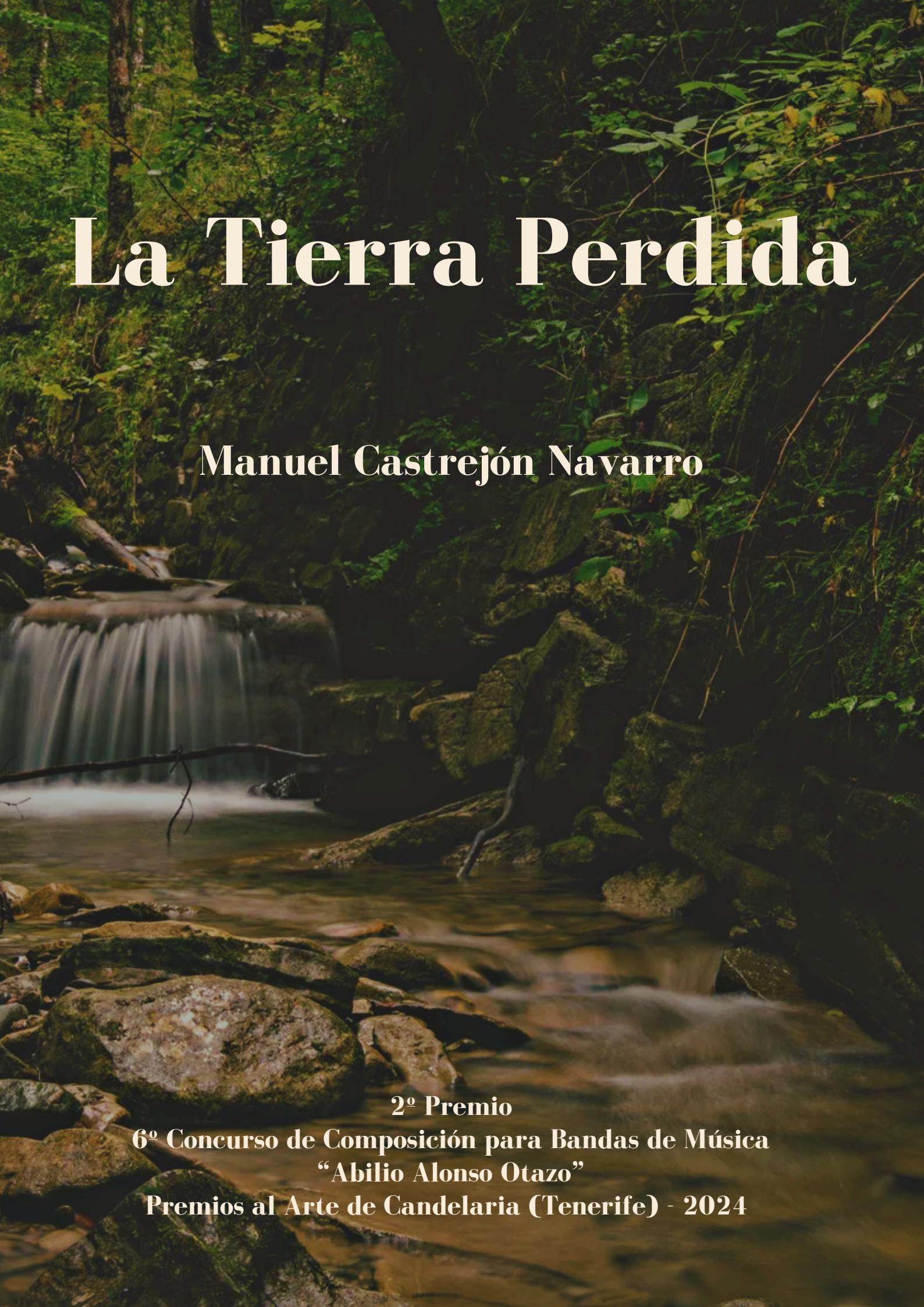


La Tierra Perdida

Manuel Castrejón Navarro

2º Premio
6º Concurso de Composición para Bandas de Música
"Abilio Alonso Otazo"
Premios al Arte de Candelaria (Tenerife) - 2024

Instrumentación

- Flautín
- Flauta 1º y 2º
- Oboe
- Fagot
- Requinto
- Clarinete 1º, 2º , 3º y Bajo
- Saxofón Alto 1º y 2º
- Saxofón Tenor
- Saxofón Barítono
- Trompa 1º, 2º, 3º y 4º
- Fliscorno
- Trompeta 1º, 2º y 3º
- Trombón 1º, 2º, 3º y Bajo
- Bombardino
- Tubas
- Violonchelo
- Contrabajo
- Timbales (4)
- Láminas (Vibráfono, Xilófono y Temple Blocks)
- Percusión 1 (Lira, Caja, Látigo, Pl. Suspendido)
- Percusión 2 (Pl. Suspendido, Cabasa, Triángulo, Bombo, Cortina, Tam Tam)
- Percusión 3 (Pl. Chocado, Toms, Caja China)

Manuel Castrejon Navarro, natural de Cadalso de los Vidrios (Madrid), es Titulado Superior en la especialidad de Trombón por el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, Titulado Profesional de Tuba y Bombardino por el Conservatorio Profesional de Ávila, y Titulado Superior de Dirección de Orquesta y Coro por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo en ellos las más altas calificaciones.

Realiza diversos cursos de perfeccionamiento y master class con músicos de reconocido prestigio, formando parte como instrumentista de diferentes orquestas como la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga, Joven Orquesta Nacional de Holanda,...

En el campo de la composición ha realizado obras que han sido interpretadas y encargadas por todo el territorio nacional, obteniendo varios premios entre los que destacan: Primer Premio en el I Concurso Nacional de Composición de Marchas Procesionales de la Hermandad de la Veracruz (Salamanca, 2015), Tercer Premio en el Festival Metales BeeBrass (Palencia, 2018), Segundo Premio en el Concurso de Pasodobles Villa de Alginet (Valencia, 2019), Premio Mejor Música Instrumental en “The Akademia Music Awards” (Los Ángeles, EEUU, 2021), Premio al Legado Excepcional 2022 en “The Akademia Music Awards” (Los Ángeles, EEUU, 2022), Segundo Premio de Composición para Grupos de Cámara “Agustín Ramos” (Candelaria, 2023), Primer Premio del V Concurso de Composición para banda de la Federación Tinerfeña de Bandas (Tenerife, 2023), Segundo Premio de Composición para Banda de Música “Abilio Alonso Otazo” (Candelaria, 2024).

En 2011 obtiene por oposición la plaza a Suboficial del Cuerpo de Músicas Militares, teniendo como primer destino la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre (Sevilla) y posteriormente la Unidad de Música del “Regimiento Inmemorial del Rey nº 1” (Madrid). En 2020 aprueba las oposiciones a la escala de Oficiales Directores del Cuerpo de Músicas Militares, siendo el número uno de su promoción.

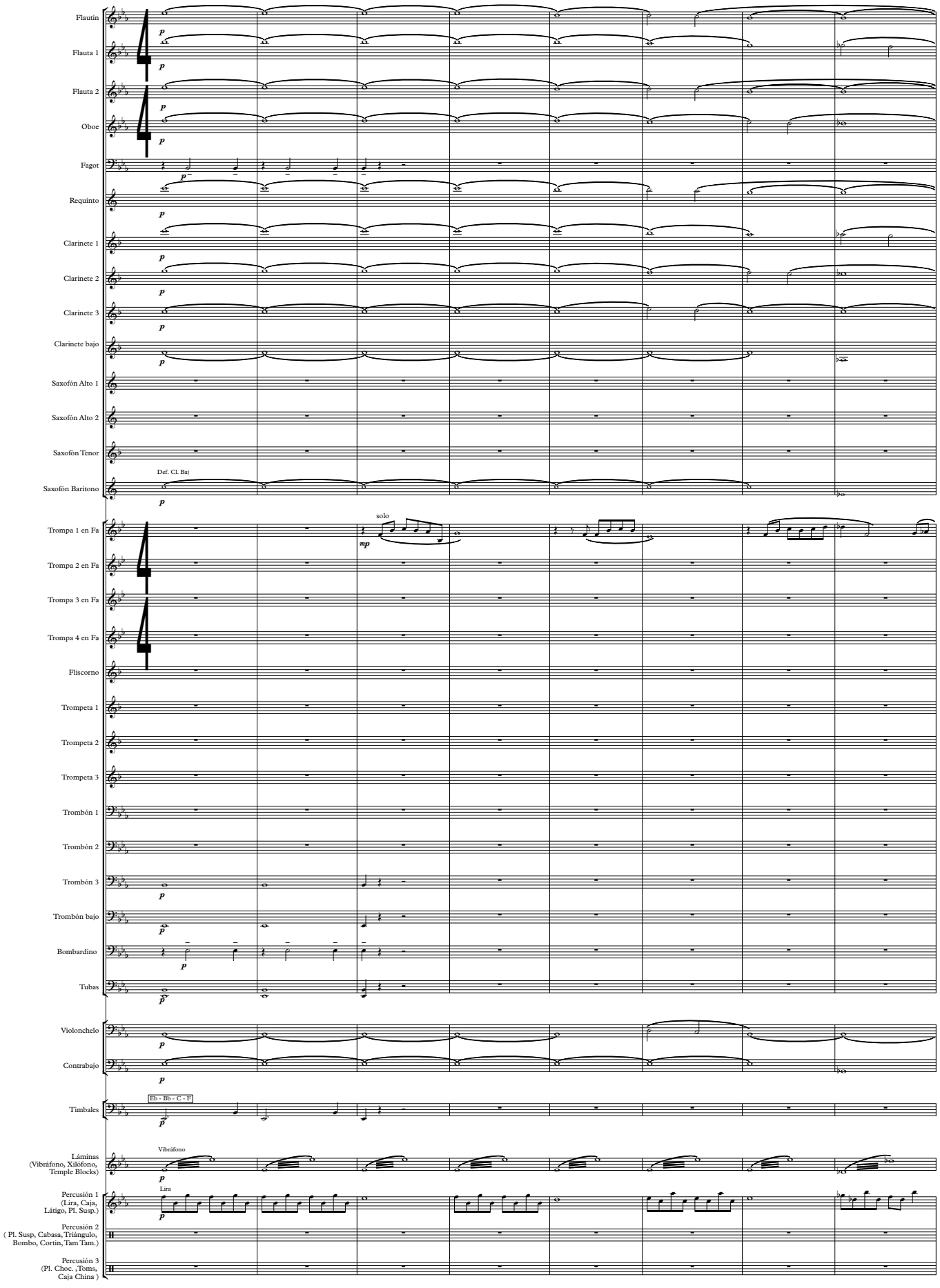
Desde el año 2021 es Director de la Unidad de Música del Mando de Canarias.

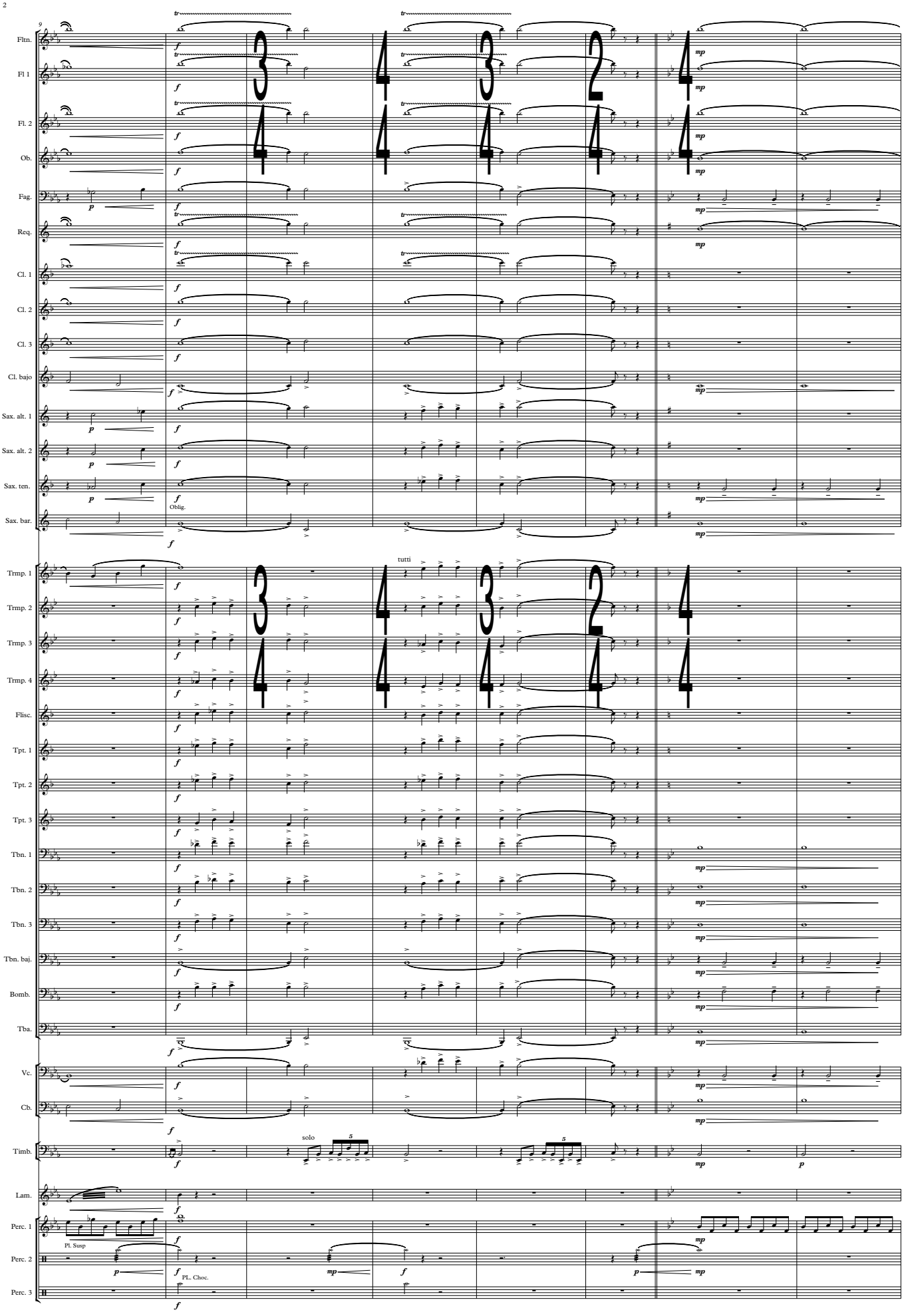
La Tierra Perdida

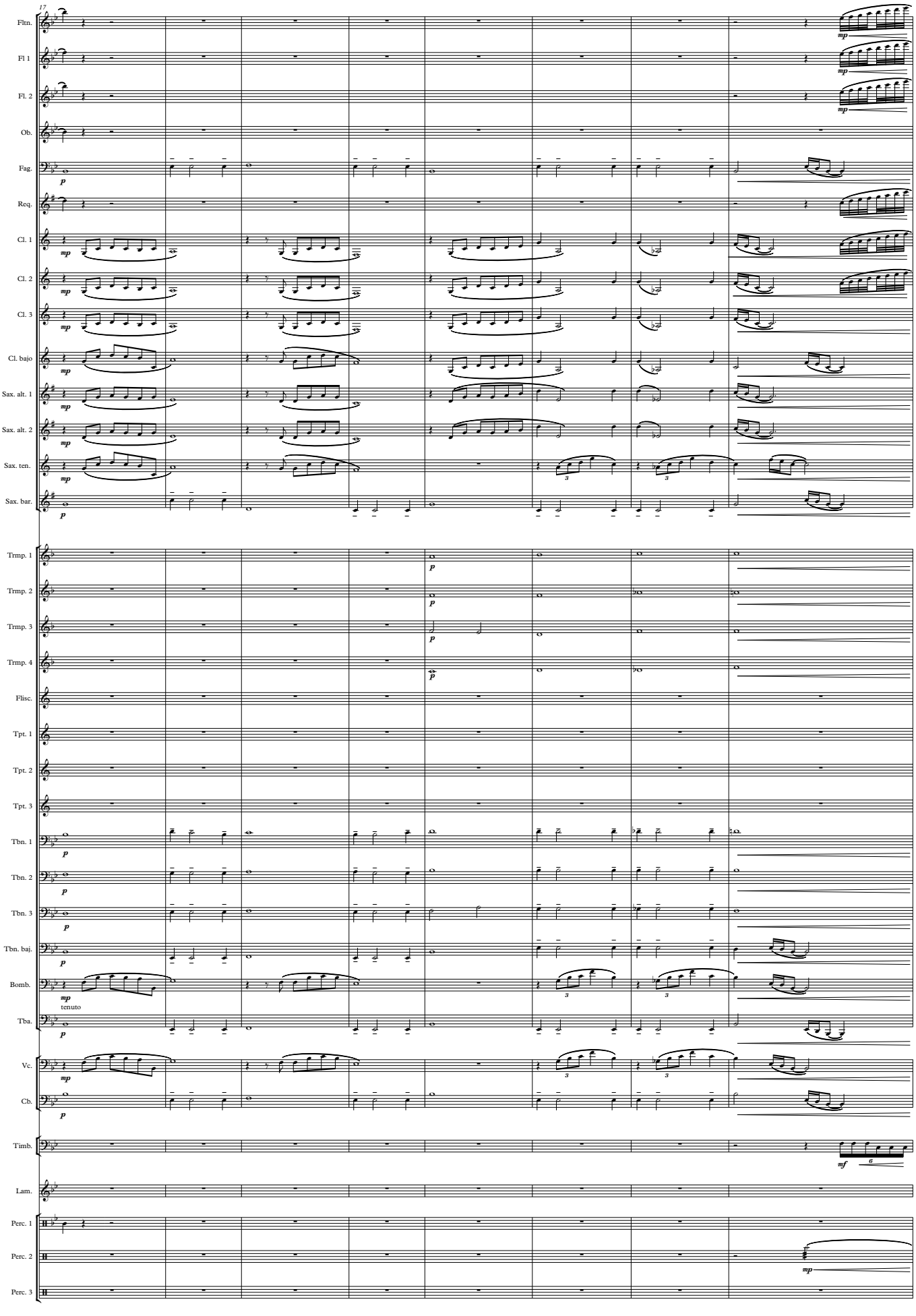
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo", Candelaria (Tenerife) - 2024

