

César Manrique

Arrecife, 1919-1992

Abanderado del arte abstracto, buscó la armonía entre el arte y la naturaleza como espacio creativo. Su pintura nace dentro de las imponentes erupciones de su tierra lanzaroteña. Sus concepciones lávicas con relieves arenosos nos muestran unas abstracciones originalísimas. Como canario universal, su obra está repartida por todo el mundo, siendo creador de Los Jameos del Agua, Mirador del Río, Casa-Museo del Campesino, Jardín de Cactus y horno de Timanfaya, en Lanzarote; Lago Martiánez, Playa Jardín de Puerto de la Cruz y Parque Marítimo César Manrique en Tenerife; y otras tantas obras en Canarias y fuera de ella. Ha sido Premio Mundial de Ecología y Turismo (1978) y representa uno de los artistas canarios más conocidos de todos los tiempos.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



César Manrique



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera





Felo Monzón

Las Palmas de Gran Canaria, 1910-1980

Siguió la corriente indigenista con un fuerte carácter expresionista. Su obra ofrece una imagen crítica de la ciudad marginal y nos hace ver en las efigies melancólicas de los aparceros del sur de la isla, las víctimas silenciosas de un sistema de explotación secular. Le interesó la belleza o tipicidad del paisaje como telón de fondo sobre el que tienen lugar los conflictos sociales. Su obra temprana es figurativa y la protagonizan los hombres y mujeres de su tierra. Entre sus influencias formales se cita el muralismo mexicano y el realismo socialista. Más tarde realizó obras totalmente abstractas con composiciones ortogonales con caligrafías y arenas.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Felo Monzón



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

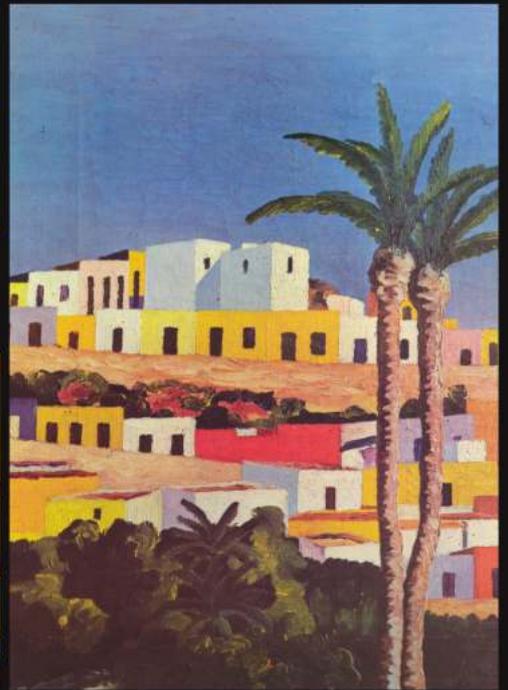
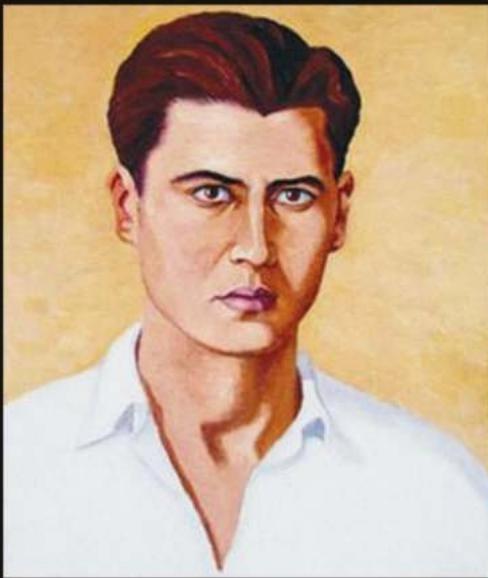
Descubre más en la parte trasera



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Candelaria Viva



Jorge Oramas

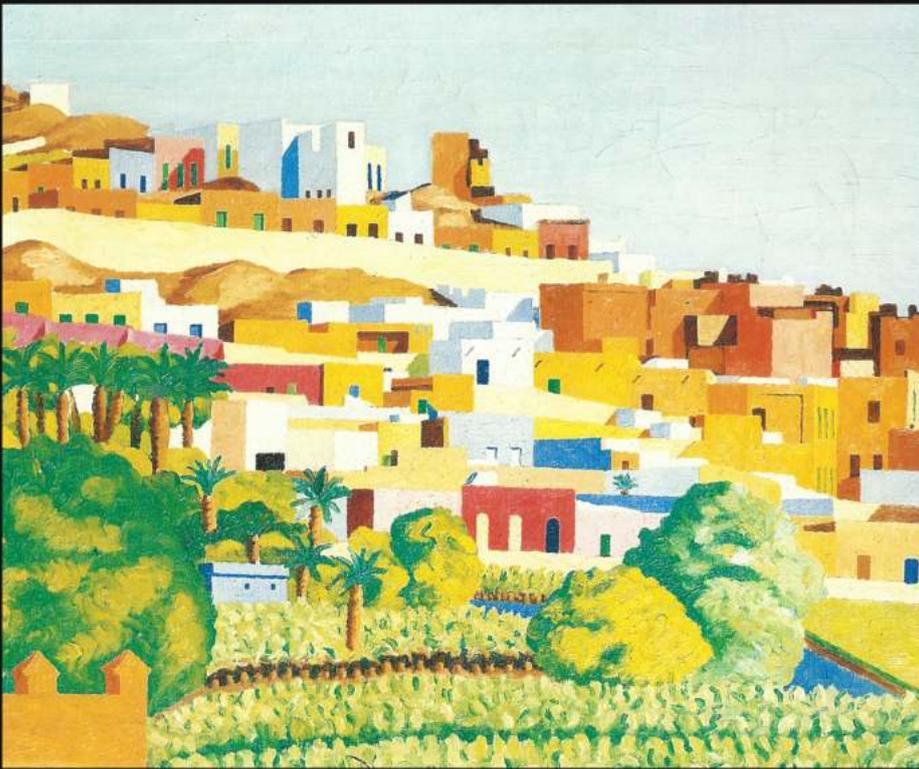
Gran Tarajal, 1911 - Las Palmas de Gran Canaria, 1935

Perteneciente a la escuela de Luján Pérez, siguió su estela de reflexión sobre los signos de identidad de la cultura canaria y la posición del hombre canario en el mundo. Se expresó a través del realismo mágico, la luminosidad, el color y el dibujo lineal y conciso. Oramas immortalizó enclaves privilegiados de Las Palmas como Marzagán, Tafira, Tirajana y los Riscos de San Nicolás y San Roque; lugares que avistaba desde su habitación del hospital San Martín, a donde llega enfermo de tuberculosis. Sus obras forman parte de la colección del Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Jorge Oramas



ARTISTAS IMPRESCINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera





José Aguiar

Cuba, 1895 - Madrid, 1975

Vivió en Agulo (La Gomera) hasta que cumplió 18 años y partió hacia Madrid. Siguió de forma rigurosa el expresionismo, que se caracteriza por expresar los estados de ánimo de modo dramático y desgarrador, exagerando las expresiones y realzando las vivencias humanas. Fundió con gran maestría el aspecto carnal con el espiritual, buscando siempre la trascendencia hacia lo divino. En sus obras muestra temas y expresiones de gente de las islas. Es el autor del monumental mural que adorna el presbiterio de la Basílica de Candelaria y envuelve a la Virgen de Candelaria, además de los murales de las naves laterales y la Capilla del Santísimo. También realizó en 1960 los murales del Salón Noble del Cabildo de Tenerife, declarados BIC.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



