

ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE LA COLECCIÓN MUNICIPAL DE OBRAS DEL PINTOR DIMAS COELLO

Titularidad: Ayuntamiento de Candelaria

Gestión: Concejalía de Cultura

Fecha inicial de inventario: agosto de 2020

Actualización del documento: 3 de enero de 2022

INTRODUCCIÓN

En 2021 se cumplieron 40 años de la primera donación de obras pictóricas del artista candelariero Dimas Coello al Ayuntamiento de Candelaria. El área de Cultura ha visto la necesidad de actualizar el inventario de esa colección, que forma parte del patrimonio artístico del municipio, y ha hecho un trabajo de recopilación de documentos y revisión del estado de las obras, para conocer la situación actual de la colección completa.

El 27 de junio de 1981 el autor inicia un proceso de donación de 16 obras de su producción artística al Ayuntamiento de Candelaria, con la firma de un documento fundacional, la edición de un catálogo en el que figura la descripción de las obras y la apertura de una sala en el edificio del Ayuntamiento Viejo el 24 de abril de 1982. En 1983 prosigue una segunda cesión de 14 obras, que se completa con otras 58 en 1985, ambas con la publicación de otro catálogo. Son 88 las obras cedidas en esas 3 donaciones, a las que hay que sumar otras 4 fechadas en 1991, de las que no se ha encontrado documentación. En total, la colección municipal está formada por 92 obras del pintor.

Dimas Coello Morales (1935) es un artista versátil de Candelaria, que destaca fundamentalmente por la pintura en óleo y acuarela, pero que abarca también ilustraciones, aguatinta y otras disciplinas como obras literarias, crítica y poesía. Es miembro de la Academia Europea de las Artes y de la Asociación Española de Críticos del Arte.

Dimas Coello fue nombrado Hijo Predilecto por el Ayuntamiento de Candelaria en 2000 y en 2004 se puso su nombre al Certamen nacional de pintura que sigue convocándose cada año dentro de los Premios al arte, siendo el más longevo de la convocatoria. El 22 de julio de 2008 se recupera la Sala Dimas Coello en su mismo emplazamiento anterior y se rotan las obras en una exposición permanente que puede visitarse en el Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.

Para ampliar la biografía del pintor, puede acceder a <https://www.candelaria.es/coleccion-dimas-coello/>

METODOLOGÍA PARA ACTUALIZAR EL INVENTARIO

Los pasos dados para actualizar el inventario de obras han sido los siguientes:

1. Localización de todas las obras: 9 se encontraban expuestas en la sala de reuniones del edificio del Ayuntamiento (hasta agosto de 2021); 22 expuestas en la Sala Dimas Coello del Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo; 1 expuesta en la capilla del Cementerio San Francisco de Igueste y 61 en el depósito de Cultura del Edificio Zona Joven Punta Larga (éstas fueron trasladadas

allí en 2009, tras una labor de recuperación conjunta, ya que se encontraban guardadas en distintas dependencias municipales).

2. Fotografiado de cada obra, sobre su encuadernación actual de cristal, evitando reflejos.
3. Medida de cada obra, referenciando la superficie vista entre el paspartú del encuadernado.
4. Solicitud al Archivo Municipal de la documentación de las 3 donaciones firmadas en su día entre el autor y los Alcaldes vigentes en 1981, 1983 y 1985, sin que hasta el momento se haya podido localizar.
5. En su defecto, solicitud al propio autor de copia de esos documentos, los cuales ha cedido a través de fotografías.
6. Recopilación de 2 catálogos editados en los años 80 con ocasión de las donaciones, en los que se describe cada una de las obras donadas, especificando imagen, colección, título, año, técnica, medidas, exposiciones donde han estado presente las obras y comentarios de distintas personalidades, además de otros documentos alusivos al autor y su trayectoria.
7. Realización del listado actualizado de obras, numerándolas siguiendo el mismo orden expuesto en sus donaciones, y ampliando información con todos los datos que se poseen de cada una.
8. Etiquetado con la numeración de cada obra en la trasera de la misma, comprobando la coincidencia con el listado.
9. Adjuntado de ficha técnica del catálogo, en la trasera de la misma.
10. Embalado de todas las obras que quedan en depósito para su conservación y almacenamiento.
11. Etiquetado exterior del embalaje con una funda que posee la fotografía de la obra y la ficha técnica del catálogo.
12. Fotografiado de las salas donde se encuentra obra expuesta, así como del depósito donde se almacena.
13. Elaboración de un espacio específico sobre la colección de Dimas Coello en el apartado de Cultura de la web municipal, donde se puede acceder a la biografía del autor, catálogos de las donaciones e imágenes de todas las obras donadas.
14. Redacción de este documento-informe que describe la situación actual de la colección en agosto de 2020 y actualización de datos el 3 de enero de 2022.