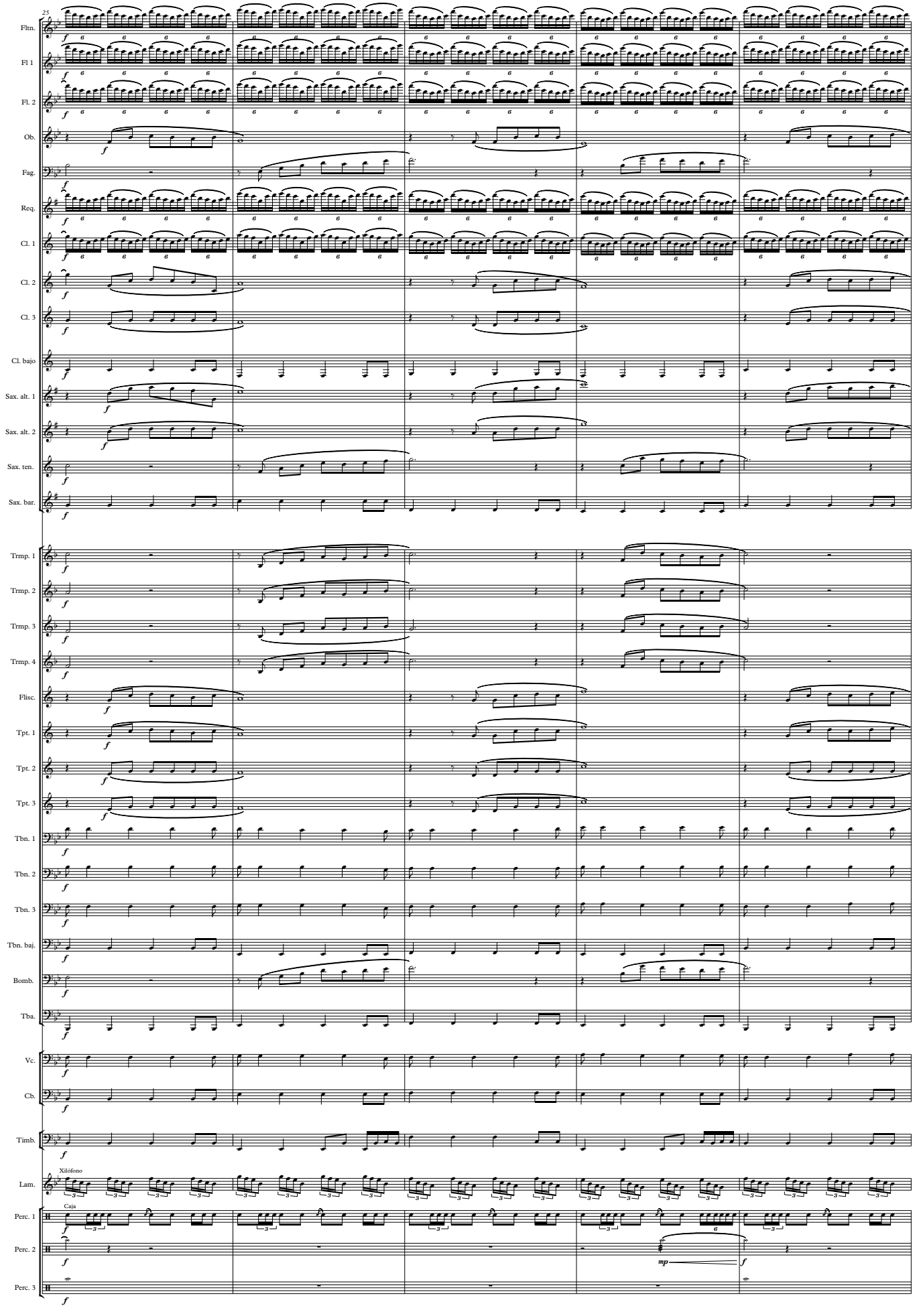
Larghetto expressive ♩=63

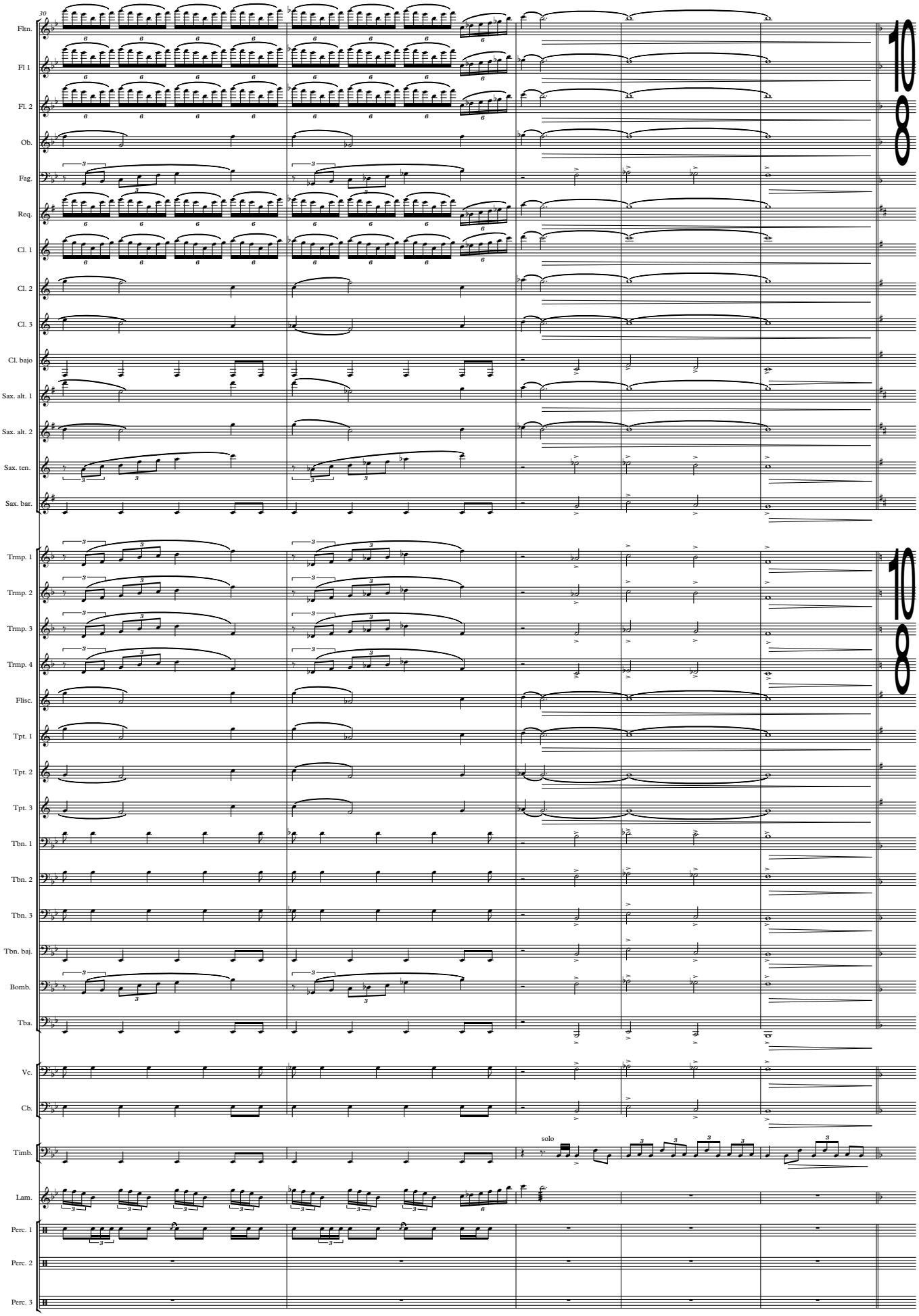
M. Castrejón Navarro




9
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Oblig.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
tutti
Vc.
Cb.
Timb.
solo
Lam.
Perc. 1
Pl. Susp
Perc. 2
Perc. 3
PL. Choc.

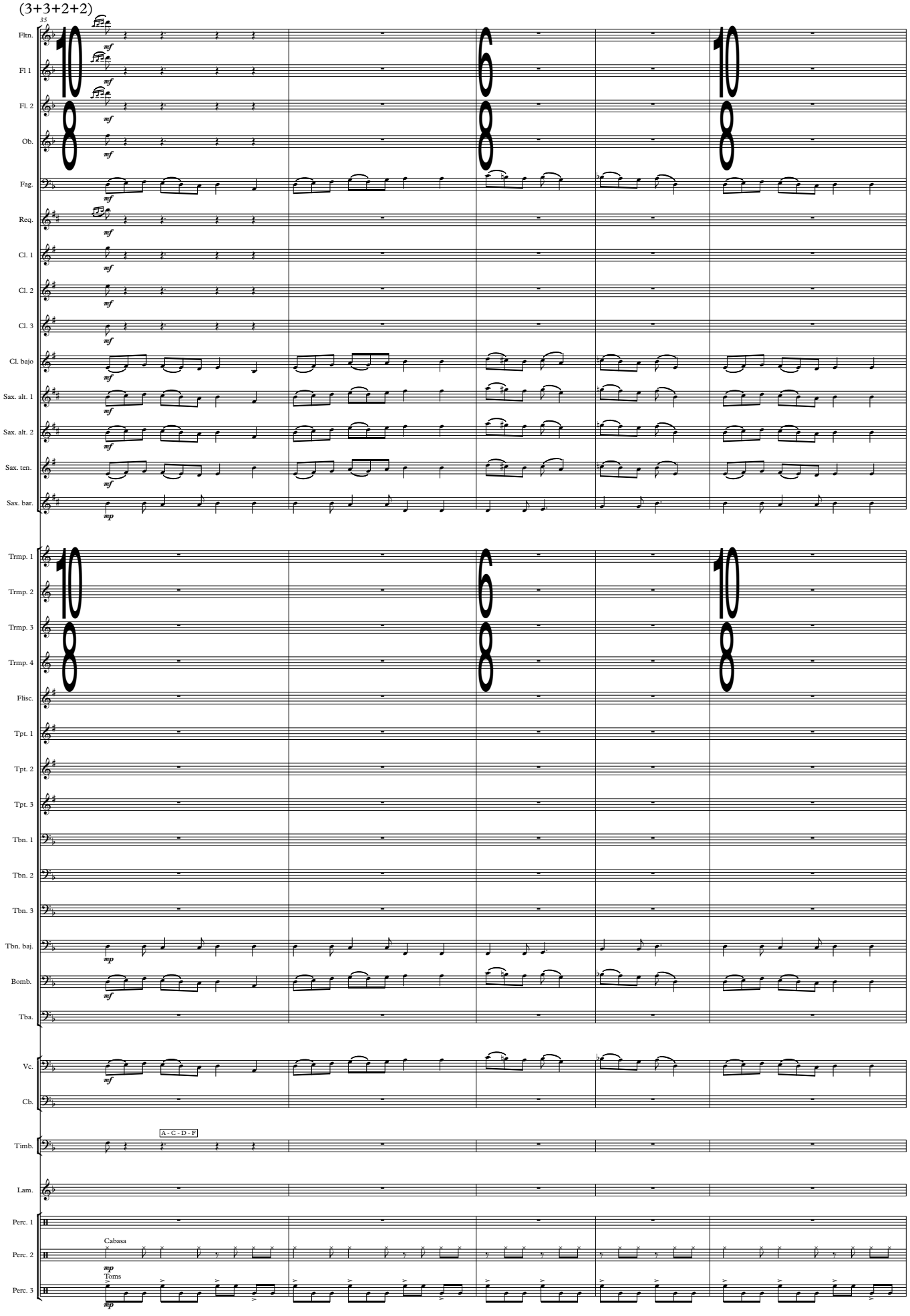

17
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
tenuto
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

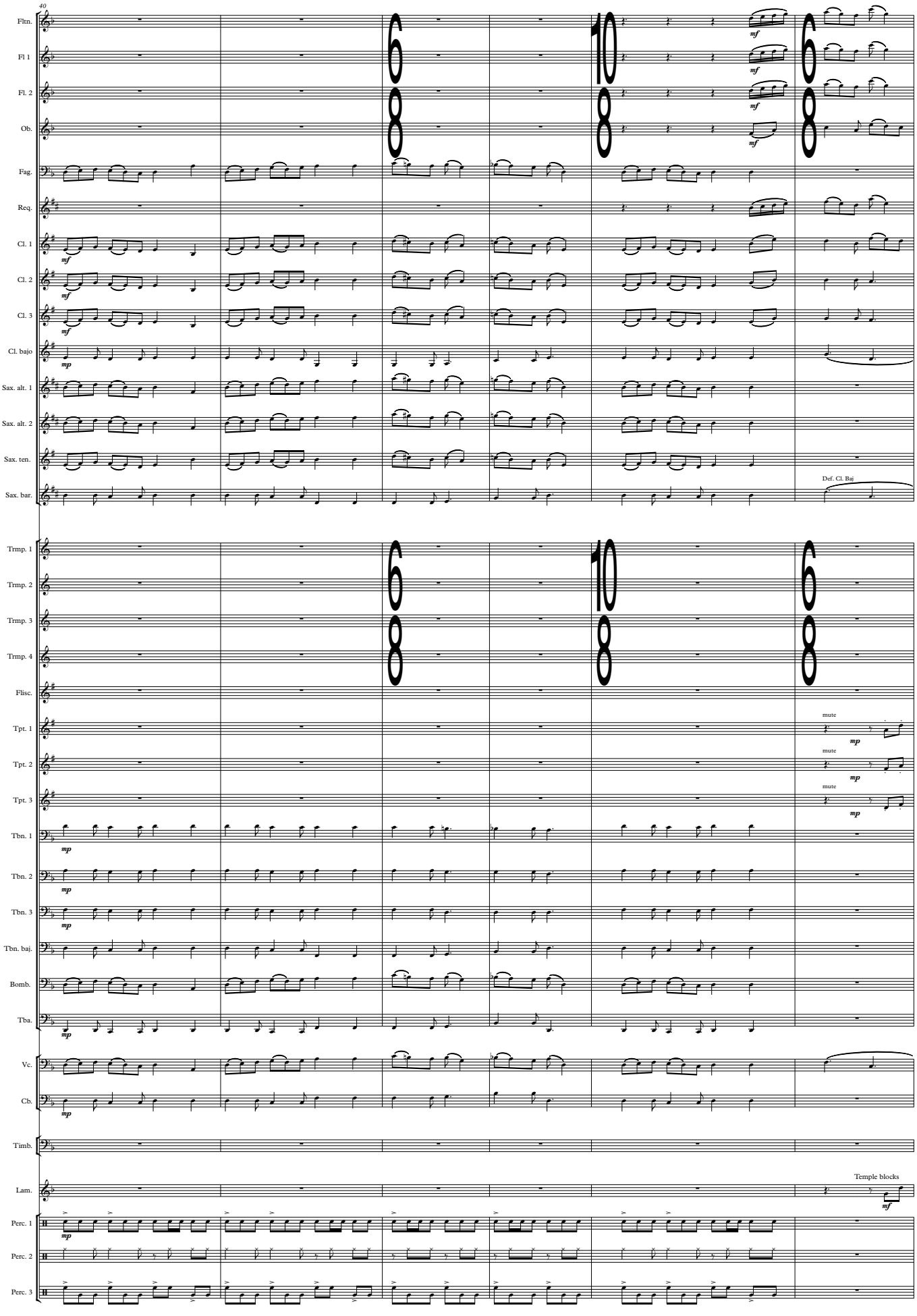

25
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Xilófono
Lam.
Caja
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
mp
f

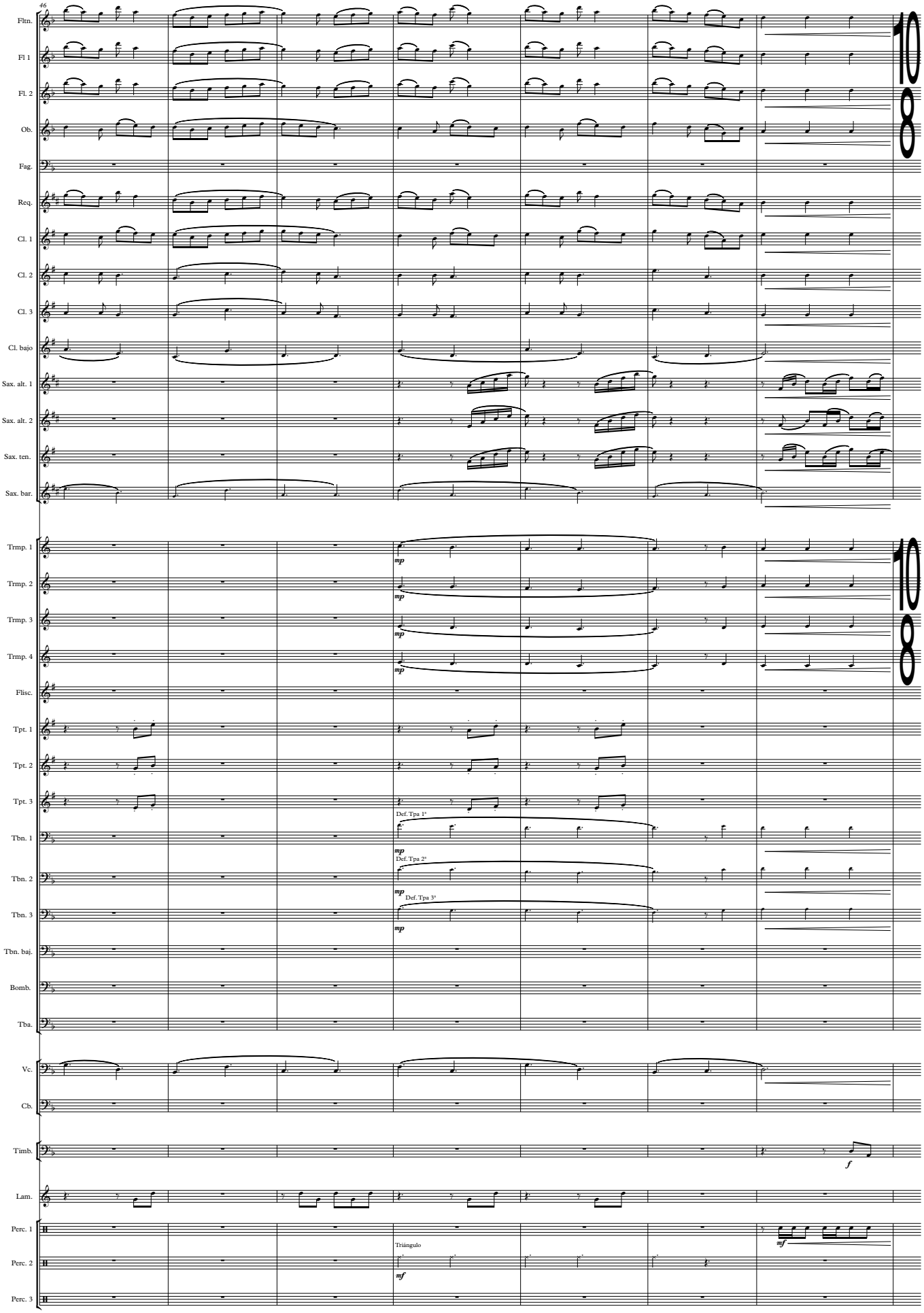

30
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
solo
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

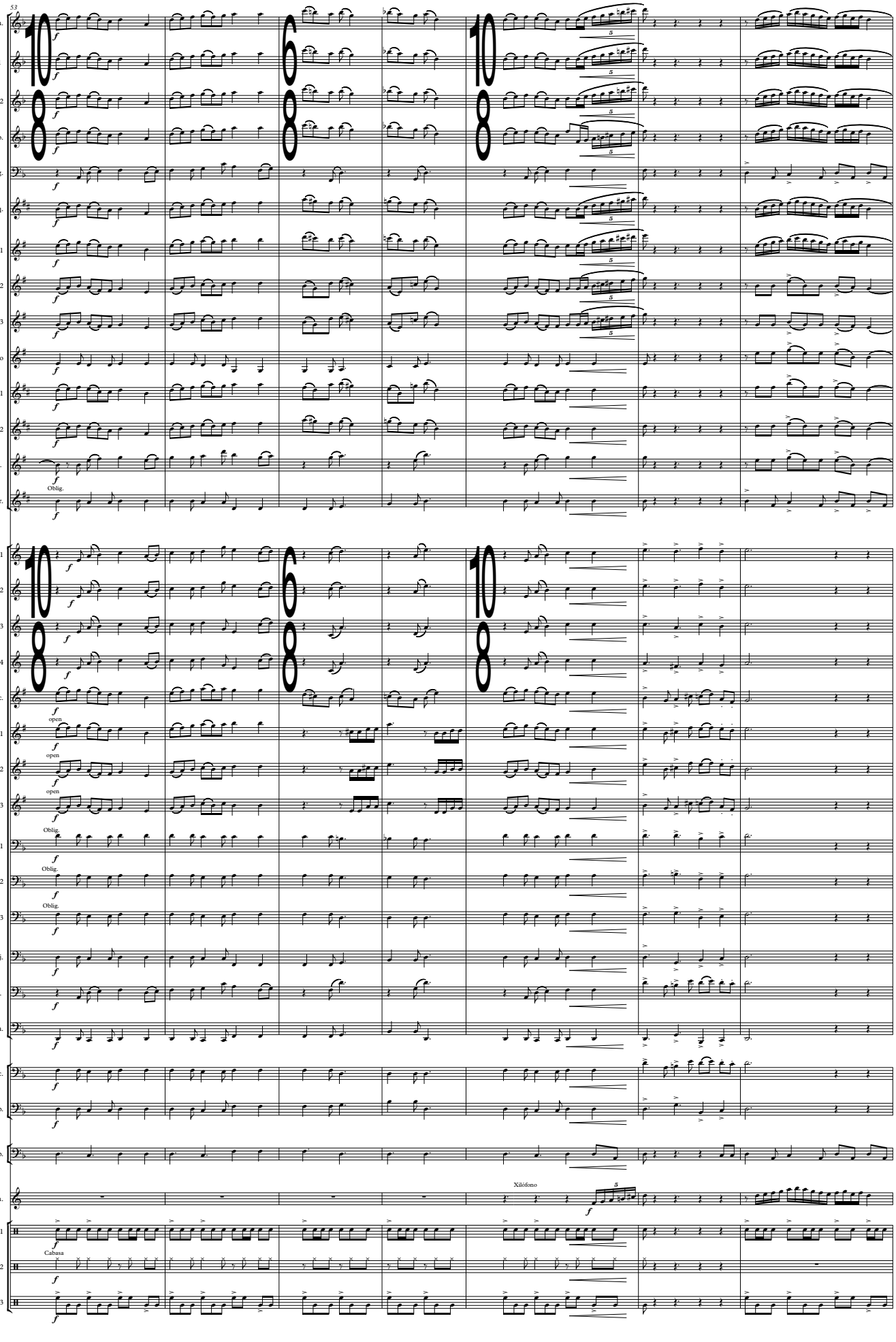
Andante ♩.=84

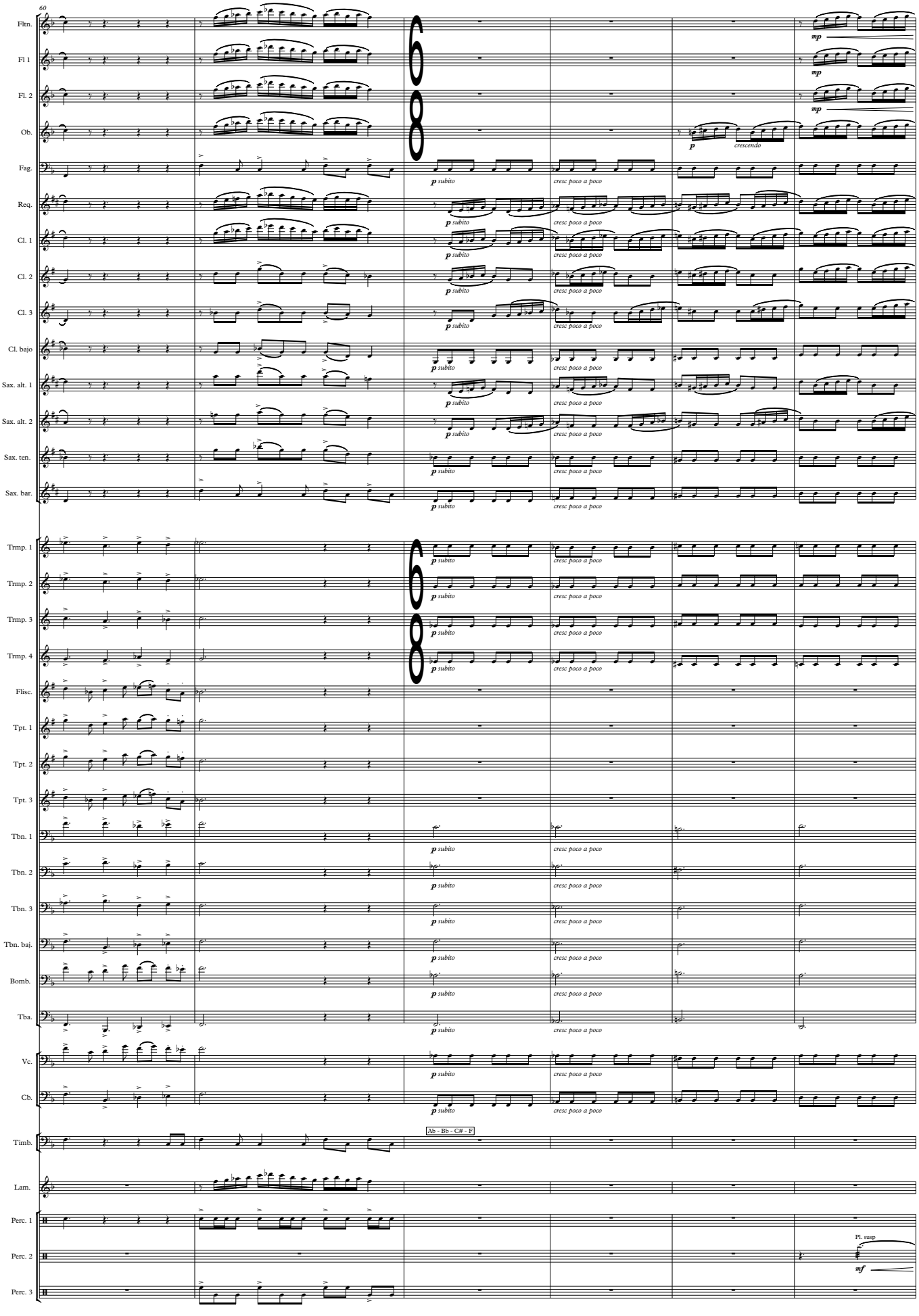
(3+3+2+2)

