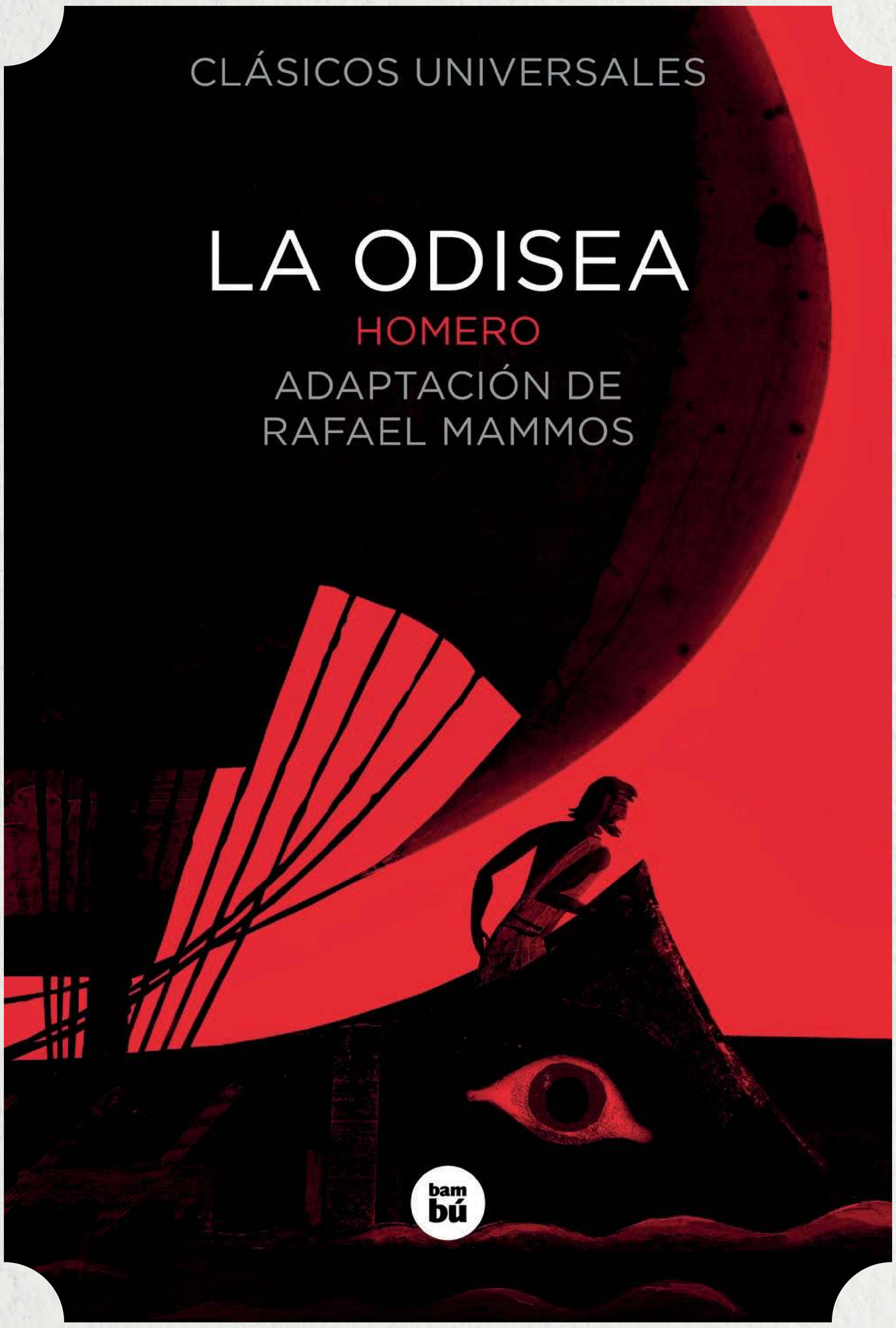
LA ODISEA



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

La Odisea es un poema épico griego compuesto por 24 cantos, atribuido al poeta griego **Homero**. Se cree que fue compuesta en el siglo VIII a. C. en los asentamientos que tenía Grecia en la costa oeste del Asia Menor (actual Turquía).

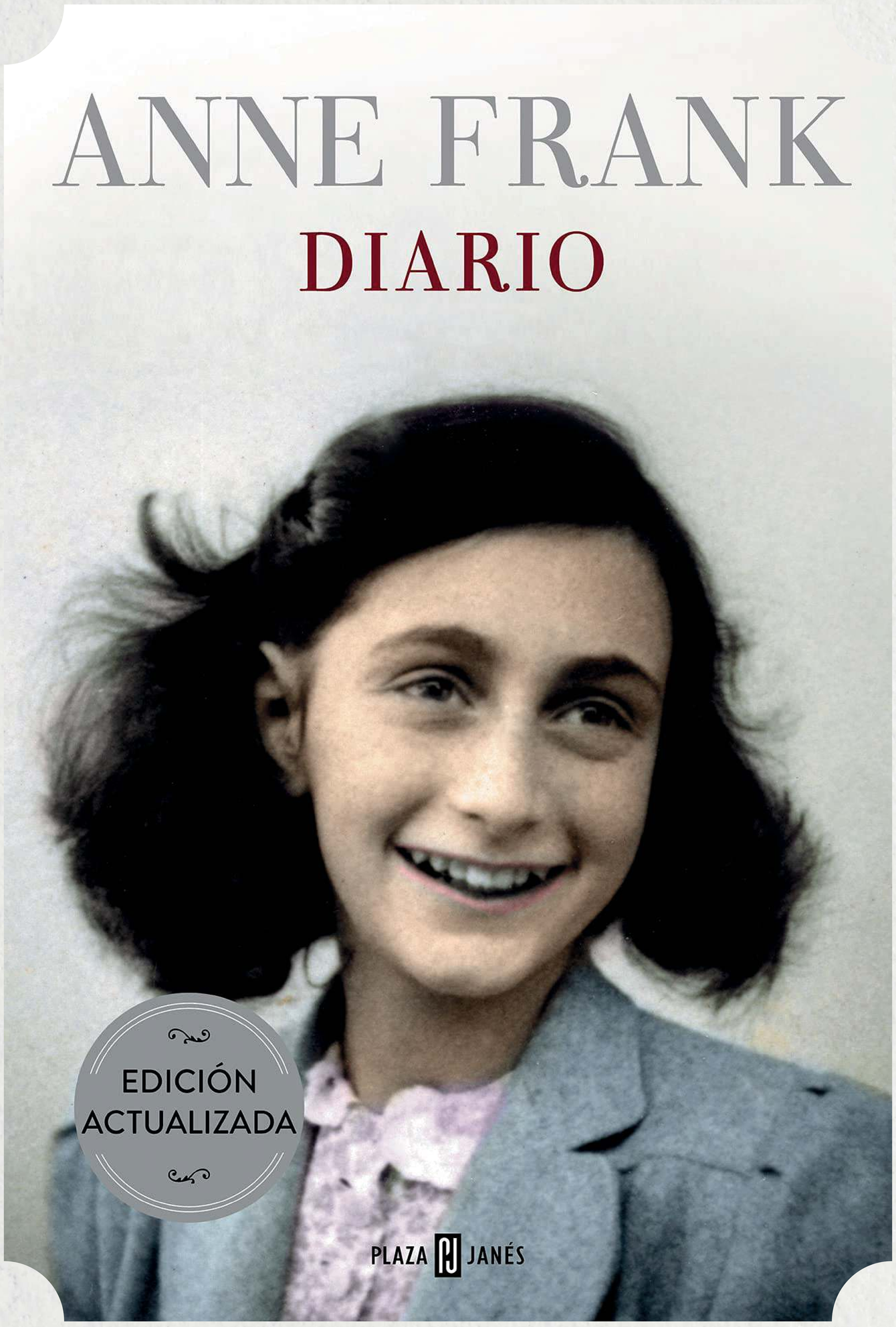
El poema es, junto a la Ilíada, uno de los primeros textos de la épica grecolatina y, por tanto, de la literatura occidental. Se cree que el poema original fue transmitido por vía oral durante siglos, alterándose consciente o inconscientemente. Era transmitido en dialectos de la Antigua Grecia.

Narra la vuelta a casa, tras la guerra de Troya, del héroe griego Odiseo.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria
CandelariaViva

DIARIO DE ANA FRANK



IMPRESCINDIBLES DE LA LITERATURA

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Con el título de **El diario de Ana Frank** se conoce la edición de los diarios personales escritos por la joven holandesa Ana Frank entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944, en un total de tres cuadernos conservados en la actualidad.

En los relatos, se cuenta la historia y vida de Ana Frank como adolescente y los dos años en que permaneció oculta junto a su familia de origen judío de los nazis en Ámsterdam, en plena Segunda Guerra Mundial, hasta que fueron descubiertos.

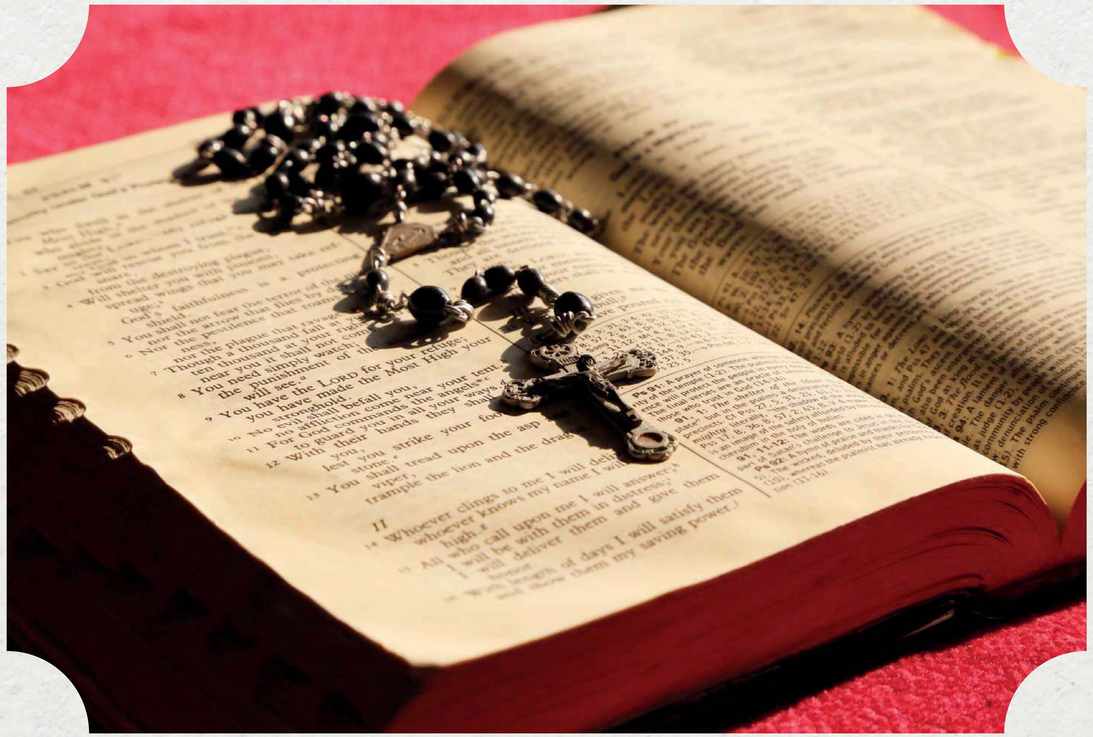
En abril de 1955 se publica la primera traducción al español con el título Las habitaciones de atrás (editorial Garbo, Barcelona). Ediciones posteriores suelen llevar títulos como Diario de Ana Frank.

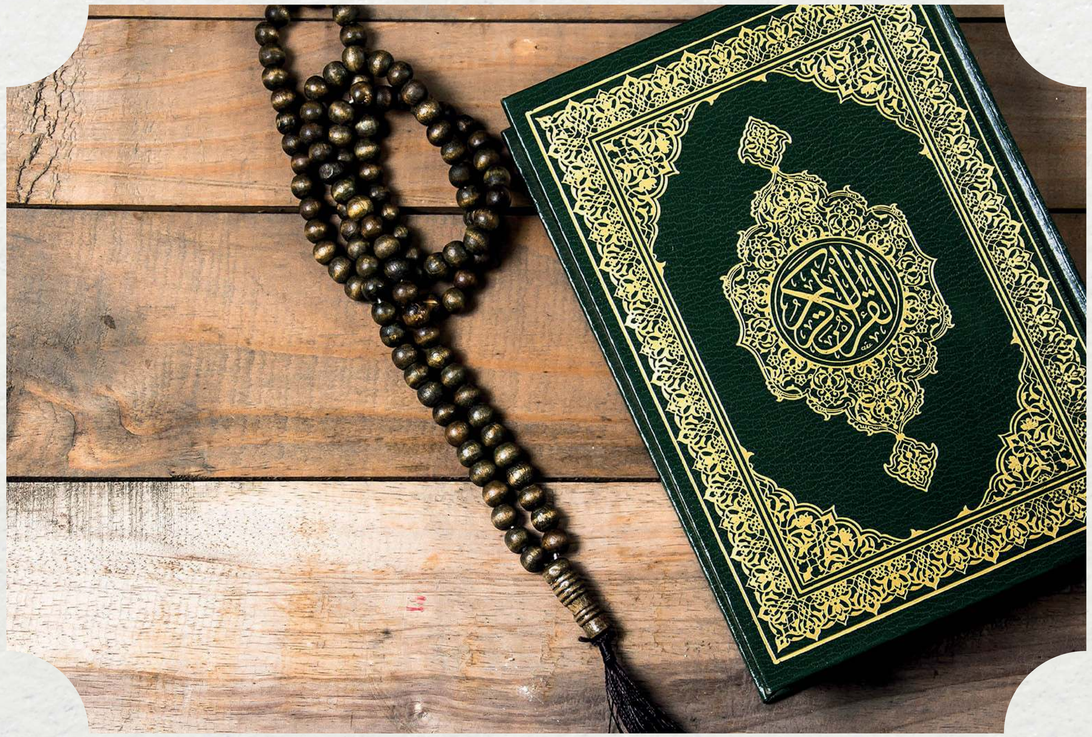
Fuente: annefrank.org y Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

LA BIBLIA Y EL CORÁN





IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

La Biblia es un conjunto de libros que en el cristianismo se consideran producto de inspiración divina y un reflejo de la relación entre Dios y la humanidad. Está organizada en dos partes: el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento. Se estima que a lo largo de los siglos se han producido alrededor de cinco mil millones de copias de la Biblia en todas sus variedades, la mayoría en las últimas décadas, lo que la convierte en el libro más distribuido y vendido de la historia, siendo frecuentemente reconocido como el libro más influyente de todos los tiempos.

El Corán es el libro sagrado del islam, en el que se representa la palabra de Dios, revelada a Mahoma. Ha sido traducido a muchos idiomas, principalmente pensando en aquellos creyentes cuyas lenguas no son el árabe. Aun así, en la liturgia se utiliza exclusivamente el árabe, ya que la traducción únicamente tiene valor didáctico, como instrumento para ayudar a entender el texto original. De hecho, una traducción del Corán ni siquiera se considera un Corán auténtico sino una interpretación del mismo.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria

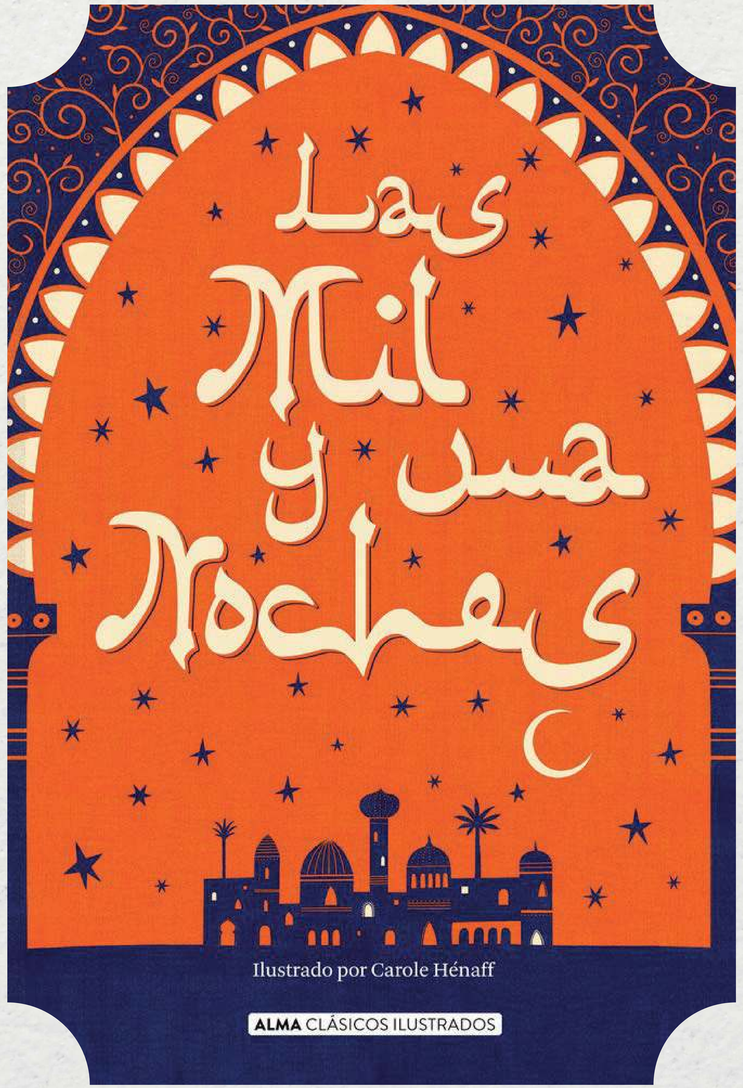
CandelariaViva

LAS MIL Y UNA NOCHES

IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.





Las mil y una noches es una recopilación medieval de cuentos orientales tradicionales. La obra fue tomando forma durante el transcurso de varios siglos con las contribuciones de diferentes escritores y traductores del Oriente Próximo. Muchas historias eran originalmente cuentos populares de los períodos abasí y mameluco, mientras que otras, provienen muy probablemente de la obra persa pahlaví Hezār Afsān (en persa: Mil leyendas), que a su vez contenía algunos elementos indios.

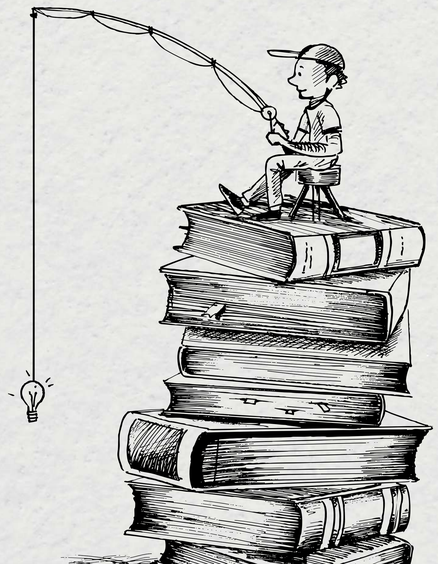
La primera versión europea (y la primera edición impresa) fue una traducción al francés (1704-1717) de Antoine Galland. Este libro, **Les Mille et une nuit: Contes arabes traduits en français**, incluía relatos que no estaban contenidos en el manuscrito árabe.

Destaca por ser una de las versiones más conocidas y haber popularizado el orientalismo primero en Francia y después en toda Europa.

