

EXPOSICIÓN

Pepe Dámaso

LA LUZ DEL PEREGRINO

*Con motivo de las Fiestas en
Honor a Nuestra Señora de Candelaria
Patrona General del Archipiélago Canario*

Del 6 de agosto al 24 de septiembre de 2021.

Horario de sala para exposición

Lunes a viernes. 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 h.
Abierta de manera extraordinaria los sábados 7 y 14
y domingos 8 y 15 de agosto en el mismo horario.

Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
Calle Antón Guanche s/n. Candelaria.
T. 922 500 530



Pepe Dámaso

LA LUZ DEL PEREGRINO



ESPACIO TEA CANDELARIA



ESPACIO TEA CANDELARIA

EXPOSICIÓN

María Concepción Brito Núñez

Alcaldesa de Candelaria



Candelaria extiende su alfombra de arena y maresía para recibir la obra y presencia de una leyenda viva del arte, un personaje imprescindible de la construcción artística canaria que se reencuentra con el atractivo y la fe de la Virgen Morena, cuando se cumplen 70 años de la venta de su primer cuadro y la organización de una primera exposición en su Agaete natal.

Pepe Dámaso es el pintor aguerrido de los nuevos sueños. Su idioma es la alegría y su intelectualidad el discurso. Conversar con el Maestro es adentrarte en el optimismo astuto que solo un experto versado sabe guiar, caminar por la propuesta inequívoca de quien visualiza la belleza como un bien esencial y necesario. Hablar con Pepe es atreverse a soñar tertulias míticas con Chirino, González, Pérez Minik, Westerdahl, Manrique, Padorno o Morales, acaso en el Huerto de las Flores agaetero; es percatarse de que estás ante el último de una generación irrepitible. Su conversación es audaz, socarrona, reivindicativa, sólida, amabilísima y encantadora, con toda la significación de los términos. El pintor te atrapa, el artista te seduce y la persona te enamora. Su entrañable casa en La Isleta, la luz de sus paredes y su receptividad y bonhomía cierran el círculo.

La relación de Dámaso con Candelaria no es fortuita. La presencia de los Menceyes nos evoca sus "Héroes atlánticos"; los murales de la Basílica

le son familiares, por cuanto Aguiar fue uno de sus primeros instructores; los bucios, asociados a los guanches, se reparten en sus lienzos; el mar, "La Tropicalidad" que él reivindica, los rituales y fiestas, las materias naturales... todos estos elementos, tan isleños y universales, se muestran fachentos en su obra. Quizás por eso, esta Villa empeñada en ser centro de la identidad canaria, lo atrapó aquel día en que admiró, por primera vez, los pies de los peregrinos o la Ceremonia Guanche. Esas fueron las señales que lo llevaron, a principios del milenio, a bocetar una colección que asentara la nueva simbología para la razón caminante de los miles de canarios que vienen a ver a la Virgen. Báculos, pañuelos, bastones y distintivos, conforman una serie que nos muestra al Dámaso más creyente e intimista, diseños que han aguardado su momento para reaparecer y reunirse en una exposición pública con motivo de las celebraciones de la Patrona de Canarias 2021, cuyo cartel anunciador también es obra del artista.

La capacidad polifacética de este Premio Canarias lo ha llevado también a la escultura, la escenografía, el cine, la dirección de montajes y la arquitectura. Y es en esta última disciplina donde Pepe Dámaso quiso estampar para Candelaria un macro mural urbano con la pesca y la alfarería como reclamo. Es un proyecto de gran envergadura, acertado para un municipio que mima la cultura, y una vieja deuda con el autor y la

canariedad, que estamos intentando saldar con "paciencia e insistencia", dos cualidades que este gran amigo nos sugiere.

Bienvenido a Candelaria, tú y tus obras. Bienvenido a la luz de la candela que bendice tu generosidad con esta aldea mariana y con el pueblo canario, al que has donado todo tu patrimonio artístico. Bienvenida tu pugna estética y personal contra la muerte, tus icónicas caravelas. Bienvenida tu modernidad, tu lucha, tu reafirmación. Bienvenida tu experiencia forjada en salas y museos de medio mundo. Bienvenido tu semblante, tu risa, tu carisma, tu enseñanza y tu ejemplo.

Necesitábamos una luz en tiempos de pandemia y Chaxiraxi la ha enviado.