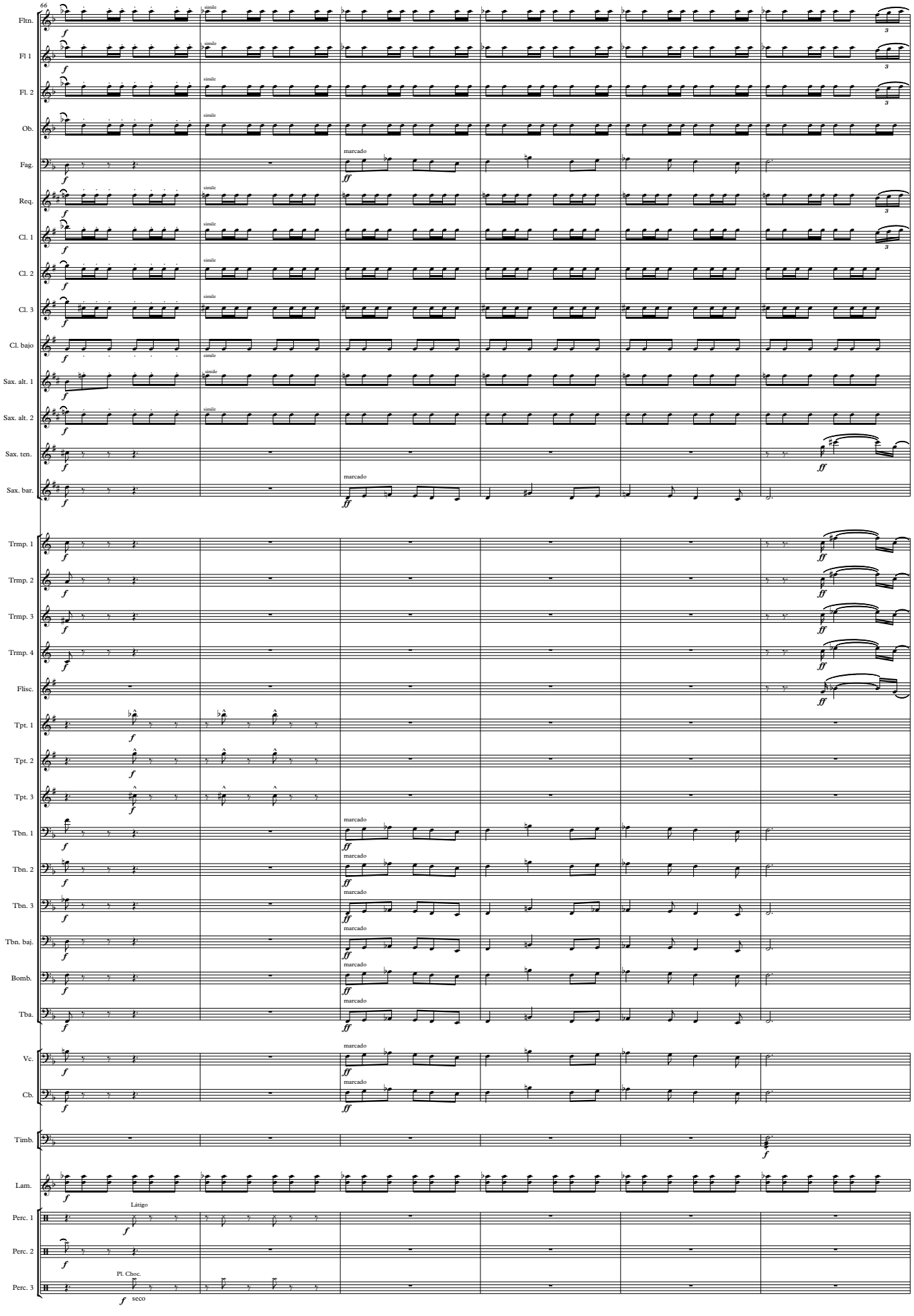


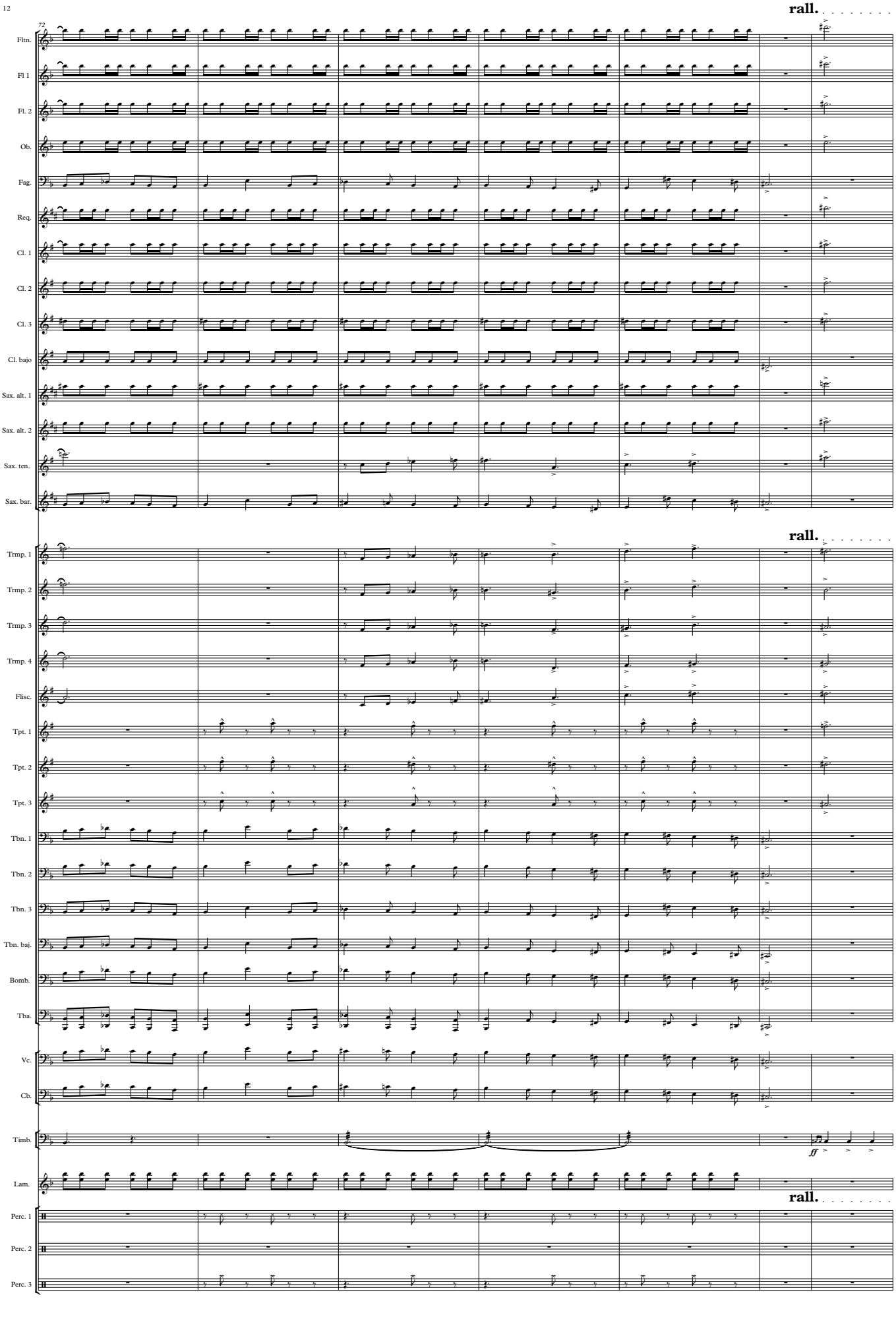

40
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Def. Cl. Baj
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
mute
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Temple blocks
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3


46
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
mp
Def. Tpa 1ª
Def. Tpa 2ª
Def. Tpa 3ª
Triángulo
mf
f


53
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Oblig.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
open
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Xilófono
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Cabasa


60
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
mp
p
crescendo
p subito
cresc poco a poco
Ab - Bb - C# - F
Pf. susp
mf


66
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
simile
marcado
Látigo
Pl. Choc.
seco


rall.
72
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
rall.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
ff
Lam.
rall.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Adagio ♩=60

79

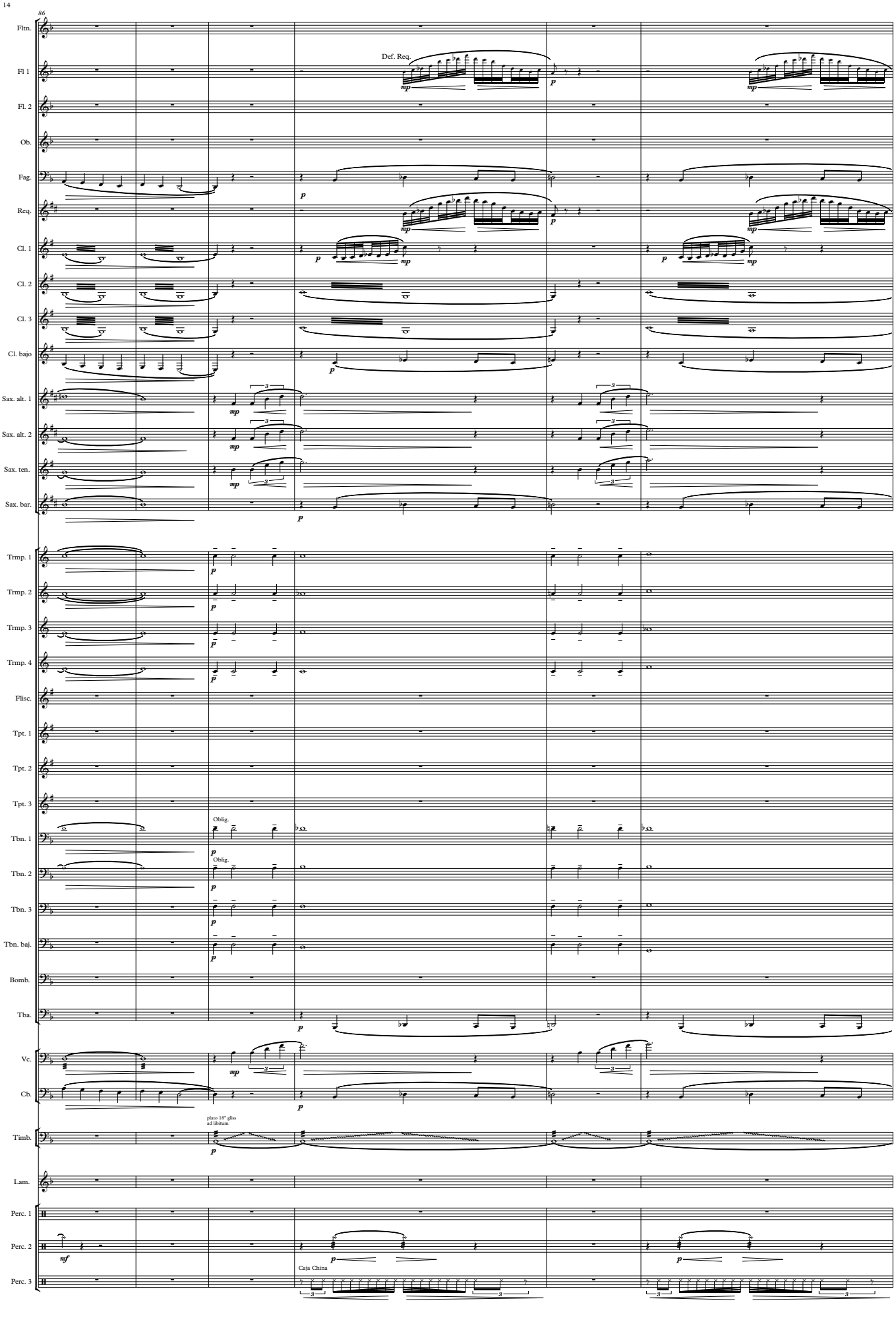
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