José Aguiar



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera





Manolo Millares

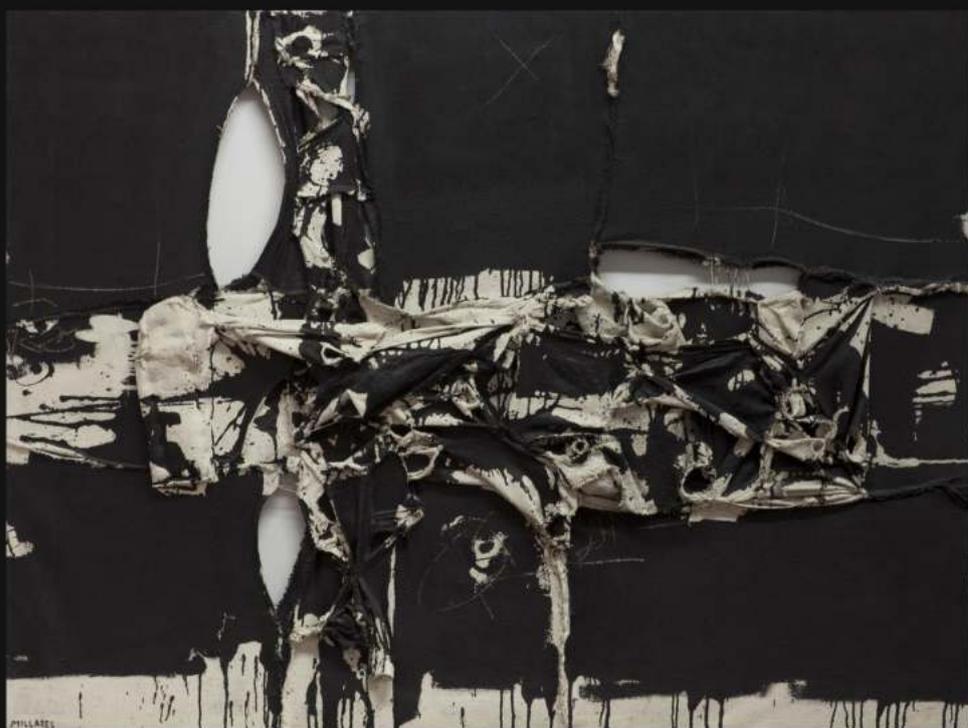
Las Palmas de Gran Canaria, 1926 - Madrid, 1972

Fue un representante excepcional de la pintura abstracta canaria. Atento a la injusticia y desesperación de su tiempo, intentó coser en sus cuadros las heridas producidas por tales situaciones. Buscó un material pobre (harapos y sacos, entre otras cosas) y colores tristes, al tiempo que denunciante como el negro y el rojo. Aparecen también el blanco y el rosa. Todos estos materiales se combinan en un alarde de monstruosa belleza. Sus obras forman parte de la colección del Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Manolo Millares

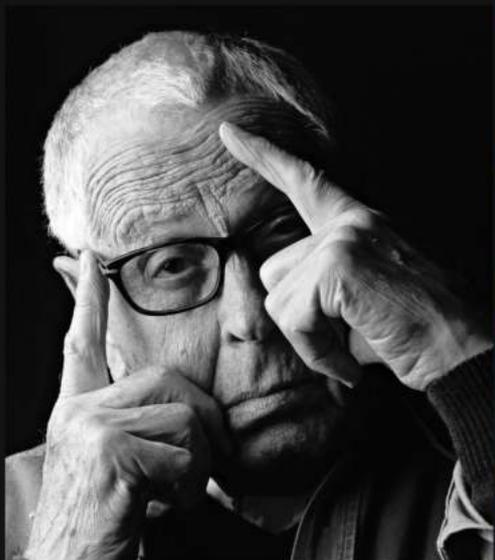


ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera





Martín Chirino

Las Palmas de Gran Canaria, 1925-2019

Centró su trabajo en las labores del hierro, lo que se reafirmó tras sus viajes a París y Londres, formándose en la School of Fine Arts. El motivo alegórico de toda su carrera lo encontró en la espiral y el viento como resultado de su reflexión sobre la iconografía prehispánica y el legado de su cultura. Entre otros muchos lugares, su obra ha estado presente en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, en la Galería Thessa Herold de París o en la Galería Sefan Röpke de Colonia. Es el autor de la escultura "Lady Harimaguada", símbolo de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, y de las espirales que decoran la cubierta del Parlamento de Canarias, en Santa Cruz de Tenerife, la ubicada en la Plaza de Europa y en muchísimos rincones exteriores de las Islas.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Martín Chirino

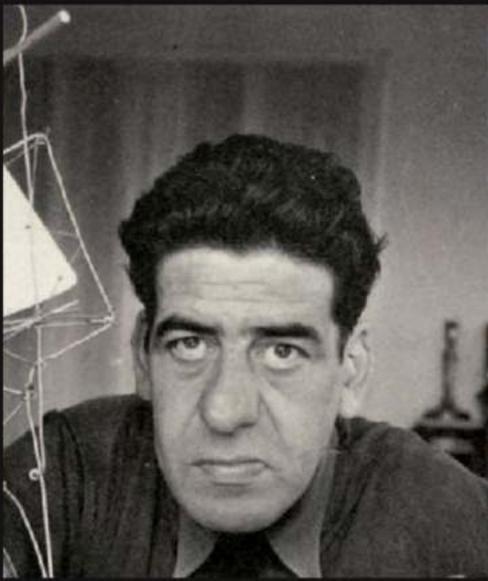


ARTISTAS IMPRESCINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera





Óscar Domínguez

San Cristóbal de La Laguna, 1906 - París, 1957

Canario universal y baluarte del surrealismo, expresó con maestría elementos de su subconsciente con otros que brotan de su mente atormentada. Algunos temas de sus obras son los elementos contrapuestos (piano, árboles, horizonte, etc.), la transformación de unos objetos en otros, las vísceras aceitosas, redes con púas, fruteros que comen, rostros deformados, etc. En muchas de sus obras se observa una clara intención provocadora. Se relacionó con artistas como Dalí, Picasso, Miró, etc. y actualmente sus cuadros se exponen en el Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía. Su figura ha protagonizado películas, estudios de todo tipo y un espacio preeminente en el TEA de Santa Cruz de Tenerife.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Óscar Domínguez

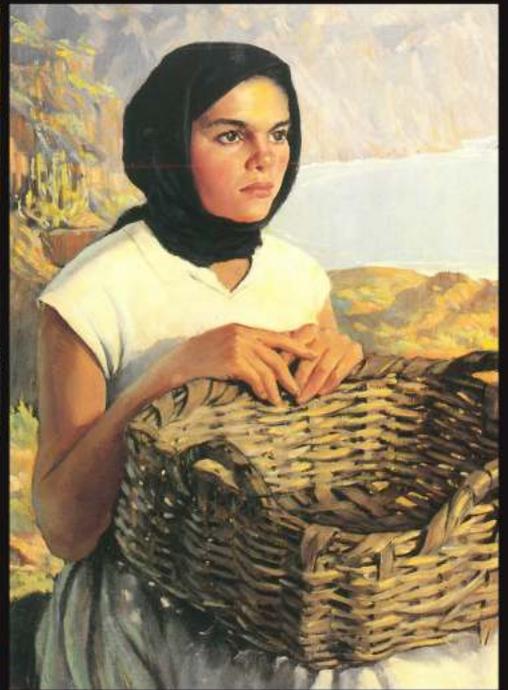


ARTISTAS IMPRESCINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera





Pedro de Guezala

San Cristóbal de La Laguna, 1896-1990

Fue discípulo de Bonnin y siguió la corriente realista con hondas influencias de Sorolla y de Aguiar. Destaca por sus bucólicos cuadros de "magas", un tipo de campesina con rasgos raciales que gozó de gran demanda entre la burguesía local. Este éxito iconográfico monopolizó el interés por el pintor y eclipsó, en gran medida, las aportaciones estéticas de su producción más íntima: paisajes, bodegones, retratos y desnudos, además de las sorprendentes ilustraciones que el artista realizó para las publicaciones más renovadoras del momento.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Pedro de Guezala