ESTADO ACTUAL DE LAS OBRAS

Tras un análisis visual, se desprende que los 92 cuadros en posesión del Ayuntamiento se conservan al completo, sin que se hayan producido pérdidas ni faltas. Todas las pinturas y dibujos se encuentran en buenas condiciones de conservación, salvo 4 de ellos que muestran daños por humedad, y todos, a excepción de 5 de gran formato, están encuadernados con cristal con un estilo uniforme, con marcos de madera oscura barnizada, paspartú de color blanco con adorno lineal de metal dorado y una placa dorada con el nombre del autor colocada en el centro, que ayuda a señalar la dirección del mismo. Las obras son de diversos tamaños, desde pequeños cuadros hasta formatos de 1,80 m de alto.

NUMERACIÓN DE LAS OBRAS DE LA PRIMERA DONACIÓN (1981)

1. Aguatinta. Colección En alta mar. 1971. "Pesca de altura". 66 x 50 cm.
2. Aguatinta. 1973. "Barca". 66 x 50 cm.
3. Aguatinta acuarelada. Colección Candelaria desde El Pozo. 1973. "Barcas". 66 x 50 cm.
4. Dibujo en acuarela dura. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1973. "Flor de cardo blanco". 66 x 50 cm.
5. Dibujo en acuarela dura. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1973. "Flor de cardo campanillero". 66 x 50 cm.
6. Acuarela. 1977. "Pantano". 74 x 52 cm.
7. Acuarela. Norte de Tenerife. 1976. "Casas". 65 x 52 cm.
8. Acuarela. Valladolid. 1977. "Chimeneas". 65 x 52 cm.
9. Acuarela. La Laguna. 1978. "Árboles". 65 x 52 cm.
10. Acuarela. La Laguna. 1978. "Terrenos". 65 x 52 cm.
11. Acuarela. Costa sur de Tenerife. 1978. "Varando". 65 x 52 cm.
12. Acuarela. S/S Gomera: Lomo Fragoso (Barranco) 1976. "Palmeras". 65 x 52 cm.
13. Acuarela. 1979. "Agonía". 70 x 74 cm.
14. Acuarela. 1979. "Crucificado". 25 x 32,5 cm.
15. Acuarela. 1979. "Los tres reos". 25 x 32,5 cm.
16. Acuarela. 1979. "...entre truenos y relámpagos". 25 x 32,5 cm.

NUMERACIÓN DE LAS OBRAS DE LA SEGUNDA DONACIÓN (1983)

17. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 2 "Detalle de cerrojo (Iguste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
18. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 3 "Detalle de cerrojo (Iguste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
19. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 1 "Detalle de cierre (Iguste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
20. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 1 "Lomo de Acoroma (Iguste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
21. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 2 "Maja (Iguste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
22. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 4 "El Lomo (Iguste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.

23. Dibujo acuarelado. 1969. "Gentes". 50 x 70 cm.
24. Acuarela. 1981. "Resurrección". 52 x 54 cm.
25. Acuarela. Proceso de calcografía dentro de un expresionismo experimental. 1981. "Casas". 65 x 52 cm.
26. Dibujo a pluma. 1981. "Crucificado". 27 x 37 cm.
27. Acuarela. 1981. "Caseríos norte de Tenerife". 27 x 37 cm.
28. Acuarela. 1981. "Zona volcánica". 27 x 37 cm.
29. Acuarela. 1981. Proceso de calcografía dentro de un expresionismo experimental. 1981. "Casas". 55 x 38 cm.
30. Acuarela. 1981. "Caseríos norte de Tenerife". 27 x 37 cm. (2)

NUMERACIÓN DE LAS OBRAS DE LA TERCERA DONACIÓN (1985)