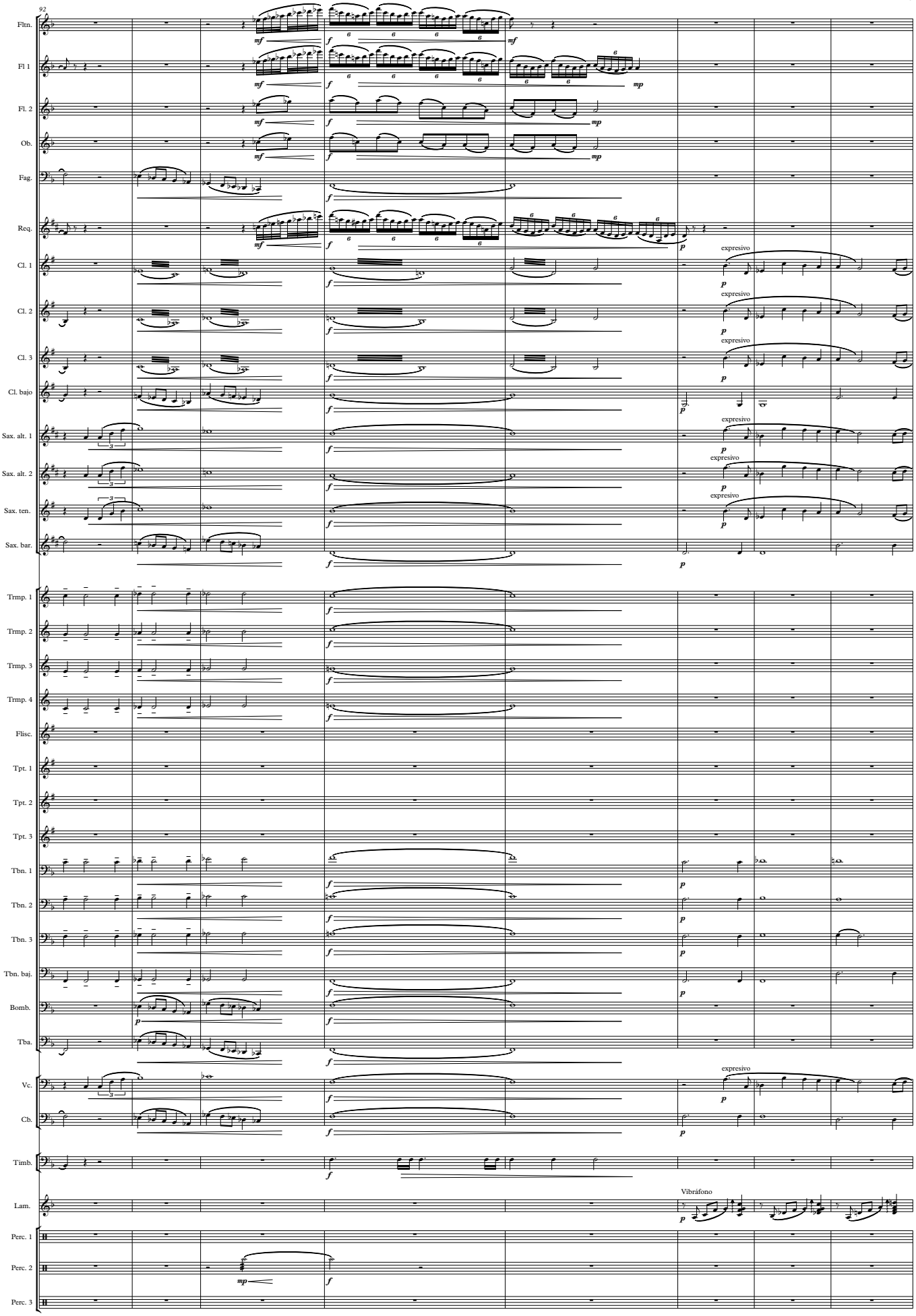
G.P

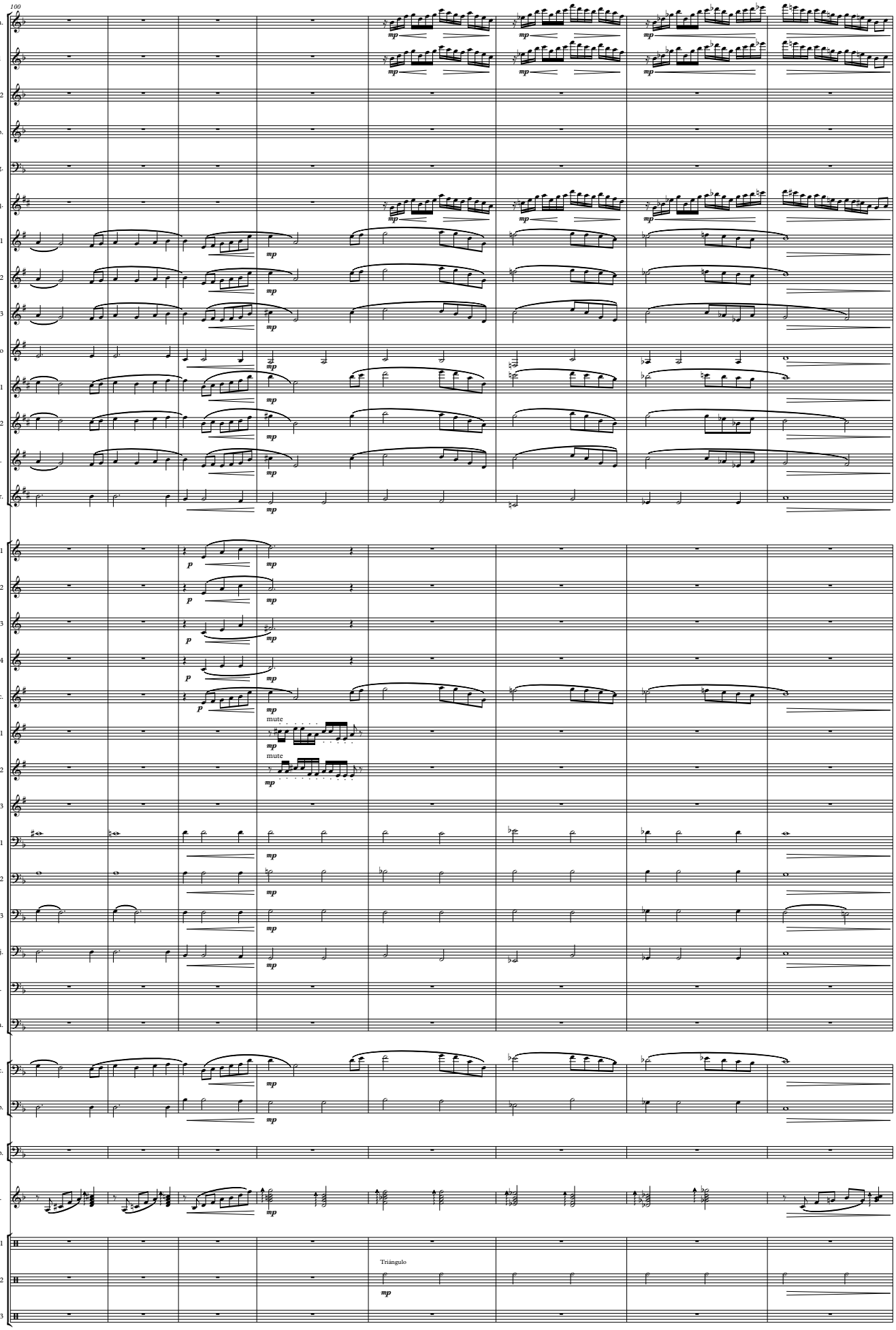
Def. Tpa 2°

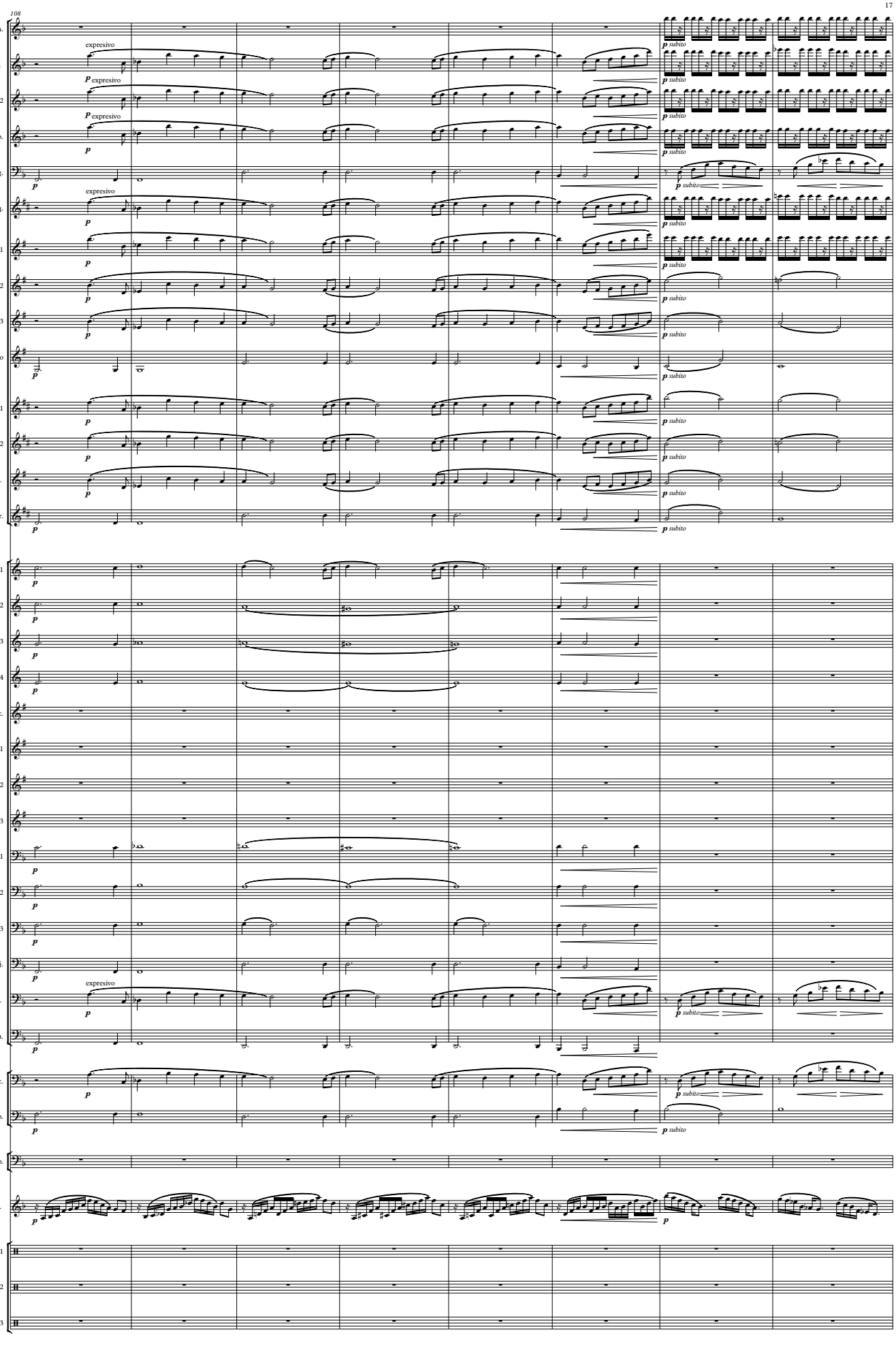
Def. Tpa 3°

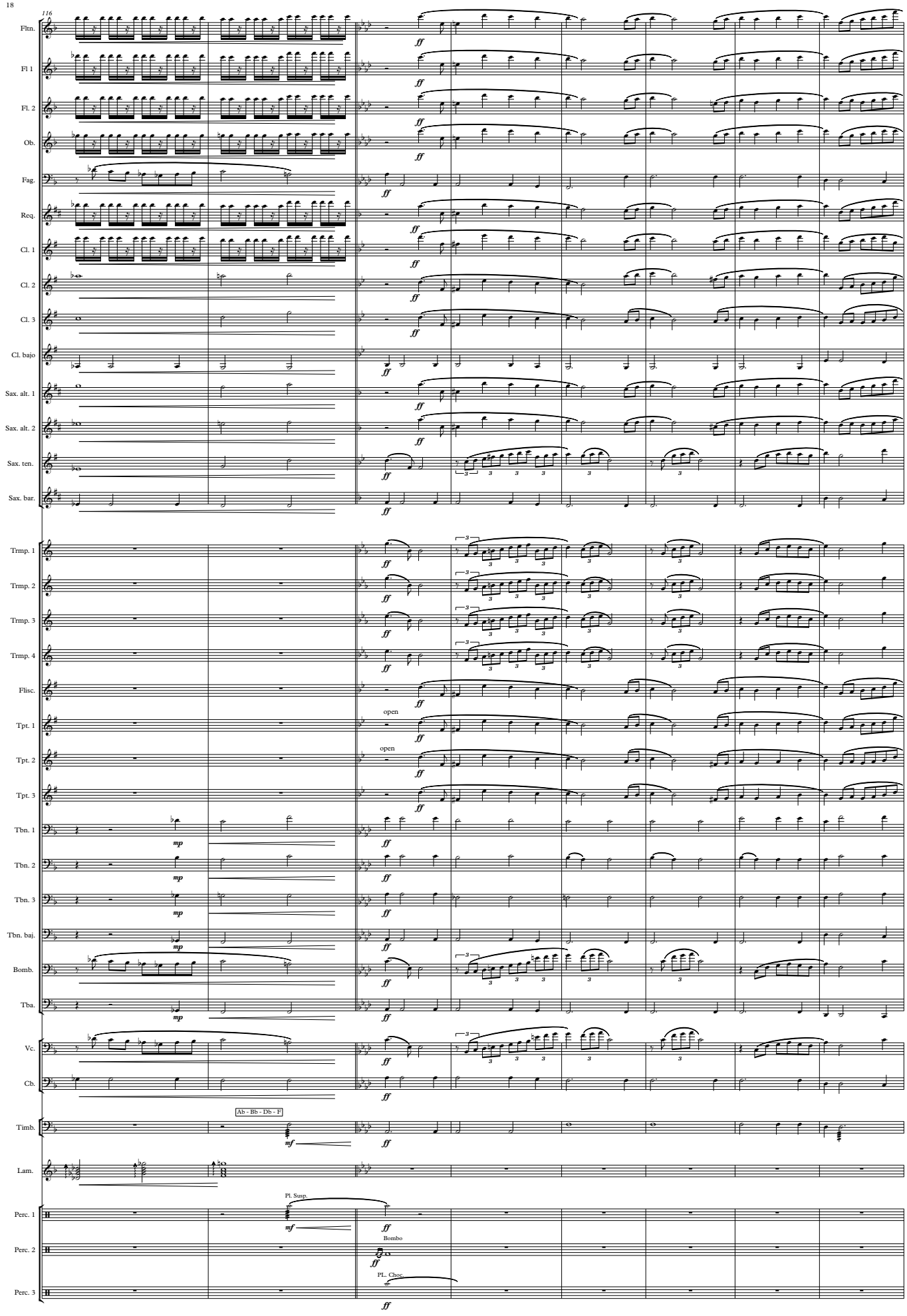
Pl. Susp.

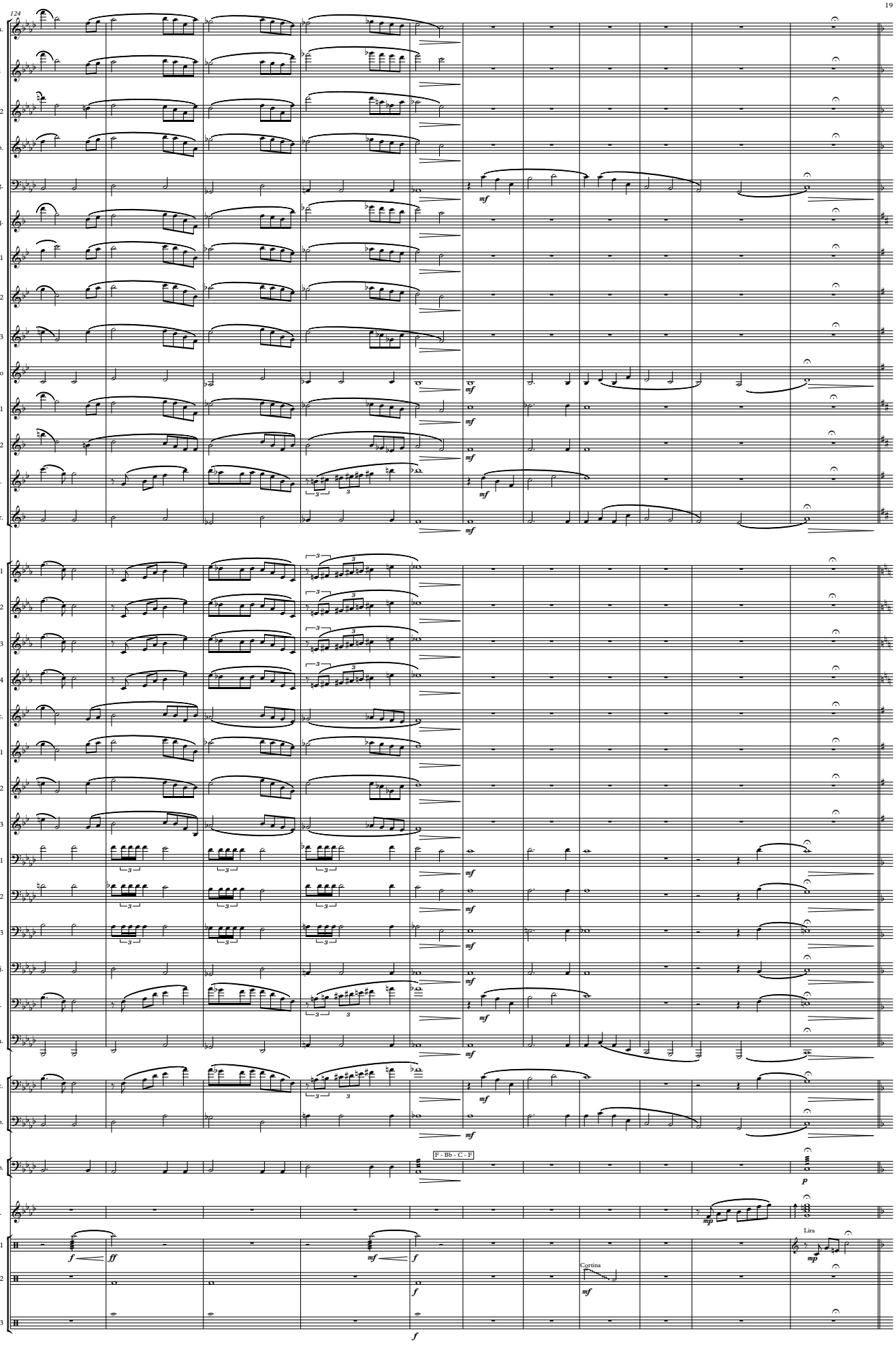

86
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Def. Req.
Oblig.
Oblig.
plato 18" gliss
ad libitum
Caja China


92
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
expresivo
Vibráfono


100
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
mute
mute
Triángulo


108
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
expresivo
p subito


116
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
ff
mp
mf
open
Ab - Bb - Db - F
Pl. Susp.
Bombo
PL. Choc.


124
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
mf
f
ff
mp
p
F - Bb - C - F
Cortina
Lira

Larghetto expressivo ♩=63

135

Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.

ad libitum legato

Def. Tpas

Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.

solo

tutti

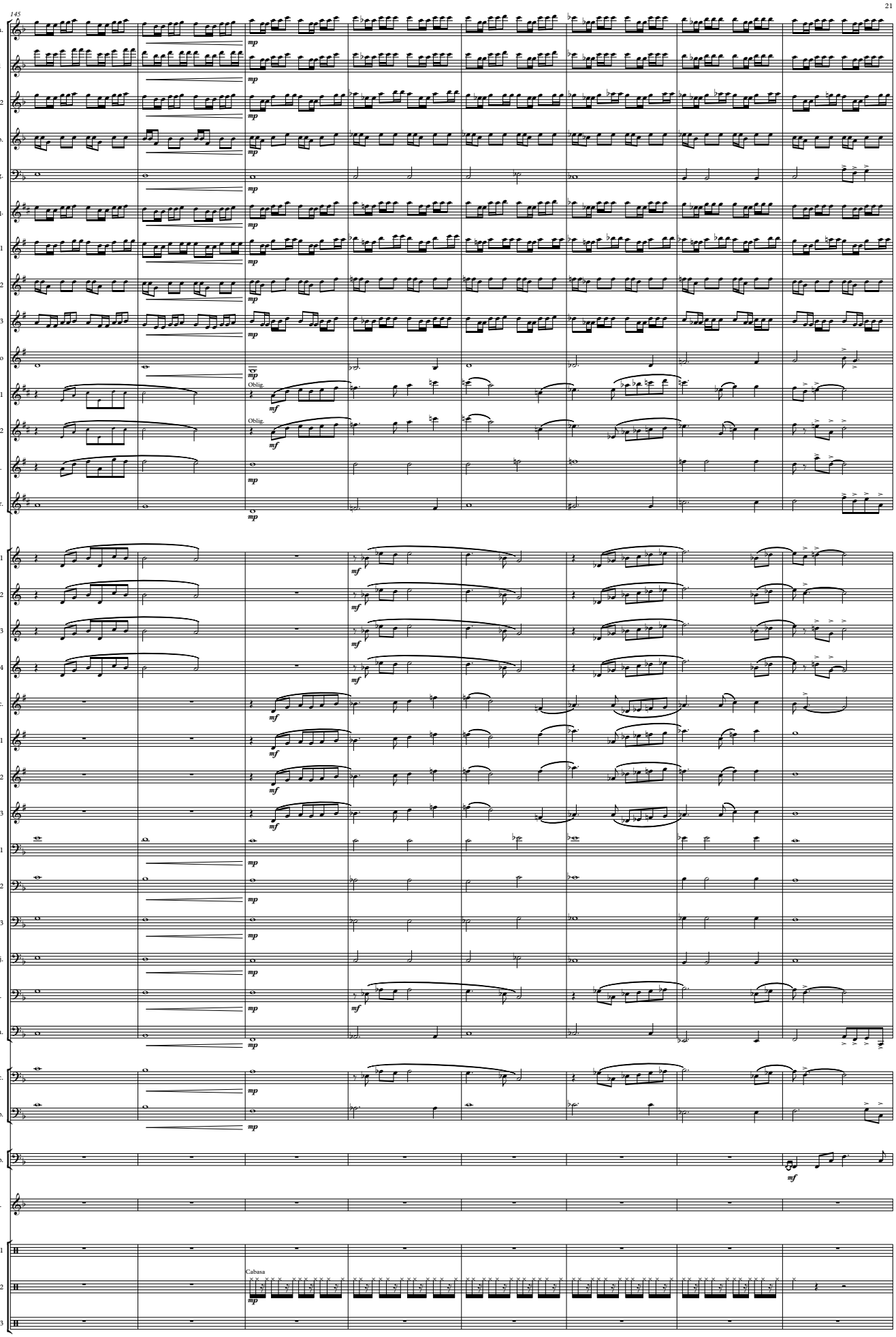
mute

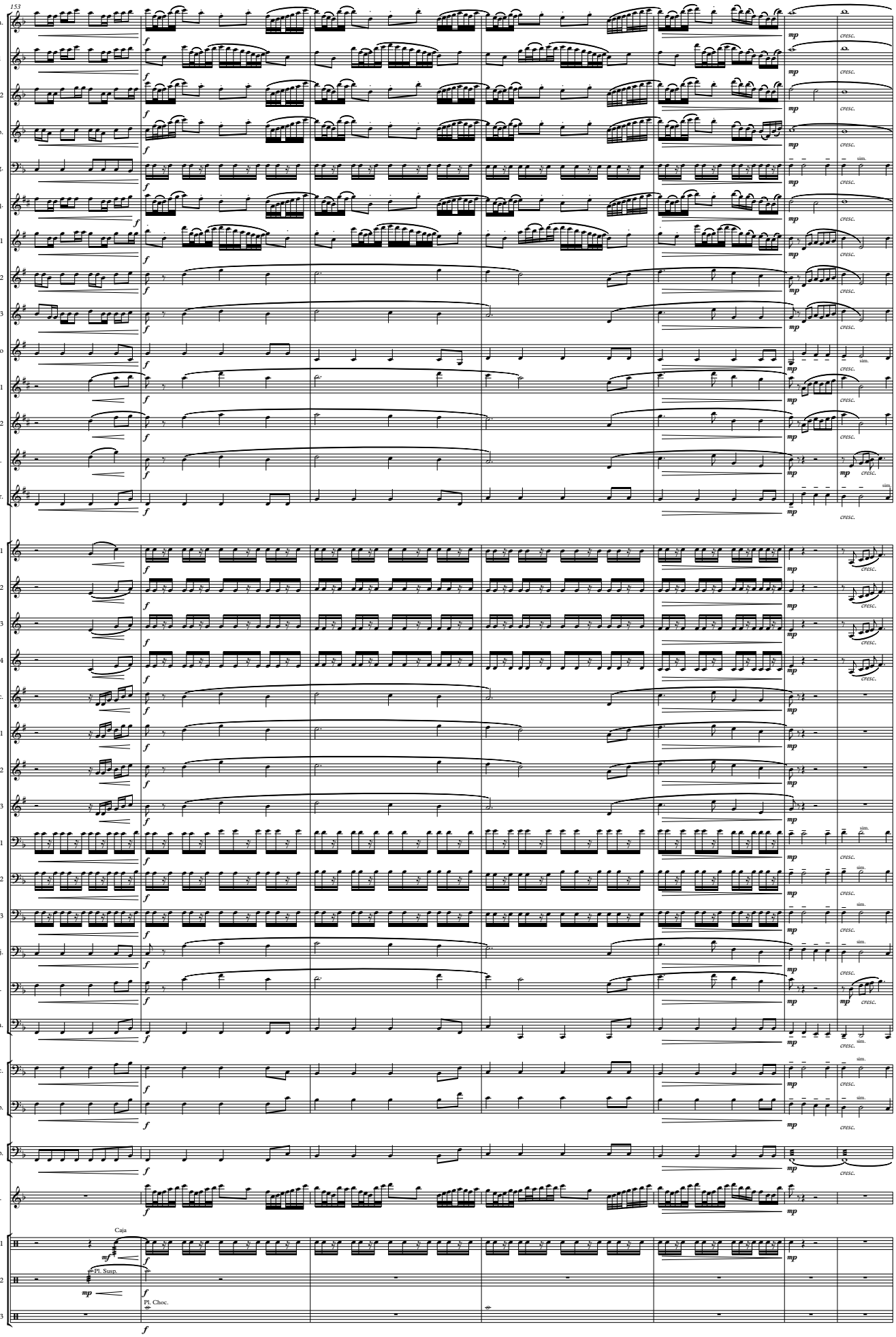
open

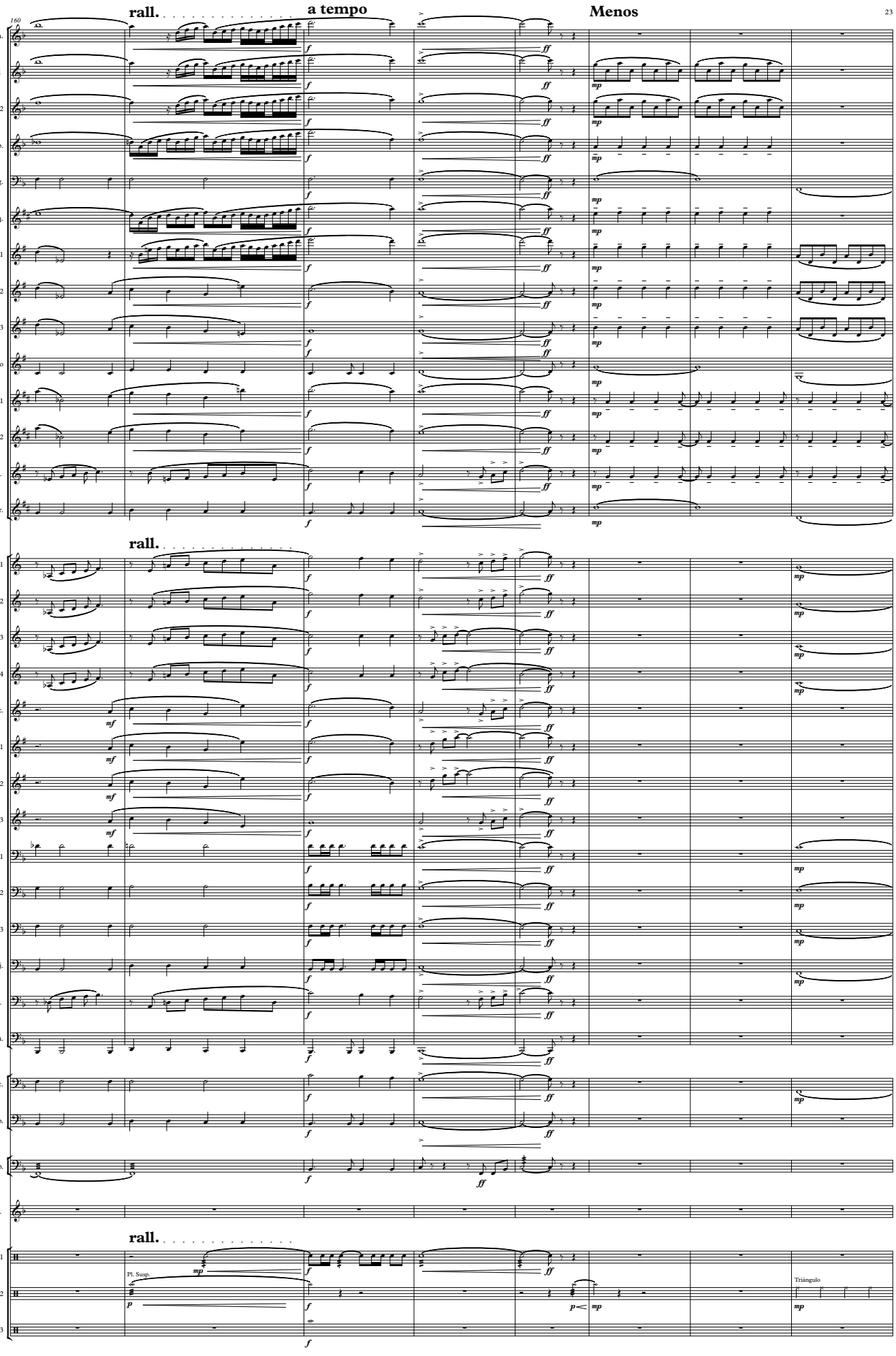
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.

Xilófono

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3


145
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Oblig.
Sax. alt. 2
Oblig.
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Cabasa
Perc. 3


153
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Caja
Pl. Susp.
Pl. Choc.
f
mp
mf
cresc.
sim.


160
rall.
a tempo
Menos
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
rall.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
rall.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pl. Susp.
Triángulo

rit. . . . **Andante** ♩=84

168

Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.

Def. Cl. Baj

rit. . . .

Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.

mute

Vc.
Cb.