ARTISTAS IMPRESCINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Ayuntamiento
de Canarias
Candelaria Viva



Pepe Dámaso

Agaete, 1933

Sigue las reminiscencias surrealistas, realismo y simbolismo. Integra técnicas mixtas y collages que acentúan la materia en sus cuadros, cuya temática gira en torno al amor, la muerte y, sobre todo, la identidad canaria, con series antológicas como "Juanita", "La Umbría", "Héroes Atlánticos" o "Teide", entre otras, y con las calaveras como icono central de su producción. Fundó "El almacén" en Lanzarote, junto a César Manrique, y entre otros encargos destacados realizó la dirección artística del Pabellón de Canarias de la Expo 92, la World Travel Market o la ITB de Berlín, además de la decoración del Aeropuerto de Gran Canaria. En 2004 creó una colección para simbolizar el peregrinaje hacia Candelaria.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Pepe Dámaso

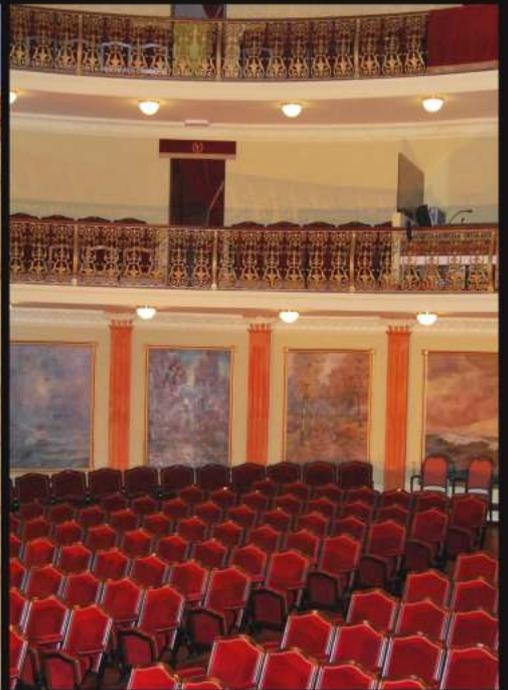
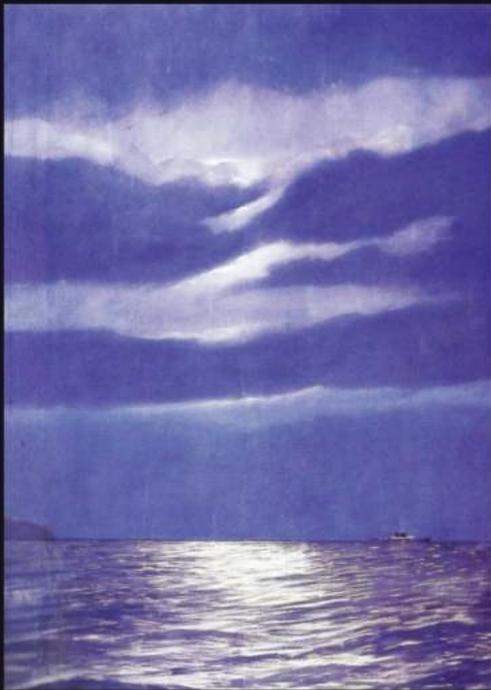


ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera





Manuel López Ruiz

Cádiz, 1869 - Santa Cruz de Tenerife, 1960

Se inició en el dibujo y también realizó pinturas decorativas en teatros e iglesias. Fue, ante todo, un paisajista de marinas, creando composiciones donde el mar es el único protagonista de la escena. Sus pinturas se conservan en numerosas colecciones privadas y en entidades como el Casino de Tenerife o el Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz, así como en el Teatro Leal de La Laguna, en San Marcos de Icod y en La Parroquia de los Silos .

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Manuel López Ruiz

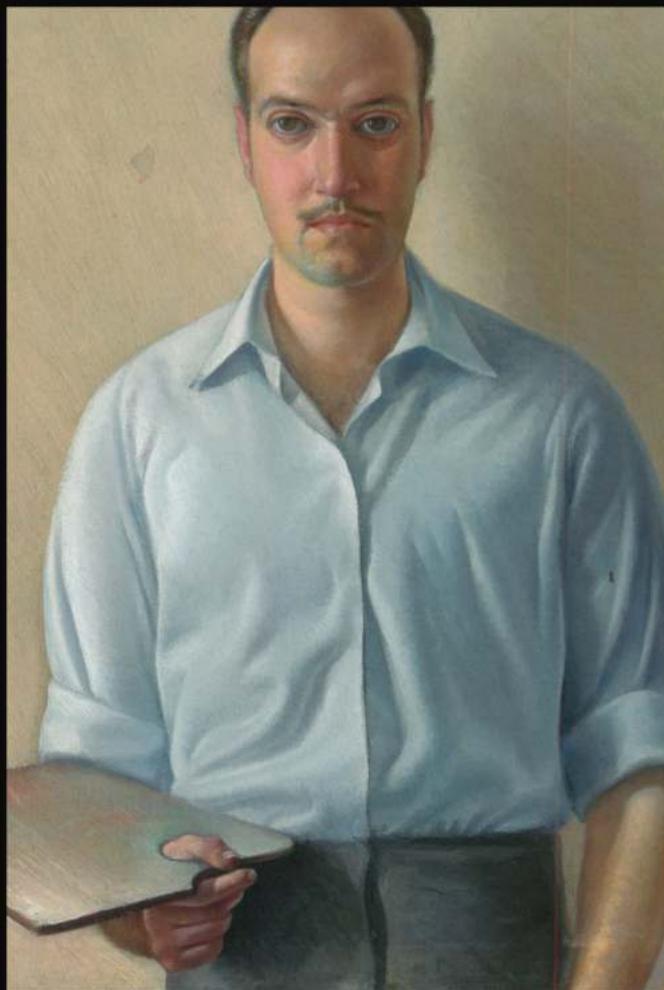


ARTISTAS IMPRESCINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera





Carlos Chevilly

Santa Cruz de Tenerife 1918-1978

Siguió las reminiscencias de las corrientes surrealistas y del simbolismo, resaltando los aspectos realistas de manera casi mágica. Frutas, vasos, platos, bodegones, etc. en general sobrios, con una atmósfera transparente, son sus objetos silenciosos y mágicos, que reflejan melancolía y predisponiendo a la contemplación. Formó parte del grupo Pintores Independientes Canarios (PIC). Podemos observar una de sus obras en las vidrieras laterales de la Basílica de Candelaria, concretamente en la Capilla del Santísimo, que representa el encuentro de la Imagen con los pastores y el Mencey. Además cuenta con miles de interpretaciones sobre su simbología, por lo que la convierte en una de las piezas más enigmáticas de la historia del arte.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS

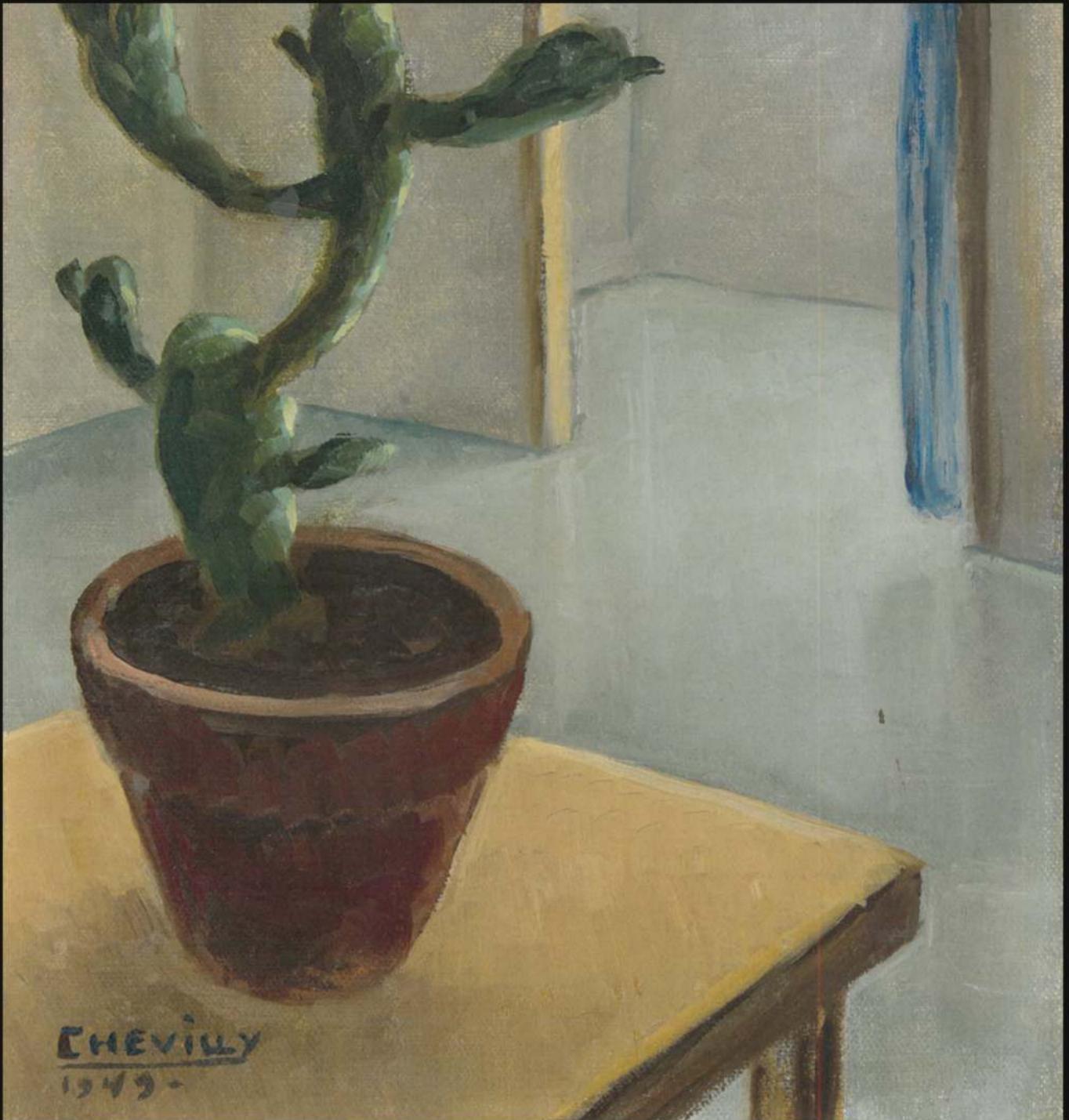


Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Candelaria Viva

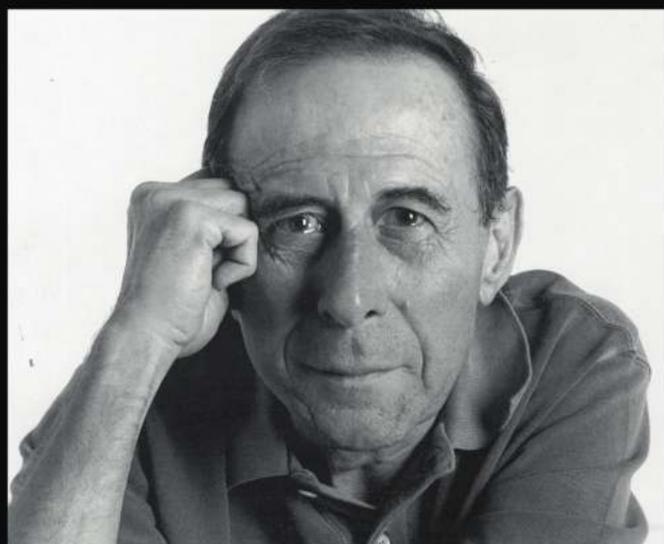
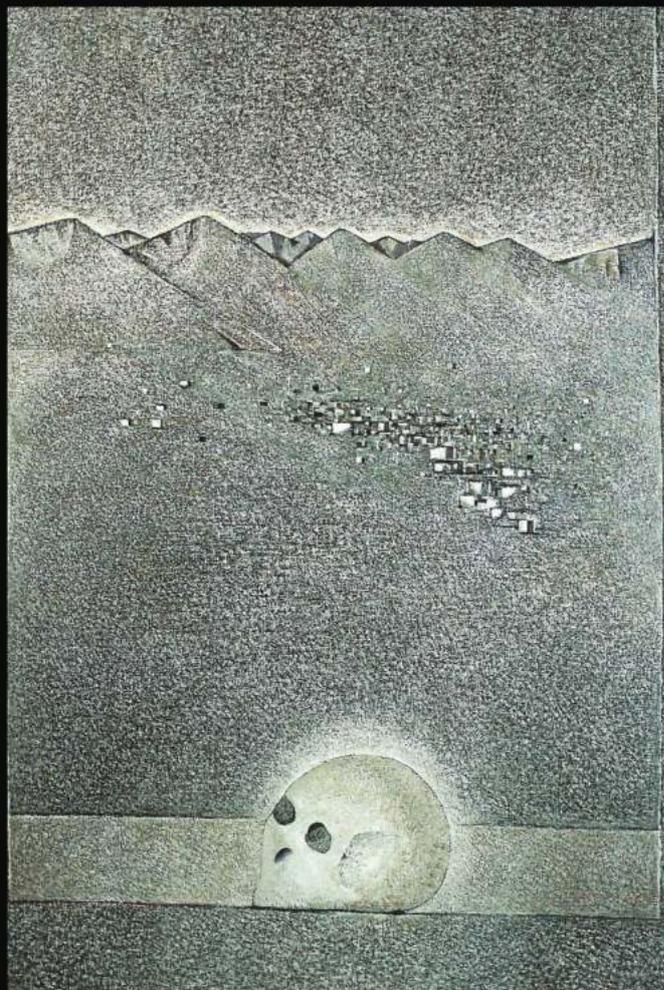
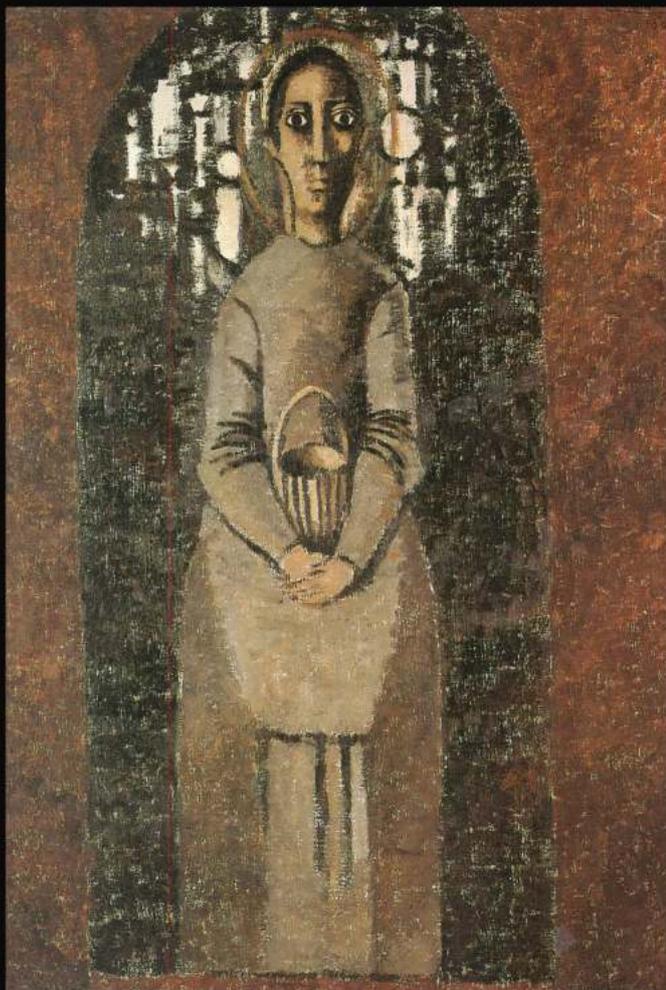
Carlos Chevilly



