

Jornada sobre salvaguardia
del patrimonio cultural inmaterial

Las danzas rituales en la cultura popular de la isla de Tenerife.

Conversaciones para su salvaguardia.

Más información
e inscripciones



VIERNES 10 DE DICIEMBRE,

Espacio Cultural Porfirio Torres Cruz, Igueste, Candelaria

— Sesión de mañana, de 9:30 a 13:30 h

9:30 h. Recibimiento de ponentes y participantes

9:45 h. Inauguración de la **Jornada sobre salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial**. "Las danzas rituales en la cultura popular de la isla de Tenerife.

Conversaciones para su salvaguardia".

María Concepción Brito Núñez.

Alcaldesa del Ayuntamiento de Candelaria

Manuel González Pestano.

Concejal de Identidad Canaria y Patrimonio Histórico.

Ayuntamiento de Candelaria

10:00-10:25 h. **La protección y difusión de la danza de la Santísima Trinidad de Igueste de Candelaria**

María Concepción Brito Núñez.

Alcaldesa del Ayuntamiento de Candelaria.

Manuel González Pestano.

Concejal de Identidad Canaria y Patrimonio Histórico.

Ayuntamiento de Candelaria.

10:25-10:50 h. **Patrimonio Cultural Inmaterial: concepto y características**

Juan Manuel Castañeda Contreras.

Licenciado en Geografía e Historia y Experto Universitario en Gestión Cultural.

10:50-11:15 h. **La protección administrativa del patrimonio cultural inmaterial. La labor del Cabildo Insular de Tenerife**

José Carlos Cabrera Pérez.

Técnico de la Unidad de Patrimonio Histórico del Cabildo de Tenerife.

11:15-11:45 h. **Descanso**

11:45-12:10 h. **Los bailes del niño en Tenerife. Una manifestación inmaterial en peligro**

Laura Álvarez Izquierdo.

Música e investigadora. Graduada en Español: Lengua y Literatura.

Máster en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural.

12:10-12:35 h. La Danza de las Flores de Tegueste: estudio documental y de la memoria colectiva de la comunidad

Luana Studer Villazán.

Doctor en Historia por la Universidad de La Laguna y gestor del patrimonio cultural.

12:35-13:00 h. Las danzas rituales y sus indumentarias

Juan de la Cruz

Investigador independiente de tejeduría e indumentaria popular canaria.

Técnico del MHAT.

13:00-13:30. Preguntas y debate

— Sesión de tarde, de 16:00 a 18:30 h

16:00-16:25 h. El Tajaraste como ejemplo ritualístico de sustrato coreográfico primigenio en Canarias

Carlos Talavera García.

Maestro especialista en educación musical en activo, músico, compositor e investigador.

16:25-16:50 h. Generaciones danzando. Presente y futuro de las danzas procesionales de Tenerife

Juan Antonio Jorge Peraza

Geógrafo. Técnico de la Fundación Tenerife Rural.

16:50-17:15. La Danza de cintas de La Florida: la tradición cruzó la cumbre

José Antonio Lima Cruz.

Representante del colectivo cultural La Escalera (La Orotava)

17:15-17:45. Descanso

17:45-18:30. Conversatorio: Presente y futuro de las danzas rituales de Tenerife

Participan los representantes de la Danza de la Santísima Trinidad de Igueste, de la Danza de San Joaquín de Fasnia y otras danzas invitadas.

18:30. Clausura.



Organiza



Patrocina