F - C - D - F

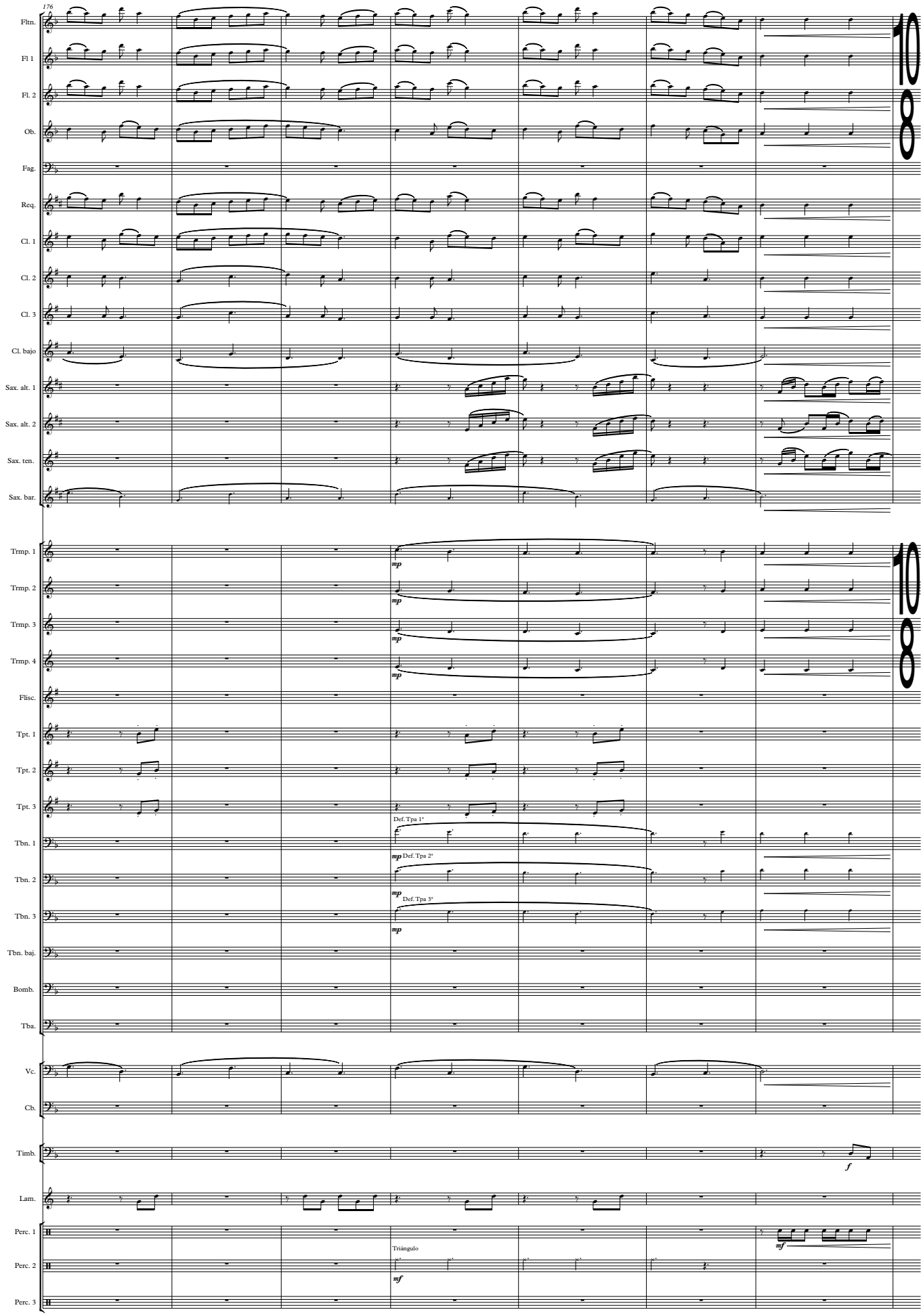
Timb.
Lam.

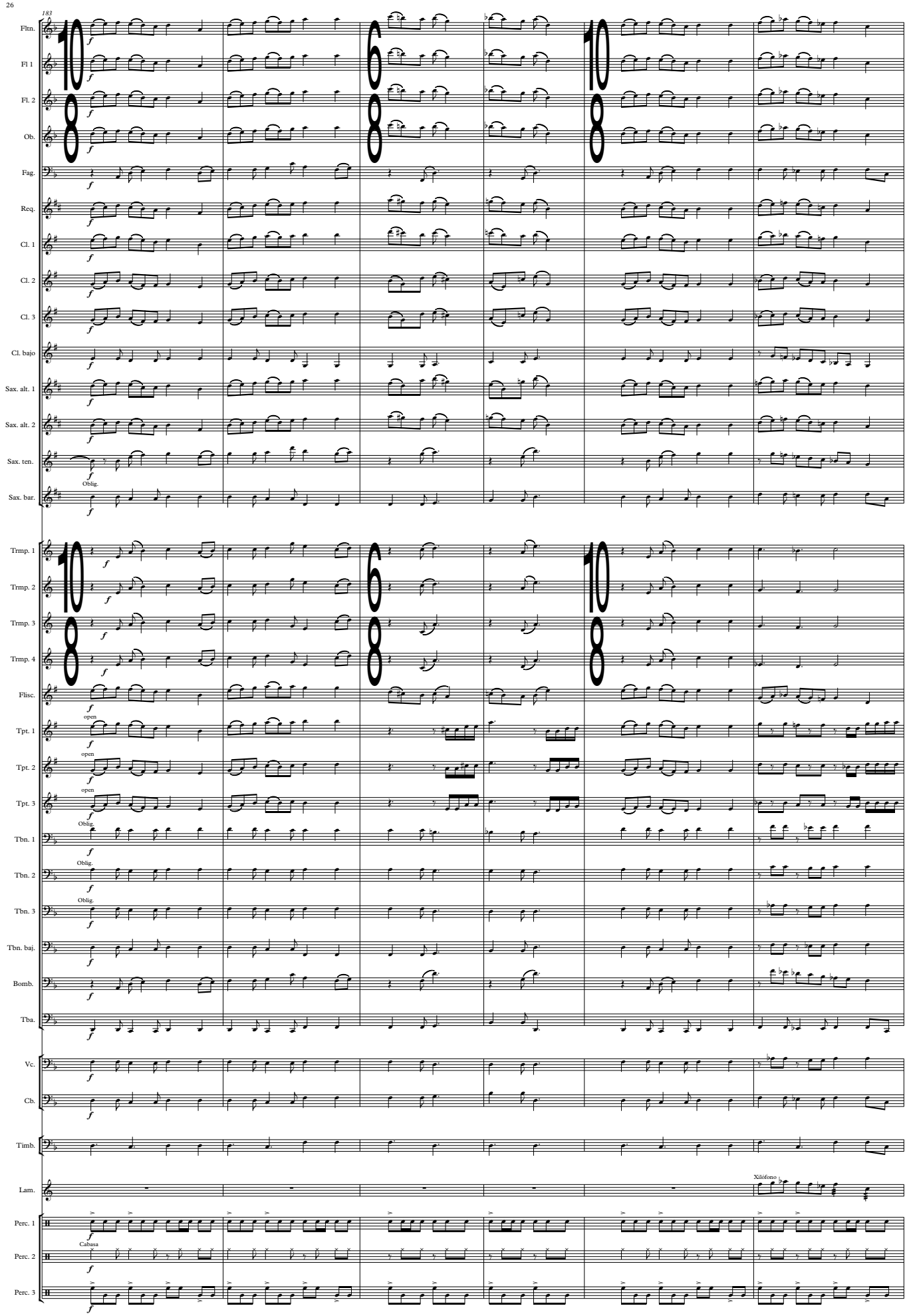
Temple blocks

rit. . . .

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Cabasa
Toms


176
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
mp
Def. Tpa 1ª
Def. Tpa 2ª
Def. Tpa 3ª
Triángulo
mf
f


183
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Oblig.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Oblig.
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Xilófono
Perc. 1
Cabasa
Perc. 2
Perc. 3

189

accel.

Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.

accel.

Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.

accel.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Largo ♩=60

rall.

196

Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.

rall.

Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.

Vc.
Cb.

Timb.

Lam.

rall.

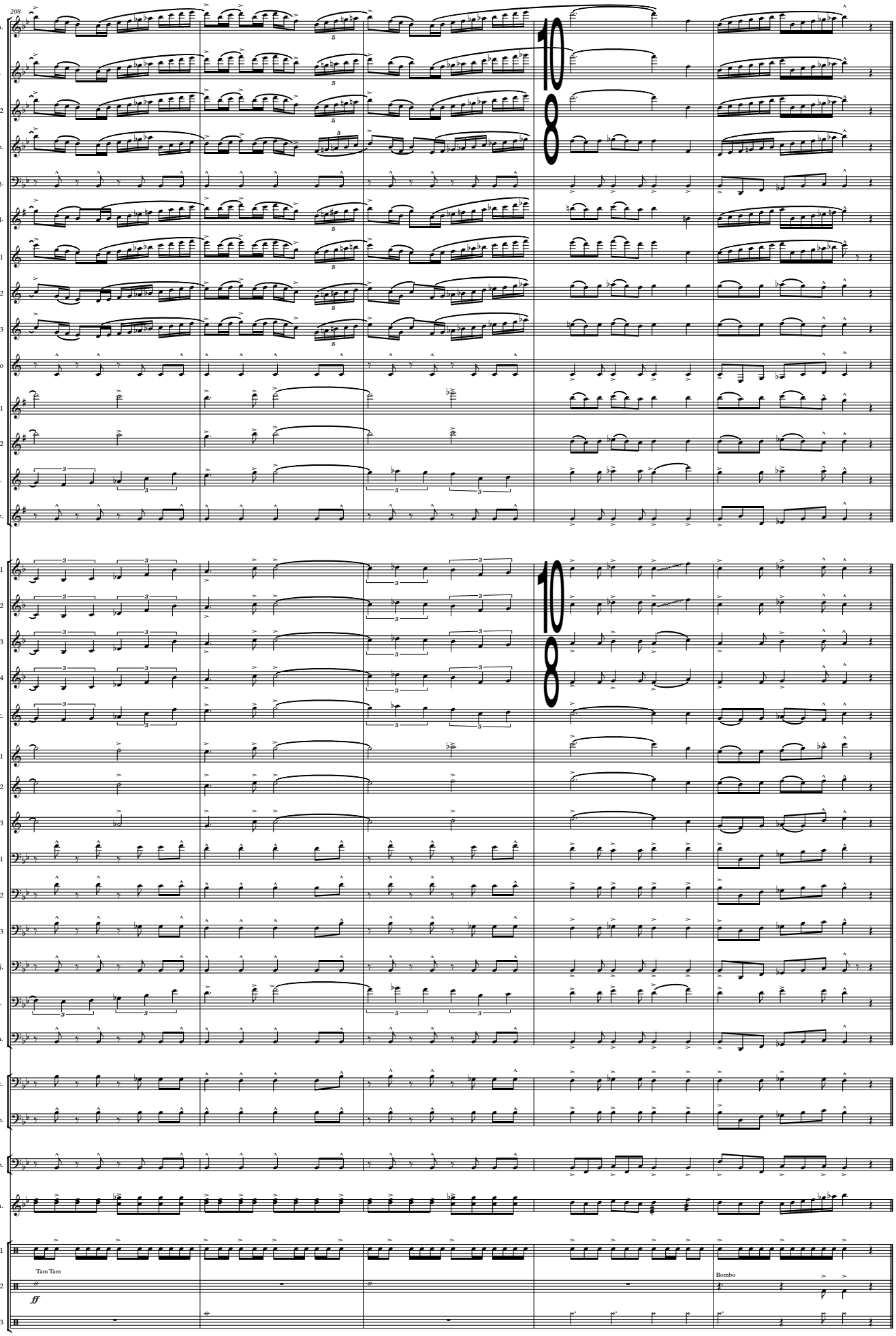
Perc. 1
Perc. 2
Bombo
PL. Choc.
Perc. 3

Vivace ♩=145

203

Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

ff


208
Fltn.
Fl 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alt. 1
Sax. alt. 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp. 1
Trmp. 2
Trmp. 3
Trmp. 4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Lam.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Tam Tam
ff
Bombo

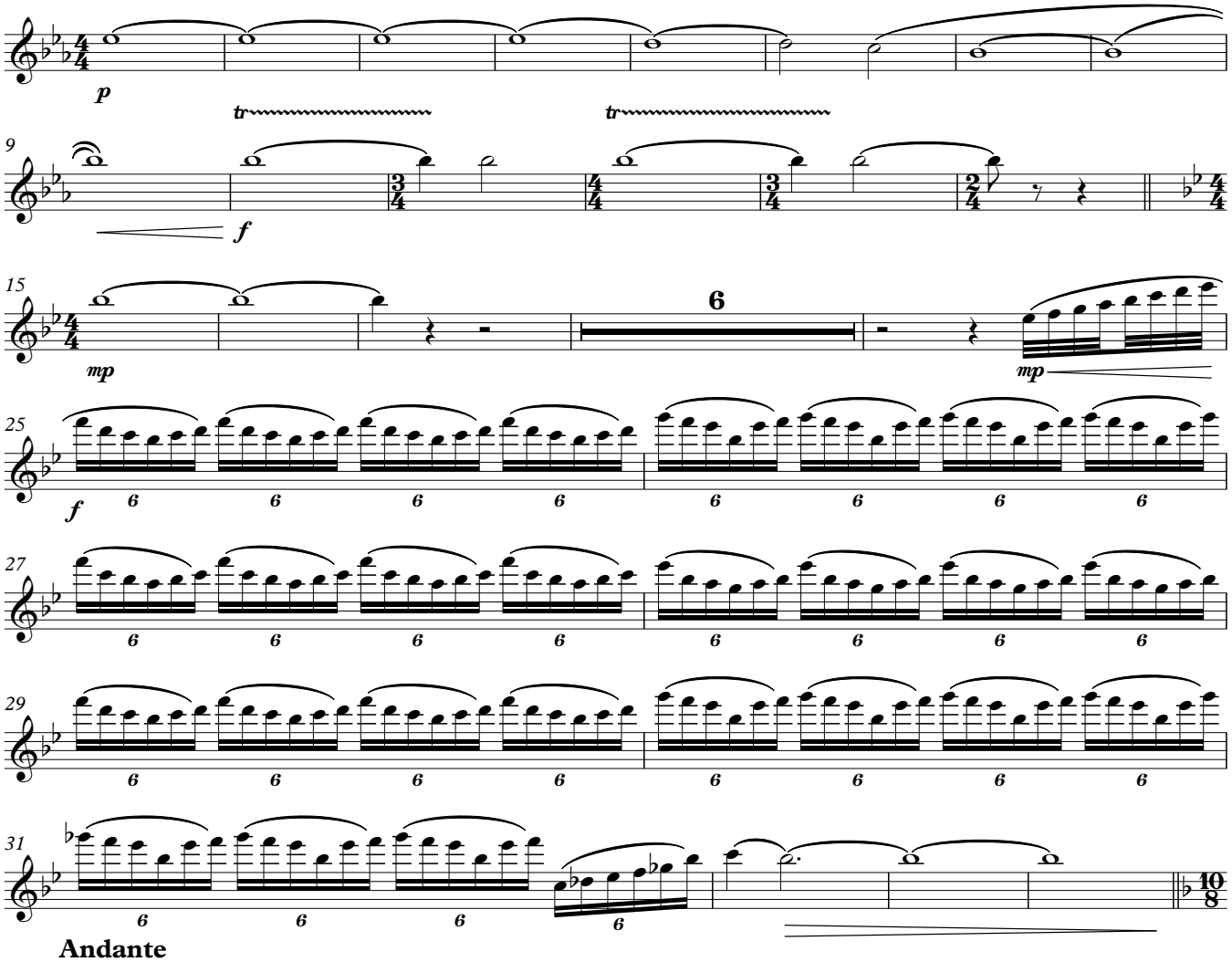
Flautín

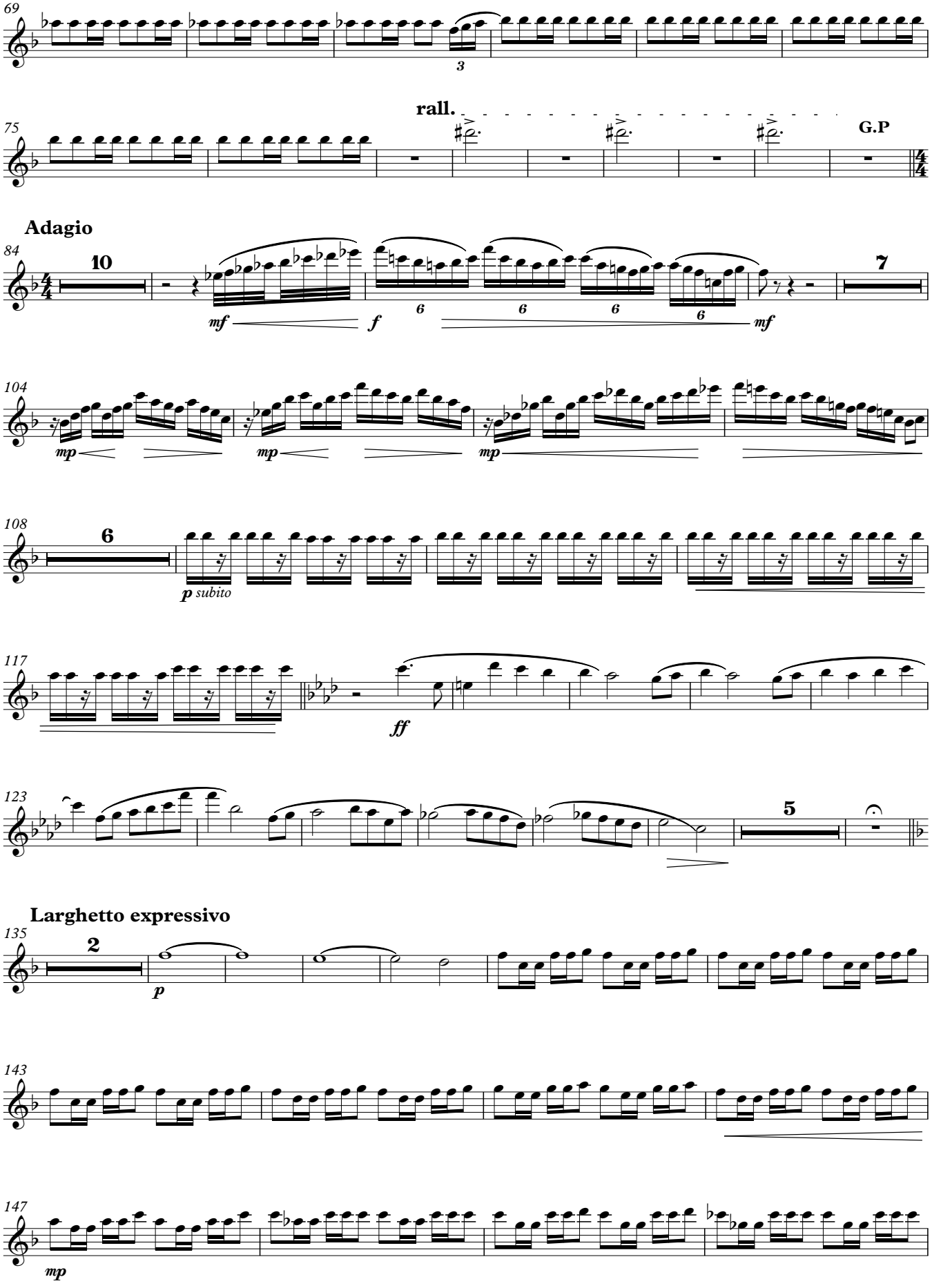
La Tierra Perdida

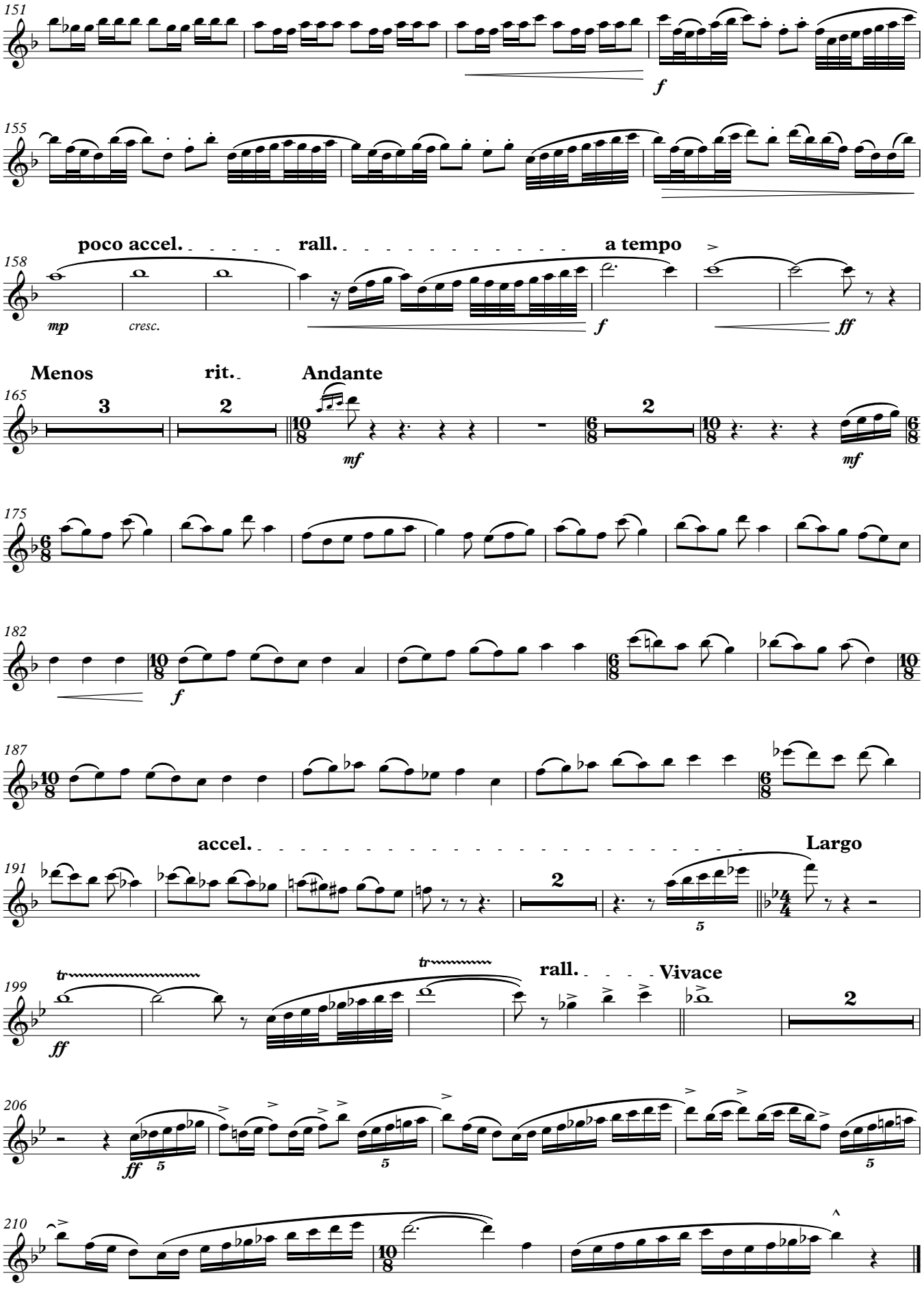
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