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera



Cristino de Vera

Santa Cruz de Tenerife, 1931

Siguió la corriente contemporánea, partiendo de un primitivo expresionismo figurativo. Sus obras están llenas de poesía y misticismo, con un nuevo tratamiento de la luz: desde la natural, que proyecta la sombra de los objetos, a la metafísica, que rodea a estos, dándoles un sentido espiritual, más allá de lo natural. Su técnica es la puntillista, eliminando la pincelada y sustituyéndola por puntos. Los elementos que más utiliza son: la mesa, el cráneo, la rosa seca, la ventana, la máscara y el reloj. La Laguna acoge la Fundación Cristino de Vera - Espacio Cultural Cajacanarias, donde puede contemplarse parte de su colección.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Candelaria Viva

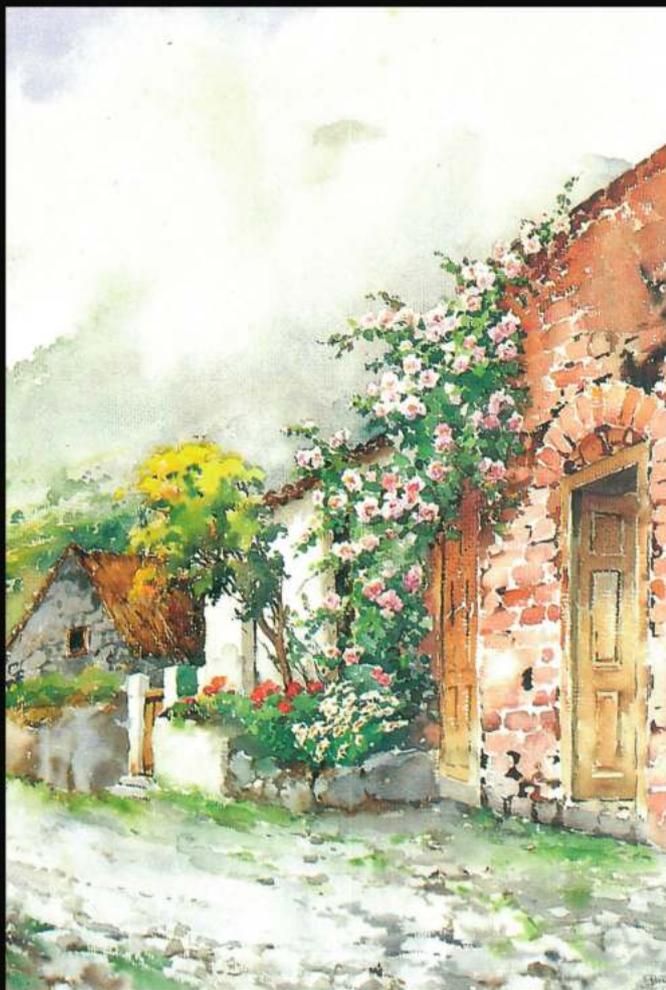
Cristino de Vera



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera



Francisco Bonnín

Santa Cruz de Tenerife, 1874-1963

Gran acuarelista que siguió la corriente realista, con una extremada sensibilidad en el tratamiento y combinación del color, aportando una riqueza cromática inigualable a sus obras. Bajo la técnica más libre "a pinceladas", ilustró los paisajes campesinos, las flores, el Teide, plazas y marinas, numerosos rincones de Puerto de la Cruz, calles de diferentes pueblos de Tenerife y variados edificios rústicos. Algunas de sus obras se encuentran en el Museo del Prado y en el edificio del Cabildo de Tenerife.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Candelaria Viva

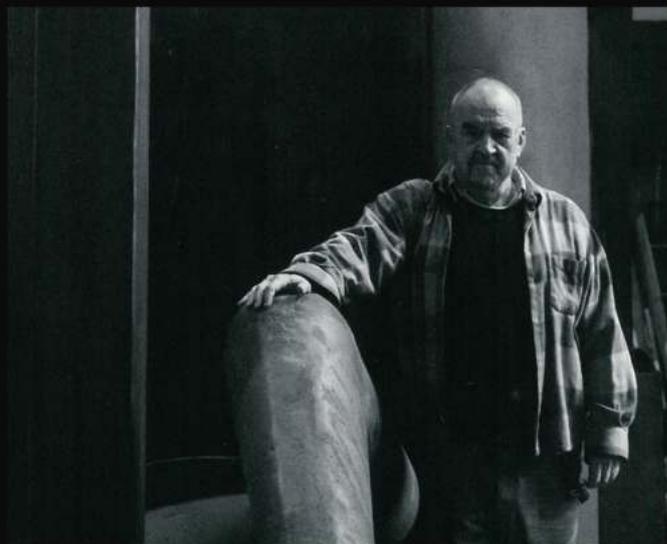
Francisco Bonnín



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera



José Abad

San Cristóbal de La Laguna, 1942

Su obra escultórica muestra una gran creatividad plástica y conciencia espacial. Realizada en hierro, se basa en el juego de las apariencias e ilusiones, fantasía y ornamentación. Utiliza elementos mecánicos industriales, además de formas y molduras que proceden del arte religioso y decorativo. Posee obras expuestas en exterior e interior de muchos municipios de las islas. Sin embargo, su obra más reconocida entre tinerfeños y visitantes es el conjunto Menceyes Guanches elaborados en bronce y que se encuentran desde el año 1993 frente a la Plaza de la Patrona de Canarias en Candelaria. Si bien se considera que las primeras obras de José Abad son de tipo impresionista, desde 1964 permanece en contacto con el arte encontrado, notándose posteriormente la influencia de Martín Chirino.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Candelaria Viva