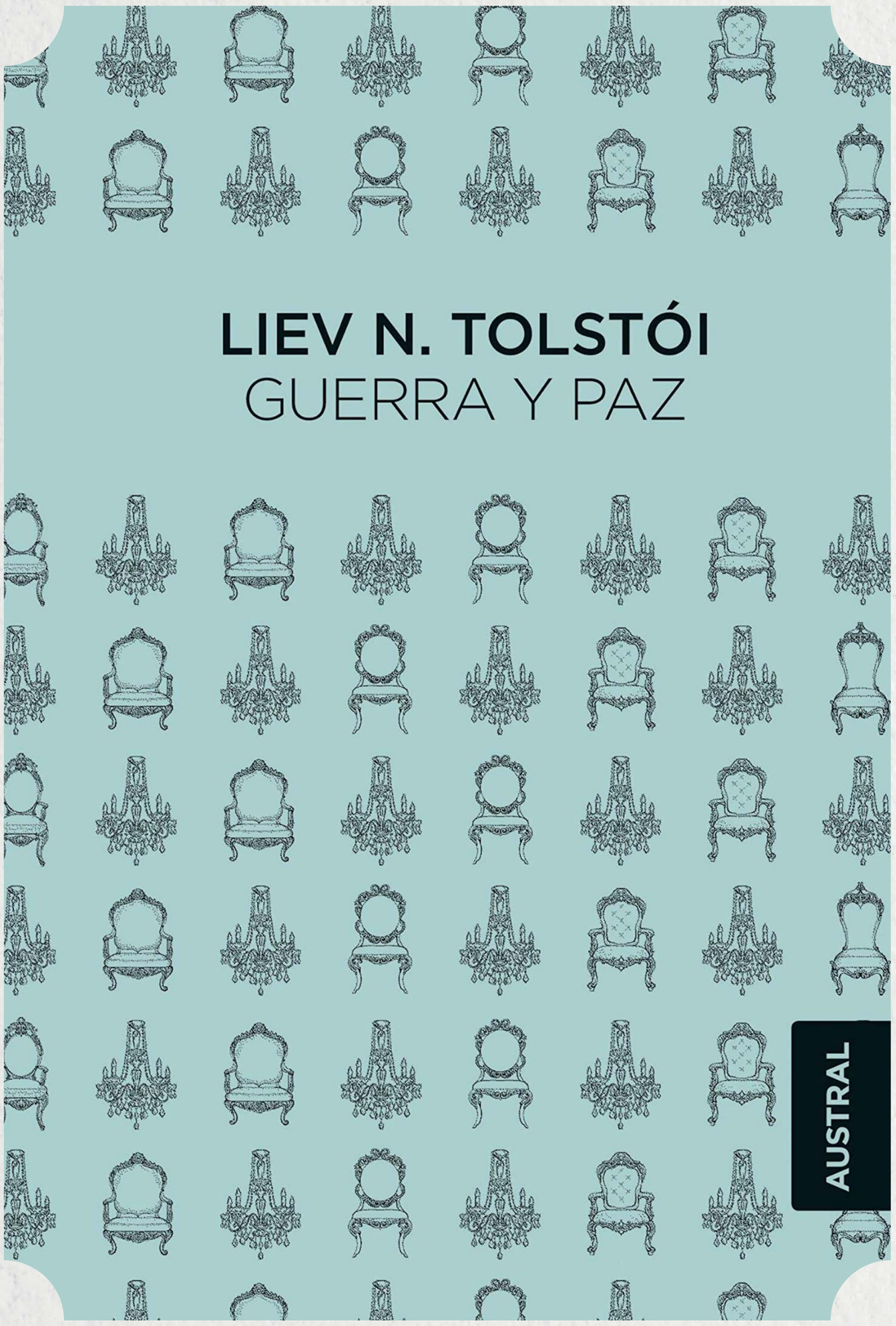
Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva



GUERRA Y PAZ



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Guerra y paz, es una novela del escritor ruso **Liev Tolstói** (1828-1910), que comenzó a escribir en una época de convalecencia en 1864. Primero se publicó como fascículos de revista (1865-1869). Guerra y paz es considerada como la obra cumbre del autor junto a su trabajo posterior, Anna Karénina. Se considera uno de los mejores logros literarios de Tolstói y sigue siendo un clásico de la literatura mundial alabado internacionalmente.

Está ambientada sesenta años antes de la época de Tolstói, pero este había hablado con personas que vivieron la invasión napoleónica de Rusia, en 1812. Leyó todas las historias disponibles en ruso y francés sobre las guerras napoleónicas y había leído cartas, diarios, autobiografías y biografías de Napoleón y otros protagonistas de la época. En Guerra y paz se nombran o se hace referencia a unas 160 personas reales.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria
CandelariaViva

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Don Quijote de la Mancha es una novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra. Publicada su primera parte con el título de **El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha** a comienzos de 1605, es la obra más destacada de la literatura española y una de las principales de la literatura universal, además de ser la más leída después de la Biblia.

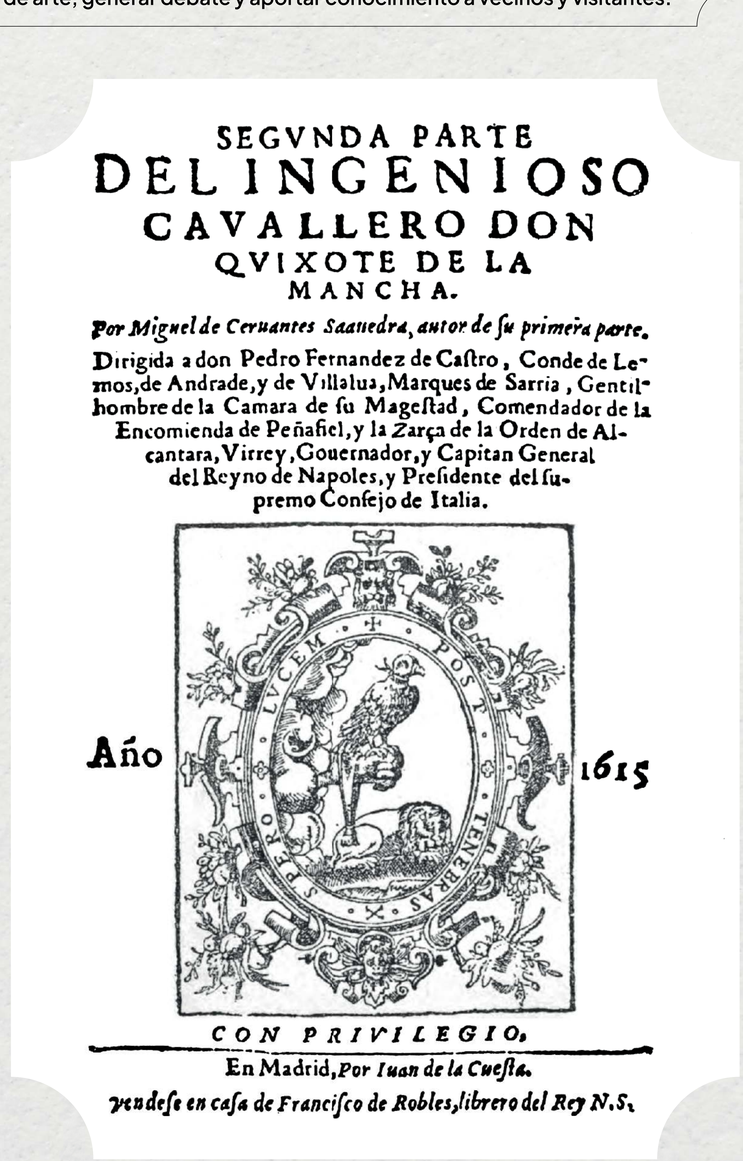
En 1615 apareció su continuación con el título de **Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha**.

Representa la primera novela moderna y la primera novela polifónica, ejerciendo una enorme influencia en toda la narrativa europea, por considerarse «el mejor trabajo literario jamás escrito».

Fuente: Wikipedia




EL INGENIOSO
HIDALGO DON QVI-
XOTE DE LA MANCHA,
Compuesto por Miguel de Cervantes Saauedra.
DIRIGIDO AL DVQVE DE BEIAR,
Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos.
Año, 1605.
CON PRIVILEGIO,
EN MADRID, Por Iuan de la Cuesta.
Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor


SEGVNDA PARTE
DEL INGENIOSO
CAVALLERO DON
QVIXOTE DE LA
MANCHA.
Por Miguel de Cervantes Saauedra, autor de su primera parte.
Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalua, Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Comendador de la Encomienda de Peñafiel, y la Zarça de la Orden de Alcantara, Virrey, Gouernador, y Capitan General del Reyno de Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.
Año 1615
CON PRIVILEGIO.
En Madrid, *Por Iuan de la Cuesta.*
Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey N.S.

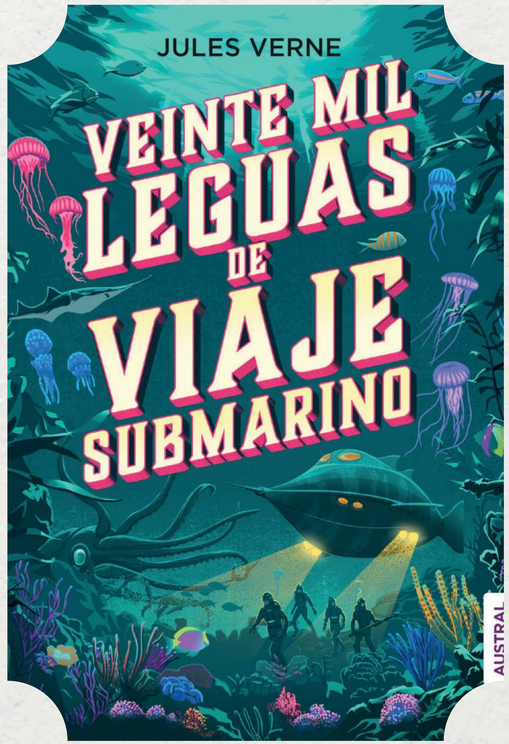
Ayuntamiento de Candelaria

Candelaria Viva

JULIO VERNE







IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Jules Verne fue un escritor, dramaturgo y poeta francés, célebre por sus novelas de aventuras y por su profunda influencia en el género literario de la ciencia ficción.

Es uno de los escritores más importantes de Francia y de toda Europa gracias a la evidente influencia de sus libros en la literatura vanguardista y el surrealismo.

La vuelta al mundo en ochenta días fue publicada por entregas en 1872, y está considerada una de las mejores narraciones de viajes de la historia.

Viaje al centro de la Tierra fue publicada el 25 de noviembre de 1864 y narra la expedición de un profesor de mineralogía, Otto Lidenbrock, su sobrino Axel y un guía llamado Hans al interior de la Tierra.

Veinte mil leguas de viaje submarino es una obra narrada en primera persona por el profesor Pierre Aronnax, notable biólogo que es hecho prisionero por el Capitán Nemo y es conducido por los océanos a bordo del submarino Nautilus, en compañía de su criado Conseil y el arponero Ned Land.

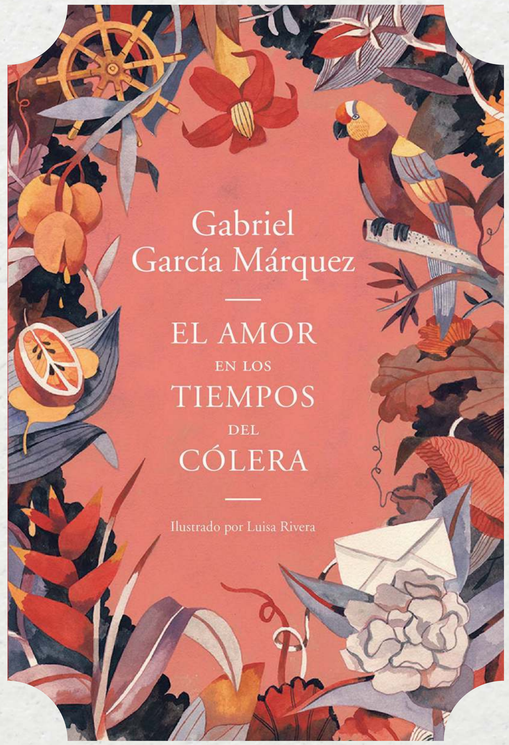
Fuente: planetadelibros.es

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

GABRIEL GARCÍA MÁRQUES







IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Gabriel García Márquez fue un escritor y periodista colombiano. Reconocido principalmente por sus novelas y cuentos, recibió en 1982 el Premio Nobel de Literatura «por sus novelas e historias cortas, en las que lo fantástico y lo real se combinan en un mundo ricamente compuesto de imaginación, lo que refleja la vida y los conflictos de un continente».

Cien años de soledad es considerada una obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, así como una de las obras más traducidas y leídas en español. La primera edición fue publicada en Buenos Aires en mayo de 1967.

El amor en los tiempos del cólera, es una novela dedicada al verdadero amor que perdura y supera las adversidades toda una vida. Es un homenaje al amor, las aventuras, el tiempo, la vejez y la muerte.

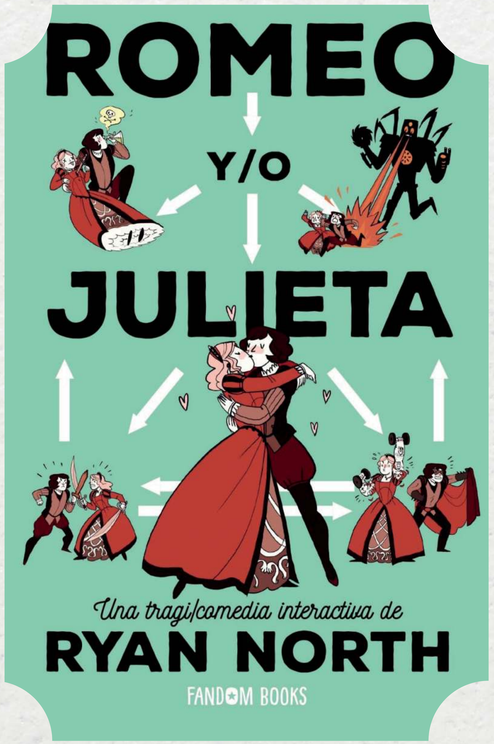
Crónica de una muerte anunciada se publicó en 1981 y representó un acercamiento entre lo periodístico, lo narrativo, y la novela policial. La historia contada se inspira en un suceso real, ocurrido en 1951 en el Municipio de Sucre, en Colombia.

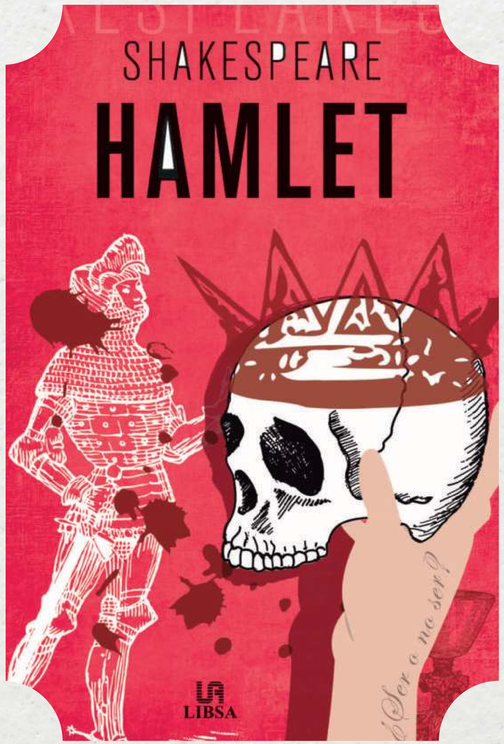
Fuente: Wikipedia

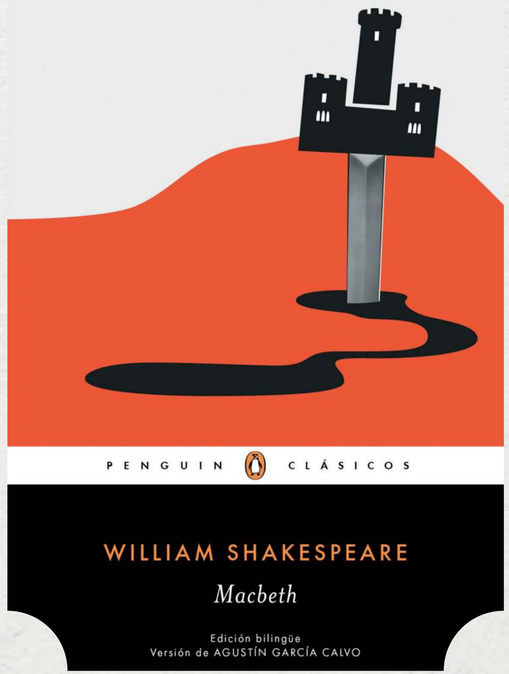
Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

WILLIAM SHAKESPEARE







IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

William Shakespeare es uno de los autores ingleses más conocidos y más influyentes en la literatura universal.

Sobre sus obras más importantes cabe mencionar **Romeo y Julieta**. Fue escrita en 1597 y, en la actualidad, sigue siendo una obra a la que muchísimos directores acuden para darle un nuevo enfoque.

Otra obra literaria de Shakespeare es **Hamlet**. Fue escrita entre 1599 y 1601 y se trata de la pieza más larga escrita por el autor. También, se vanagloria de ser una de las obras que más veces se ha adaptado ya que, solo en el cine, cuenta con 60 versiones.

La tercera obra destacada es la tragedia de **Macbeth**,escrita en 1606. Se trata de una elaborada historia que habla del crimen y del castigo, con elementos fantásticos y sobrenaturales que le aportan un toque único.

Fuente: espectaculosbcn.com

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

LA VIDA ES SUEÑO



PENGUIN CLÁSICOS

CALDERÓN DE LA BARCA

LA VIDA ES SUEÑO

EDICIÓN DE ENRIQUE RULL

IMPRESCINDIBLES DE LA LITERATURA

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

La vida es sueño es una obra de teatro de **Pedro Calderón de la Barca** estrenada en 1635. El tema central es la libertad del ser humano para configurar su vida, sin dejarse llevar por un supuesto destino.

La obra tiene un tono dramático, perteneciendo al género teatral propio del Barroco, el drama. En ella se mezcla lo trágico con lo cómico, atractivo para un público amplio, tanto popular como noble. A la muerte de Lope de Vega, Calderón continúa con la evolución del teatro que había dejado planteado este.

Consta de tres actos. El primero, que tiene ocho escenas, se desempeña como contextualizador. En el segundo, que tiene diecinueve escenas, aparece el conflicto y el nudo. Y en la tercera parte, de catorce escenas, tiene lugar el desenlace.

Fuente: cervantesvirtual.com

Ayuntamiento de Candelaria

Candelaria Viva

LA CELESTINA



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

La Celestina es el nombre con el que se ha popularizado la Tragicomedia de Calisto y Melibea, atribuida a Fernando de Rojas. Su composición se remonta a los últimos años del siglo XV, durante el reinado de los Reyes Católicos en España y su extraordinario éxito editorial comenzó en el siglo XVI y continuó, con altibajos, hasta su prohibición en 1792.