69
3
rall.
75
G.P
Adagio
84
10
mf
f
6
6
6
6
mf
7
104
mp
mp
mp
108
6
p subito
117
ff
123
5
Larghetto expressivo
135
2
p
143
147
mp


151
f
155
poco accel.
rall.
a tempo
158
mp
cresc.
f
ff
Menos
rit.
Andante
165
3
2
mf
2
mf
175
182
f
187
accel.
Largo
191
2
5
tr
rall.
Vivace
199
ff
2
206
ff
5
5
5
210

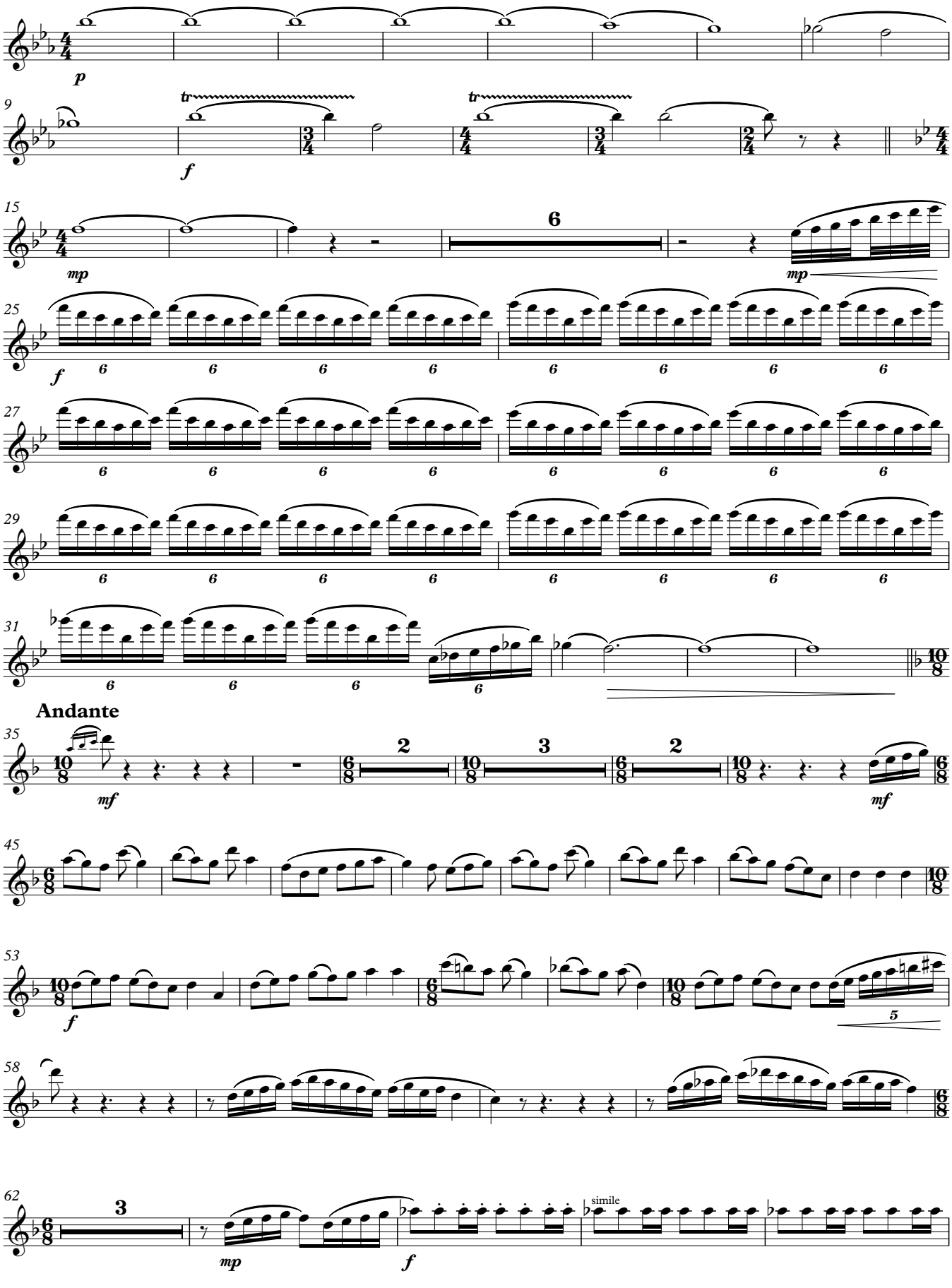
Flauta 1

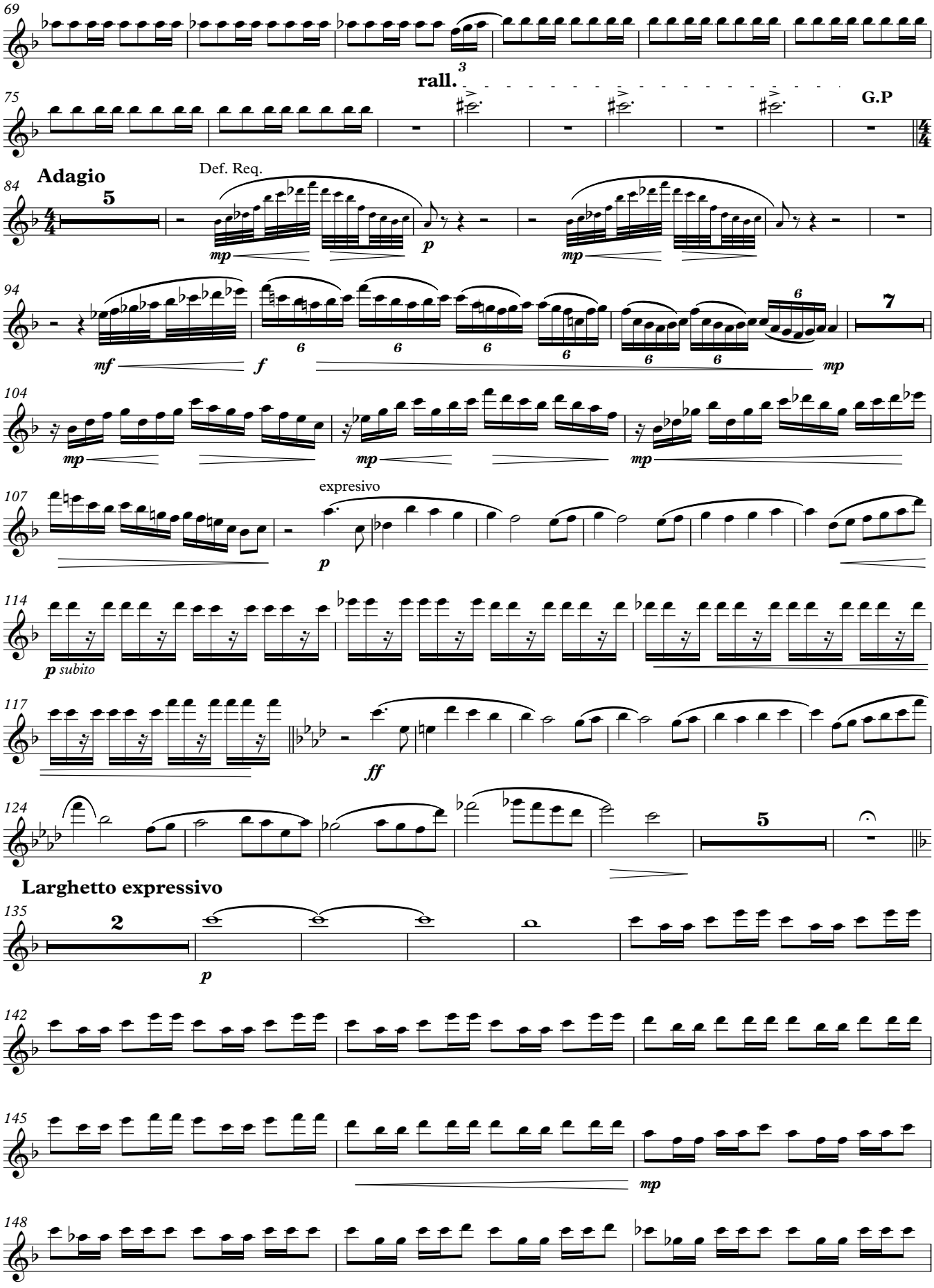
La Tierra Perdida

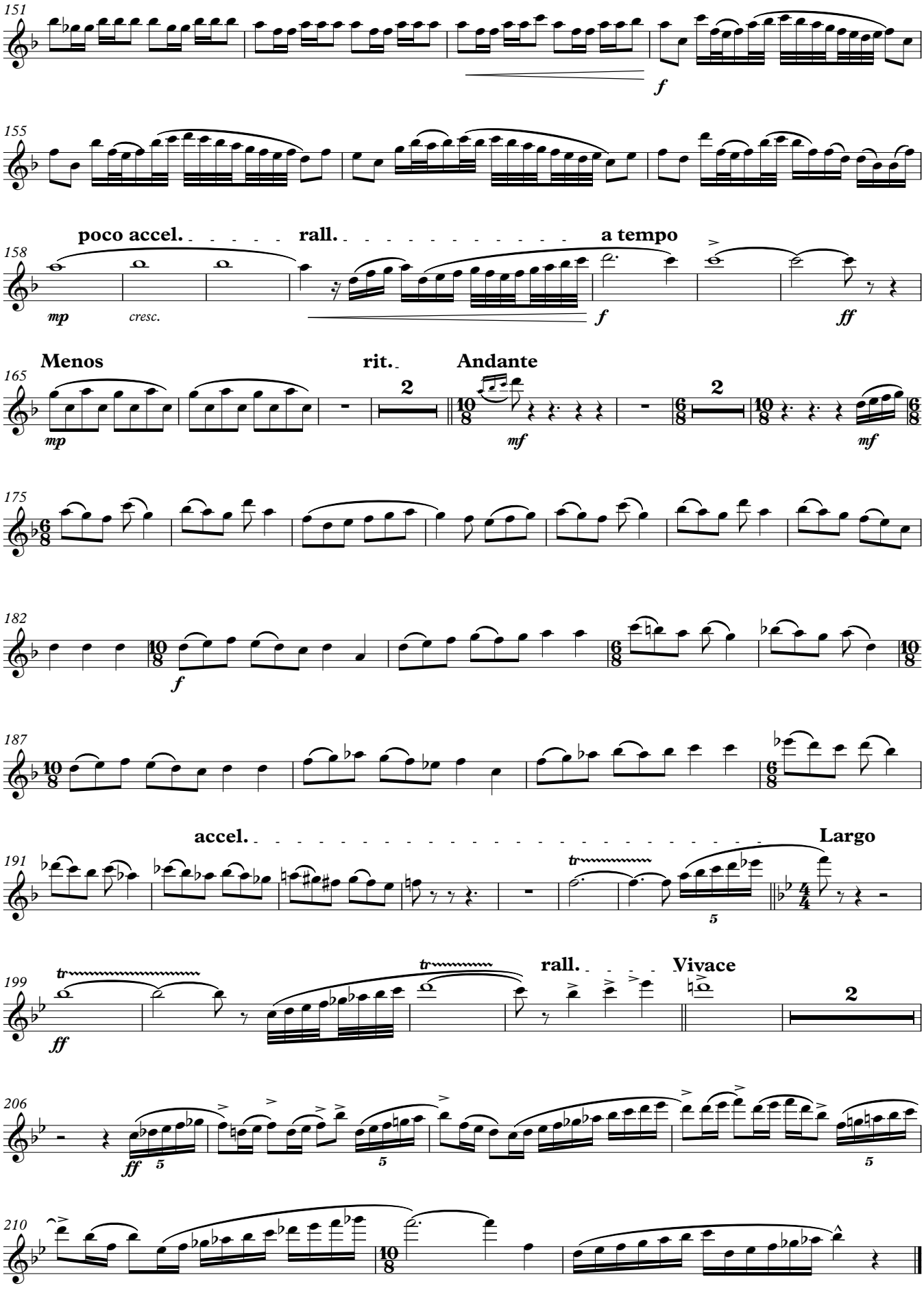
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




69
3
rall.
75
G.P
Adagio
84
5
Def. Req.
mp
p
94
7
mf
f
mp
104
mp
mp
mp
107
expresivo
p
114
p subito
117
ff
124
5
Larghetto expressivo
135
2
p
142
145
mp
148


151
f
155
158
poco accel.
rall.
a tempo
mp
cresc.
f
ff
165
Menos
rit.
Andante
2
mp
mf
mf
175
182
f
187
accel.
Largo
191
5
199
ff
rall.
Vivace
2
206
ff
5
5
5
210

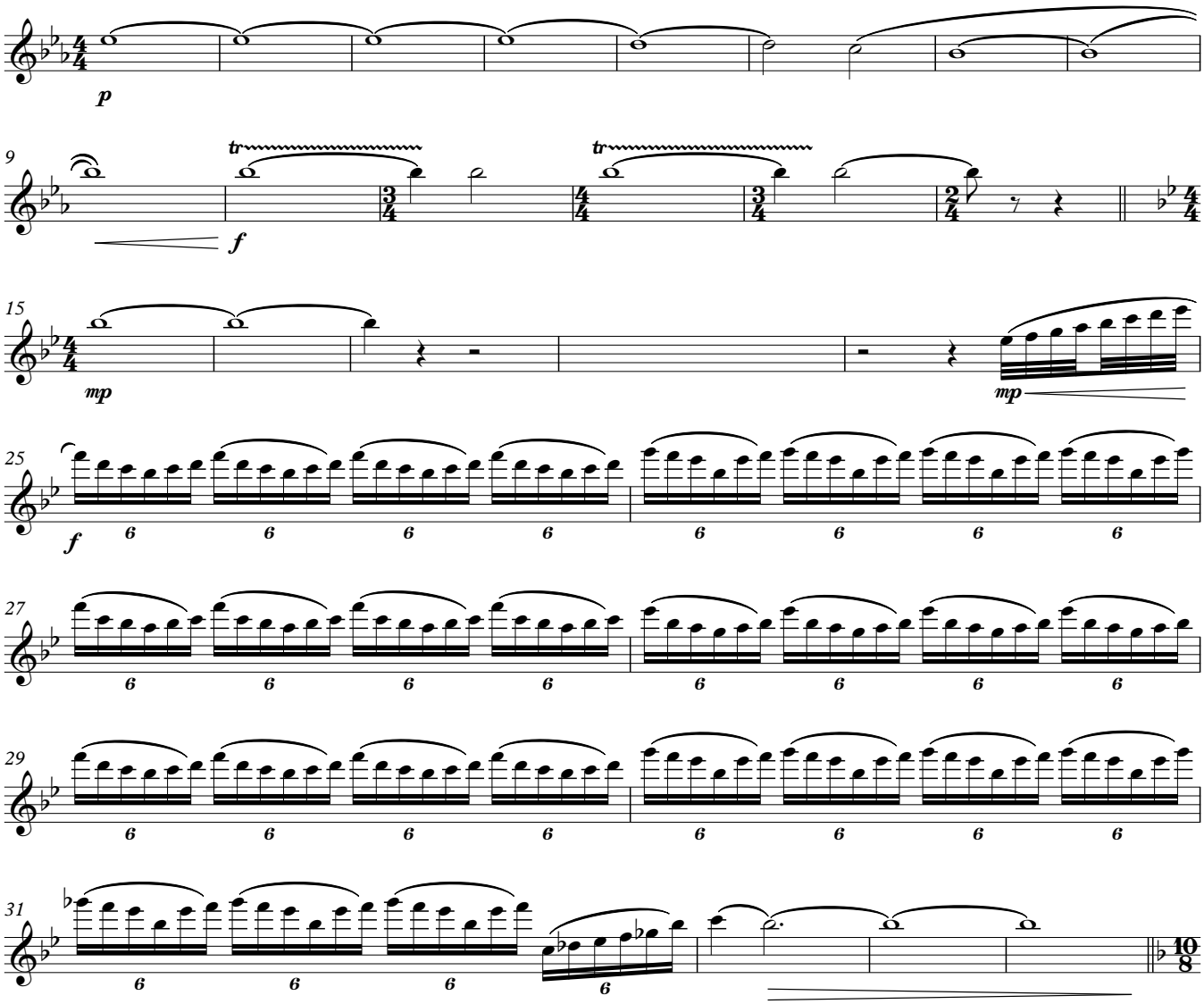
Flauta 2

La Tierra Perdida

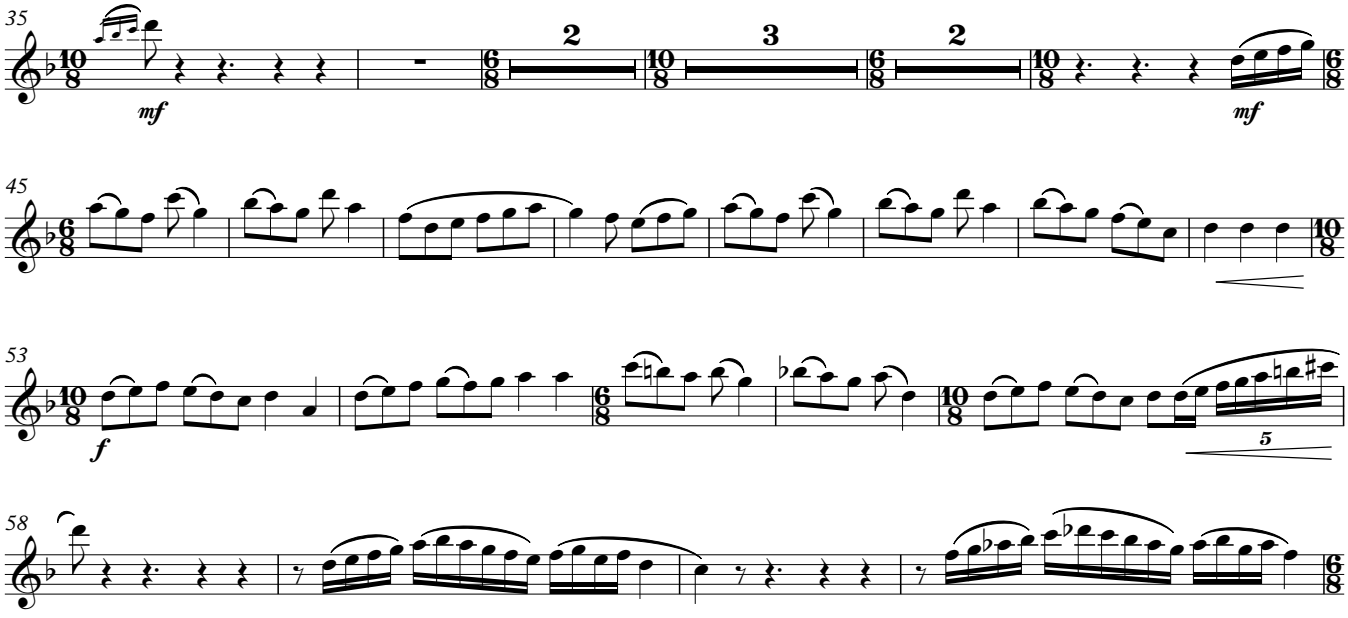
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