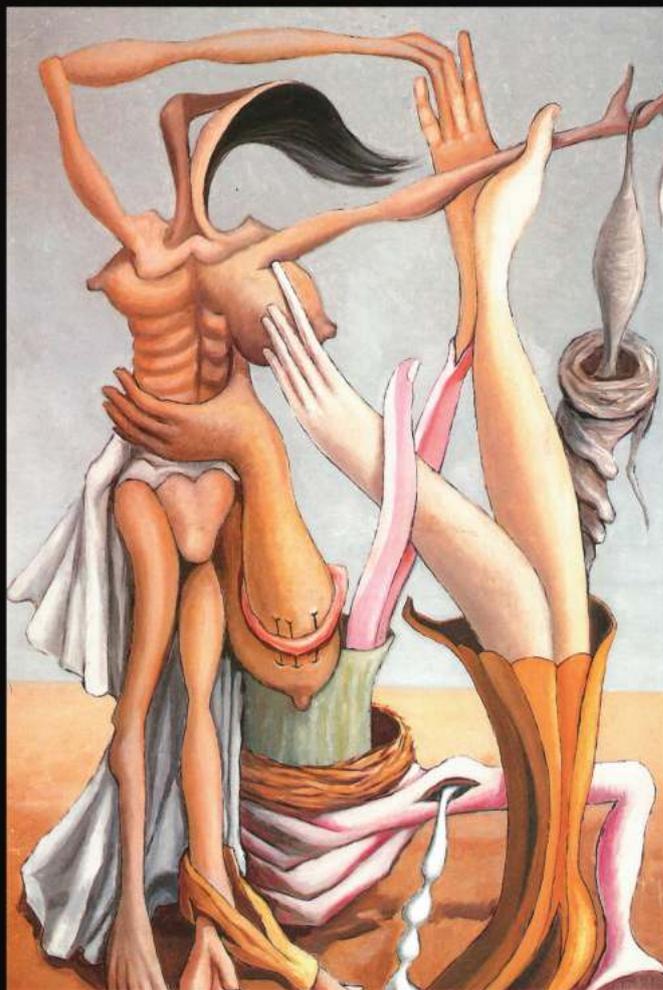
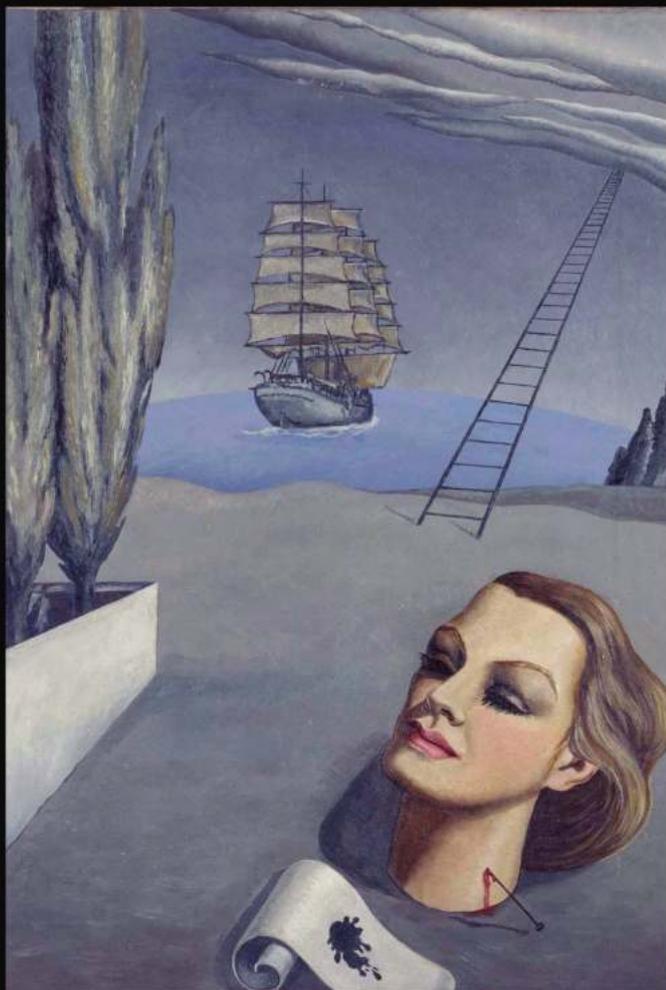
José Abad



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera



Juan Ismael

La Oliva, Fuerteventura, 1907 - Las Palmas de Gran Canaria, 1981

Perteneciente a la escuela de Luján Pérez, influenciado por la obra de Óscar Domínguez y de los intelectuales del momento, siguió la corriente surrealista caracterizada por partir de lo más profundo de su subconsciente. Así, los objetos de la realidad aparecen en pleno cambio, de forma que los elementos humanos se fusionan con la vegetación. Las representaciones, aparentemente inconexas en el cuadro, mantienen un lenguaje simbólico. Dos de sus obras forman parte de la colección del Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Candelaria Viva

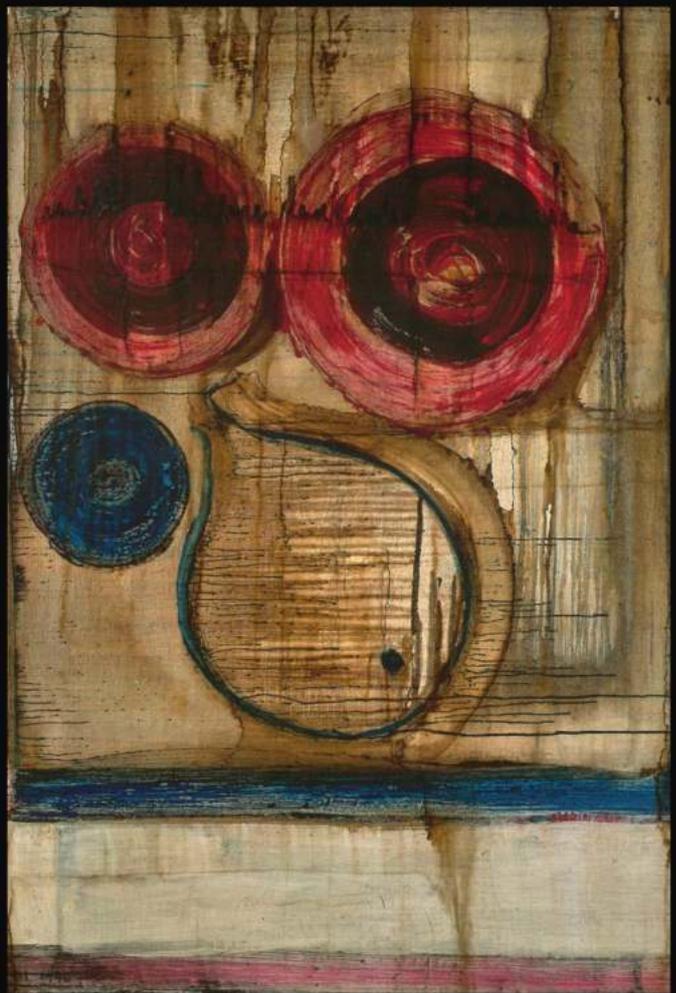
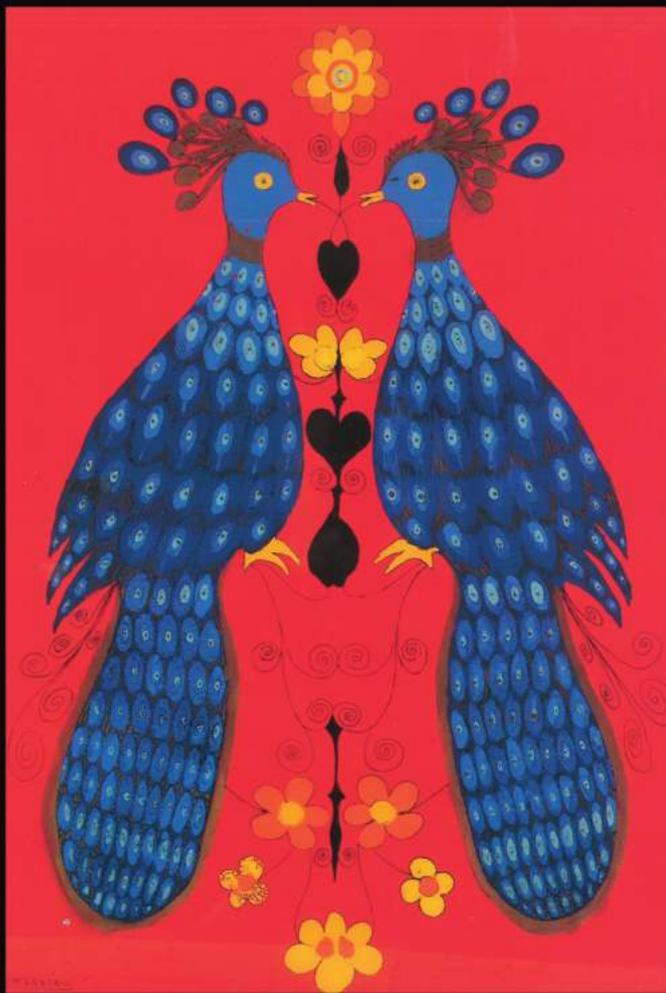
Juan Ismael