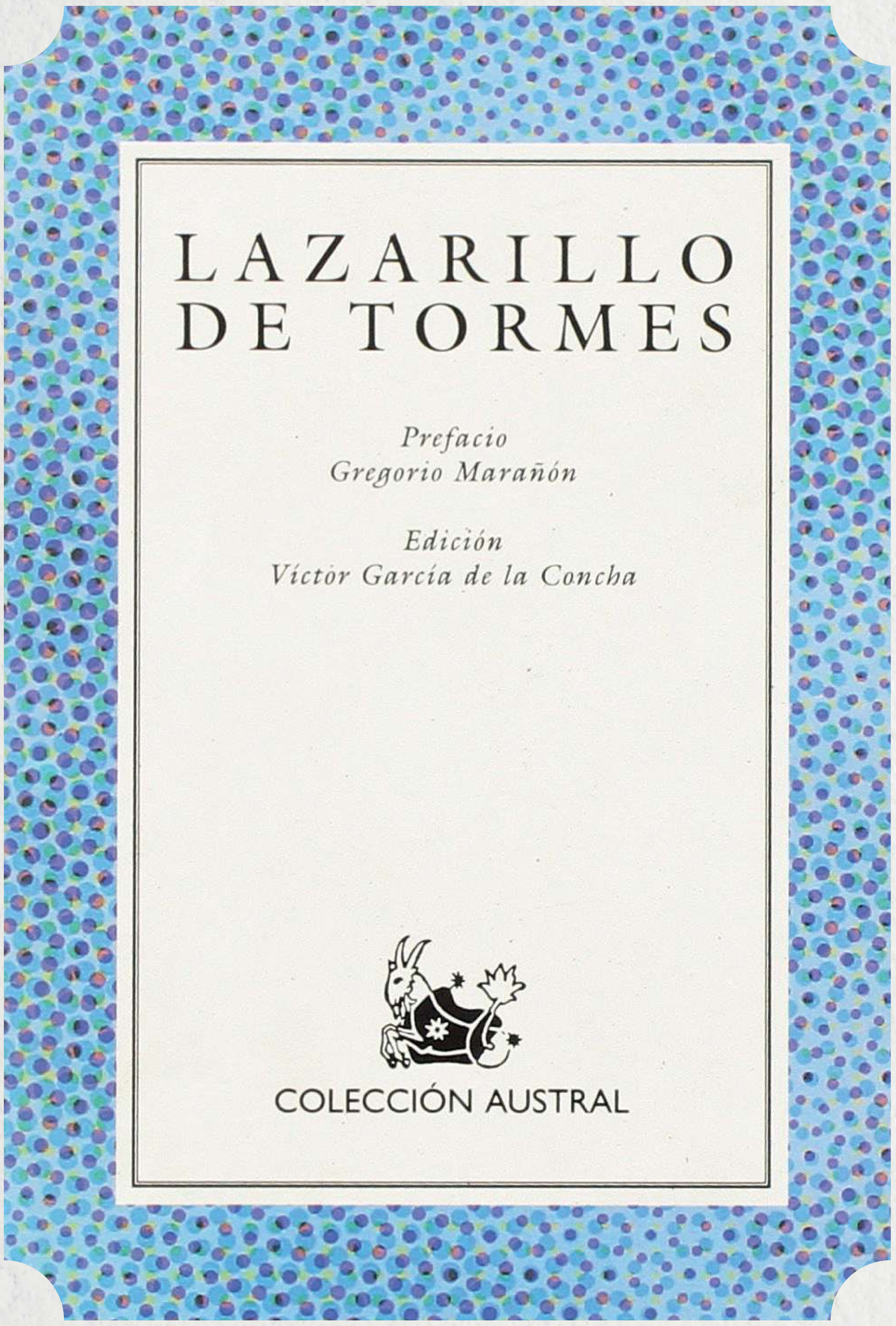
Más allá de la influencia en la literatura española de los siglos siguientes, lo cierto es que La Celestina es una de las obras cumbres de nuestra literatura y su influjo ha contribuido a forjar el carácter de nuestro teatro, nuestra novela y, en general, de la creación artística en castellano.

Fuente: unprofesor.com

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

LAZARILLO DE TORMES



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

El Lazarillo de Tormes es sin duda una de las obras más importantes de la historia de la literatura española. Esta novela se incluye dentro del género de la picaresca y nos relata la vida de un joven de Salamanca que, debido a su humilde origen, se ve con la obligación de tener que trabajar para otros en calidad de sirviente.

Lazarillo de Tormes es un esbozo irónico y despiadado de la sociedad del momento, de la que se muestran sus vicios y actitudes hipócritas, sobre todo las de los clérigos y religiosos. Hay diferentes hipótesis sobre su autoría. Probablemente el autor fue simpatizante de las ideas erasmistas. Esto motivó que la Inquisición la prohibiera y que, más tarde, permitiera su publicación, una vez expurgada. La obra no volvió a ser publicada íntegramente hasta el siglo XIX.

Fuente: unprofesor.com

Ayuntamiento de Candelaria
CandelariaViva

MARY POPPINS



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Mary Poppins es una serie de ocho libros infantiles escritos por la autora británico-australiana P. L. Travers y publicados entre los años 1934 y 1988. Mary Shepard fue la ilustradora a lo largo de la serie. En España fue publicado en 1943 por Editorial Juventud, y en 2002 por Alianza Editorial.

Los libros fueron adaptados por Walt Disney en una película musical titulada Mary Poppins (1964), protagonizada por Julie Andrews y Dick Van Dyke.

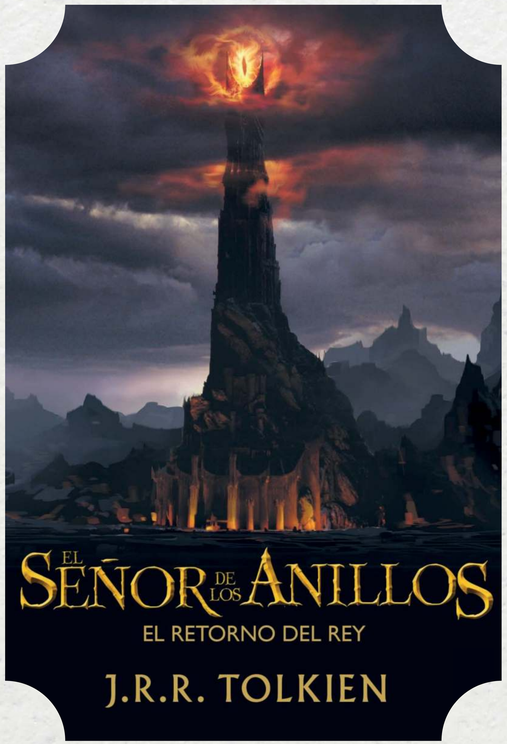
Solamente los primeros tres libros presentan a Mary Poppins llegando y yéndose de Cherry Tree Lane. Los últimos cinco libros recapitulan aventuras previamente no contadas de sus tres visitas originales.

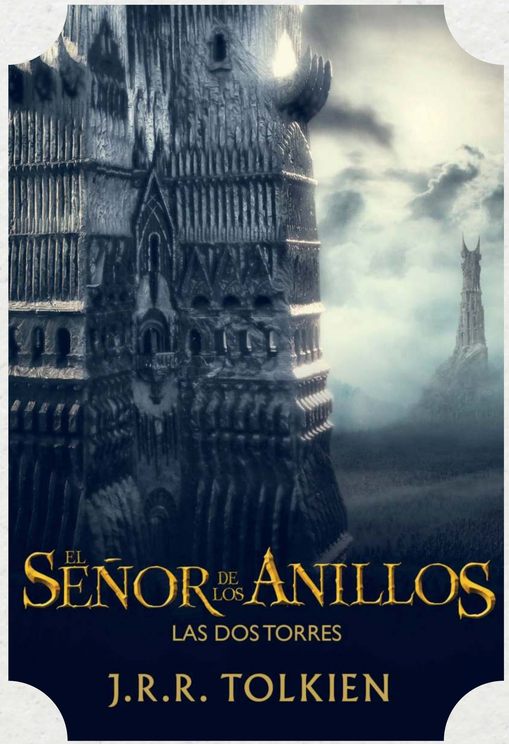
Fuente: Wikipedia

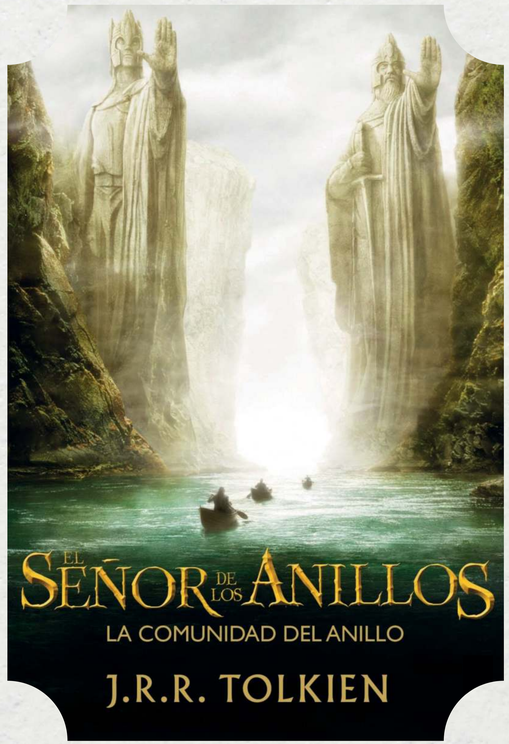
Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS







IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

El señor de los anillos es una novela de fantasía épica escrita por el filólogo y escritor británico J. R. R. Tolkien. Su historia se desarrolla en la Tercera Edad del Sol de la Tierra Media, un lugar ficticio poblado por hombres y otras razas antropomorfas, así como por muchas otras criaturas reales y fantásticas.

J. R. R. Tolkien planeó El señor de los anillos como una secuela de su anterior novela **El hobbit**, pero terminó por convertirse en una historia de mucho más alcance, escrita por etapas entre 1937 y 1949, se publicó por primera vez en el Reino Unido entre 1954 y 1955 en tres volúmenes.

Desde entonces ha sido reimpresa en numerosas ocasiones y traducida a muchos idiomas, convirtiéndose en una de las obras más populares de la literatura del siglo XX.

La historia que narra la novela es solo la última parte de una mitología que J. R. R. Tolkien comenzó en 1917, cuando se encontraba en el hospital tras haber caído enfermo durante la Primera Guerra Mundial y en la que estuvo trabajando el resto de su vida.

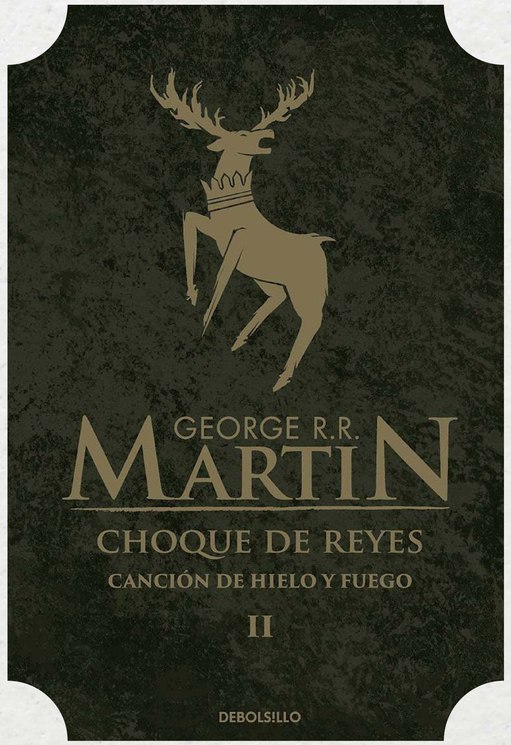
Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

JUEGO DE TRONOS









IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Juego de tronos es la primera de una serie de novelas de fantasía escrita por el estadounidense **George R. R. Martin** en 1996 y ganadora del premio Locus a la mejor novela de fantasía en 1997.

Los libros **Canción de hielo y fuego** fueron adaptados para televisión por la cadena HBO en 2011 bajo la producción de David Benioff y D. B. Weiss. El mismo George R. R. Martin es parte de los guionistas. La serie de televisión lleva el nombre de Juego de tronos y es la primera temporada la que está basada en la primera novela de la serie.

La novela ha recibido diversos premios literarios como el Premio Locus a la mejor novela de fantasía y el Premio Hugo a la mejor novela corta por Sangre de dragón, ambos en 1997 y el Premio Ignotus a la mejor novela extranjera, en 2003.

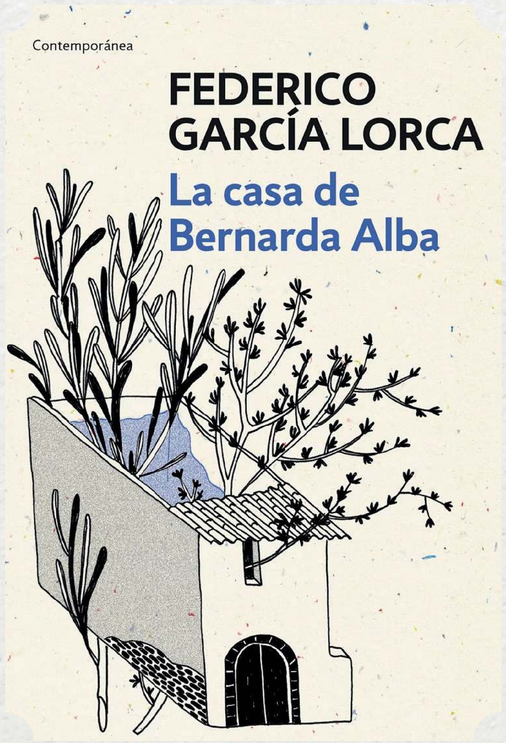
La novela también estuvo nominada para los premios World Fantasy y Nebula de 1997.

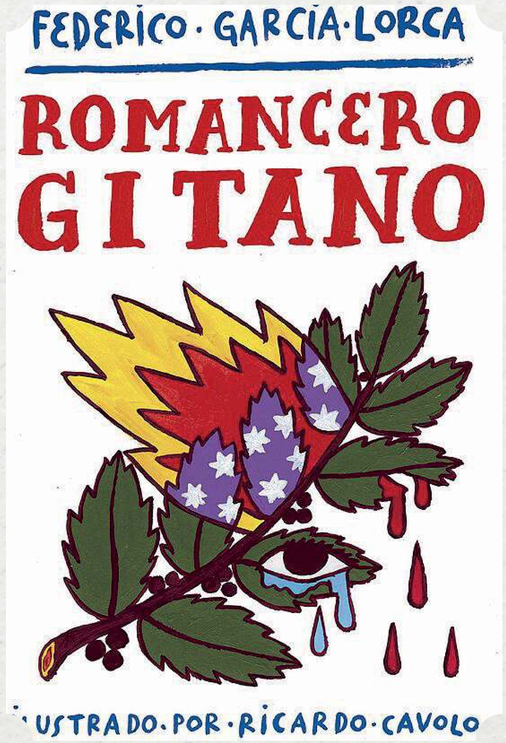
Fuente: Wikipedia

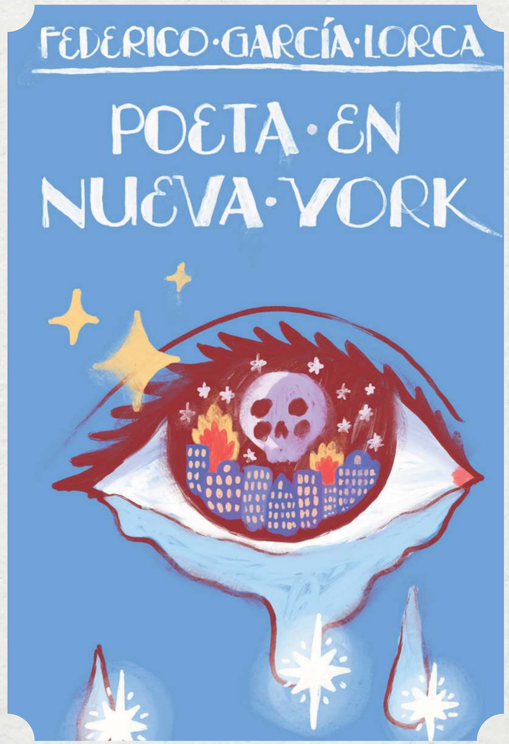
Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

FEDERICO GARCÍA LORCA







IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Federico García Lorca nació en Fuente Vaqueros, un pueblo andaluz de la vega granadina, el 5 de junio de 1898. Fue el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX. Fue asesinado un mes después del golpe de estado que provocó el inicio de la guerra civil española.

La casa de Bernarda Alba es una obra teatral escrita en 1936 que no pudo estrenarse ni publicarse hasta 1945, en Buenos Aires. Expone la historia de Bernarda Alba, quien tras haber enviudado por segunda vez decide vivir los siguientes años en el más riguroso luto. Lorca describe la España profunda de principios del siglo XX, caracterizada por una sociedad tradicional muy violenta en la que el papel que desempeña la mujer es secundario.

El romancero gitano es una obra poética publicada en 1928. Está compuesta por dieciocho romances con temas como la noche, la muerte, el cielo, la luna. Todos los poemas tienen algo en común, tratan de la cultura gitana.

Poeta en Nueva York fue escrito entre 1929 y 1930, durante su estancia en la Universidad de Columbia y su viaje a Cuba, y publicado en 1940, cuatro años después de su asesinato.

Fuente: cervantesvirtual.com

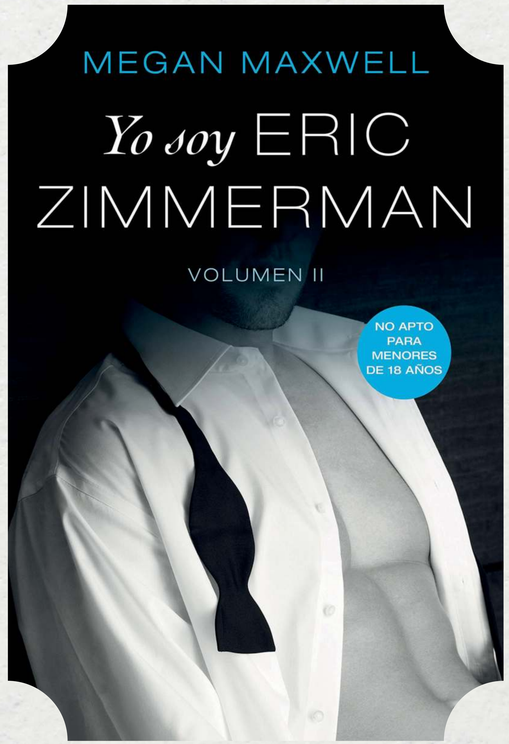
Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

MEGAN MAXWELL







IMPRESCINDIBLES DE LA LITERATURA

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Megan Maxwell es una escritora española de novela romántica y de los subgéneros chick lit y highlander, nacida en 1965.

Pídeme lo que quieras es una novela de alto contenido erótico, con la que inició su camino en este género con tanta controversia mediática. Narrada en gran medida en España, es el primer libro de la saga que describe la relación entre Judith Flores, una joven ingeniosa y simpática empleada de la oficina central de Madrid de Müller, y un prestigioso joven empresario alemán Eric Zimmerman.

Y ahora supera mi beso es una novela erótica, en la que conocemos la historia de Liam Acosta, a través de los ojos de Amara. Una novela de amor que recuerda que no hay que dar por hecho ni los besos ni los te quiero, y que hay que aprovechar y vivir el amor al máximo mientras podamos.

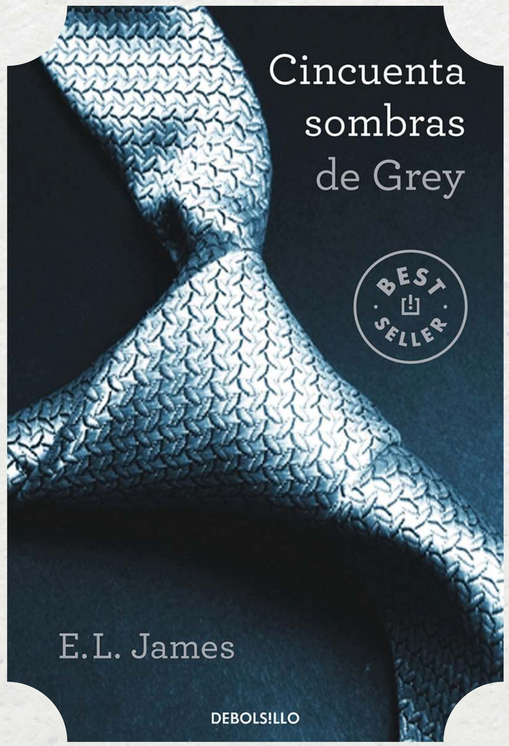
Yo soy Eric Zimmerman trata de adentrarse en la vida del protagonista de Pídeme lo que quieras, lo que implica conocer desde un nuevo punto de vista la personalidad de uno de los personajes más relevantes de las novelas de Maxwell.