31. Dibujo. Papel beig (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "MADRID. Plaza de Oriente (Detalle)". 32 x 23.5 cm.
32. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. (Detalle) Catedral del Pilar". 31'5 x 23 cm.
33. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. Tejados desde el Hotel Don Yo. (Detalle)". 31'5 x 23 cm.
34. Dibujo. Papel amarillo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. "Monumento en el centenario de Los Sitios. Erigido en el reinado de Alfonso XII. LA PATRIA a sus héroes de 1808-1809". 23'5 x 32 cm.
35. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "BARCELONA. Monumento a Colón". 23 x 31'5 cm.
36. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "BARCELONA. Esculturas de los monumentos de la Plaza de Cataluña. (Detalle). 31'5 x 23 cm.
37. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "HUESCA. (Detalle). Plaza e Iglesia de Santo Domingo". 31 x 23 cm.
38. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "PORT LLIGAT. Casa Solarium de Dalí". 31 x 23 cm.
39. Dibujo. Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. En el Monasterio de Piedra "merendero mesas gratis" (Detalle). 31 x 23 cm.
40. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "GERONA. Casas típicas. "Llegada del tren". 31'5 x 23 cm.
41. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "PORT BOU. Vagones en la Estación. (Detalle)". 31'5 x 23 cm.
42. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Desde la plaza del Duque, Giralda al fondo". 17'5 x 23'5 cm.

43. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Plaza de la Gavidia. (Detalle). Monumento a Daoiz, Dos de Mayo, 1808". 17'5 x 23'5 cm.
44. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Plaza San Lorenzo (detalle). La Iglesia del Jesús del Gran Poder, en sus inmediaciones". 17'5 x 23'5 cm.
45. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Parque María Luisa. (Detalle)". 17'5 x 23'5 cm.
46. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1976. "Artes de pesca (en azul)". 35 x 25 cm.
47. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1974. "Artes de pesca (en azul)". 32 x 23 cm.
48. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1974. "Artes de pesca (en azul)". 32 x 23 cm. (2)
49. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1974. "Artes de pesca (en azul)". 32 x 23 cm. (3)
50. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Las Caletillas. 1971. "La Cueva cho Gumersindo". 32,5 x 24 cm.
51. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Las Caletillas. 1971. "Arte de pesca". 33'5 x 24 cm.
52. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Las Caletillas. 1976. "La Punta de la Eléctrica". 35 x 25 cm.
53. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1971. "El Cementerio". 33'5 x 24 cm.
54. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1974. (Sin título). 31,5 x 23 cm.
55. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1976. (Sin título). 32 x 25 cm.
56. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1974. (Sin título). 31,5 x 23 cm. (2)
57. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1977. "Desde La Vera las Barreras". 33 x 25 cm.
58. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Barranco Hondo. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm.
59. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Barranco Hondo. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm. (2)
60. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Araya. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm.
61. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Araya. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm. (2)
62. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Cuevecitas. 1974. (Sin título). 31'5 x 23 cm.
63. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Cuevecitas. 1974. (Sin título). 31'5 x 23 cm. (2)
64. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Malpaís. 1974. (Sin título). 31'5 x 23 cm.
65. Dibujo a plumilla. Colección Flora canaria. 1973. "Flor del cardo camello". 36'5 x 26 cm.
66. Dibujo a plumilla. Colección Flora canaria. 1973. "Flor del cardo camello". 36'5 x 26 cm. (2)
67. Acuarela. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1973. "Cardos". 65 x 50 cm.
68. Dibujo acuarela dura. Colección Flora canaria. Las Cañadas del Teide. 1974. "Rama de retama". 65 x 50 cm.

69. Dibujo acuarela dura. Colección Flora canaria. Las Cañadas del Teide. 1974. "Retamas". 65 x 50 cm.
70. Dibujo acuarela dura. Colección Flora canaria. Las Cañadas del Teide. 1974. "Retamas". Obra dedicada "Al amigo Fresquet" de Barcelona. 65 x 50 cm.
71. Dibujo acuarela dura. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1977. "Cardo". 65 x 50 cm.
72. Acuarela. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1982. "Cardonal". 64,5 x 50 cm.
73. Acuarela. 1973. "Lanzarote". 65 x 50 cm.
74. Acuarela. 1974. "Barcas". 65 x 50 cm.
75. Acuarela. 1975. "Petromás". 72,5 x 52 cm.
76. Acuarela. 1975. "La Gomera. Casa de Pescadores". 74 x 52 cm.
77. Acuarela. 1975. "Varadero". 72,5 x 52 cm.
78. Acuarela en tela. 1975. "Barcas". 64 x 49 cm.
79. Acuarela en tela. 1975. "Barcas". 64 x 49 cm. (2)
80. Acuarela. 1976. "Bahía de Port Lligat". 74 x 52 cm.
81. Acuarela. 1976. "En el campo". 74 x 52 cm.
82. Acuarela. 1976. "En el campo". 74 x 52 cm.
83. Acuarela. 1977. "Iguste de Candelaria". 74 x 52 cm.
84. Acuarela. 1978. "Frente al mar". 74 x 52 cm.
85. Acuarela. 1979. "Cristo". 25 x 32 cm.
86. Acuarela. 1979. "Cristo". 25 x 32 cm.
87. Acrílica sobre tela. 1985. Tríptico sobre "La Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo" que se conserva en la Capilla del Cementerio "San Francisco" de Iguste de Candelaria.
88. Acrílico sobre tela. "Aparición de la Virgen de Candelaria". Se colocará en El Pozo de la Virgen el día 2 de febrero de 1986.