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera



Lola Massieu

Las Palmas de Gran Canaria, 1921-2007

Se inició en la obra figurativa y quedó atrapada después por la pintura contemporánea y el arte abstracto, siendo referente para muchos otros artistas isleños. Fue cofundadora del Grupo Espacio, junto a Pino Ojeda, Felo Monzón, Rafael Bethencourt y Francisco Lezcano. Sus obras se encuentran en el Museo Canario de Gran Canaria, en el de Arte Contemporáneo de Barcelona y en la sala Prado del Ateneo de Madrid, entre otros.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Candelaria Viva

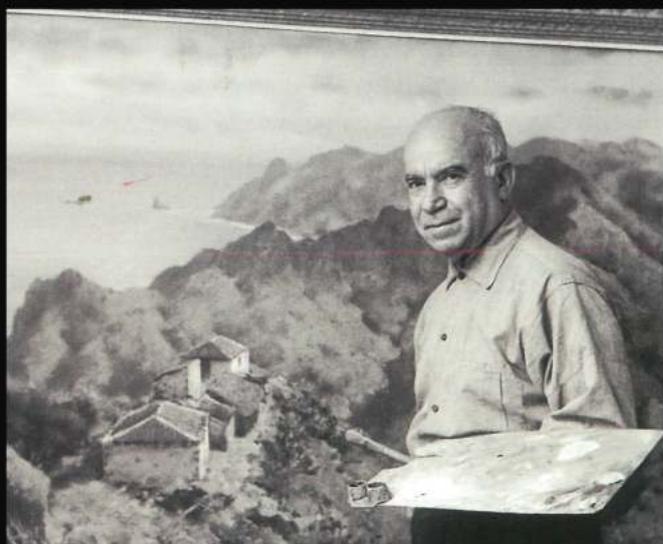
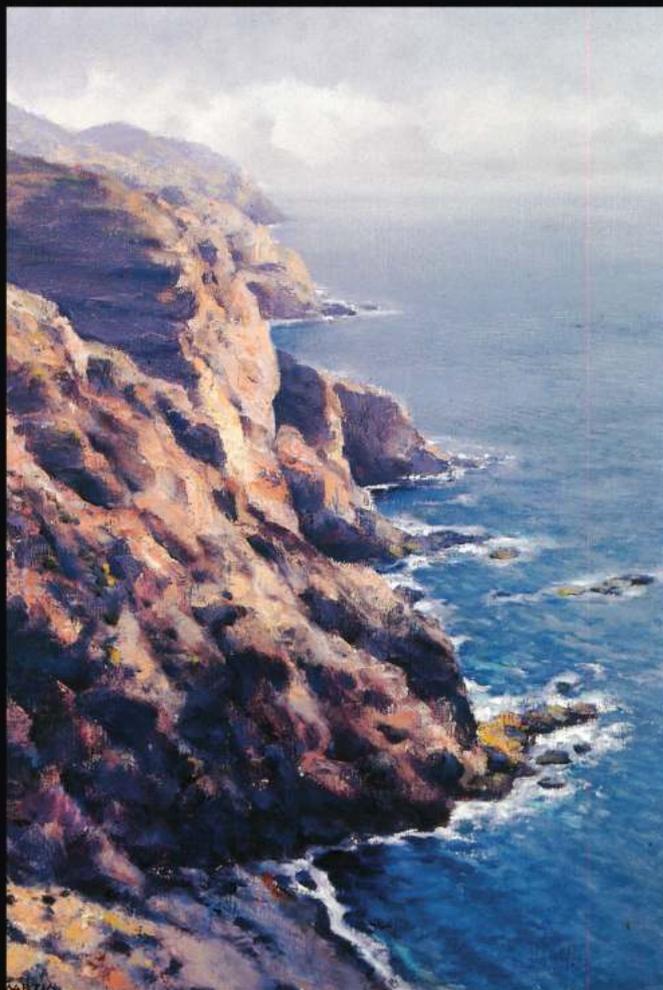
Lola Massieu



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera



Manuel Martín González

Guía de Isora, 1905-1982

Está considerado como uno de los mejores paisajistas canarios. Siguió la corriente impresionista que trata de trasladar sobre el lienzo la particular impresión visual del objeto, observado a través de una atmósfera luminosa. En sus obras buscó la intimidad en los diáfanos paisajes del sur de Tenerife. A modo de característica principal, se asocia su obra con la representación del Teide y de las Cañadas. Logra una gran profundidad, sensación de sosiego, silencio y paz.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Candelaria Viva

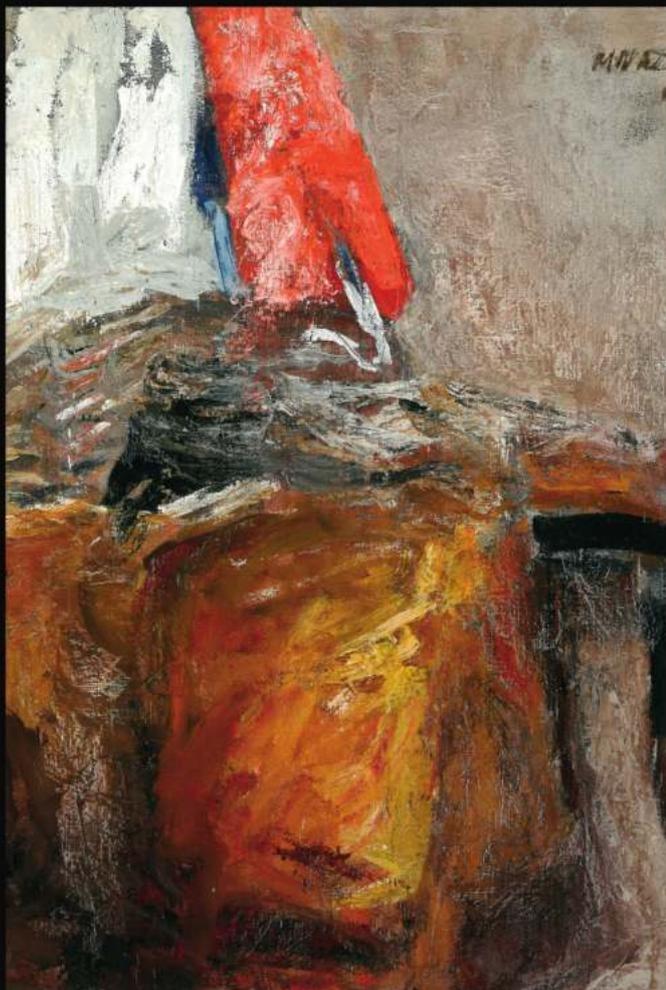
Manuel Martín González



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera



Maribel Nazco

Los Llanos de Aridane, 1938

Utiliza la técnica de la esculto-pintura, un procedimiento artístico que, utilizando materiales como el aluminio, el hierro, cobre, pinturas acrílicas, etc, intenta combinar la escultura, la pintura y la orfebrería en una misma obra. Nazco emplea materiales duros y superficies metálicas cuyo dibujo sinuoso tiene carácter erótico. A principios de los 80, retoma la actividad pictórica, en principio de temática abstracta, centrándose después en buscar el interés plástico en fragmentos de realidad; por ejemplo, los contenedores de mercancías de los muelles. En 2021 fue nombrada Premio Canarias de Bellas Artes.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Candelaria Viva