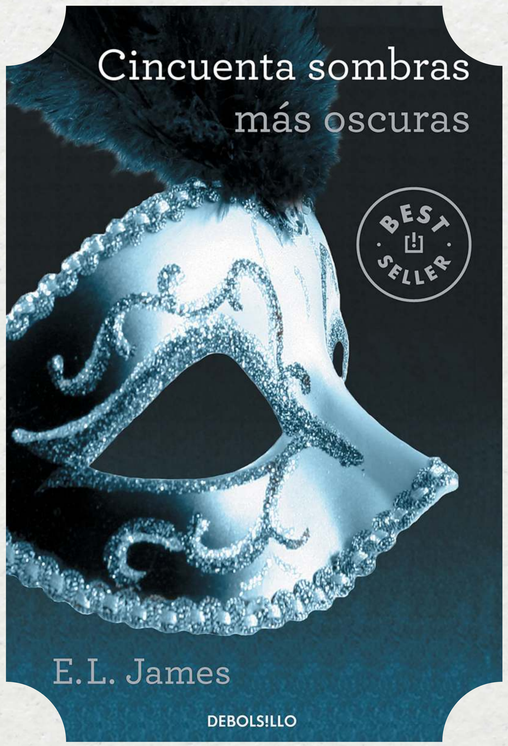
Fuente: infoliteraria.com

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

CINCUENTA SOMBRAS DE GREY







IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Cincuenta sombras de Grey es una novela erótica de la autora británica **E. L. James** del año 2011. Narrada en gran medida en Seattle, es la primera entrega de una hexalogía que describe la relación entre una recién graduada de la universidad, Anastasia Steele, y el joven magnate de negocios Christian Grey, la cual destaca por sus escenas explícitamente eróticas.

La acogida por el público fue tal que a principios de 2012 se anunció que existía un interés profesional en una producción cinematográfica de la trilogía. La autora E. L. James pidió mantener un cierto control durante el proceso creativo de la película.

La primera película, Cincuenta sombras de Grey, se estrenó el 13 de febrero de 2015, mientras que la segunda, Cincuenta sombras más oscuras, el 10 de febrero de 2017. Cincuenta sombras liberadas se estrenó el 9 de febrero de 2018. En todo el mundo, la serie ha recaudado cerca de $944 millones de dólares.

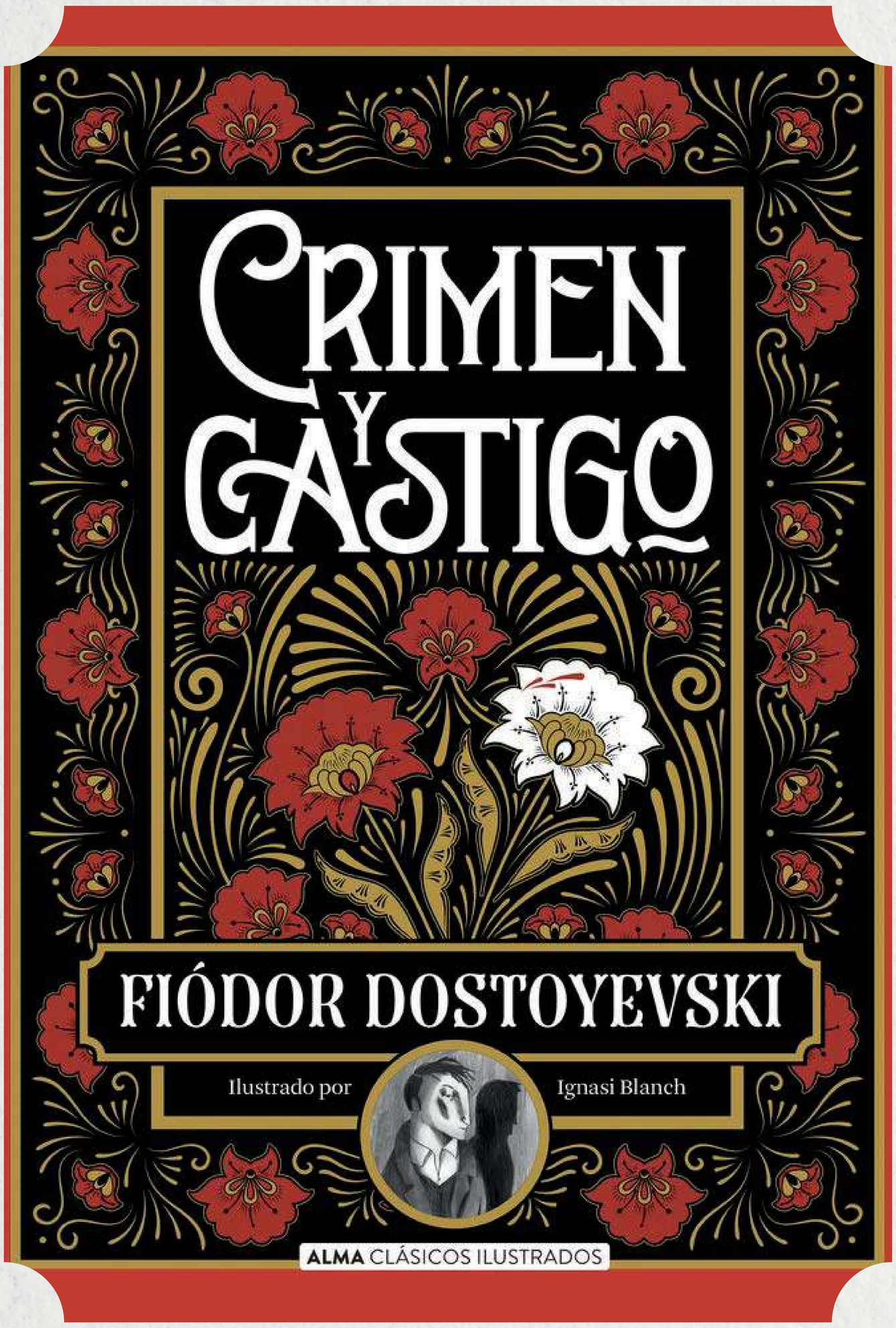
En España, el primer libro de la saga traducido al español salió a la venta el 6 de junio de 2012, impreso por la editorial Grijalbo, y los dos siguientes se publicaron el 4 de julio del mismo año.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

CRIMEN Y CASTIGO



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

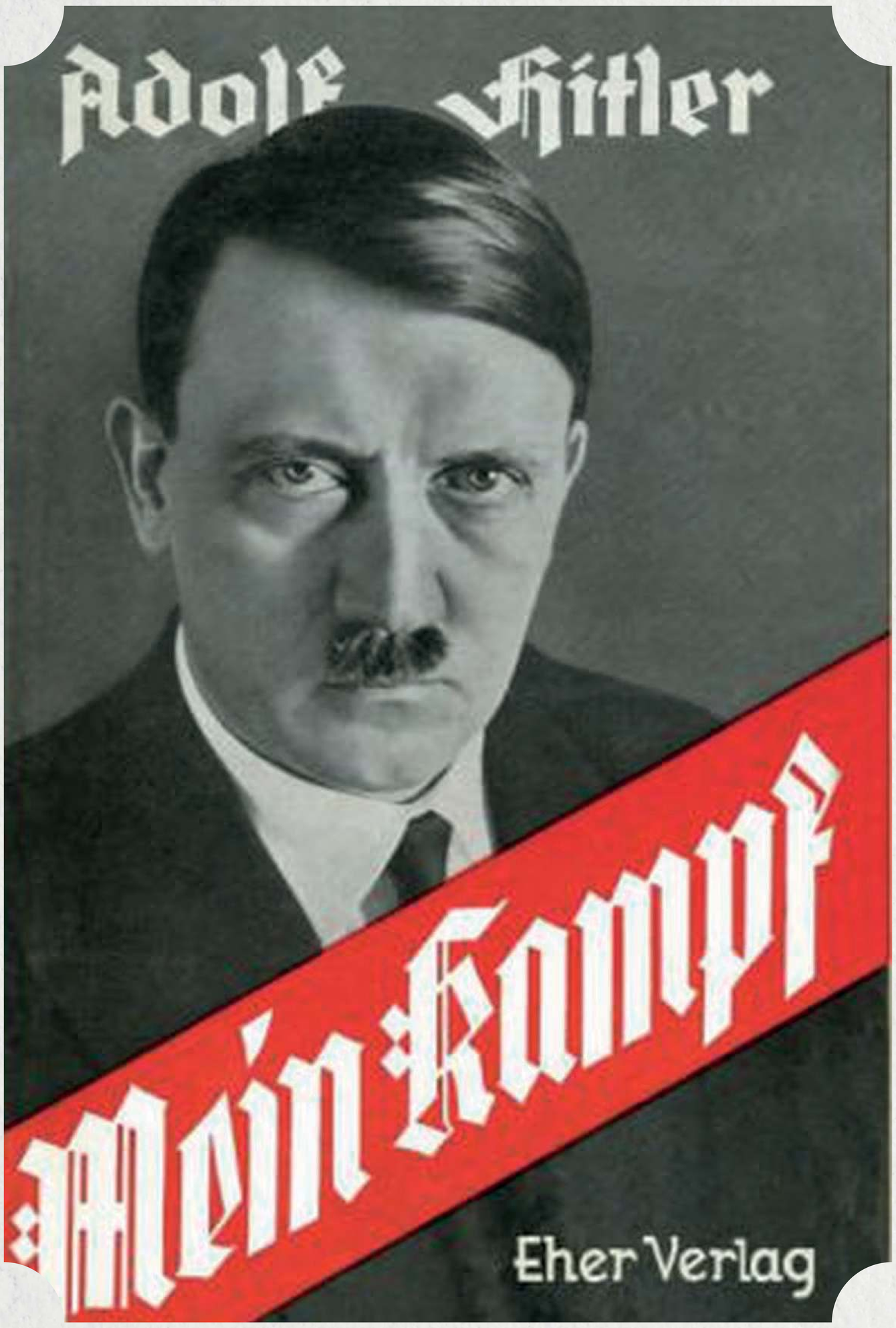
Crimen y castigo es una novela de carácter psicológico escrita por el autor ruso **Fiódor Dostoyevski**. Fue publicada por primera vez, por entregas, en la revista El mensajero ruso, entre 1866 y 1867, en doce partes, y publicada después como libro.

Junto con Guerra y paz de León Tolstói, se considera una de las novelas más influyentes e internacionales de la literatura rusa. Asimismo, los diálogos mantenidos entre el protagonista, Raskólnikov, y el inspector de policía son considerados por algunos autores, una de las cimas de la literatura universal.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria
Candelaria Viva

MI LUCHA



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Mi lucha es el primer libro escrito por **Adolf Hitler**, combinando elementos autobiográficos con una exposición de sus ideas propias y un manifiesto de la ideología política del nacionalsocialismo. El trabajo describe el proceso por el cual Hitler se volvió antisemita y describe sus planes futuros para Alemania. El primer volumen fue publicado el 18 de julio de 1925 y el segundo en 1926.

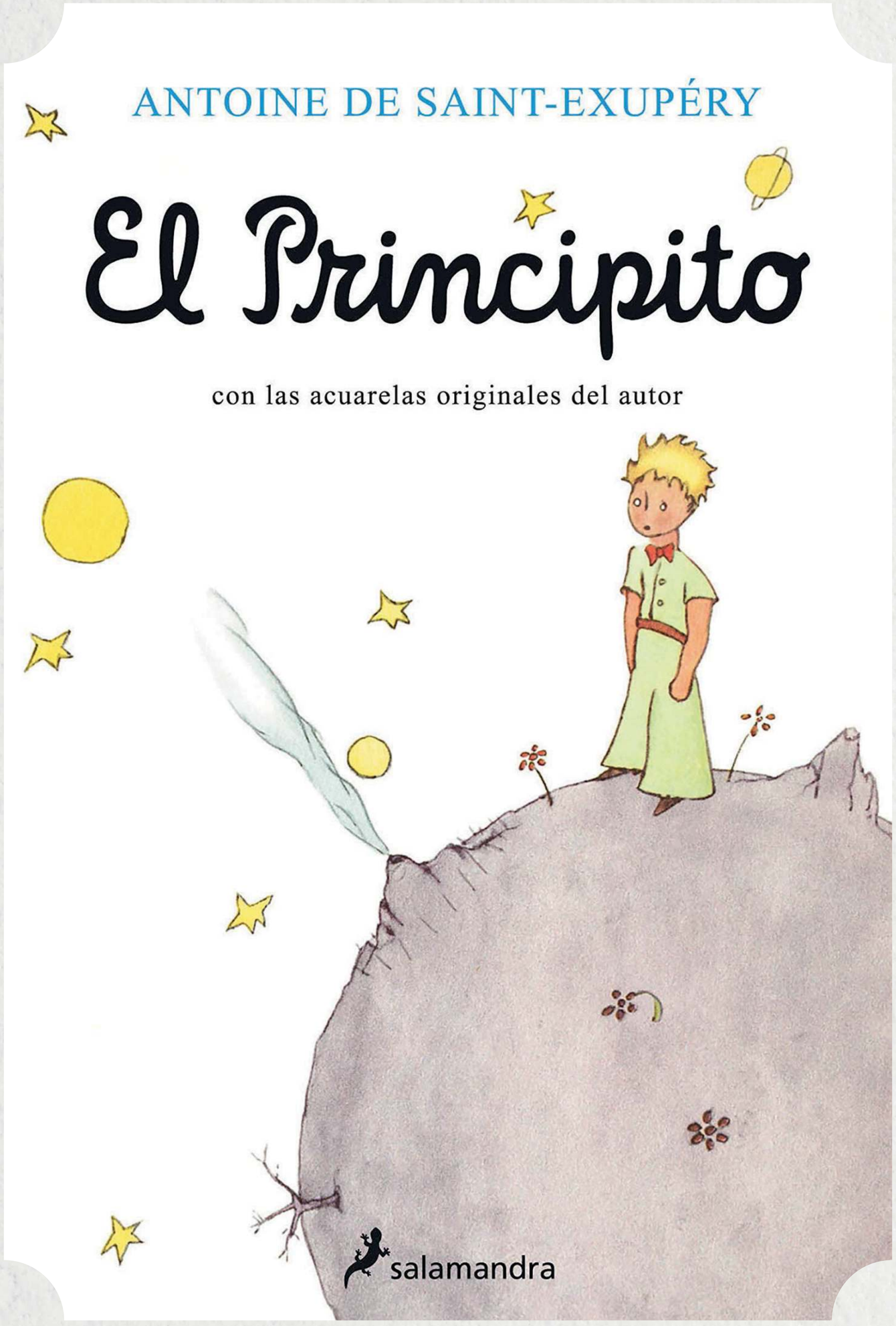
Hitler escribió Mi lucha mientras estaba encarcelado por lo que consideraba "crímenes políticos" tras su fallido Putsch de Múnich en noviembre de 1923.

Después de la muerte de Hitler, los derechos de autor de Mein Kampf pasaron al gobierno estatal de Baviera. En 2016, tras la expiración de los derechos de autor en poder del gobierno del estado de Baviera, Mein Kampf se volvió a publicar en Alemania por primera vez desde 1945, lo que provocó un debate público y reacciones divididas de los grupos judíos.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria
CandelariaViva

EL PRINCIPITO



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

El principito es una novela corta y la obra más famosa del escritor y aviador francés **Antoine de Saint-Exupéry** (1900-1944). La novela fue publicada en abril de 1943, tanto en francés como en inglés, mientras que la editorial francesa Gallimard no pudo imprimir la obra hasta 1945, tras la liberación de Francia.

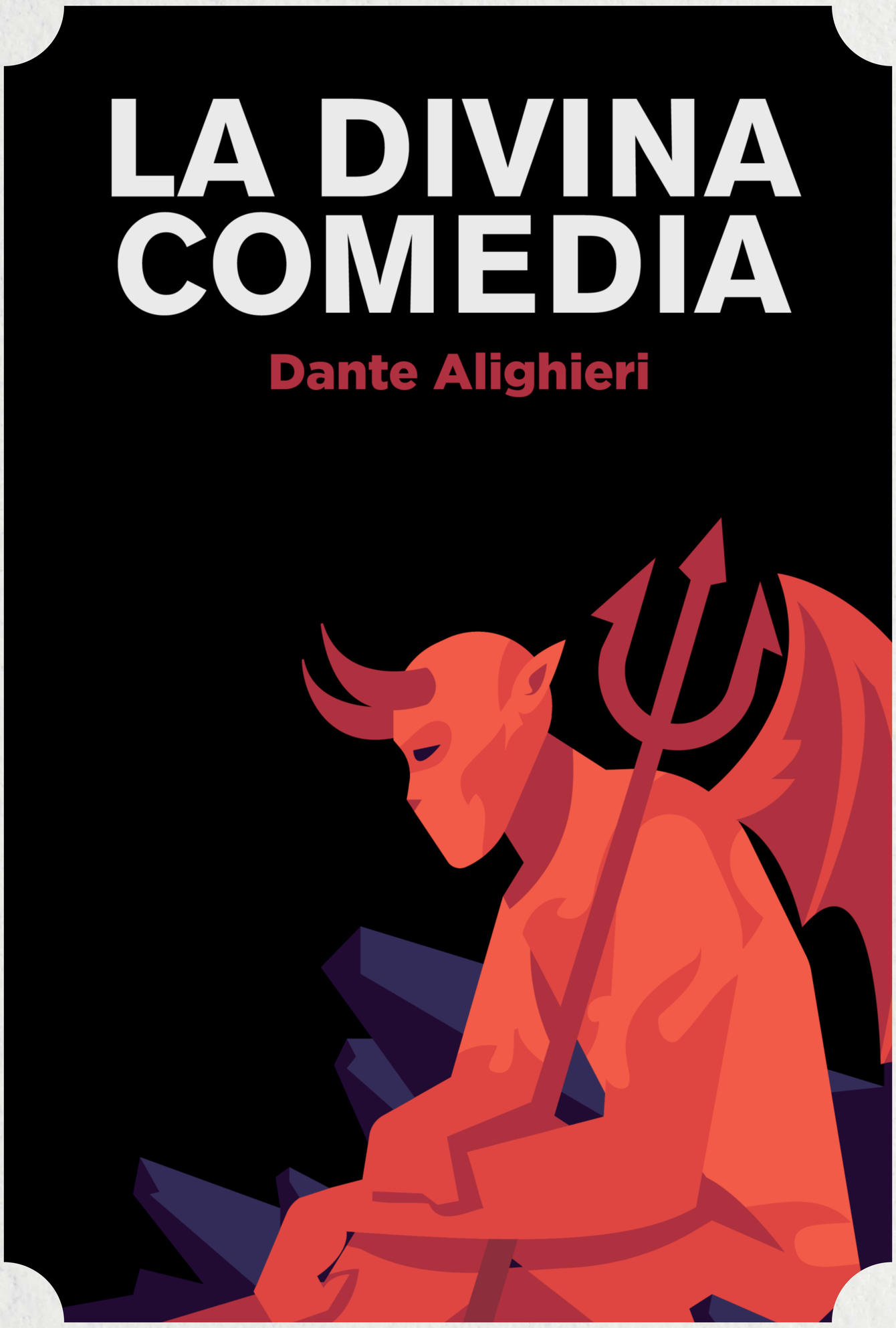
Incluido entre los mejores libros del siglo XX, El principito se ha convertido en el libro escrito en francés más leído y más traducido. Así pues, cuenta con traducciones a más de doscientos cincuenta idiomas, incluyendo el sistema de lectura braille. La novela fue traducida al español por Bonifacio del Carril.

El principito es un cuento poético que viene acompañado de ilustraciones hechas con acuarelas por el mismo Saint-Exupéry. En él, un piloto se encuentra perdido en el desierto del Sáhara después de que su avión sufriera una avería, pero para su sorpresa, es allí donde conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria
CandelariaViva

DIVINA COMEDIA



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

La Divina comedia, es un poema escrito por **Dante Alighieri**. Se desconoce la fecha exacta en que fue redactado aunque las opiniones más reconocidas aseguran que pudo ser compuesto entre 1304 y 1321.