NUMERACIÓN DE OTRAS OBRAS DE GRAN FORMATO (1991)

89. 1991. "Agonía"
90. 1991. "Muerte".
91. 1991. "Al tercer día".
92. 1991. "La herencia".

UBICACIÓN DE LAS OBRAS A 3 DE ENERO DE 2022

SALA DIMAS COELLO DEL ESPACIO CULTURAL AYUNTAMIENTO VIEJO.

Calle Antón Guanche s/n. Candelaria.

1. Aguatinta. Colección En alta mar. 1971. "Pesca de altura". 66 x 50 cm.
3. Aguatinta acuarelada. Colección Candelaria desde El Pozo. 1973. "Barcas". 66 x 50 cm.
7. Acuarela. Norte de Tenerife. 1976. "Casas". 65 x 52 cm.
8. Acuarela. Valladolid. 1977. "Chimeneas". 65 x 52 cm.
14. Acuarela. 1979. "Crucificado". 25 x 32,5 cm.
16. Acuarela. 1979. "...entre truenos y relámpagos". 25 x 32,5 cm.
31. Dibujo. Papel beig (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "MADRID. Plaza de Oriente (Detalle)". 32 x 23,5 cm.
32. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. (Detalle) Catedral del Pilar". 31'5 x 23 cm.
36. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "BARCELONA. Esculturas de los monumentos de la Plaza de Cataluña. (Detalle). 31'5 x 23 cm.
37. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "HUESCA. (Detalle). Plaza e Iglesia de Santo Domingo". 31 x 23 cm.
40. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "GERONA. Casas típicas. "Llegada del tren". 31'5 x 23 cm.
47. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1974. "Artes de pesca (en azul)". 32 x 23 cm.
48. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1974. "Artes de pesca (en azul)". 32 x 23 cm. (2)
49. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1974. "Artes de pesca (en azul)". 32 x 23 cm. (3)
51. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Las Caletillas. 1971. "Arte de pesca". 33'5 x 24 cm.
58. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Barranco Hondo. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm.
60. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Araya. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm.
61. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Araya. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm. (2)
67. Acuarela. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1973. "Cardos". 65 x 50 cm.
71. Dibujo acuarela dura. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1977. "Cardo". 65 x 50 cm.
74. Acuarela. 1974. "Barcas". 65 x 50 cm.
75. Acuarela. 1975. "Petromás". 72,5 x 52 cm.

DEPÓSITO DE CULTURA DEL EDIFICIO ZONA JOVEN PUNTA LARGA.

Calle Pasacola s/n. Candelaria.