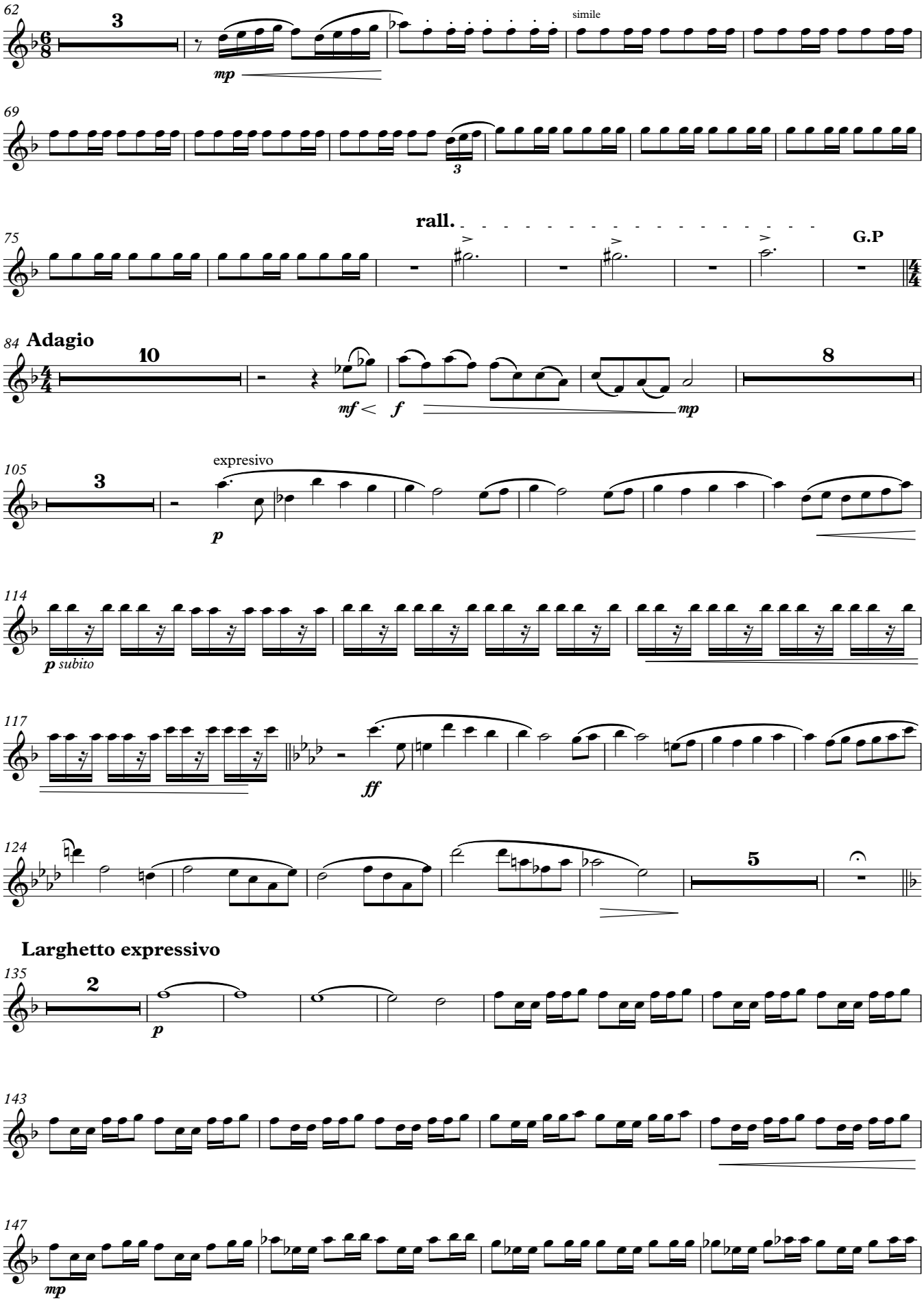
M. Castrejón Navarro

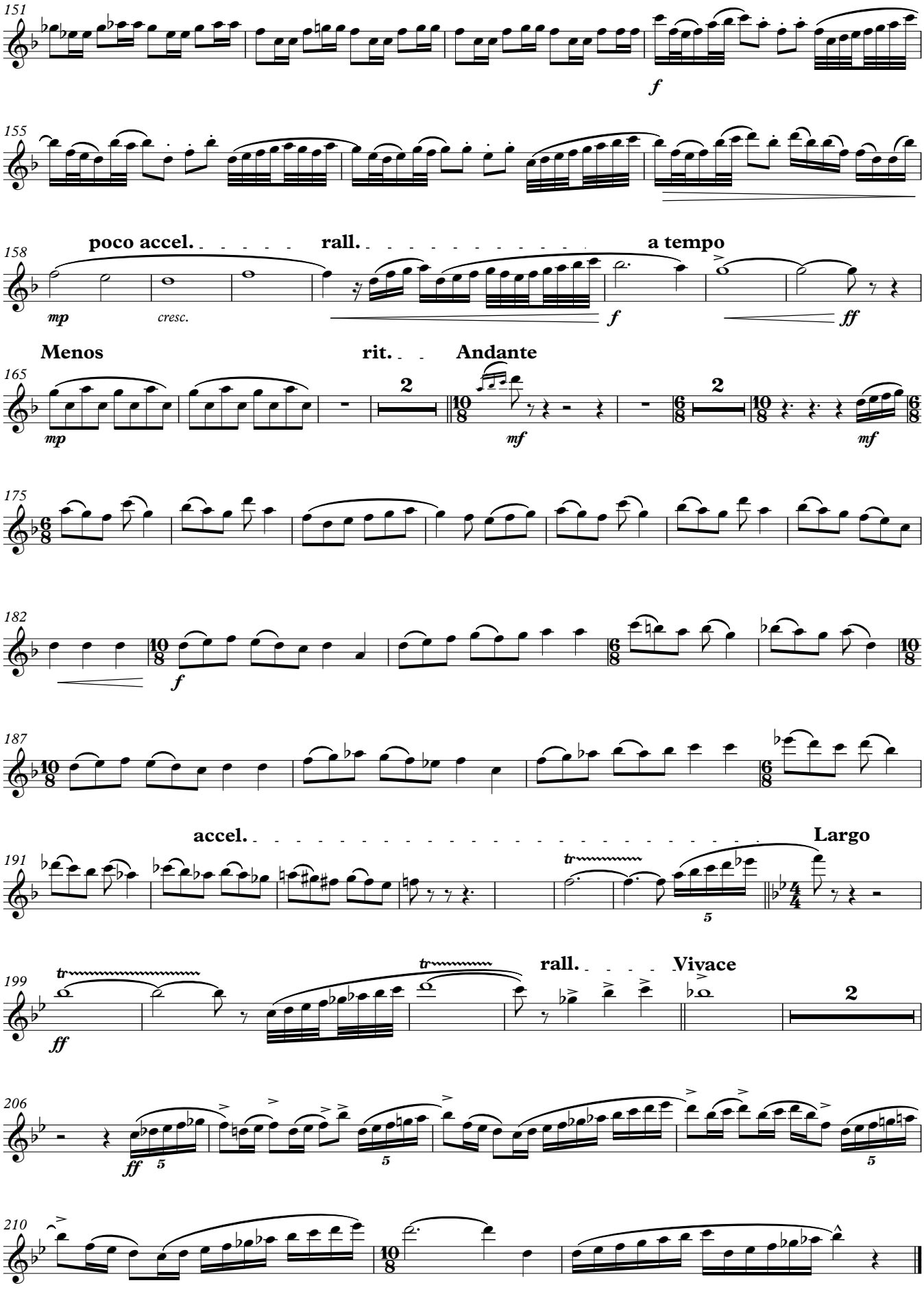
Larghetto expressivo



Andante




62
3
mp
simile
69
3
rall.
75
G.P
84 Adagio
10
mf
f
mp
8
105
3
expresivo
p
114
p subito
117
ff
124
5
Larghetto expressivo
135
2
p
143
147
mp


151
f
155
158
poco accel.
rall.
a tempo
mp
cresc.
f
ff
Menos
rit.
Andante
165
2
mp
mf
2
mf
175
182
f
187
accel.
Largo
191
5
199
ff
rall.
Vivace
2
206
ff
5
5
5
210

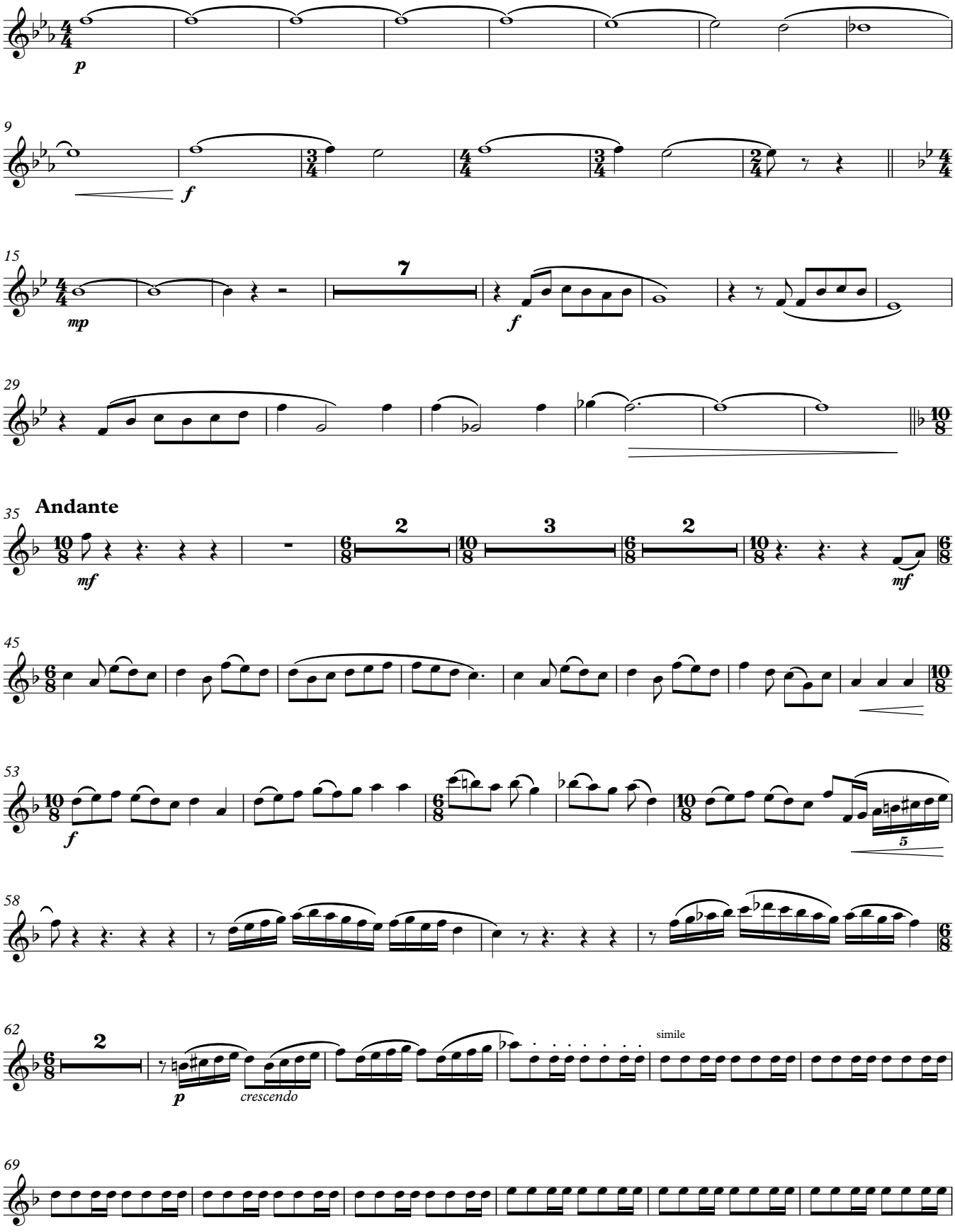
Oboe

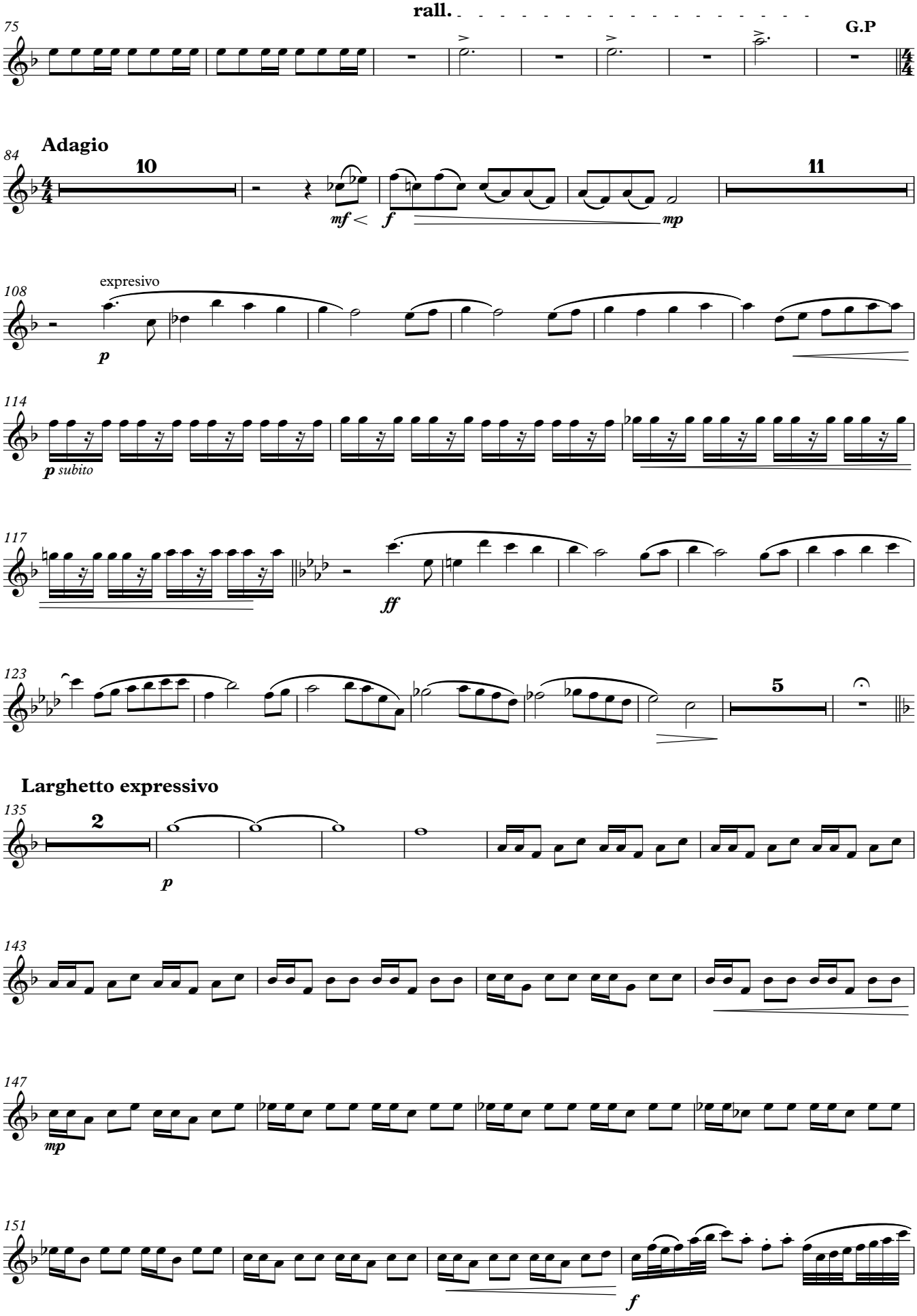
La Tierra Perdida

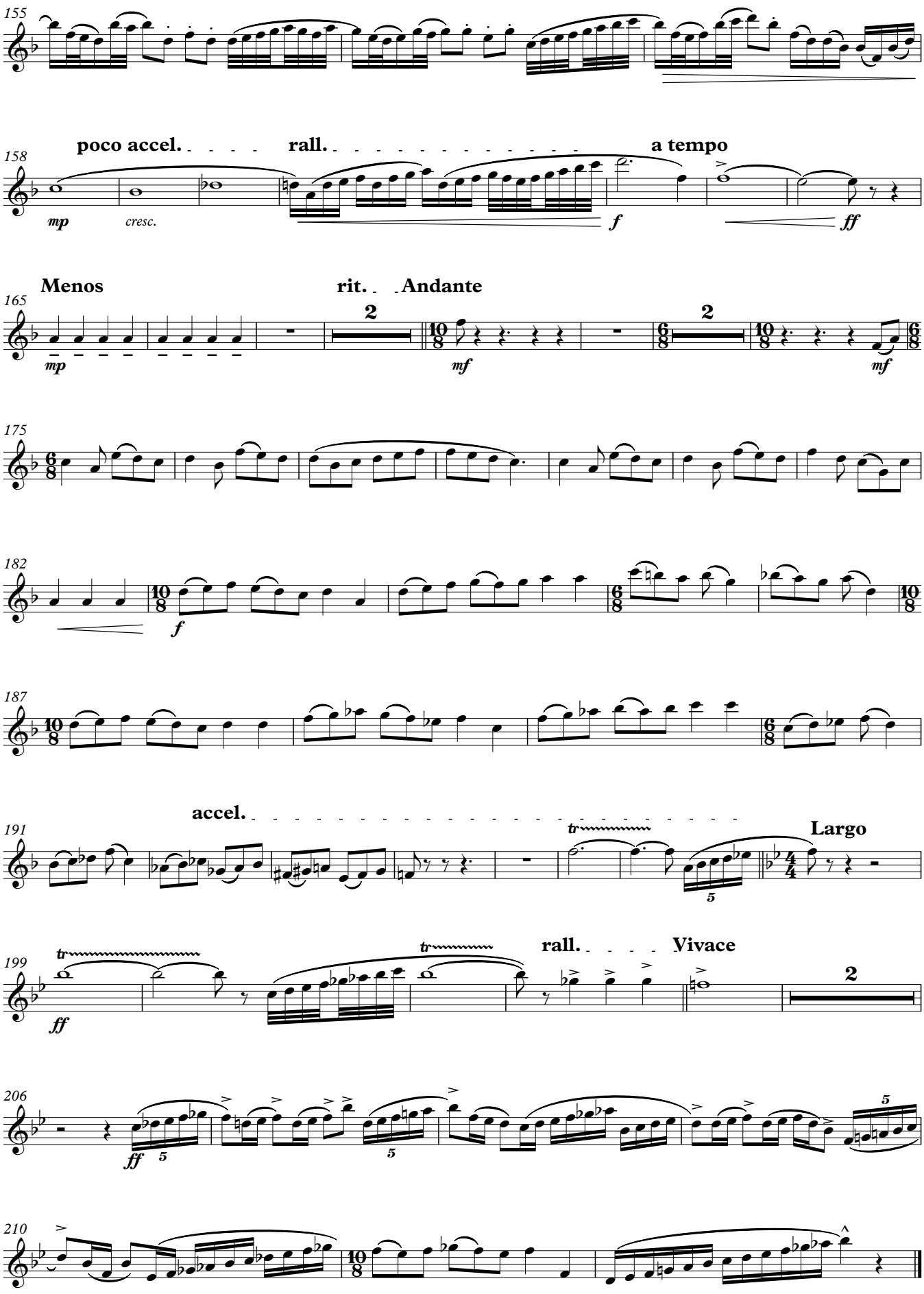
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




rall.
G.P
Adagio
10
11
mf
f
mp
expresivo
p
p subito
ff
5
Larghetto expressivo
2
p
mp
f


155
158
poco accel.
rall.
a tempo
mp
cresc.
f
ff
165
Menos
rit.
Andante
2
mp
mf
mf
175
182
f
187
191
accel.
tr
Largo
5
199
tr
tr
rall.
Vivace
ff
2
206
ff
5
5
5
210