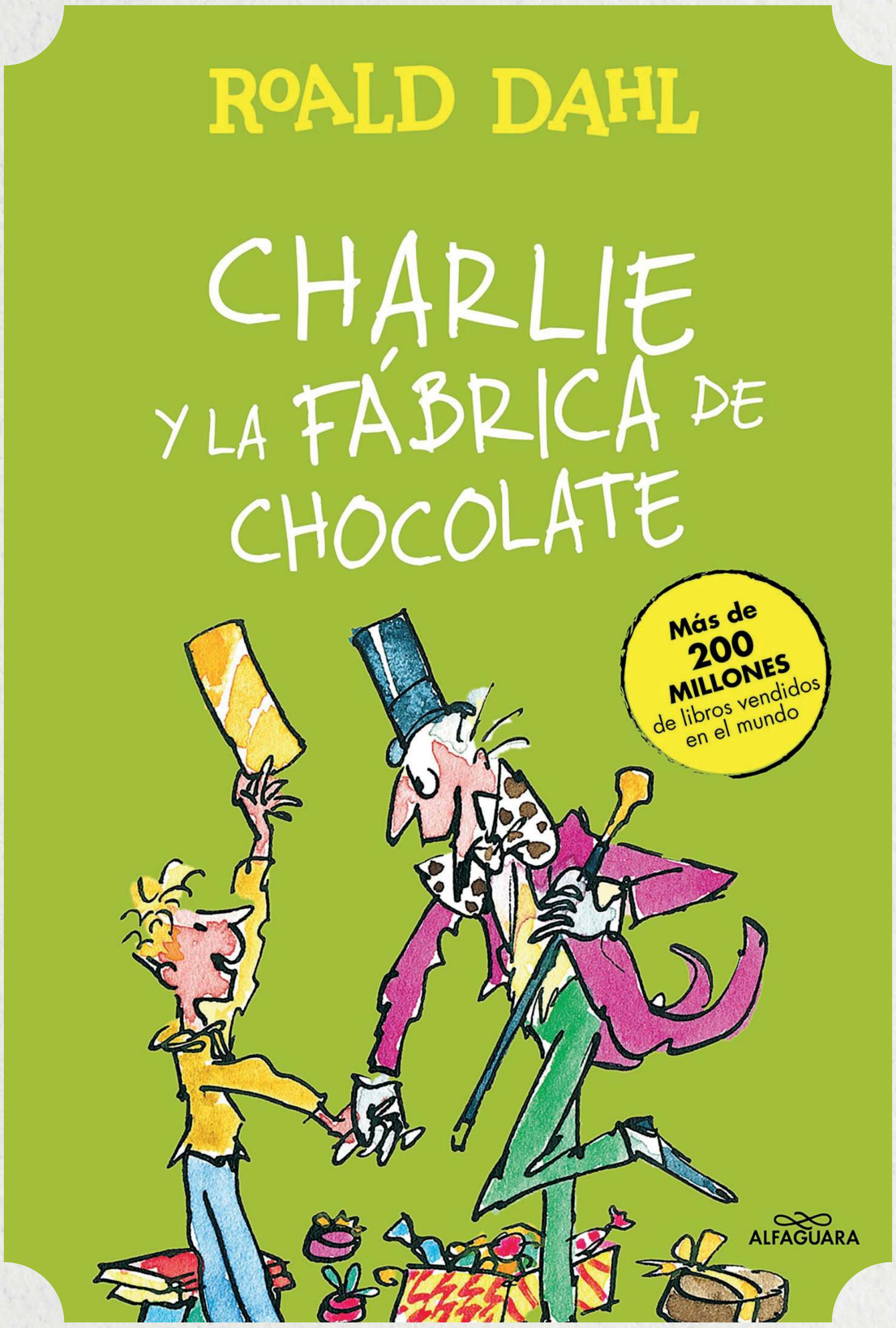
Es la creación más importante de su autor y una de las obras fundamentales de la transición del pensamiento medieval (teocentrista) al renacentista (antropocentrista). Es considerada la obra maestra de la literatura italiana y una de las cumbres de la literatura universal.

Dante Alighieri llamó sencillamente Commedia a su libro, pues, de acuerdo con el esquema clásico, no podía ser una tragedia, ya que su final es feliz. Fue el escritor y humanista Giovanni Boccaccio quien añadió el adjetivo "divina" durante la época en la que se encargó de leerla y comentarla públicamente por diferentes ciudades italianas, también por ser un poema que canta a la cristiandad.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria
CandelariaViva

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

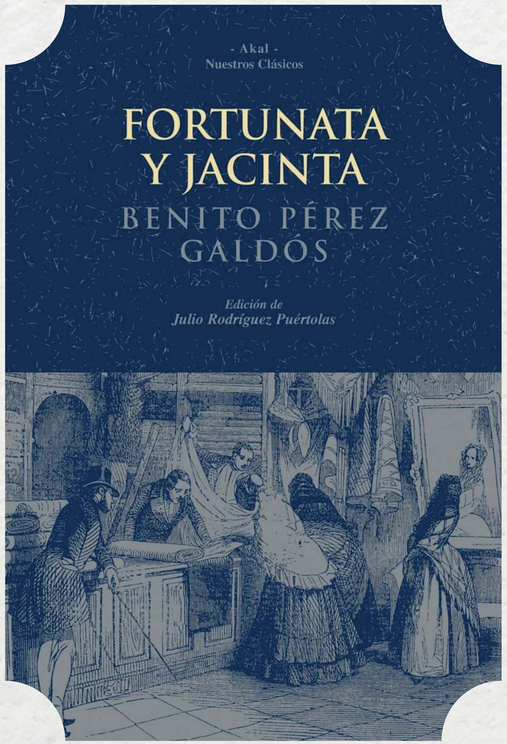
Charlie y la fábrica de chocolate es una novela infantil escrita por el autor inglés **Roald Dahl** y publicada en 1964. Narra la historia de Charlie Bucket, un niño rodeado de pobreza extrema, cuyo destino cambia al conocer al excéntrico Willy Wonka, dueño de la fábrica de chocolate cercana a su casa.

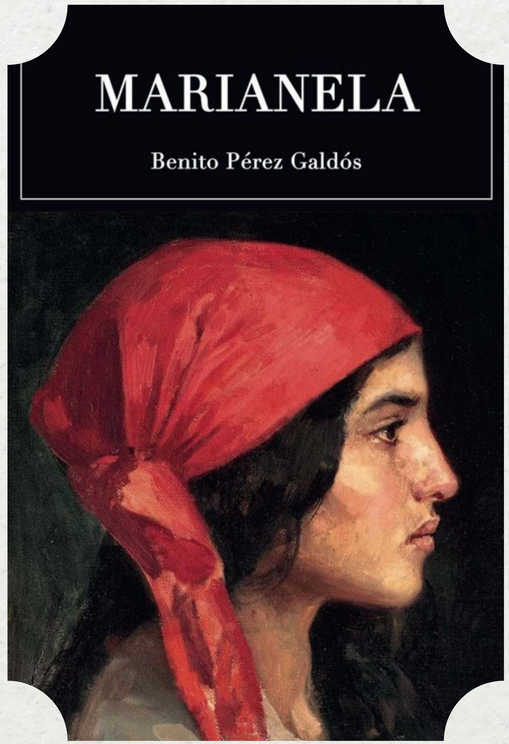
Cuando se publicó la novela original, fue acusada de racista por el trato esclavista que Dahl daba a los oompa loompas; en sucesivas ediciones, estos personajes pasaron de ser pigmeos africanos a ser hippies enanos.

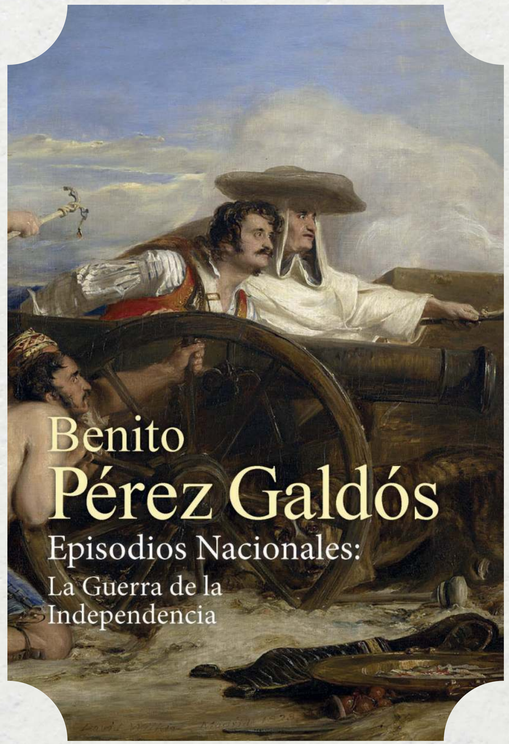
Fuente: casadellibro.com

Ayuntamiento de Candelaria
CandelariaViva

BENITO PÉREZ GALDÓS







IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Benito Pérez Galdós fue un novelista, dramaturgo, cronista y político nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1843. Se le considera uno de los mejores representantes de la novela realista del siglo XIX, y un narrador capital en la historia de la literatura española.

Fortunata y Jacinta fue publicada entre enero y junio de 1887. Según la opinión de la crítica literaria, se trata de la mejor novela de Galdós. Situada en el Madrid de la época, relata las vidas cruzadas de dos mujeres de distinta extracción social unidas por un destino trágico. La novela fue adaptada al teatro por Ricardo López Aranda en 1969.

Marianela fue publicada en 1878. En ella aparecen algunos personajes secundarios que luego serán protagonistas en otras novelas españolas. Marianela, la niña huérfana, vive excluida de la sociedad y es tratada como un animal por la familia con la que vive. Pasa la mayor parte del tiempo con Pablo Penáguilas, quien no la juzga por su apariencia, ya que es ciego.

Los episodios nacionales son una colección de 46 novelas históricas escritas entre 1872 y 1912. Tratan la historia de España desde 1805 hasta 1880, aproximadamente.

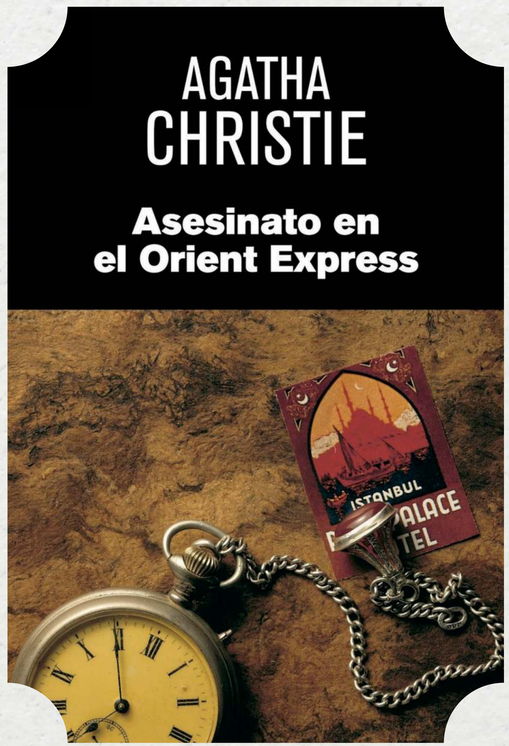
Fuente: Wikipedia

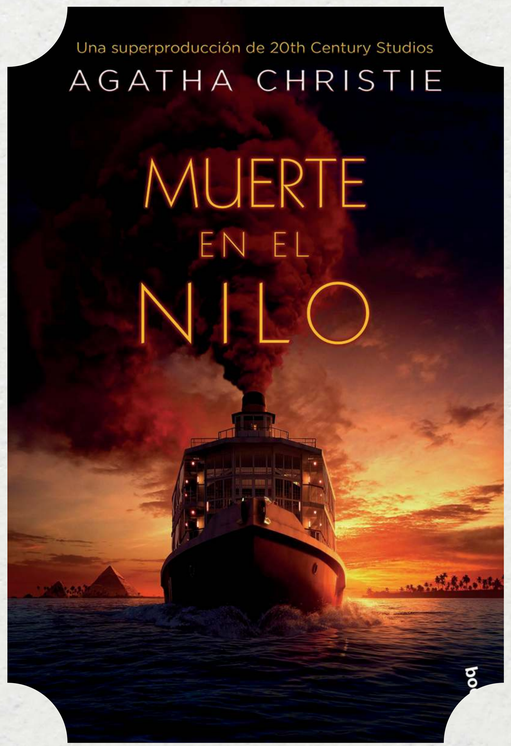
Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

AGATHA CHRISTIE







IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Agatha Christie, (1890-1976) fue una escritora y dramaturga británica especializada en el género policial, por cuyo trabajo obtuvo reconocimiento a nivel internacional. A lo largo de su carrera, publicó 66 novelas policiales, 6 novelas rosas y 14 cuentos.

Diez negritos es una de sus novelas policíacas publicada originalmente en Reino Unido el 6 de noviembre de 1939. Debido al enorme éxito de la novela ha tenido numerosas adaptaciones tanto al cine como a la televisión, la radio y el teatro. No obstante, a excepción de dos, todas estas alteran el desenlace escrito por Agatha Christie.

Asesinato en el Orient Express es una novela de misterio protagonizada por el detective belga Hércules Poirot. Fue publicada el 1 de enero de 1934. En 1995, la Mystery Writers of America la incluyó en su lista de las cien mejores novelas de misterio de todos los tiempos.

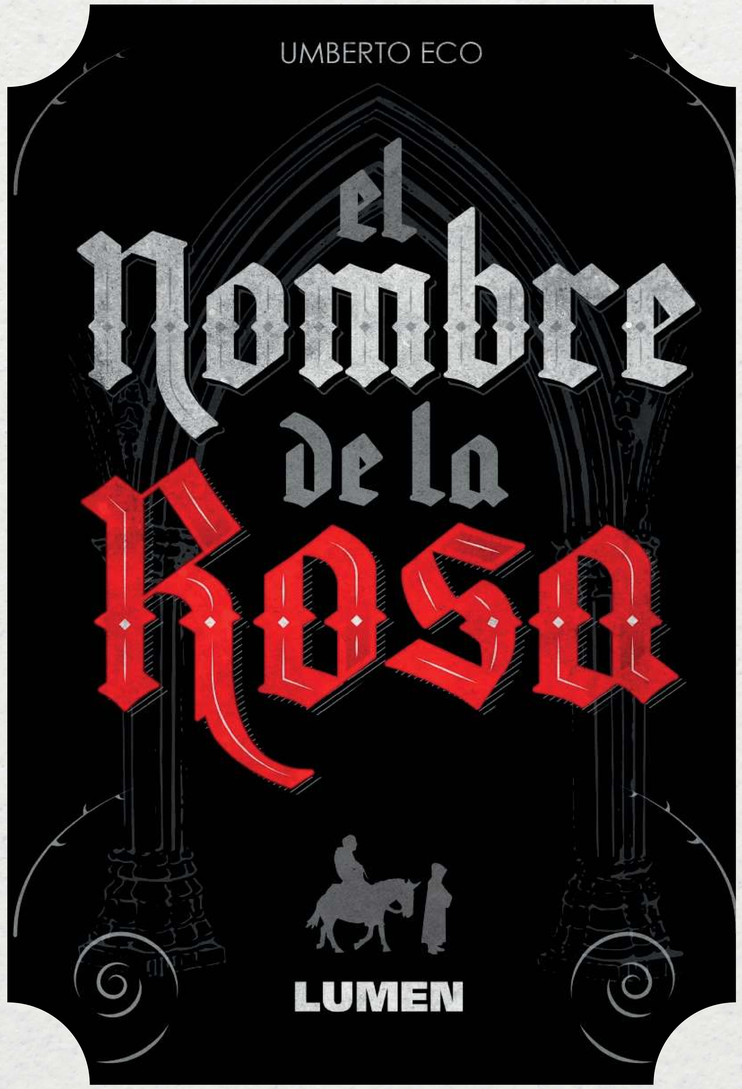
Muerte en el Nilo, es una novela policíaca publicada en 1937. La novela ha sido llevada al cine en dos ocasiones: en 1978, en una película del mismo nombre, una producción de lujo con un extenso reparto de estrellas; y en 2022, bajo el mismo título, dirigida y protagonizada por Kenneth Branagh.

Fuente: biografiasyvidas.com

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

EL NOMBRE DE LA ROSA Y EL PERFUME







IMPRESCINDIBLES DE LA LITERATURA

OTROS ÉXITOS LITERARIOS QUE TAMBIÉN TRIUNFARON EN PANTALLA

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

El nombre de la rosa es una novela histórica de misterio escrita por **Umberto Eco** y publicada en 1980. Ambientada en el turbulento ambiente religioso del siglo XIV, la novela narra la investigación que realizan fray Guillermo de Baskerville y su pupilo Adso de Melk alrededor de una misteriosa serie de crímenes que suceden en una abadía del norte de Italia. El gran éxito de crítica y la popularidad adquirida por la novela llevó a la realización de una versión cinematográfica homónima, dirigida por el francés Jean-Jacques Annaud en 1986.

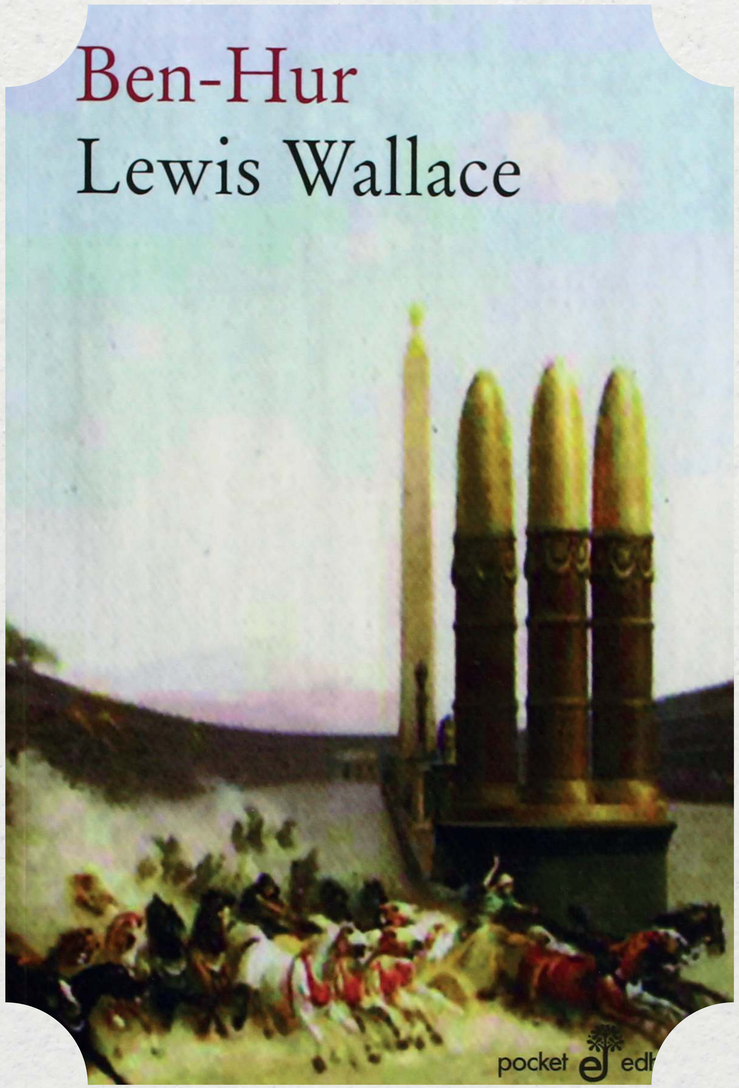
El perfume: historia de un asesino es la primera novela del escritor alemán **Patrick Süskind**, publicada en 1985 bajo el título original Das Parfum, die Geschichte eines Mörders. Inmediatamente se convirtió en un best-seller, y es la obra de la literatura alemana más traducida: a más de cuarenta lenguas en todo el mundo. Ha sido traducido a 46 idiomas y ha superado los 153 millones de ejemplares vendidos.

