

81

Fltn. *f* *mf* *f* *mf* *mf* *mp*

Cl. bajo *ff* *ff* *ff* *ff* *meno* *f* *mf*

Sax. ctrl. *ff* *f* *f* *f* *mf* *mf*

Perc. *meno f* *f* *mf* *mf*

Pno. *meno f* *f* *mf* *mf*

Vln. *ff* *f* *f* *f* *mf*

Vla. *ff* *f* *f* *f* *mf*

Vc. *ff* *f* *f* *f* *mf*

p.o. op. *p.o.* *op.* *p.o. op.* *p.o.* *op.* *p.o.* *op.* *p.o.*

pochiss. meno feroce!

Gliss. con la yema sobre las cuerdas!

88 **L' stesso tempo; come improvvisando** (♩=ca. 70)

Fltn.

Cl. bajo

Sax. ctrl.

lamentoso! (Ad. lib!)

Frull.

gliss.

n

f

Perc.

G. Cassa

pp

Pno.

SemprePed!!

Muted Strings, armónicos!

3

p

mp

quasi n

pp

L' stesso tempo; come improvvisando (♩=ca. 70)

S.P.M!

pppp

pp sub!

pppp

pp sub!

pppp

pp sub!

pppp

Vln.

Vla.

Vc.

92

Fltn.

Cl. bajo

Sax. ctrl.

Perc.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

muta Flauta

jet whistle!

Ord!

pp

f

mf

ff

ff

ff

pp

p

mp

quasi n

pppp sub!

pp sub!

pppp sub!

pp sub!

pppp sub!

pp sub!

6

3

Detailed description of the musical score: The score is for measures 92-95. Measure 92: Flute (Fltn.) has a whole rest. Clarinet Bass (Cl. bajo) has a half note G2, quarter note F2, half note E2, quarter note D2, and a half rest. Saxophone Contralto (Sax. ctrl.) has a whole rest. Percussion (Perc.) has a half note G2, quarter note F2, and a half rest. Piano (Pno.) has a whole rest. Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) have a whole note G2. Measure 93: Flute (Fltn.) has a whole rest. Clarinet Bass (Cl. bajo) has a half note G2, quarter note F2, half note E2, quarter note D2, and a half rest. Saxophone Contralto (Sax. ctrl.) has a whole rest. Percussion (Perc.) has a half note G2, quarter note F2, and a half rest. Piano (Pno.) has a whole rest. Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) have a whole note G2. Measure 94: Flute (Fltn.) has a half note G2, quarter note F2, and a half rest. Clarinet Bass (Cl. bajo) has a half note G2, quarter note F2, half note E2, quarter note D2, and a half rest. Saxophone Contralto (Sax. ctrl.) has a whole rest. Percussion (Perc.) has a half note G2, quarter note F2, and a half rest. Piano (Pno.) has a whole rest. Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) have a whole note G2. Measure 95: Flute (Fltn.) has a half note G2, quarter note F2, and a half rest. Clarinet Bass (Cl. bajo) has a half note G2, quarter note F2, half note E2, quarter note D2, and a half rest. Saxophone Contralto (Sax. ctrl.) has a whole rest. Percussion (Perc.) has a half note G2, quarter note F2, and a half rest. Piano (Pno.) has a whole rest. Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) have a whole note G2.

96

Fl.

Cl. bajo

Sax. ctrl.

Perc.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

ff *ff* *ff* *f*

pp *pp* *meno*

p *mp* *quasi n* *p* *poco* *pp*

molto! *pppp* *immobile!* *pp*

molto! *pppp* *immobile!* *pp*

molto! *pppp* *immobile!* *pp*

gliss. *gliss.* *gliss.*

Thunder Sheet

Tutti

legatissimo Ord!

Pochissimo meno; morendo, tenuto! (♩=ca. 58-62!)

Pochissimo meno; morendo, tenuto! (♩=ca. 58-62!)

Fl.

Cl. bajo

Sax. ten.

Perc.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

muta Saxofón Tenor

solo

limpiar resonancia!

pp ma intenso!

morendo!

sf (ma p) > n

pp ma intenso!

enlazar Cl. Bajo

ff agresivo!

legatissimo Ord!

ff agresivo!

legatissimo Ord!

ff agresivo!

l.v. sempre Tam-tam

ff sonore!

l.v. siempre

Golpear cuerdas graves con la palma de la mano!

ff agresivo!

