

EXPOSICIÓN: “Cestería tradicional”

Esta muestra presenta una selección de piezas de cestería tradicional que llega a alcanzar una perfección y una belleza extraordinaria, a pesar de ser rudimentaria y elaborada con materias primas sencillas, varas de castaño, caña, mimbre o afollado. La cestería tradicional en Canarias es un oficio artesano que se debe seguir trabajando en la tradición, así como en la innovación de la fabricación de materiales útiles con estas fibras vegetales.



EXPOSICIÓN: “La Loza tradicional de los centros alfareros”

En Tenerife permanecen activos cuatro centros alfareros: Museo Casa del Capitán (San Miguel de Abona), Moldea tu barro (La Guancha), Cha Domitila (Arguayo, Santiago del Teide) y Centro Alfarero de Candelaria “Casa Las Miquelas”. Son vestigios de lo que llegó a ser una importante actividad artesana que suministraba loza para todo el Archipiélago. Los cuatro mantienen la técnica tradicional que permanece viva gracias al esfuerzo y la destreza de las manos de nuestras alfareras.



Candelaria Viva



EXPOSICIONES DE LAS FIESTAS DE **Agosto 22** ESPACIO CULTURAL AYUNTAMIENTO VIEJO



LA DÉCADA DE ORO
DEL CLUB DEPORTIVO TENERIFE
FOTOGRAFÍAS DE PABLO AFONSO

LOZA TRADICIONAL
DE LOS CENTROS
ALFAREROS DE TENERIFE



Paneles con los instantes más significativos
del CD Tenerife (1922-2022)



CESTERÍA
TRADICIONAL

MAGAS
ENMARCADAS
LA EXPOSICIÓN



Láminas con diseños de
vestimenta tradicional
de Paula Sosa Núñez y
Edgar González Melo



Candelaria Viva



Todos los días hasta el 28 de agosto - Horario: 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 h.



EXPOSICIÓN: “Un paseo por la historia del Club Deportivo Tenerife”

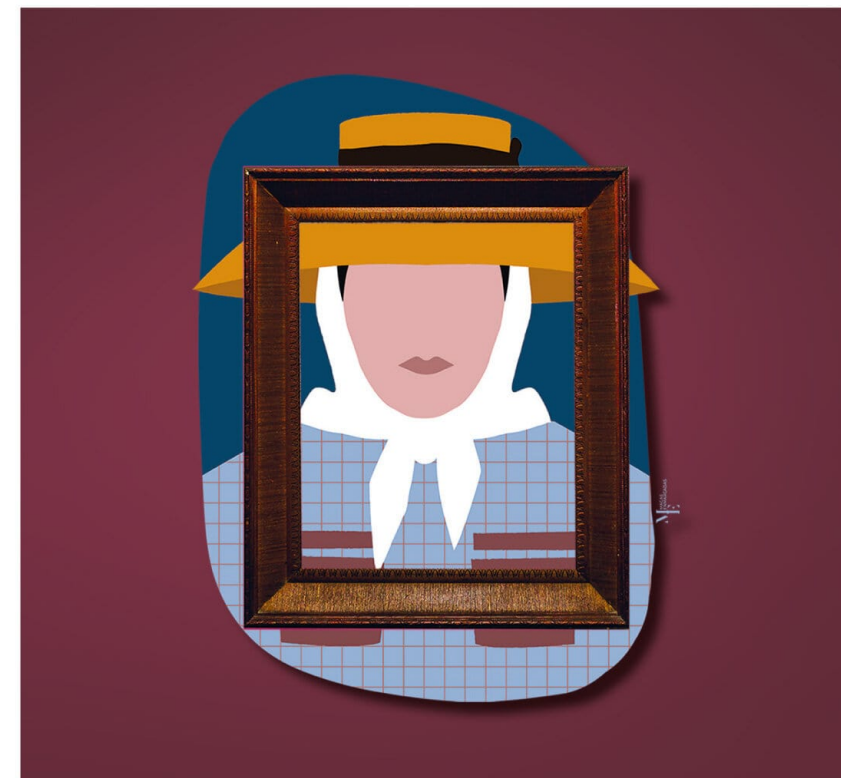
La muestra está integrada dentro del programa conmemorativo del Centenario del CD Tenerife, ofreciendo un recordatorio sobre los orígenes del balompié insular y detalles sobre los instantes más significativos en la historia del cuadro blanquiazul, desde su fundación, en agosto de 1922, hasta la conclusión de la temporada 2020-2021.

El contenido de la exposición se distribuye en ocho grandes cubos ilustrados con más de 400 fotografías, muchas de ellas pertenecientes al Fondo Arocha y el Legado Pepe López, que engrosan el Archivo Histórico del club, además de contenidos literarios y estadísticos. Estructurada sobre una línea de tiempo, dedica una reseña a cada uno de los años transcurridos entre 1922 y 2021, con imágenes de cada periodo. Igualmente, recoge una recopilación estadística de las competiciones de liga en las que tomó parte el CD Tenerife, a partir de la competición insular del curso 1927-1928, con el máximo goleador de cada ejercicio. Apartados como la historia del estadio, la figura de Ángel Arocha (primera leyenda blanquiazul) el top 10 de jugadores, goleadores y entrenadores, con espacios destacados para las figuras de Alberto Molina, Julito Alonso y José Luis Oltra, galería de presidentes, torneos de la Copa y la UEFA, los derbis y ascensos a Primera División, etc. sobresalen entre los contenidos.

EXPOSICIÓN: "La Década de Oro del CD Tenerife" en 150 fotografías de Pablo Afonso

Durante su trayectoria profesional en los periódicos “El Día” y “Jornada Deportiva”, Pablo Afonso participó en la cobertura de la actividad desarrollada por el CD Tenerife, tarea que inició a finales de los años 70. De este modo, fue testigo de episodios de distinto signo, en todas las divisiones del fútbol español: desde la Segunda B a la cúspide, en Primera, con ascensos y descensos, celebraciones y duelos, acuerdos y conflictos...

Muchos de aquellos instantes fueron captados por la cámara de Pablo Afonso y forman parte de esta exposición, cuyo núcleo principal gira en torno al periodo más brillante de la singladura centenaria del CD Tenerife: sus diez temporadas consecutivas entre los grandes, entre 1989 y 1999, incluida su doble participación en la Copa de la UEFA. Jugadores, entrenadores, árbitros, dirigentes... Todos los protagonistas del espectáculo futbolístico tienen cabida en esta muestra fotográfica, con muchos de los grandes protagonistas de este periodo irreplicable en la historia tinerfeña. Asimismo, la selección realizada incluye muchas estampas del graderío del Heliódoro Rodríguez López, repleto de seguidores en tantos acontecimientos señalados.



EXPOSICIÓN: “Magas enmarcadas”

Magas Enmarcadas es la primera colección de láminas decorativas de la marca homónima de los creativos Paula Sosa Núñez y Edgar González Melo. A través de estos diseños de aire fresco se pretende poner en valor la vestimenta tradicional canaria como parte del patrimonio cultural, así como los oficios artesanos vinculados a su confección, reivindicando, en todo momento, la figura de las mujeres como motor de la sociedad canaria. Un proyecto que une lo nuevo con lo viejo, trayendo al presente el pasado agrario y campesino que configura la identidad del Archipiélago, pero a través de una nueva lectura, con el fin último de conectar y sensibilizar a los públicos más jóvenes con esta parte de nuestra cultura.