

suono di chiavi *f* *sf*

suono di chiavi *f* *sf*

suono di chiavi *f* *sf*

6/8 ♩. = 65

MESSIAEN Y BEETHOVEN

Pno. *pp* *mf*

pp *mf*

6/8 ♩. = 65

IV cda. alla punta

Vln. I *pp* *p* *pp* *mf*

Vla. *pp* *alla punta* *pp* *mf*

Vc. *pp* *p* *pp* *mf*

116

ord. *gliss.*

Fl. *p*

ord. *gliss.* *gliss.*

Cl. en Sib *p*

gliss.

Fag. *p*

smorzato (ombra di suono)
smorzato (sombra de sonido)

pp *p*

pp

pp

Tema di Messiaen

Pno. *mf* *mf*

Vln. I *p* *mf*

arco, mezza pressione mano sinistra e senza vibrato

Vla. *pp* *p*

Vc. *n* *p* *mf*

smorzato (ombra di suono)
smorzato (sombra de sonido)

pp

122

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Pno.

Vln. I

Vla.

Vc.

2
4

3
4

p

mp

ord.

smorzato

mf

ord.

gliss.

gliss.

mp

mf

mf

p

mp

p

p

mf

mf

f

mp

mf

p

128 *smorzato (ombra di suono)* 5

Fl. *ord. -v* *mf* *f* *ff*

Cl. en Sib *pp* *mf* *f* *ff*

Fag. *gliss.* *mf* *sf* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *ff*

Pno. *mp* *f* *mf* *ff* *f* *ff*

Vln. I *pizz.* *col legno battuto* *gliss.* *f* *gliss.* *ff* *pizz.* *l.v.*

Vla. *ord.* *3* *f* *f* *ff* *molto vib.*

Vc. *pizz. ord. IV cda.* *gliss.* *pizz. mano sinistra* *III cda. pizz. ord.* *pizz. m.s.* *gliss.* *sf* *ff* *arco*

6/8 2/4 6/8 2/4 6/8 2/4

139

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Pno.

Vln. I

Vla.

Vc.

ff

f

gliss.

mf

pizz.

arco

sf

gliss.

gliss.

mf

ff

mf

5

3

3

6

6

6

145 **6/8** ♩. = 65 whistle tones (liberamente) **3/4**

Fl. *p* *pp* aria

Cl. en Sib *p* (*ff*) aria *n*

Fag. *p* (*ff*) *n*

Pno. *p* *ppp* Ped. *mp* Ped.

6/8 ♩. = 65 **3/4**

Vln. I *p* *p* *mp* mezza pressione mano sinistra ord. accento di arco

Vla. *p* *mf* mezza pressione mano sinistra *p* ord. accento di arco

Vc. *p* *mf* *p*

2
4

151

ord. e frull.

Fl.

mp

Cl. en Sib

aria

(ff)

aria

(ff)

n

Fag.

(ff)

n

2
4

Pno.

Tema di A. García Abril

f

f

f

f

f

f

2
4

accento di arco

Vln. I

p

Vla.

p

Vc.

3

3

F 156 ord.

aria (with indicated position)

Fl. *p* *f* *p* 3

Cl. en Sib ord. *p* *f* *p* 5

Fag. ord. *p* *f* *p* 5 tongue percussion *mp*

F muted

Pno. *sfz* 8^{vb} *f* *f* *f* *f*

F

Vln. I *p* *mf* *mp* *f* *mp* *ff* *p* left hand half pressure, sul ponticello *p* *mp* *pp* *p*

Vla. *p* *mf* *mp* *f* *mp* *ff* *p* left hand half pressure, sul ponticello *p* *mp* *pp*

Vc. *p* *mf* *mp* *f* *gliss.* *pizz.* 3 3 *p*

161

Fl. *smorzato*
p < *mp* *p*

Cl. en Sib *smorzato*
p < *pp* *mp* *p* < *mp*

Fag. *f*

Pno. *f* *loco* *f*

Vln. I *ord. sul tasto*
p < *mp* *p* < *mp* *sul pont*
mp *p* *pp*

Vla. *ord. sul tasto*
p < *mp* *p* < *mp* *p* *sul pont*
mp *p*

Vc. *arco* *f*

irreg. (accel.) *tr* *ord.* *irreg. (rall.)* *tr* *irreg. (accel.)*

ord. *tr* *ord.* *tr* *ord.* *tr*

5 *3* *3* *3* *3* *3*

30

2
4

3
4

173

Fl. smorzato

Cl. en Sib slap

Fag. tongue perc.

pp *pp* *pp*

mf *mf* *mf*

Tema di Messiaen *Tema di Messiaen* *Tema di Messiaen*

2
4

3
4

Pno.

f *f* *f*

mf *mf*

Tema di Messiaen *Tema di Messiaen*

2
4

3
4

Vln. I sul tasto

Vla. sul tasto

Vc. sul tasto

mp *pp* *pp*

col legno battuto

arco alla punta

col legno battuto IV-III cda.

pp *pp* *pp*

185

Fl. suono di chiavi ***ff***

Cl. en Sib suono di chiavi ***(ff)***

Fag. suono di chiavi ***ff***

$\frac{3}{4}$ ♩ = 120

aria ***ff***

aria ***f*** ***ff***

aria ***f*** ***ff***

Pno. ***p*** 2 loco ***mp***

$\frac{3}{4}$ ♩ = 120

p ***mp*** ***mf***

Vln. I gliss. ***n***

Vla. ***n***

Vc. ***n***

pizz. ***p*** ***mf***

pizz. ***p*** ***mf***

pizz. ***p*** ***mf***

$\frac{3}{4}$ ♩ = 120

$\frac{2}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{2}{4}$

193 **2/4** **6/8** $\text{♩} = 65$

aria ins. *f* *sf* aria esp. senza vib. *ff* *(mf)* *(ff)*

aria *f* *sf* con vib. suono di chiavi *(ff)*

aria *f* *sf* suono di chiavi *(ff)*

2/4 **6/8** $\text{♩} = 65$ *pp* *mp* *pp* Tema di Beethoven

2/4 **6/8** $\text{♩} = 65$ arco sul pont., mano sinistra mezza pressione *p* arco *p* *gliss.* arco sul tasto, mano sinistra mezza pressione *p* *gliss.*

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Pno.

Vln. I

Vla.

Vc.

[illegible]

209

s. chiavi

Fl.

mf

f

Cl. en Sib

mf

Fag.

pizz.

Pno.

mp

f

mp

f

pp cluster

p

pp cluster

Vln. I

Vla.

pizz.

Vc.

2/4

2/4

2/4

215

6/8 $\text{♩} = 65$
 Tema di Messiaen
 smorzato (aria e suono)

Fl. *(f)* *mf* smorzato

Cl. en Sib *mf* ord. smorzato

Fag. *mf* ord. *p*

Pno. *p* *f* *p eco* *mp* *p* *pp*

6/8 $\text{♩} = 65$
 IV cda. arco

Vln. I *p* *n*

Vla.

Vc.

221

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Pno.

Vln. I

Vla.

Vc.

3
4

mp

f

pp

Tema di A. García Abril

225 **6/8** ♩. = 65

Tema di Mozart (Flauto mag.)

Fl. *ord.* *mf* 3

Cl. en Sib *ord.* *mf* 3

Fag. *ord.* *mf* 3

Pno. *pp* *f* *ff*

Vln. I *pp* *ff*

Vla. *pp* *ff*

Vc. *pp* *ff*