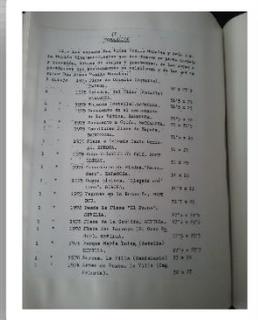
2. Aguatinta. 1973. "Barca". 66 x 50 cm.
4. Dibujo en acuarela dura. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1973. "Flor de cardo blanco". 66 x 50 cm.
5. Dibujo en acuarela dura. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1973. "Flor de cardo campanillero". 66 x 50 cm.
6. Acuarela. 1977. "Pantano". 74 x 52 cm.
9. Acuarela. La Laguna. 1978. "Árboles". 65 x 52 cm.
10. Acuarela. La Laguna. 1978. "Terrenos". 65 x 52 cm.
11. Acuarela. Costa sur de Tenerife. 1978. "Varando". 65 x 52 cm.
12. Acuarela. S/S Gomera: Lomo Fragoso (Barranco) 1976. "Palmeras". 65 x 52 cm.
13. Acuarela. 1979. "Agonía". 70 x 74 cm.
15. Acuarela. 1979. "Los tres reos". 25 x 32,5 cm.
17. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 2 "Detalle de cerrojo (Iguete de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
18. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 3 "Detalle de cerrojo (Iguete de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
19. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 1 "Detalle de cierre (Iguete de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
20. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 1 "Lomo de Acoroma (Iguete de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
21. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 2 "Maja (Iguete de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
22. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 4 "El Lomo (Iguete de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.
23. Dibujo acuarelado. 1969. "Gentes". 50 x 70 cm.
24. Acuarela. 1981. "Resurrección". 52 x 54 cm.
25. Acuarela. Proceso de calcografía dentro de un expresionismo experimental. 1981. "Casas". 65 x 52 cm.
26. Dibujo a pluma. 1981. "Crucificado". 27 x 37 cm.
27. Acuarela. 1981. "Caseríos norte de Tenerife". 27 x 37 cm.
28. Acuarela. 1981. "Zona volcánica". 27 x 37 cm.
29. Acuarela. 1981. Proceso de calcografía dentro de un expresionismo experimental. 1981. "Casas". 55 x 38 cm.
30. Acuarela. 1981. "Caseríos norte de Tenerife". 27 x 37 cm. (2)
33. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. Tejados desde el Hotel Don Yo. (Detalle)". 31'5 x 23 cm.
34. Dibujo. Papel amarillo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. Monumento en el centenario de Los Sitios. Erigido en el reinado de Alfonso XII. LA PATRIA a sus héroes de 1808-1809". 23'5 x 32 cm.
35. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "BARCELONA. Monumento a Colón". 23 x 31'5 cm.
38. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "PORT LLIGAT. Casa Solarium de Dalí". 31 x 23 cm.
39. Dibujo. Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. En el Monasterio de Piedra "merendero mesas gratis" (Detalle). 31 x 23 cm.
41. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "PORT BOU. Vagones en la Estación. (Detalle)". 31'5 x 23 cm.
42. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Desde la plaza del Duque, Giralda al fondo". 17'5 x 23'5 cm.
43. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Plaza de la Gavidia. (Detalle). Monumento a Daoiz, Dos de Mayo, 1808". 17'5 x 23'5 cm.
44. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Plaza San Lorenzo (detalle). La Iglesia del Jesús del Gran Poder, en sus inmediaciones". 17'5 x 23'5 cm.

45. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Parque María Luisa. (Detalle)". 17'5 x 23'5 cm.
46. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1976. "Artes de pesca (en azul)". 35 x 25 cm.
50. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Las Caletillas. 1971. "La Cueva cho Gumersindo". 32,5 x 24 cm.
52. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Las Caletillas. 1976. "La Punta de la Eléctrica". 35 x 25 cm.
53. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1971. "El Cementerio". 33'5 x 24 cm.
54. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1974. (Sin título). 31,5 x 23 cm.
55. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1976. (Sin título). 32 x 25 cm.
56. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1974. (Sin título). 31,5 x 23 cm. (2)
57. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1977. "Desde La Vera las Barreras". 33 x 25 cm.
59. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Barranco Hondo. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm. (2)
62. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Cuevecitas. 1974. (Sin título). 31'5 x 23 cm.
63. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Cuevecitas. 1974. (Sin título). 31'5 x 23 cm. (2)
64. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Malpaís. 1974. (Sin título). 31'5 x 23 cm.
65. Dibujo a plumilla. Colección Flora canaria. 1973. "Flor del cardo camello". 36'5 x 26 cm.
66. Dibujo a plumilla. Colección Flora canaria. 1973. "Flor del cardo camello". 36'5 x 26 cm. (2)
68. Dibujo acuarela dura. Colección Flora canaria. Las Cañadas del Teide. 1974. "Rama de retama". 65 x 50 cm.
69. Dibujo acuarela dura. Colección Flora canaria. Las Cañadas del Teide. 1974. "Retamas". 65 x 50 cm.
70. Dibujo acuarela dura. Colección Flora canaria. Las Cañadas del Teide. 1974. "Retamas". Obra dedicada "Al amigo Fresquet" de Barcelona. 65 x 50 cm.
72. Acuarela. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1982. "Cardonal". 64,5 x 50 cm.
73. Acuarela. 1973. "Lanzarote". 65 x 50 cm.
76. Acuarela. 1975. "La Gomera. Casa de Pescadores". 74 x 52 cm.
77. Acuarela. 1975. "Varadero". 72,5 x 52 cm.
78. Acuarela en tela. 1975. "Barcas". 64 x 49 cm.
79. Acuarela en tela. 1975. "Barcas". 64 x 49 cm. (2)
80. Acuarela. 1976. "Bahía de Port Lligat". 74 x 52 cm.
81. Acuarela. 1976. "En el campo". 74 x 52 cm.
82. Acuarela. 1976. "En el campo". 74 x 52 cm.
83. Acuarela. 1977. "Igueste de Candelaria". 74 x 52 cm.
84. Acuarela. 1978. "Frente al mar". 74 x 52 cm.
85. Acuarela. 1979. "Cristo". 25 x 32 cm.
86. Acuarela. 1979. "Cristo". 25 x 32 cm.
88. Acrílico sobre tela. "Aparición de la Virgen de Candelaria". Se colocará en El Pozo de la Virgen el día 2 de febrero de 1986.
89. 1991. "Agonía"
90. 1991. "Muerte".
91. 1991. "Al tercer día".
92. 1991. "La herencia".