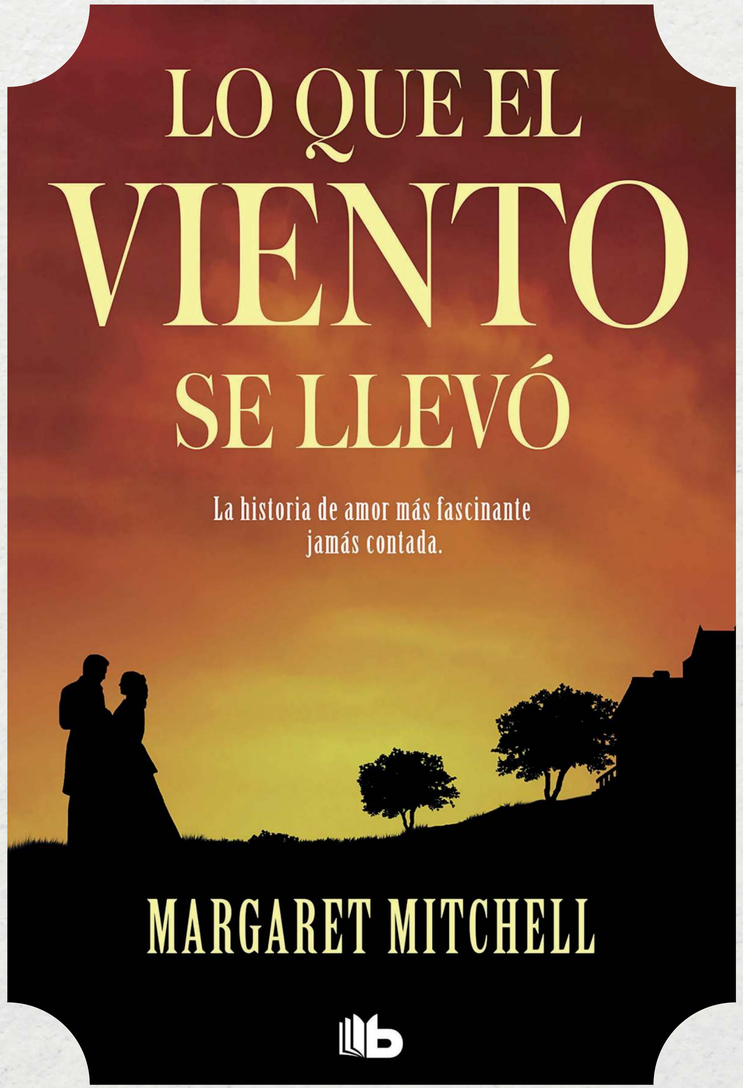
Fuente: Wikipedia

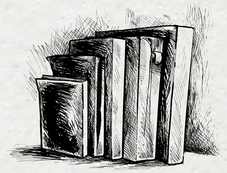
Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

BEN-HUR Y
LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ







IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

OTROS ÉXITOS LITERARIOS
QUE TAMBIÉN TRIUNFARON EN PANTALLA

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Ben-Hur es una novela del escritor estadounidense **Lewis Wallace**, publicada por primera vez 12 de noviembre de 1880, que relata la historia de un príncipe judío ficticio, Judá Ben-Hur y sus peripecias en la época de Jesucristo, en un mundo en el que se gestaba una nueva fe.

Se considera que Ben-Hur es el libro cristiano más influyente del siglo XIX. En el año 1900 llegó a ser la novela más vendida en Estados Unidos, superando en ventas a La cabaña del Tío Tom (1852) de Harriet Beecher Stowe.

Lo que el viento se llevó es una novela escrita por **Margaret Mitchell** y uno de los libros más vendidos de la historia, un clásico de la literatura de los Estados Unidos y es, junto a su adaptación al cine, uno de los mayores iconos.

El éxito de la novela fue total; antes de su publicación cincuenta mil estadounidenses ya habían reservado sus ejemplares, y las ventas se dispararon cuando el libro salió. Para Navidad de ese mismo año ya se había vendido un millón de copias.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

DRÁCULA Y FRANKESTEIN



IMPRESCINDIBLES DE LA LITERATURA

OTROS ÉXITOS LITERARIOS
QUE TAMBIÉN TRIUNFARON EN PANTALLA

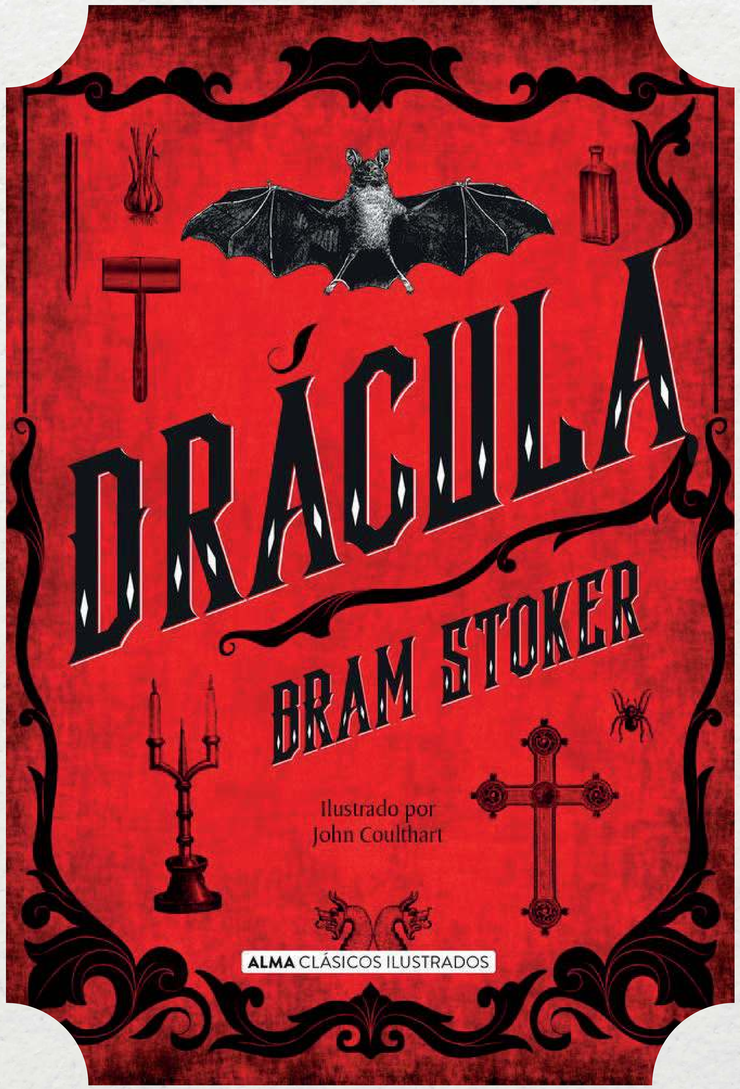
La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

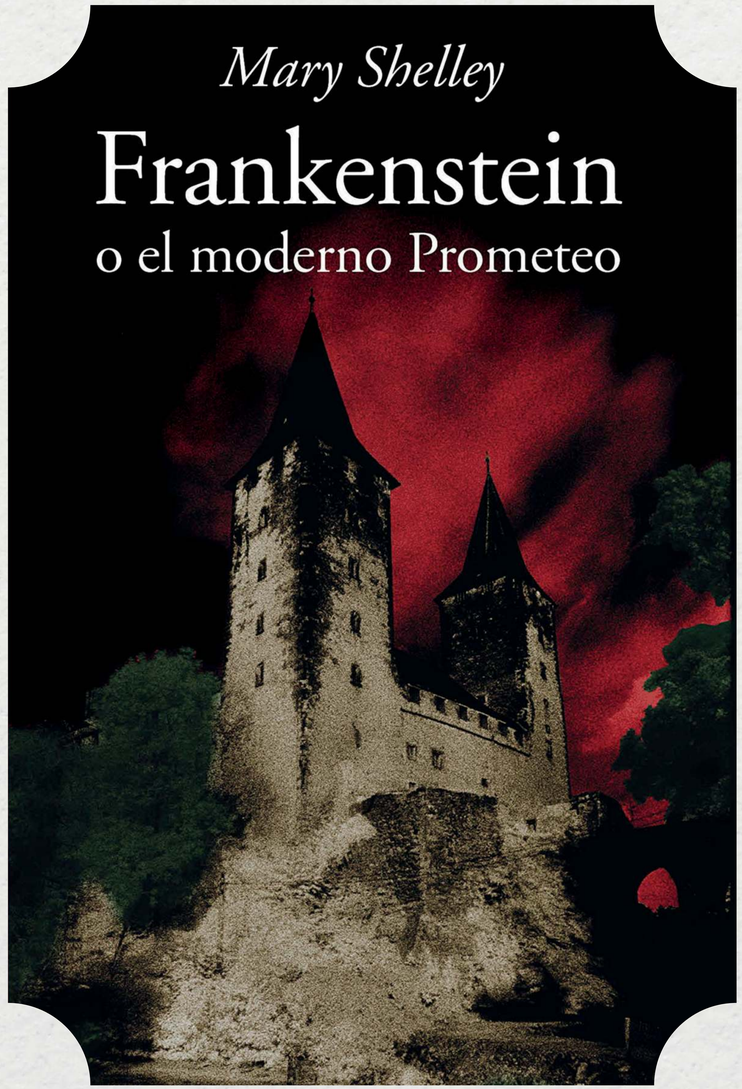
Drácula es una novela de fantasía gótica escrita por **Bram Stoker**, publicada en 1897. Fue elogiada por Arthur Conan Doyle y es considerada como la novela de terror más hermosa jamás escrita. Hasta el día de hoy no ha dejado de publicarse, ha sido traducida a más de 50 idiomas y ha logrado vender alrededor de 12 millones de copias.

Drácula posee el récord de ser el personaje literario más retratado en el cine y el personaje más retratado en películas de terror; con la inclusión de películas para televisión y lanzamientos directos a video, Drácula ha aparecido en 272 películas.

Frankenstein es una obra literaria de la escritora inglesa **Mary Shelley**. Publicado el 1 de enero de 1818 y enmarcado en la tradición de la novela gótica, el texto habla de temas tales como la moral científica, la creación y destrucción de vida y el atrevimiento de la humanidad en su relación con Dios.

Fuente: Wikipedia





Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

ROBINSON CRUSOE Y MOBY DICK



IMPRESCINDIBLES DE LA LITERATURA

OTROS ÉXITOS LITERARIOS QUE TAMBIÉN TRIUNFARON EN PANTALLA

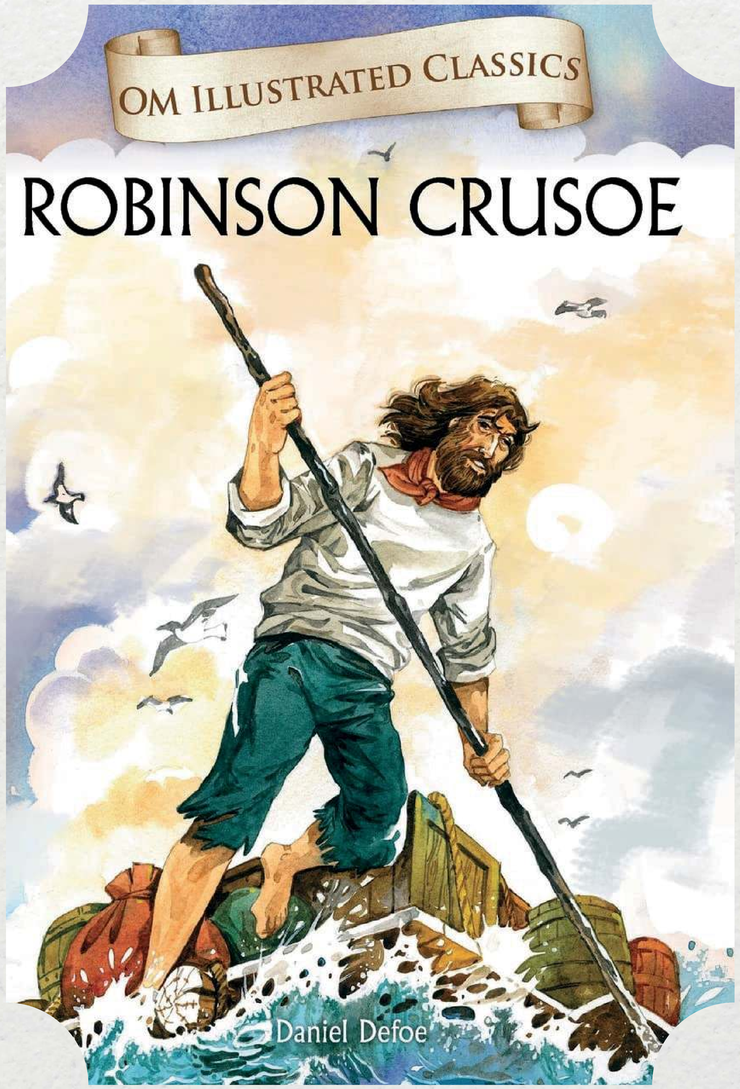
La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

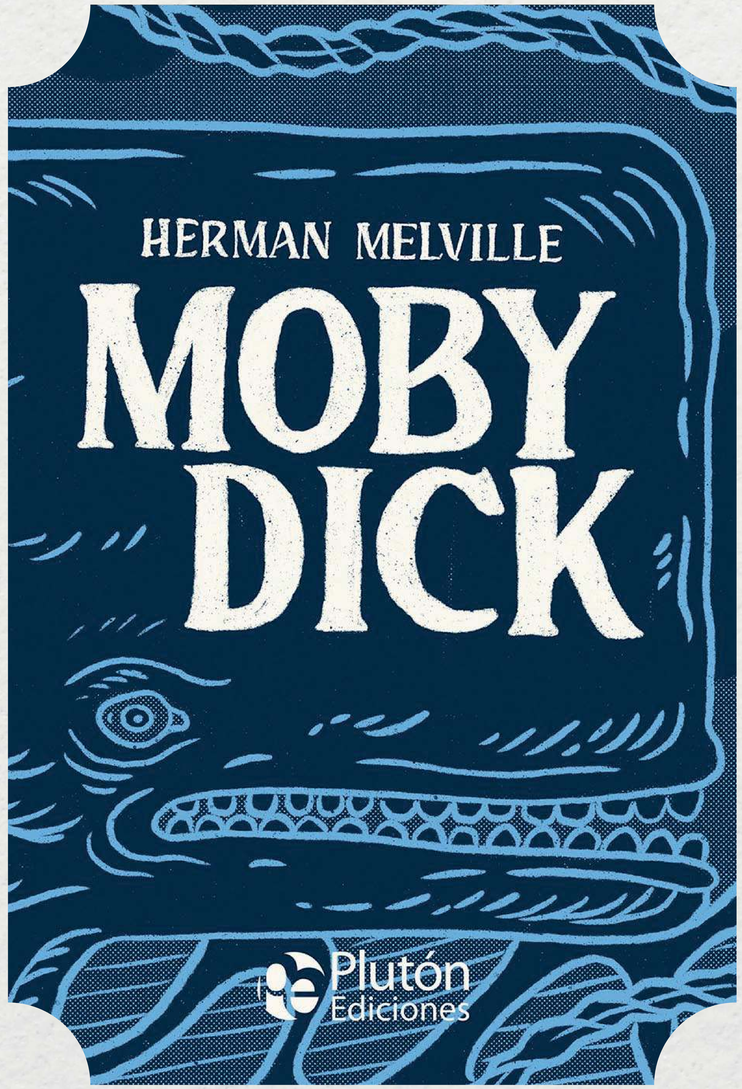
Robinson Crusoe es una de las obras más famosas del célebre escritor inglés **Daniel Defoe**, publicada en 1719 y considerada la primera novela inglesa. Se trata de una autobiografía ficticia del protagonista, un náufrago inglés que pasa 28 años en una remota isla desierta en la desembocadura del Orinoco, cerca de las costas de Trinidad y Venezuela. La novela Robinson Crusoe ha conocido múltiples adaptaciones cinematográficas desde los mismos orígenes del cine.

Moby Dick es una novela del escritor **Herman Melville** publicada en 1851. Narra la travesía del barco ballenero Pequod, en la obsesiva y autodestructiva persecución de un gran cachalote blanco.

Moby Dick es una obra de profundo simbolismo. Se suele considerar que comparte características de la alegoría y de la épica. Incluye referencias a temas tan diversos como biología, idealismo, jerarquía, política, pragmatismo, racismo, religión y venganza.

Fuente: Wikipedia

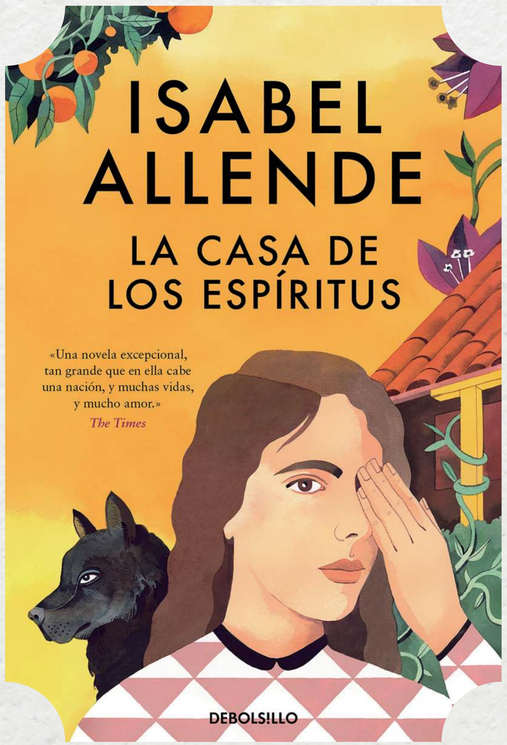


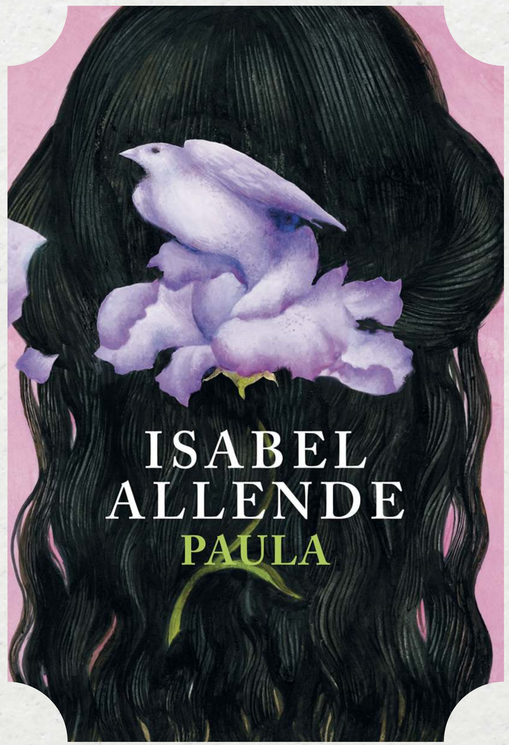


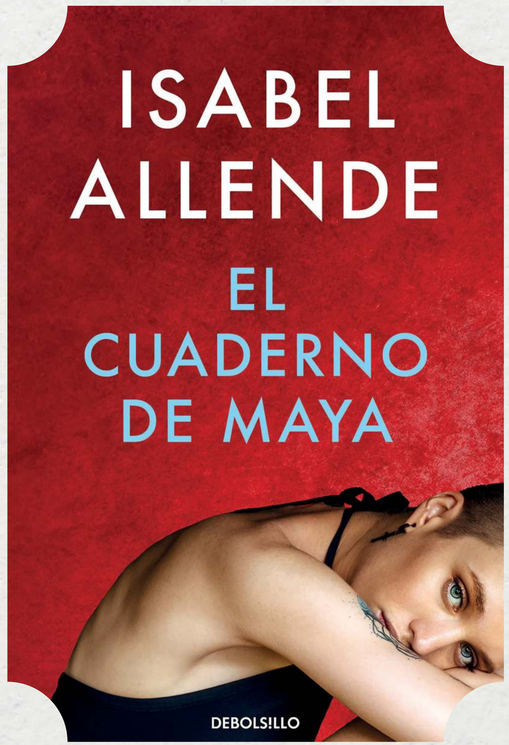
Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

ISABEL ALLENDE







IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Isabel Allende es una escritora chilena que desde 2004 es miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras. La venta total de sus libros alcanza los 73 millones de ejemplares y sus obras han sido traducidas a 42 idiomas. Es considerada como la escritora viva más leída del mundo de la lengua española.

La casa de los espíritus es la primera novela de la escritora, publicada en Barcelona en 1982. Tuvo un éxito inmediato de superventas a nivel internacional, ha sido traducida a numerosos idiomas y llevada al cine con el mismo nombre.