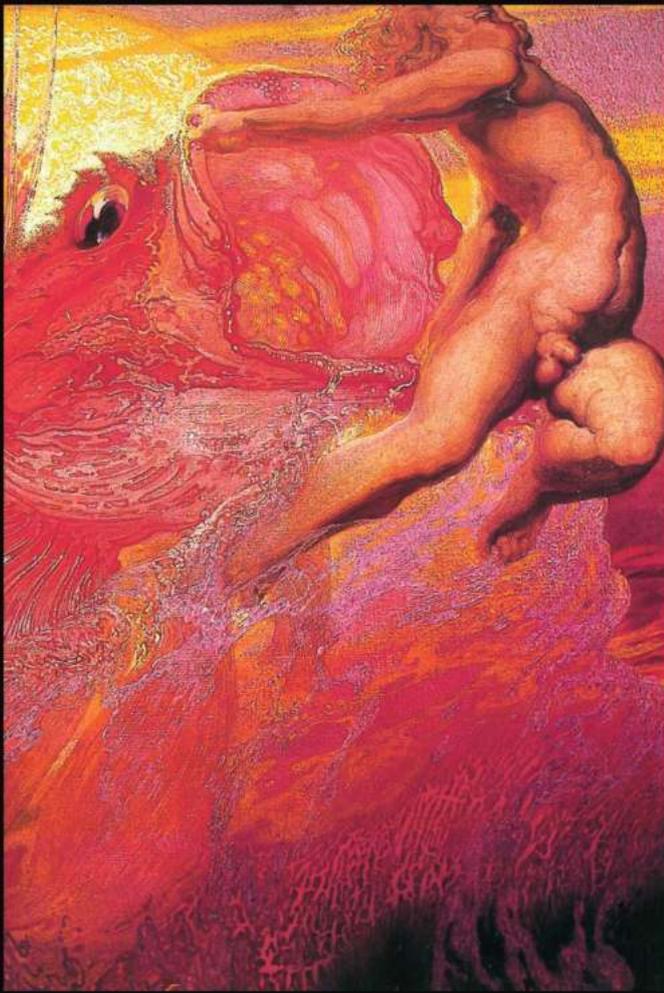
Maribel Nazco



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera



Néstor Martín-Fernández de la Torre

Las Palmas de Gran Canaria, 1887-1938

Gran exponente del modernismo canario, con una fuerte tendencia hacia el regionalismo, plasmando las tradiciones y costumbres canarias. Se caracterizó por la riqueza de colores, el ritmo de las líneas, las vibraciones coloristas y el predominio de la línea curva inseparable de las creaciones modernistas. Fue un gran muralista. Podemos observar una de sus obras en el salón de baile del Casino de Santa Cruz de Tenerife y, además, es el creador del traje típico de Gran Canaria y de la mujer de Fuerteventura.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Candelaria Viva

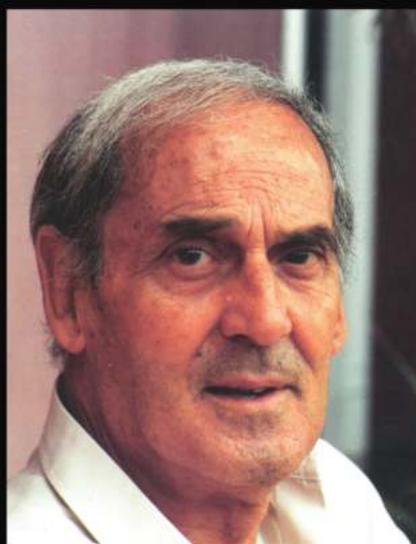
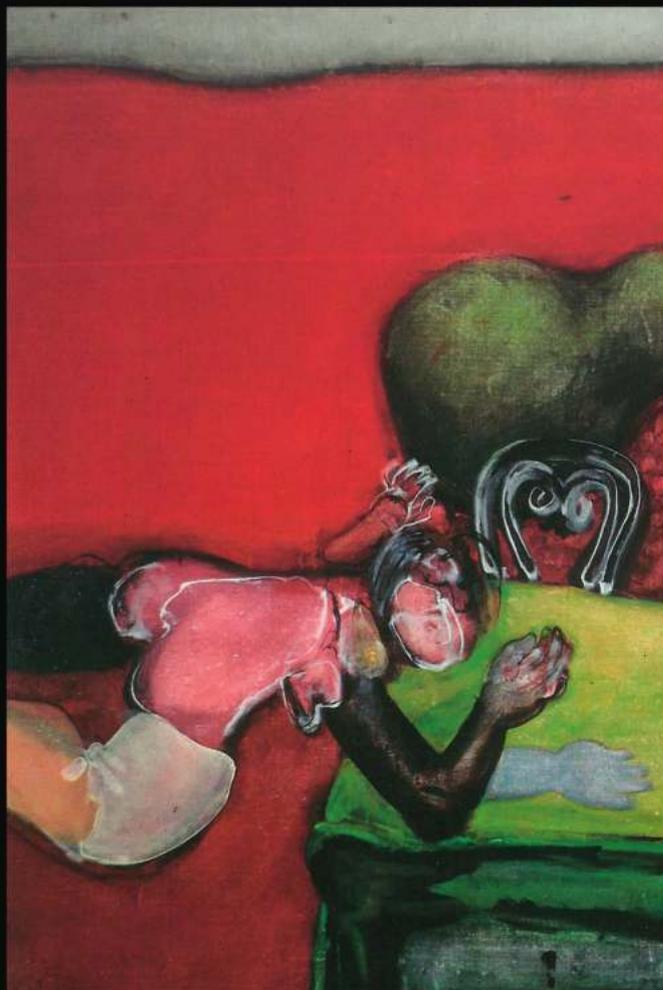
Néstor Martín-Fernández de Torre



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera



Pedro González

San Cristóbal de La Laguna, 1927-2016

Uno de los grandes renovadores de la plástica canaria del siglo XX. Modernista, y partiendo de la abstracción, produce una pintura matérica a través de las manchas, construyendo poco a poco una peculiar gramática para la que lo importante no es decir algo sino, al hacerse presente, decirse a sí misma. Se le considera un gran maestro y fuente de inspiración para las nuevas generaciones pictóricas canarias. Como curiosidad, fue el primer alcalde democrático de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna y padre del desaparecido político Pedro Zero.

ARTISTAS
IMPRESINDIBLES
DE CANARIAS



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Candelaria Viva

Pedro González



ARTISTAS IMPRESINDIBLES DE CANARIAS

La historia del arte canario ha generado incontables obras plásticas que sobreviven al paso de los años en nuestra memoria colectiva. Es complicado elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares a nuestro día a día. Estas veinte obras de la cultura canaria llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Descubre más en la parte trasera