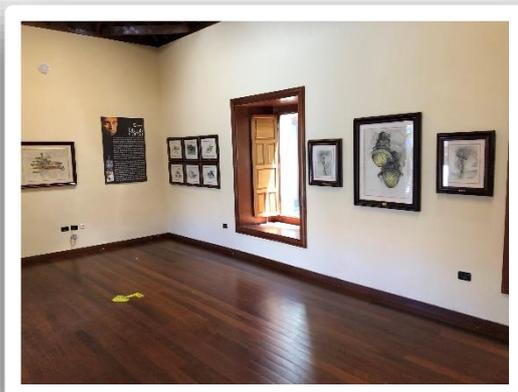
CAPILLA DEL CEMENTERIO SAN FRANCISCO DE IGUESTE.
Calle Igueste, 1. Candelaria.

87. Acrílica sobre tela. 1985. Tríptico sobre "La Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo" que se conserva en la Capilla del Cementerio "San Francisco" de Igueste de Candelaria.

FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO DE ACTUALIZACIÓN DE INVENTARIO



FOTOGRAFÍAS DE LA UBICACIÓN ACTUAL DE LAS OBRAS: AYUNTAMIENTO VIEJO



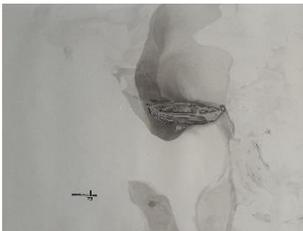
FOTOGRAFÍAS DE LA UBICACIÓN ACTUAL DE LAS OBRAS: DEPÓSITO DE CULTURA



IMÁGENES DE LAS OBRAS NUMERADAS PRIMERA DONACIÓN (1981)



1. Aguatinta. Colección En alta mar. 1971. "Pesca de altura". 66 x 50 cm.



2. Aguatinta. 1973. "Barca". 66 x 50 cm.



3. Aguatinta acuarelada. Colección Candelaria desde El Pozo. 1973. "Barcas". 66 x 50 cm.



4. Dibujo en acuarela dura. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1973. "Flor de cardo blanco". 66 x 50 cm.



5. Dibujo en acuarela dura. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1973. "Flor de cardo campanillero". 66 x 50 cm.



6. Acuarela. 1977. "Pantano". 74 x 52 cm.



7. Acuarela. Norte de Tenerife. 1976. "Casas". 65 x 52 cm.



8. Acuarela. Valladolid. 1977. "Chimeneas". 65 x 52 cm.



9. Acuarela. La Laguna. 1978. "Árboles". 65 x 52 cm.



10. Acuarela. La Laguna. 1978. "Terrenos". 65 x 52 cm.



11. Acuarela. Costa sur de Tenerife. 1978. "Varando". 65 x 52 cm.



12. Acuarela. S/S Gomera: Lomo Fragoso (Barranco) 1976. "Palmeras". 65 x 52 cm.



13. Acuarela. 1979. "Agonía". 70 x 74 cm.



14. Acuarela. 1979. "Crucificado". 25 x 32,5 cm.



15. Acuarela. 1979. "Los tres reos". 25 x 32,5 cm.



16. Acuarela. 1979. "...entre truenos y relámpagos". 25 x 32,5 cm.

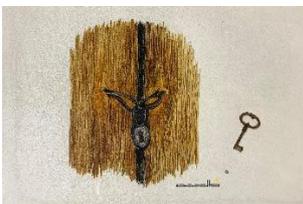
IMÁGENES DE LAS OBRAS NUMERADAS SEGUNDA DONACIÓN (1983)



17. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 2 "Detalle de cerrojo (Igueste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.



18. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 3 "Detalle de cerrojo (Igueste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.



19. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 1 "Detalle de cierre (Igueste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.



20. Dibujo. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 1 "Lomo de Acorama (Igueste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.



21. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 2 "Maja (Igueste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.



22. Colección La casa isleña. 1980. Carpeta 4 "El Lomo (Igueste de Candelaria) Tenerife". 26 x 17,5 cm.



23. Dibujo acquarelado. 1969. "Gentes". 50 x 70 cm.



24. Acuarela. 1981. "Resurrección". 52 x 54 cm.



25. Acuarela. Proceso de calcografía dentro de un expresionismo experimental. 1981. "Casas". 65 x 52 cm.



26. Dibujo a pluma. 1981. "Crucificado". 27 x 37 cm.



27. Acuarela. 1981. "Caseríos norte de Tenerife". 27 x 37 cm.



28. Acuarela. 1981. "Zona volcánica". 27 x 37 cm.



29. Acuarela. 1981. Proceso de calcografía dentro de un expresionismo experimental. 1981. "Casas". 55 x 38 cm.



30. Acuarela. 1981. "Caseríos norte de Tenerife". 27 x 37 cm. (2)

IMÁGENES DE LAS OBRAS NUMERADAS TERCERA DONACIÓN (1985)



31. Dibujo. Papel beige (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "MADRID. Plaza de Oriente (Detalle)". 32 x 23.5 cm.



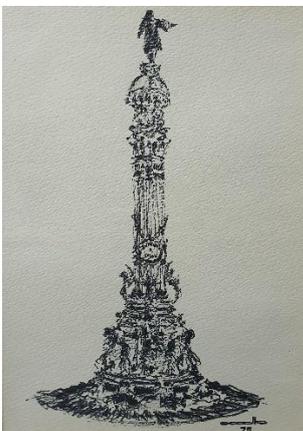
32. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. (Detalle) Catedral del Pilar". 31'5 x 23 cm.



33. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. Tejados desde el Hotel Don Yo. (Detalle)". 31'5 x 23 cm.



34. Dibujo. Papel amarillo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. "Monumento en el centenario de Los Sitios. Erigido en el reinado de Alfonso XII. LA PATRIA a sus héroes de 1808-1809". 23'5 x 32 cm.



35. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "BARCELONA. Monumento a Colón". 23 x 31'5 cm.



36. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "BARCELONA. Esculturas de los monumentos de la Plaza de Cataluña. (Detalle). 31'5 x 23 cm.



37. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "HUESCA. (Detalle). Plaza e Iglesia de Santo Domingo". 31 x 23 cm.



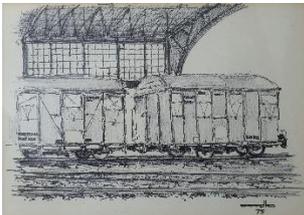
38. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "PORT LLIGAT. Casa Solarium de Dalí". 31 x 23 cm.



39. Dibujo. Colección Viajes. 1975. "ZARAGOZA. En el Monasterio de Piedra "merendero mesas gratis" (Detalle). 31 x 23 cm.



40. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "GERONA. Casas típicas. "Llegada del tren". 31'5 x 23 cm.



41. Dibujo (a flomaster). Colección Viajes. 1975. "PORT BOU. Vagones en la Estación. (Detalle)". 31'5 x 23 cm.



42. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Desde la plaza del Duque, Giralda al fondo". 17'5 x 23'5 cm.



43. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Plaza de la Gavidia. (Detalle). Monumento a Daoiz, Dos de Mayo, 1808". 17'5 x 23'5 cm.



44. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Plaza San Lorenzo (detalle). La Iglesia del Jesús del Gran Poder, en sus inmediaciones". 17'5 x 23'5 cm.



45. Dibujo (a bolígrafo). Colección Viajes. 1978. "SEVILLA. Parque María Luisa. (Detalle)". 17'5 x 23'5 cm.



46. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1976. "Artes de pesca (en azul)". 35 x 25 cm.



47. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1974. "Artes de pesca (en azul)". 32 x 23 cm.



48. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1974. "Artes de pesca (en azul)". 32 x 23 cm. (2)



49. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. La Villa. 1974. "Artes de pesca (en azul)". 32 x 23 cm. (3)



50. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Las Caletillas. 1971. "La Cueva cho Gumersindo". 32,5 x 24 cm.



51. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Las Caletillas. 1971. "Arte de pesca". 33'5 x 24 cm.



52. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Las Caletillas. 1976. "La Punta de la Eléctrica". 35 x 25 cm.



53. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1971. "El Cementerio". 33'5 x 24 cm.



54. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1974. (Sin título). 31,5 x 23 cm.



55. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1976. (Sin título). 32 x 25 cm.



56. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1974. (Sin título). 31,5 x 23 cm. (2)



57. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Igueste. 1977. "Desde La Vera las Barreras". 33 x 25 cm.



58. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Barranco Hondo. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm.



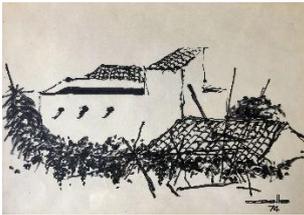
59. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Barranco Hondo. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm. (2)



60. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Araya. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm.



61. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Araya. 1974. (Sin título. En azul). 31'5 x 23 cm. (2)



62. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Cuevecitas. 1974. (Sin título). 31'5 x 23 cm.



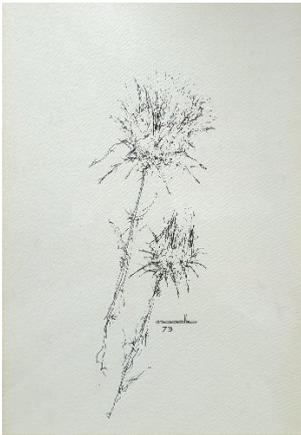
63. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Cuevecitas. 1974. (Sin título). 31'5 x 23 cm. (2)



64. Dibujo (a flomaster). Colección Mi pueblo. Malpaís. 1974. (Sin título). 31'5 x 23 cm.



65. Dibujo a plumilla. Colección Flora canaria. 1973. "Flor del cardo camello". 36'5 x 26 cm.



66. Dibujo a plumilla. Colección Flora canaria. 1973. "Flor del cardo camello". 36'5 x 26 cm. (2)



67. Acuarela. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1973. "Cardos". 65 x 50 cm.



68. Dibujo acuarela dura. Colección Flora canaria. Las Cañadas del Teide. 1974. "Rama de retama". 65 x 50 cm.



69. Dibujo acuarela dura. Colección Flora canaria. Las Cañadas del Teide. 1974. "Retamas". 65 x 50 cm.



70. Dibujo acurela dura. Colección Flora canaria. Las Cañadas del Teide. 1974. "Retamas". Obra dedicada "Al amigo Fresquet" de Barcelona. 65 x 50 cm.



71. Dibujo acurela dura. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1977. "Cardo". 65 x 50 cm.



72. Acurela. Colección Flora canaria. Sur de Tenerife. 1982. "Cardonal". 64,5 x 50 cm.



73. Acurela. 1973. "Lanzarote". 65 x 50 cm.



74. Acurela. 1974. "Barcas". 65 x 50 cm.



75. Acuarela. 1975. "Petromás". 72,5 x 52 cm.



76. Acuarela. 1975. "La Gomera. Casa de Pescadores". 74 x 52 cm.



77. Acuarela. 1975. "Varadero". 72,5 x 52 cm.



78. Acuarela en tela. 1975. "Barcas". 64 x 49 cm.



79. Acuarela en tela. 1975. "Barcas". 64 x 49 cm. (2)



80. Acuarela. 1976. "Bahía de Port Lligat". 74 x 52 cm.



81. Acuarela. 1976. "En el campo". 74 x 52 cm.



82. Acuarela. 1976. "En el campo". 74 x 52 cm.



83. Acuarela. 1977. "Igüeste de Candelaria". 74 x 52 cm.



84. Acuarela. 1978. "Frente al mar". 74 x 52 cm.



85. Acuarela. 1979. "Cristo". 25 x 32 cm.



86. Acuarela. 1979. "Cristo". 25 x 32 cm.



87. Acrílico sobre tela. 1985. Tríptico sobre "La Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo" que se conserva en la Capilla del Cementerio "San Francisco" de Igueste de Candelaria.



88. Acrílico sobre tela. "Aparición de la Virgen de Candelaria". Se colocará en El Pozo de la Virgen el día 2 de febrero de 1986.

IMÁGENES DE LAS OBRAS NUMERADAS OBRAS DE GRAN FORMATO (1991)



89. 1991. "Agonía"



90. 1991. "Muerte".



91. 1991. "Al tercer día".



92. 1991. "La herencia".