Paula es su séptima obra, publicada en 1994. Es una novela sorprendente que hace que te identifiques con el dolor de una madre y sentimientos de la mujer. Esta es una novela autobiográfica en la cual Isabel fue impulsada por la enfermedad de su hija Paula, postrada en una cama de hospital; así se desahoga recopilando una serie de hechos recordados en su momento.

El cuaderno de Maya fue publicada en junio de 2011. Cuenta las peripecias de una joven perdida en el mundo del alcohol, las drogas y cómo poco a poco se abre paso hacia una nueva vida.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

SEXO EN NUEVA YORK Y EL DIABLO VISTE DE PRADA

IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

OTROS ÉXITOS LITERARIOS QUE TAMBIÉN TRIUNFARON EN PANTALLA

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

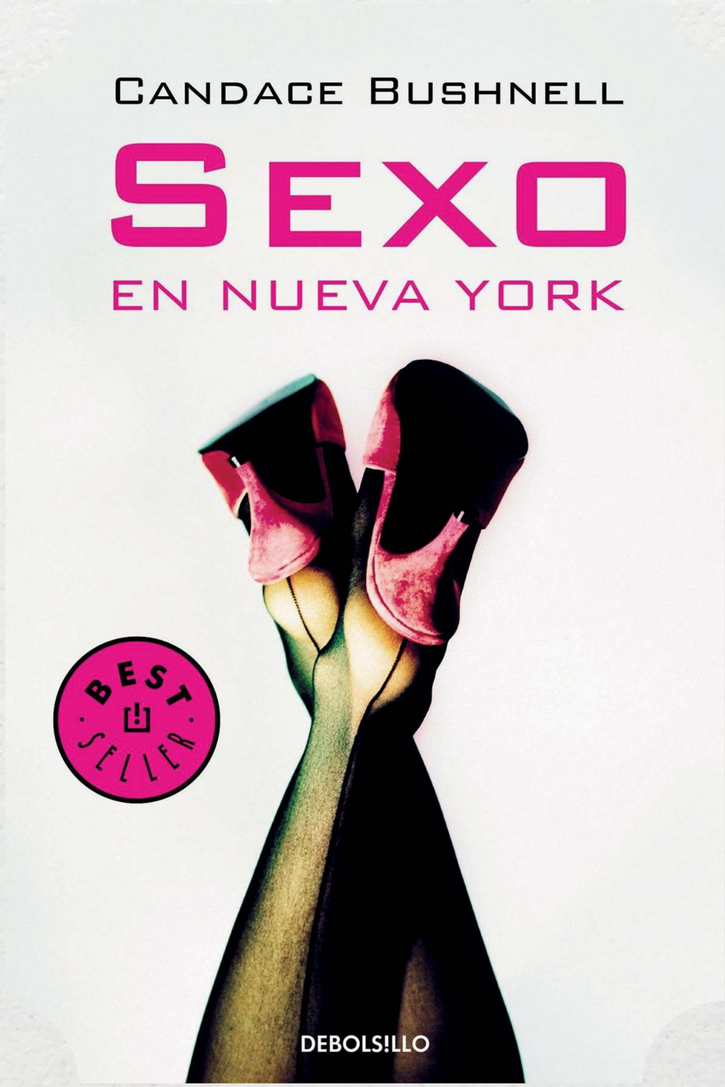
Sexo y la Ciudad es una colección de ensayos escritos por **Candace Bushnell** basados en los estilos de vida de ella y de sus amigos. Fue por primera vez publicado en 1997.

El libro es una antología de columnas que Bushnell empezó escribir en 1994. El libro fue adaptado a la serie de HBO llamada Sexo en Nueva York (1998–2004), el cual originó una película homónima en 2008 y una precuela "Los diarios de Carrie".

El diablo viste de Prada es una novela de la escritora estadounidense **Lauren Weisberger**. Fue publicada en abril de 2003 y se ha convertido en un superventas.

Esta ha sido la obra de mayor difusión de la escritora Lauren Weisberger. Se mantuvo seis meses en las listas de superventas de New York Times. Además, ha sido vendida en 31 países. Fox realizó una película protagonizada por Meryl Streep interpretando a Miranda Priestly y Anne Hathaway en el papel de Andrea Sachs.

Fuente: Wikipedia





Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

LOLITA



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Lolita es la novela más conocida del escritor de origen ruso, nacionalizado estadounidense, **Vladimir Nabokov** publicada por primera vez en 1955, que trata sobre la relación de un pedófilo de 40 años y su hijastra de 12 años.

No exenta de polémica, es considerada por muchos críticos y académicos como una obra maestra de la literatura universal contemporánea y un clásico moderno.

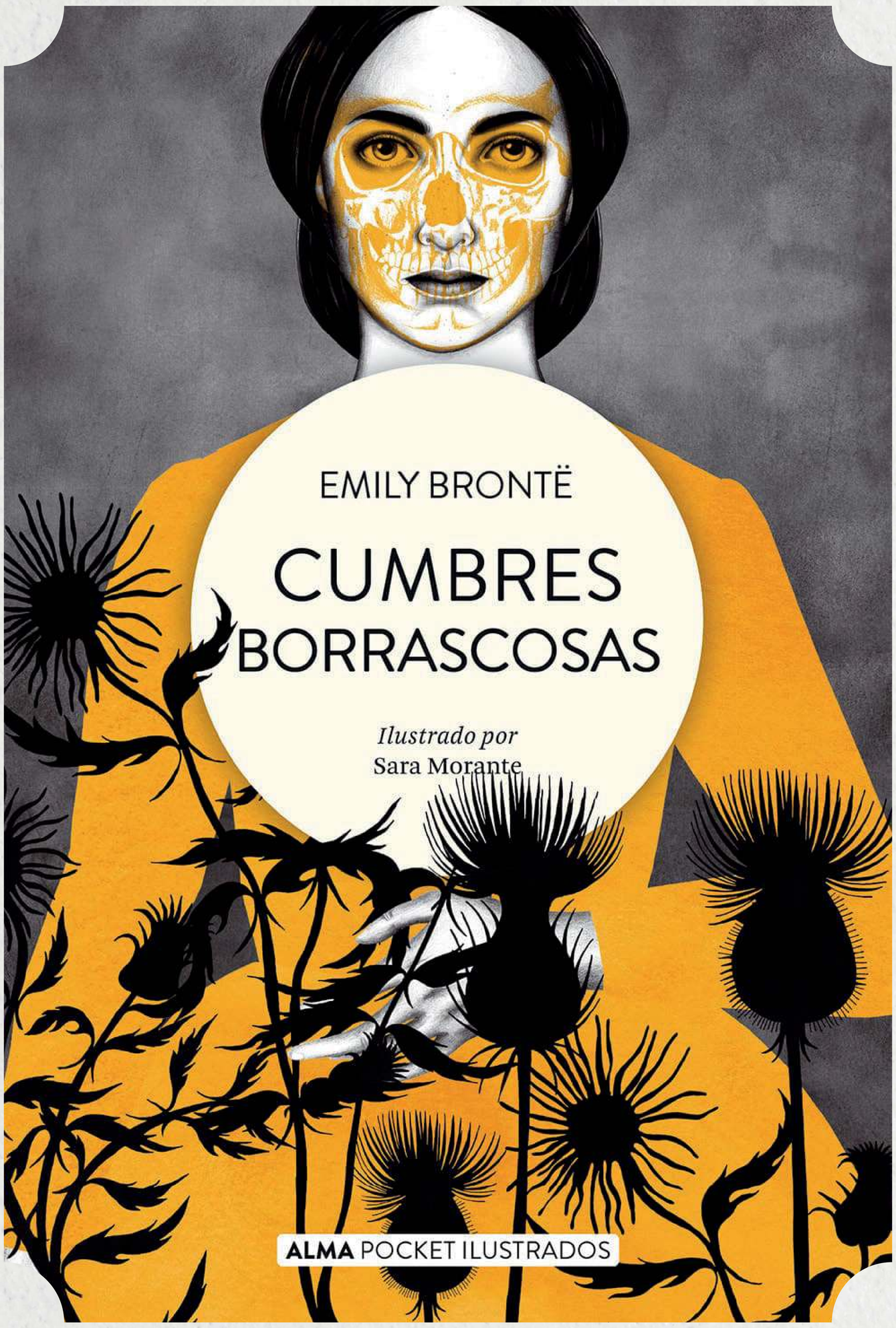
La novela, publicada por una editorial erótica francesa, fue catalogada de pornográfica porque trata de la relación sexual entre un «depravado» y su hijastra. El propio Nabokov participó en la adaptación de la novela para la película homónima (1962) de Stanley Kubrick.

Fuente: quelibroleo.com

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

CUMBRES BORRASCOSAS



IMPRESCINDIBLES DE LA LITERATURA

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

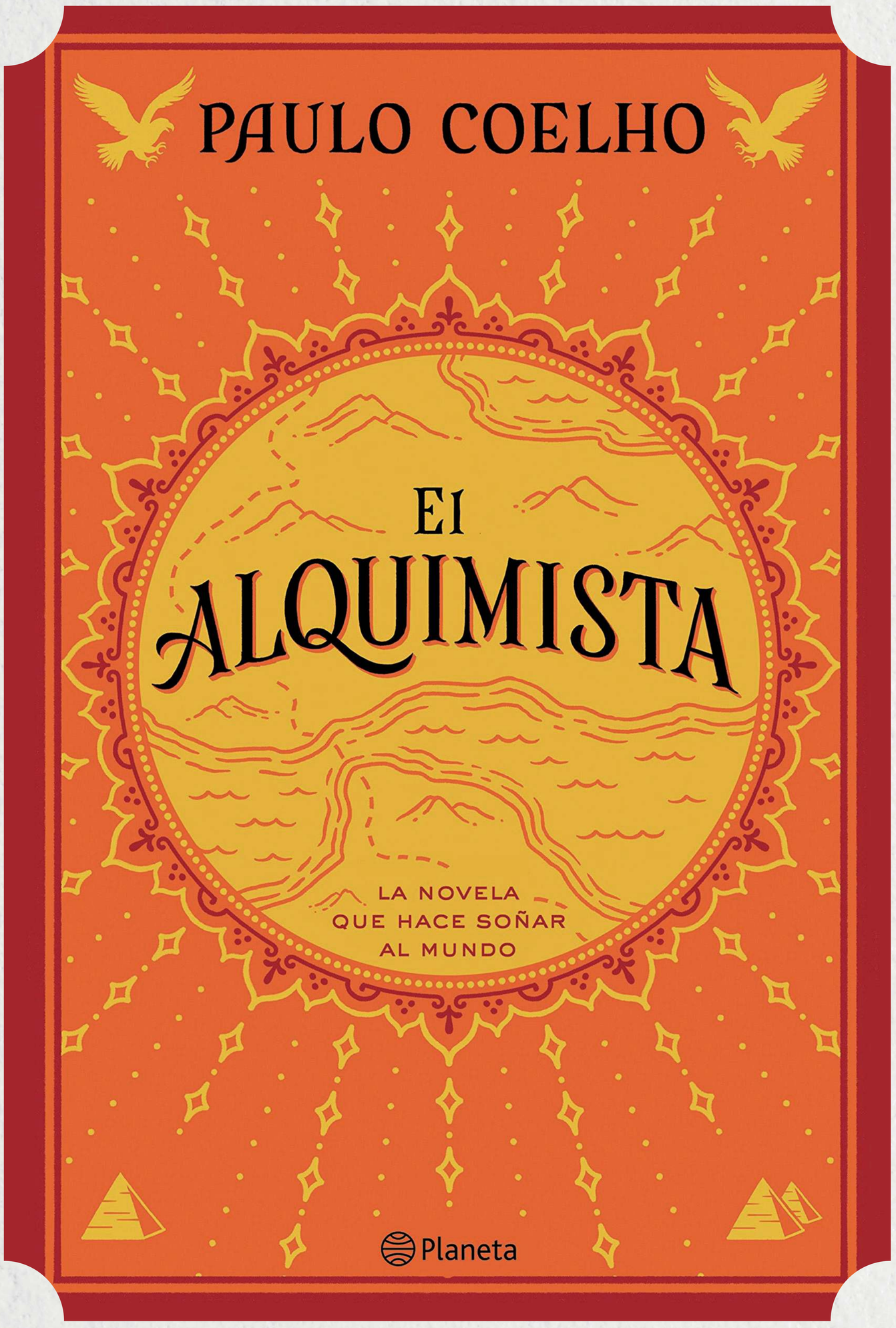
Cumbres Borrascosas es la única novela de Emily Brontë. Fue publicada por primera vez en 1847 bajo el seudónimo de Ellis Bell. Su hermana Charlotte editó una segunda edición póstuma.

Aunque ahora se considera un clásico de la literatura inglesa, el recibimiento inicial fue tibio en el mejor de los casos. Su estructura innovadora, que se suele comparar con un conjunto de muñecas de matryoshka, desconcertó a los críticos en un primer momento. Algunos críticos contemporáneos a la autora incluso pensaron que este era un trabajo anterior, menos maduro, de Charlotte Brontë.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria
Candelaria Viva

EL ALQUIMISTA



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

El alquimista, es una novela escrita por el escritor brasileño **Paulo Coelho**, que ha sido traducida a 83 lenguas y publicada en más de 170 países con más de 85 millones de copias en todo el mundo.

Según el periódico estadounidense The New York Times, El alquimista ha consolidado a Paulo Coelho como el autor vivo más traducido del mundo.

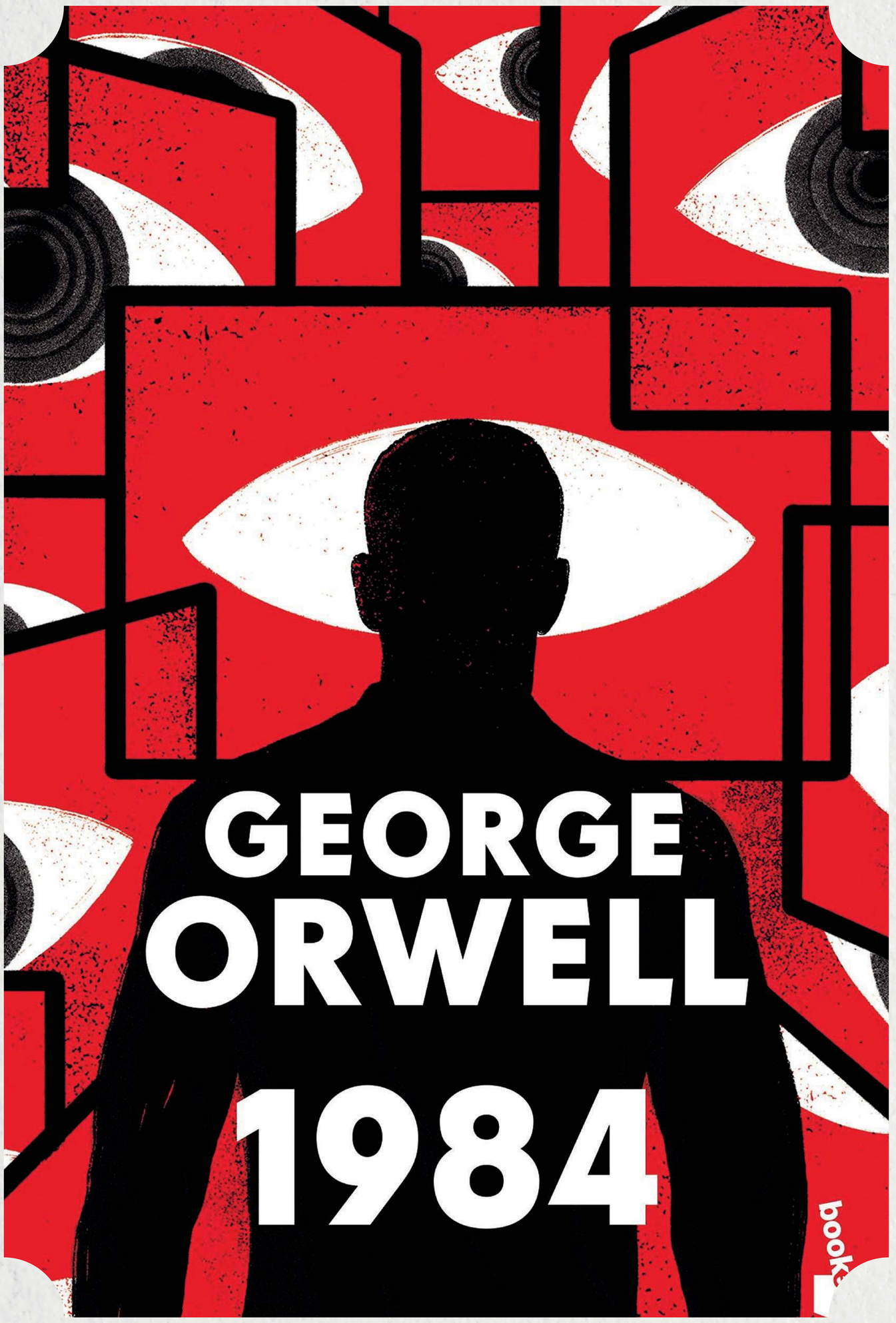
La temática principal del libro se basa en encontrar el destino de cada uno. El alquimista relata las aventuras de Santiago, un joven pastor andaluz que viaja desde su tierra natal hacia el desierto egipcio en busca de un tesoro oculto en las pirámides. La imaginación y el coraje del protagonista le hacen perseguir su "Leyenda Personal". A lo largo del relato, Santiago se encuentra con diferentes personajes que lo ayudan a aprender a mantener su valor y, sobre todo, escuchar los dictados del corazón.

Fuente: planetadelibros.es

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

1984



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

1984 es una novela política de ficción distópica, escrita por **George Orwell** entre 1947 y 1948 y publicada el 8 de junio de 1949. La novela popularizó los conceptos del omnipresente y vigilante Gran Hermano o Hermano Mayor, de la notoria habitación 101, de la ubicua policía del Pensamiento y de la neolengua.