Ped. sempre!

(Ord!)

Agresivo; dramático (♩=ca. 112-117)

S.P. op. op. op.

pp moltissimo!! ff ff ff ff

(Ord!)

S.P. op. op. op. op.

pp moltissimo!! ff ff ff ff

(Ord!)

S.P. op. op. op. op.

pp moltissimo!! ff ff ff ff

un poco S.T.

pp ma intenso!

sf (ma p)

un poco S.T.

pp ma intenso!

sf (ma p)

pp moltissimo!!

109

Fl. Frull!

Cl. bajo Frull!

Sax. ten. Frull!

Perc.

Pno. Cluster teclas blancas! (Alturas Ad. lib)

Vln. p.o. *mf*

Vla. p.o. *mf*

Vc. p.o. *mf*

Ord!

Frull!

Ord!

Frull!

Ord!

Frull!

Ord!

ff

ff

ff

ff

op.

op.

op.

op.

p.o.

p.o.

p.o.

p.o.

8^{va}

Ped sempre!

sul A!

sul A!

Frull.

112

Fl.

ff *ff* *ff* *ff*

legatissimo
Ord!

Frull!

Cl. bajo

Frull.

ff *ff* *ff* *ff*

Ord!
legatissimo

Frull!

Sax. ten.

Frull.

ff *ff* *ff* *ff*

legatissimo
Ord!

Frull!

Perc.

ff *ff* *ff* *ff*

l.v. sempre

ff *ff* *ff* *ff*

l.v. sempre

Pno.

mf *sonore!*
Gliss. con yema del dedo, en las cuerdas!

gliss.

gliss.

gliss.

ff *aggressivo!*

Ped. sempre!

Golpear cuerdas graves con la palma de la mano!

ff *aggressivo!*

Vln.

S.P. gliss. posición fija!

sul D!

p

come sopra!

op.

p.o.

op.

Vla.

S.P. gliss. posición fija!

p

simile!

secco!

come sopra!

op.

p.o.

op.

Vc.

S.P. gliss. posición fija!

p

simile!

secco!

come sopra!

op.

p.o.

op.

115 Ord! Frull! *moltissimo!* **ff** **ff** **ff** **ff**

Fl.

Cl. bajo Ord! Frull! *moltissimo!* **ff** **ff** **ff** **ff**

Sax. ten. Ord! Frull! *moltissimo!* **ff** **ff** **ff** **ff**

Perc.

Pno. *mf* *sonore!* *gliss.* *gliss.* *gliss.*
Ped. sempre! Gliss. con yema del dedo, en las cuerdas!

Vln. p.o. op. p.o. op. *mp* S.P. gliss. posición fija!
sul D!

Vla. p.o. op. p.o. op. *moltissimo!* S.P. gliss. posición fija!
mp *simile!*

Vc. p.o. op. p.o. op. *moltissimo!* S.P. gliss. posición fija!
mp *simile!*

moltissimo!

118

Fl. *(Frull.) (Ord!) ff aggressivo! simile! moltissimo! ffff tenuto! non dim!*

Cl. bajo *(Frull.) (Ord!) ff aggressivo! simile! moltissimo! ffff tenuto! non dim!*

Sax. ten. *(Frull.) (Ord!) ff aggressivo! simile! moltissimo! ffff tenuto! non dim!*

Perc. *come sopra! moltissimo! Tam-tam*

Pno. *Golpes con palma en las cuerdas graves! 8va mf sonore! Ped. Gliss. con yema del dedo, en las cuerdas! Ped. sempre!*

Vln. *op. p.o. ff aggressivo! simile! moltissimo! p.o.*

Vla. *op. p.o. ff aggressivo! simile! moltissimo! p.o.*

Vc. *op. p.o. ff aggressivo! simile! moltissimo! p.o.*

S.P. gliss. posición fija! *mf sul D!*

S.P. gliss. posición fija! *mf sul A!*

S.P. gliss. posición fija! *mf sul A!*

123

Fl. *ff* tenuto molto! *tenuto!* *mp* *f* bisb! Ad. lib.