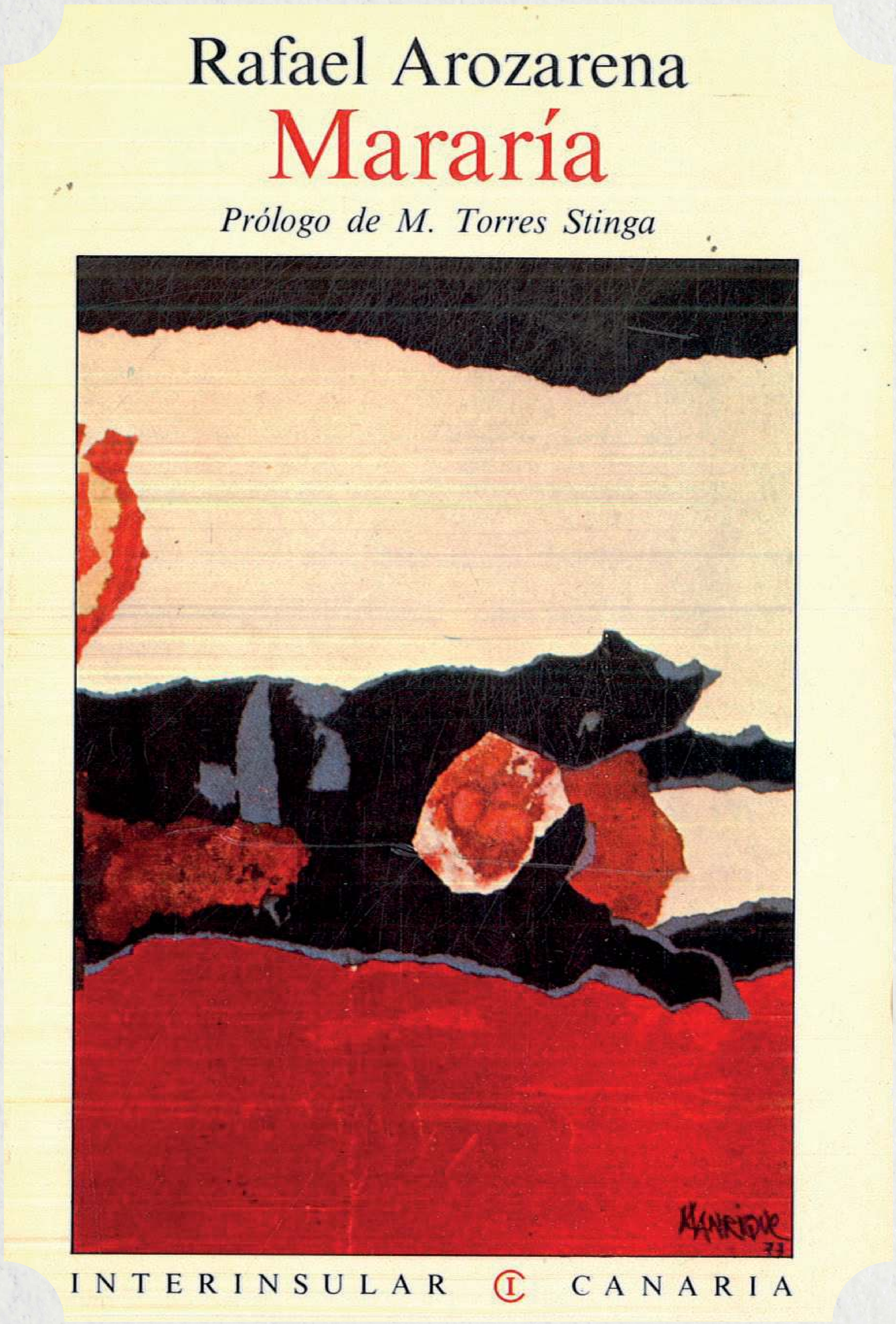
Muchos analistas detectan paralelismos entre la sociedad actual y el mundo de 1984, sugiriendo que estamos comenzando a vivir en lo que se ha conocido como sociedad orwelliana, una sociedad donde se manipula la información y se practica la vigilancia masiva y la represión política y social. Sin embargo, no hay que olvidar que estos elementos ya aparecen en la novela rusa Nosotros (1924) de Zamiatin, en la que se inspiró Orwell.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria

Candelaria Viva

MARARÍA



IMPRESCINDIBLES DE LA LITERATURA

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Mararía es una novela escrita por el canario **Rafael Arozarena** y publicada en 1973. Mararía es considerada una obra clásica de la literatura canaria. Al autor le vino la inspiración en Femés, Lanzarote, donde trabajaba en la compañía de teléfonos, después de ver a una anciana y enterarse de la leyenda que circulaba en el pueblo en torno a su belleza juvenil.

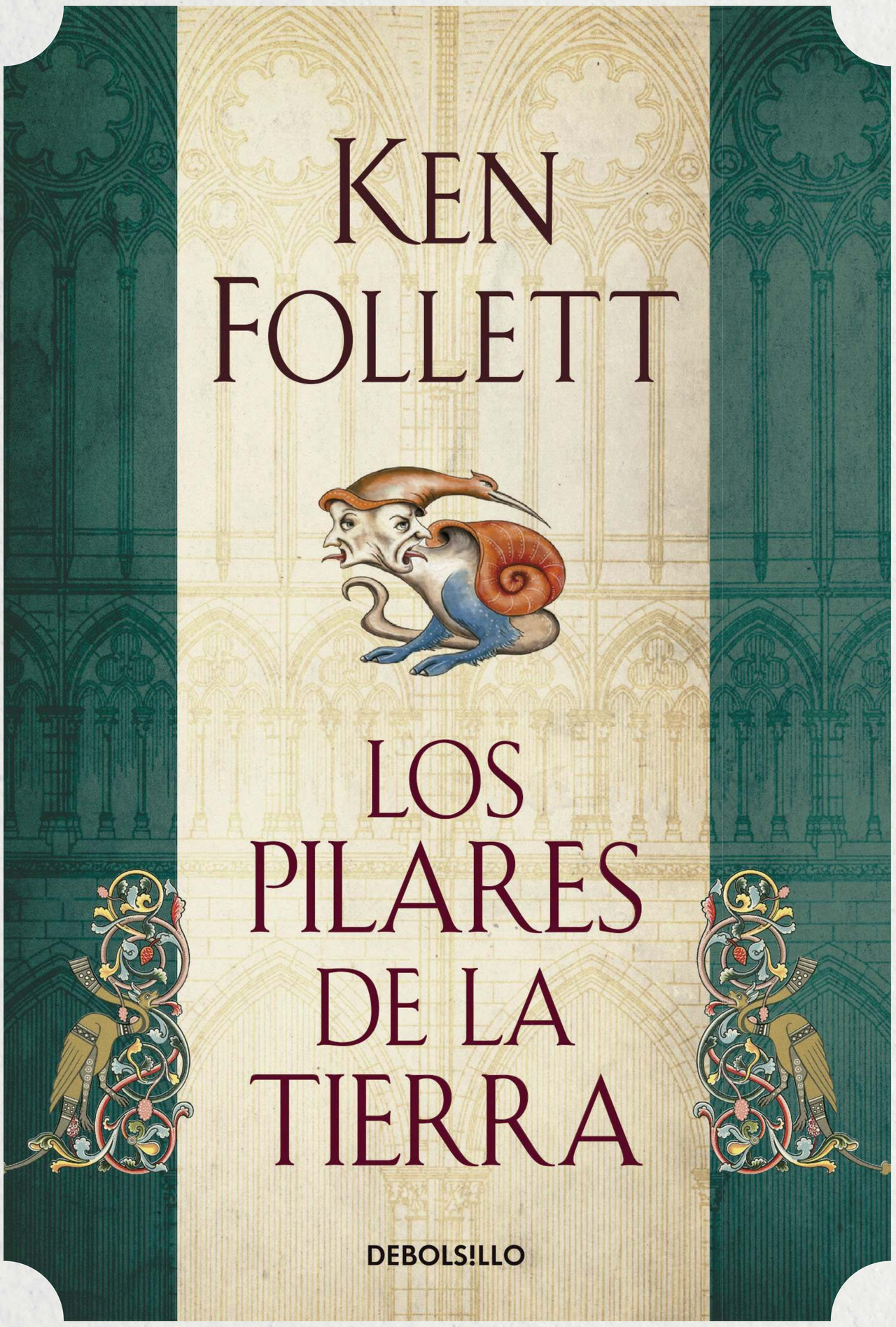
Su género principal es la novela épica y dentro de esta está situada en el subgénero de novela amorosa. Mararía es una bella joven que al enamorar a todos cayó en la desgracia. Es una biografía contada por diversos personajes en distinto tiempo. En esta novela nos encontramos con un lenguaje culto del narrador y de ciertos personajes, pero predomina un lenguaje popular típico del lugar y de la época.

Transcurre durante la dictadura franquista y en ella se ve reflejada el fenómeno de la emigración de los canarios hacia América.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria
CandelariaViva

LOS PILARES DE LA TIERRA



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Los pilares de la Tierra es una novela histórica del autor británico **Ken Follett**, ambientada en Inglaterra en la Edad Media, en concreto en el siglo XII, durante un periodo de guerra civil conocido como la anarquía inglesa, entre el hundimiento del White Ship y el asesinato del arzobispo Thomas Becket. También se recrea un viaje de peregrinación a Santiago de Compostela a través de Francia y España.

El autor sorprendió con esta novela no sólo a sus lectores, sino también a sus editores, con su contenido y longitud (más de 1000 páginas). Se publicó en 1989, y se convirtió en el mayor superventas de Follett.

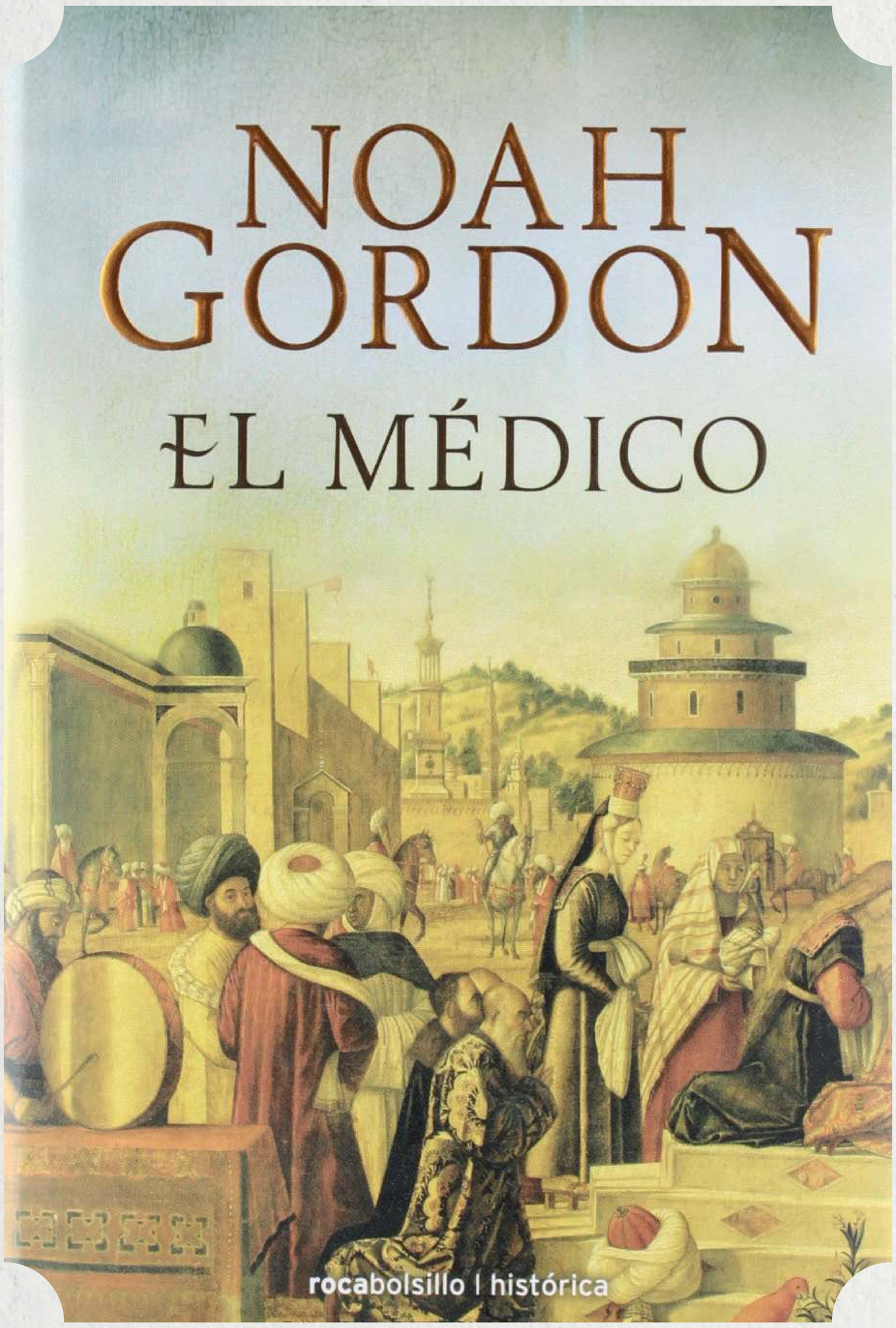
La segunda parte, Un mundo sin fin, apareció el 9 de octubre del 2007.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva

EL MÉDICO



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

El médico es una novela del escritor estadounidense **Noah Gordon** publicada en 1986. Catalogada en más de una ocasión como best-seller, ha batido récords de ventas en todo el mundo y se ha consolidado durante años como un hito en el ámbito de la novela histórica. Se trata, sin duda, de la obra cumbre de este autor, y la que le permitió darse a conocer en todo el mundo.

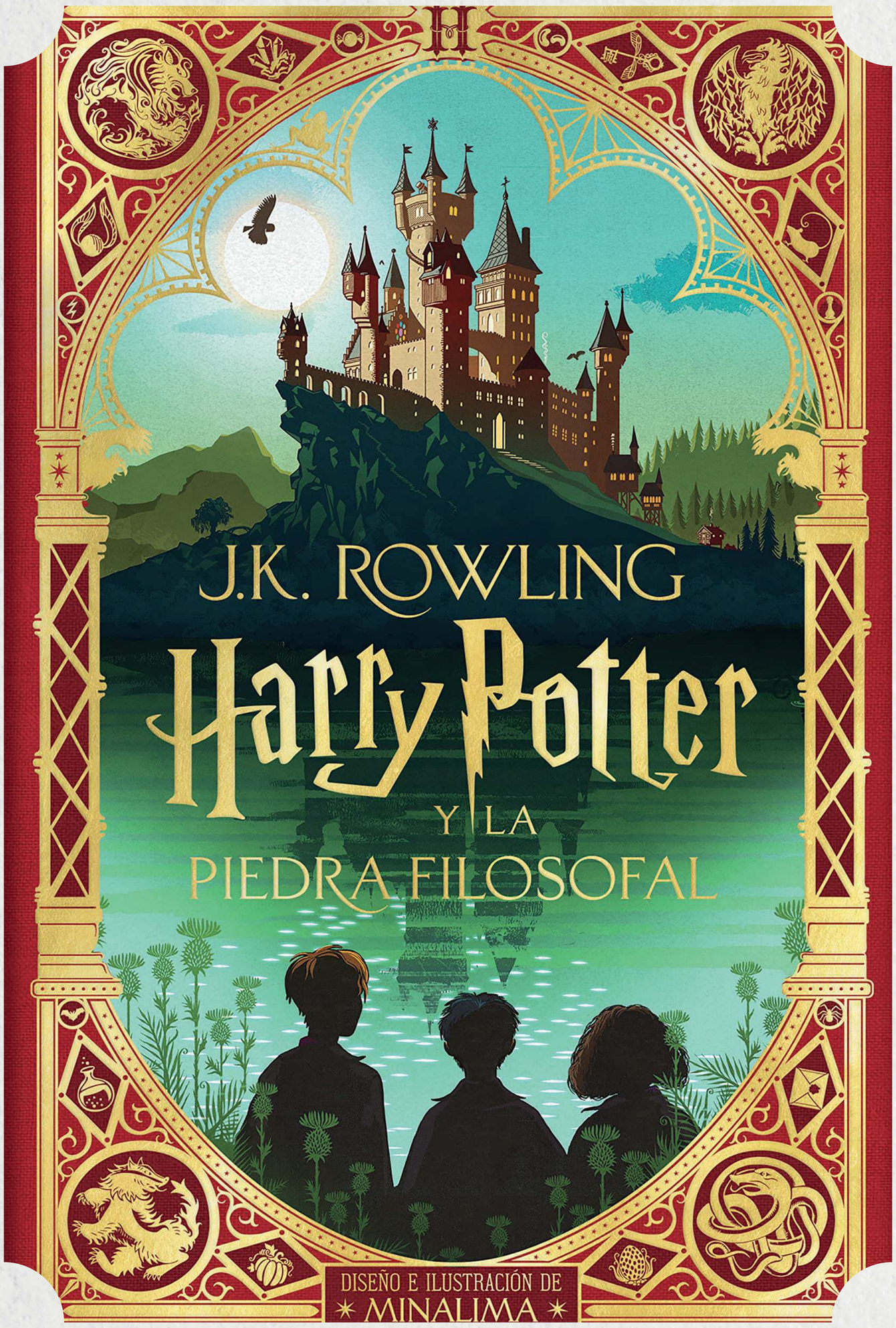
Es la primera parte de una trilogía compuesta por El médico, Chamán y La doctora Cole.

En 2013 se estrenó la adaptación al cine de la mano del director alemán Philipp Stölzl, de la cual Noah Gordon y su hija Lise fueron guionistas. La película, cuyo argumento difiere en varias partes de la novela original, recibió en general críticas favorables.

Fuente: Wkipedia

Ayuntamiento de Candelaria
CandelariaViva

HARRY POTTER



IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

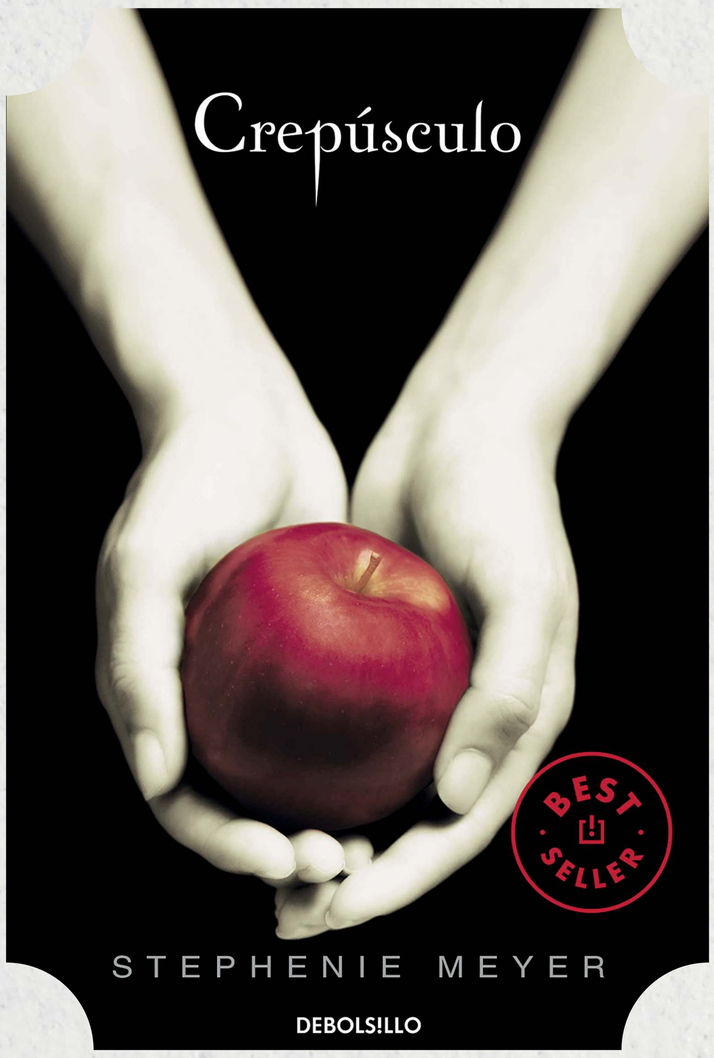
Harry Potter es una serie de novelas fantásticas escrita por la autora británica **J. K. Rowling**, en la que se describen las aventuras del joven aprendiz de magia y hechicería Harry Potter y sus amigos Hermione Granger y Ron Weasley, durante los años que pasan en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. El argumento se centra en la lucha entre Harry Potter y el malvado mago lord Voldemort, quien asesinó a los padres de Harry en su afán de conquistar el mundo mágico.

Desde el lanzamiento de la primera novela, Harry Potter y la piedra filosofal, en 1997, la serie logró una inmensa popularidad, críticas favorables y éxito comercial alrededor del mundo. Para julio de 2013 se habían vendido entre 400 y 450 millones de ejemplares de los siete libros, que los ubican como la segunda serie de libros más vendida de la historia y los cuales han sido traducidos a más de 65 idiomas, entre los que se incluyen el latín y el griego antiguo.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria
CandelariaViva

CREPÚSCULO









IMPRESCINDIBLES DE LA **LITERATURA**

La historia de la literatura ha generado incontables obras que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar a nuestro día a día algunas de las publicaciones más populares, premiadas y reconocidas. Estos iconos de las letras, desde La Biblia hasta la actualidad, pasando por todos los géneros y estilos, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.

Crepúsculo es el título del libro escrito por **Stephenie Meyer** publicado el 5 de octubre de 2005 y perteneciente a la saga con el mismo nombre y al que pertenecen los libros Luna Nueva, Eclipse y Amanecer. La novela se ha traducido a 37 idiomas y ha vendido más de 25 millones de copias.

Dirigida por Catherine Hardwicke, la película tiene como protagonistas a Robert Pattinson y Kristen Stewart, como Edward y Bella respectivamente. Pese a ser de bajo presupuesto, la película fue un éxito, recaudando 70 millones de dólares en su primer fin de semana en EE.UU.

Fuente: Wikipedia

Ayuntamiento de Candelaria

CandelariaViva