Cl. bajo *p* tenuto molto! *ff* *p* *ff* *p* muta Saxofón soprano *mf*

Sax. ten. *ff* tenuto molto! *p* *ff* *p* *ff*

Perc. l.v. l.v. [Susp. Cymbal] *ff* tenuto! *sempre ff!*

Pno. *ff* tenuto molto! (loco) *tenuto!* limpiar Ped! *ff* *ff*

Vln. (Ord!) *ff* tenuto molto! *tenuto!* S.P. Molto! *ff* poco a poco cresc. molto!

Vla. (Ord!) *ff* tenuto molto! *tenuto!* S.P. Molto! *f* poco a poco cresc. molto!

Vc. (Ord!) *ff* tenuto molto! *tenuto!* S.P. Molto! *f* poco a poco cresc. molto!

25

Fl. *130* *mf* *f* *ff* tenuto molto! (non dim!) *ff* bisb! Ad. lib.

Cl. bajo *f* *mf* *p* *ff* muta Saxofón soprano

Sax. sop. *mf* *ff* *p*

Perc. *G. Cassa* *ff* e secco! *simile!*

Pno. *ff* tenuto molto! *ff* como campanas! *ff* *8^{va}* ** ff*

Vln. *ff* tenuto molto! (non dim!)

Vla. *ff* tenuto molto! (non dim!) S.P. Molto! *f* poco a poco cresc. molto!

Vc. *ff* tenuto molto! (non dim!) S.P. Molto! *f* poco a poco cresc. molto!

135 27

Fl. *mp* *ff* *mp*

Cl. bajo *ff* *mp* *ff*

Sax. sop. *ff* *mf*

Perc. *ff e secco!* *simile!*

Pno.

Vln. S.P. Molto! *ff poco a poco cresc. molto!*

Vla.

Vc.

138

Fl. *ff* *Ord!* *tenuto molto!* *(non dim!)* *mf* *ff*

Cl. bajo *mp* *p* *ff* *mf* *ff* *mp*

Sax. sop. *ff* *p* *ff* *mf* *ff*

Perc. *ff* *come sopra!* *cresc.*

Pno. *ff* *tenuto molto!* *Muted strings!* *Red.* ** 8^{va} *fff* secco sempre!* *poco*

Vln. *ff* *tenuto molto!* *(non dim!)* *S.P. Molto!* *ff* *poco a poco cresc. molto!*

Vla. *ff* *tenuto molto!* *(non dim!)* *S.P. Molto!* *f* *poco a poco cresc. molto!*

Vc. *ff* *tenuto molto!* *(non dim!)* *S.P. Molto!* *f* *poco a poco cresc. molto!*

143

Fl. *mp* *mf* *ff* *ffff* muta Flautín

Cl. bajo *mf* *ff* *ffff*

Sax. sop. *mp* *mf* *ff* *ffff*

Perc. *fff* *fff*

Pno. simile! quitar pedal!

8va *fff* secco sempre! *poco* *fff* *ffff*

Vln. *fff*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

ESTROFA V

30

Tutti!

Intenso, pieno! (♩=ca. 60-62)

147

Fltn. *ff tenuto molto! amabile!* *poco meno!* *mp* muta Flauta

Cl. bajo *ff tenuto molto! amabile!* *poco meno!* *mf* muta Clarinete

Sax. sop. *ff tenuto molto! amabile!* *poco meno!* *mp*

Perc. *ff molto tenuto!* *poco meno!* *dim!*

Pno. *Pedal sempre!* *ff tenuto molto! amabile!* *poco meno!* *poco dim!* *mp*

Vln. *ff tenuto molto! amabile!* *poco meno!* *poco dim!* *p*

Vla. *ff tenuto molto! amabile!* *poco meno!* *poco dim!*

Vc. *ff tenuto molto! amabile!* *poco meno!* *poco dim!* *mf*

[illegible]

166

Fl. *non dim/non cresc.*

Cl. *non dim/non cresc.*

Sax. sop. *non dim/non cresc.*

Perc. *Vibraphone arco!* *Motor On, velocidad media* *baquetas* *mf sonore, amabile!*

Pno. *poco meno* *p* *n* *no quitar Ped!* *f amabile!* *no quitar Pedal hasta corte del director!*

Vln. *(Ord!)* *sol!* *f amabile!*

Vla. *(Ord!)* *sol!* *f amabile!*

Vc. *(Ord!)* *sol!* *f amabile!*

(bisb!) *f* *Aguantar hasta que dure la resonancia!*

8^{va} non dim!