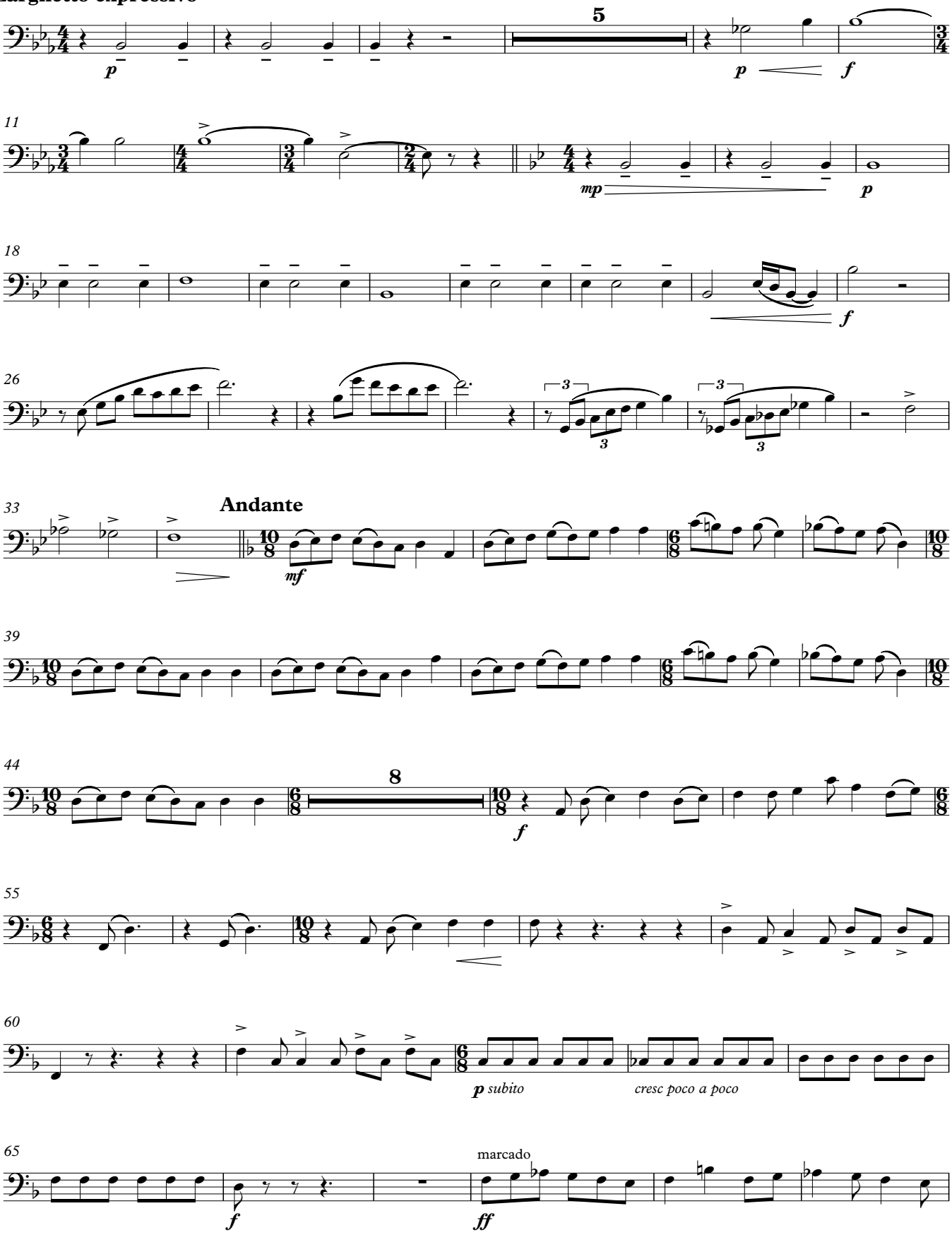
Fagot

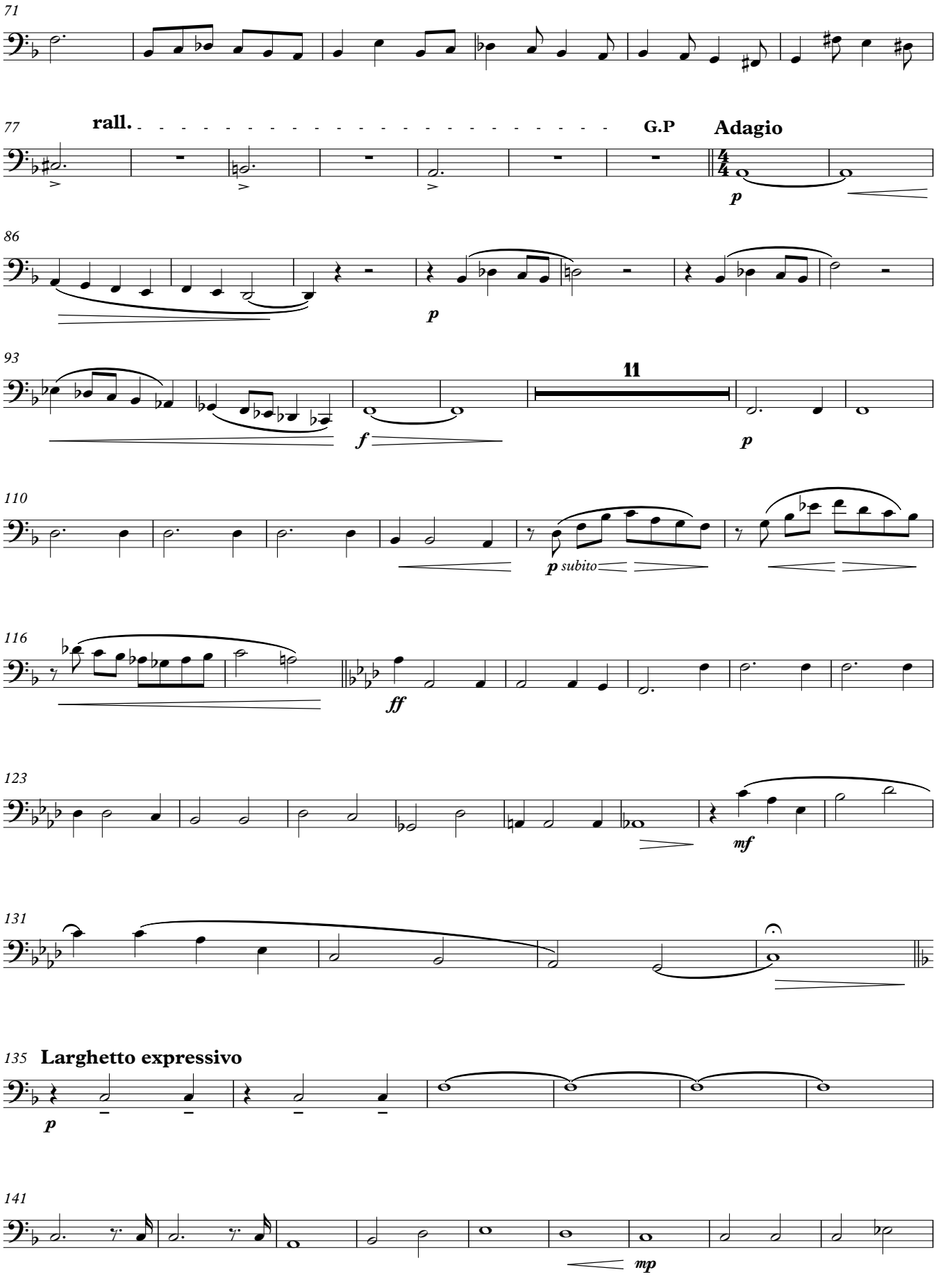
La Tierra Perdida

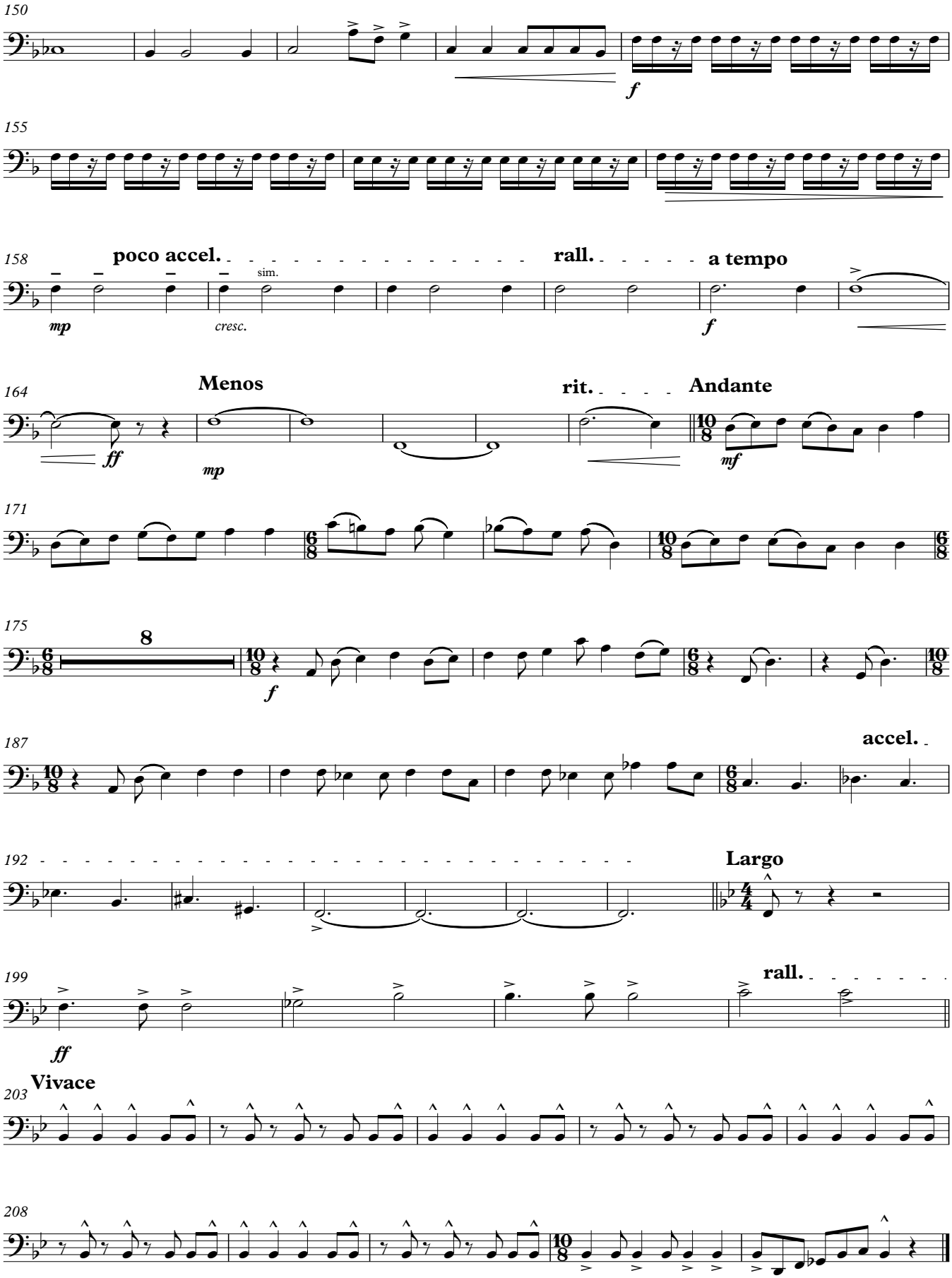
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




71
77
rall.
G.P
Adagio
86
93
11
110
p subito
116
ff
123
mf
131
135
Larghetto expressivo
141
mp


150
f
155
158
poco accel.
rall.
a tempo
sim.
mp
cresc.
f
164
Menos
rit.
Andante
ff
mp
mf
171
175
8
f
187
accel.
192
Largo
199
rall.
ff
Vivace
203
208

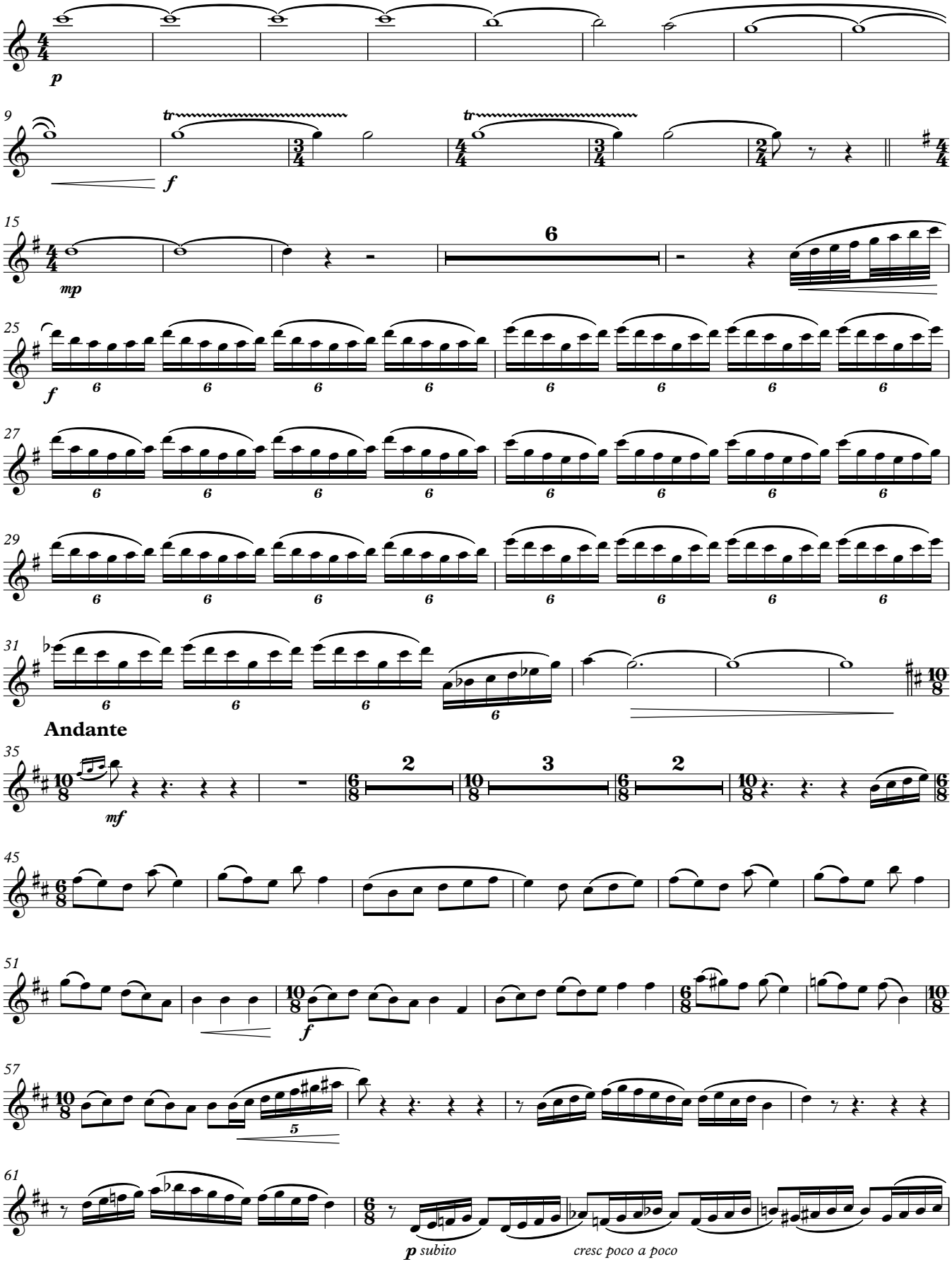
Requinto

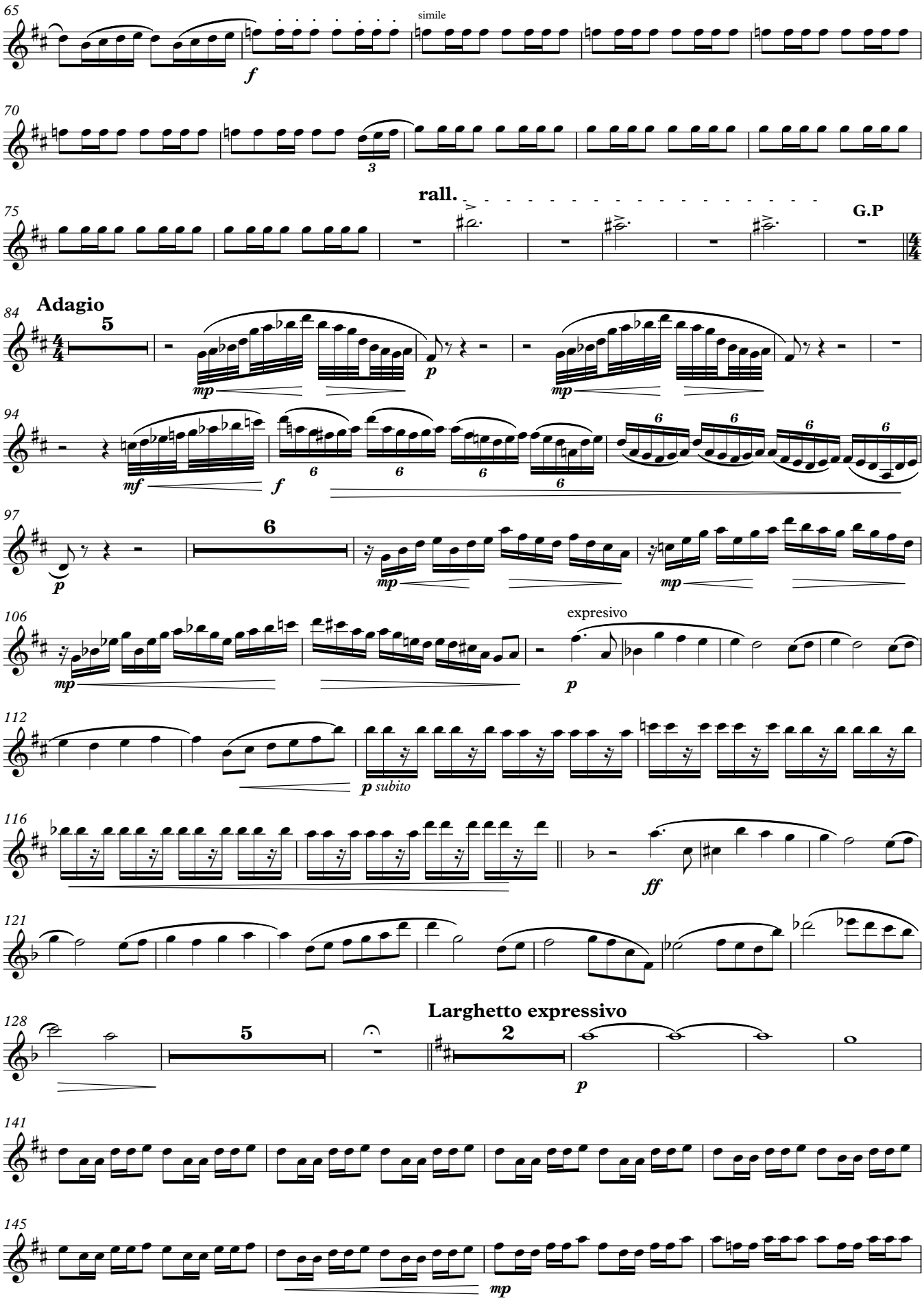
La Tierra Perdida

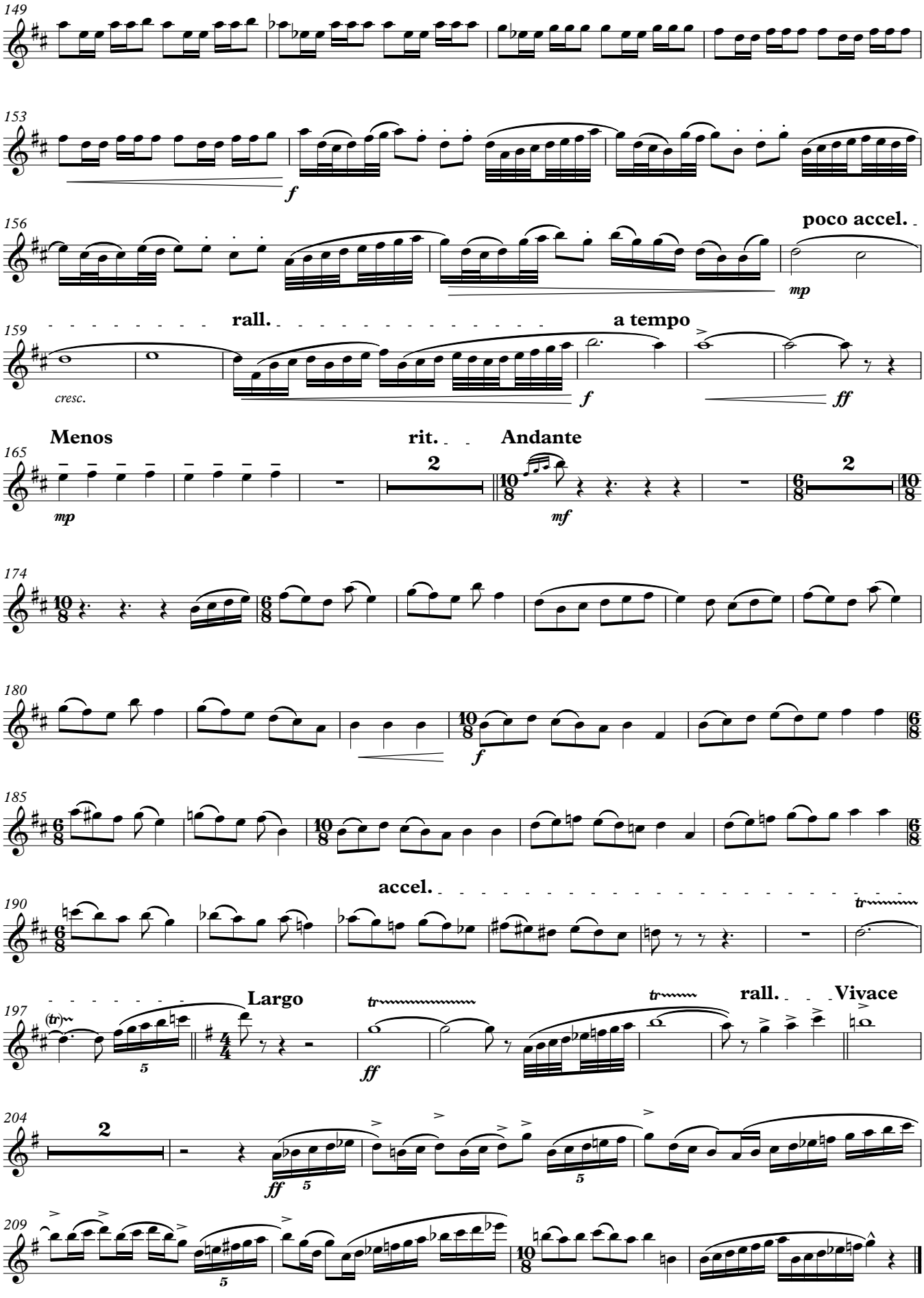
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




65
simile
f
70
3
rall.
75
G.P
Adagio
84
5
mp
p
mp
94
mf
f
6
6
6
6
97
6
p
mp
mp
106
expresivo
mp
p
112
p subito
116
ff
121
Larghetto expressivo
128
5
2
p
141
145
mp


149
153
f
156
poco accel.
mp
159
rall.
a tempo
cresc.
f
ff
165
Menos
rit.
Andante
2
mp
mf
174
180
f
185
190
accel.
tr
197
Largo
Vivace
(tr)
5
ff
204
2
ff
209

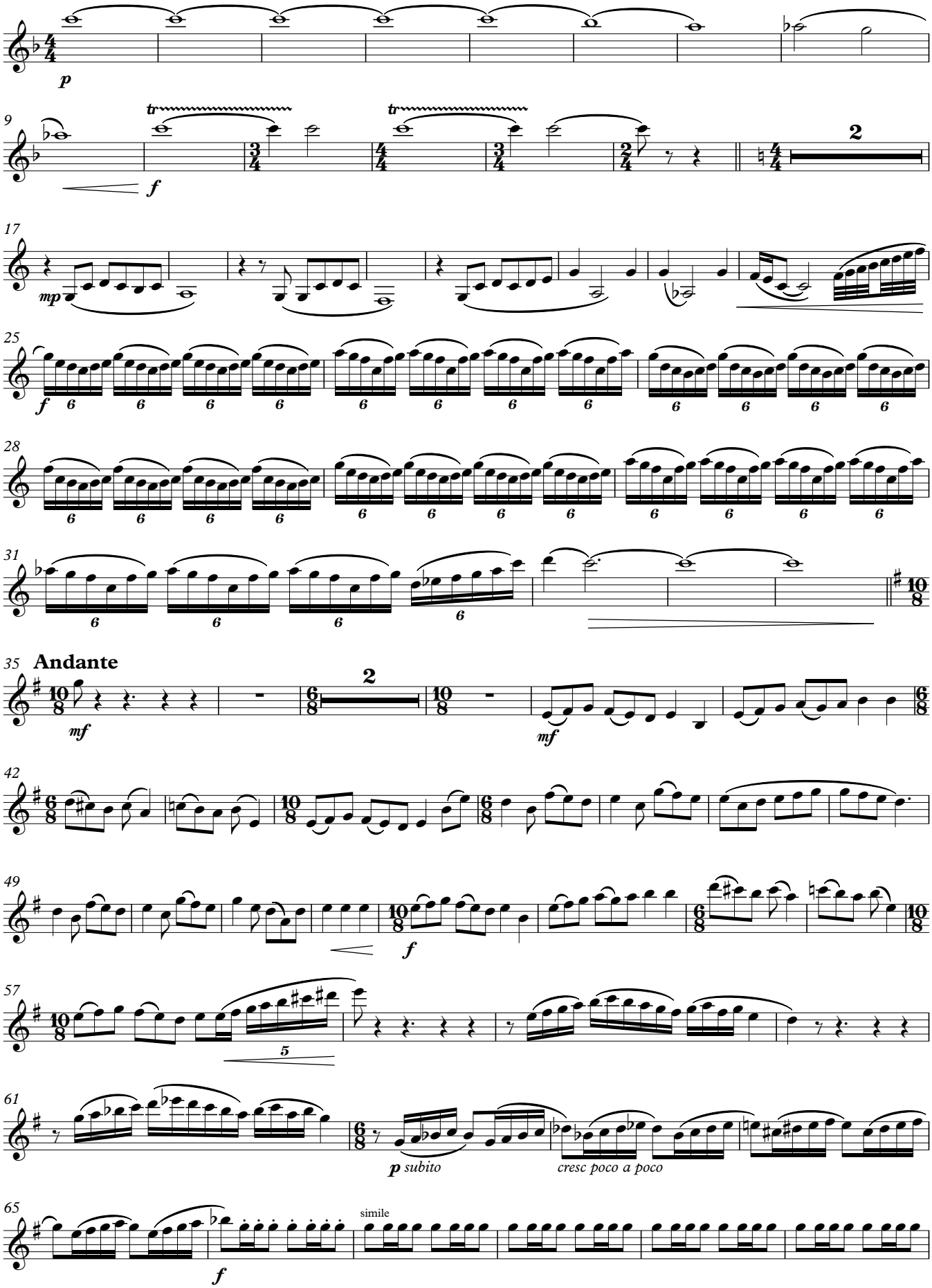
Clarinete 1

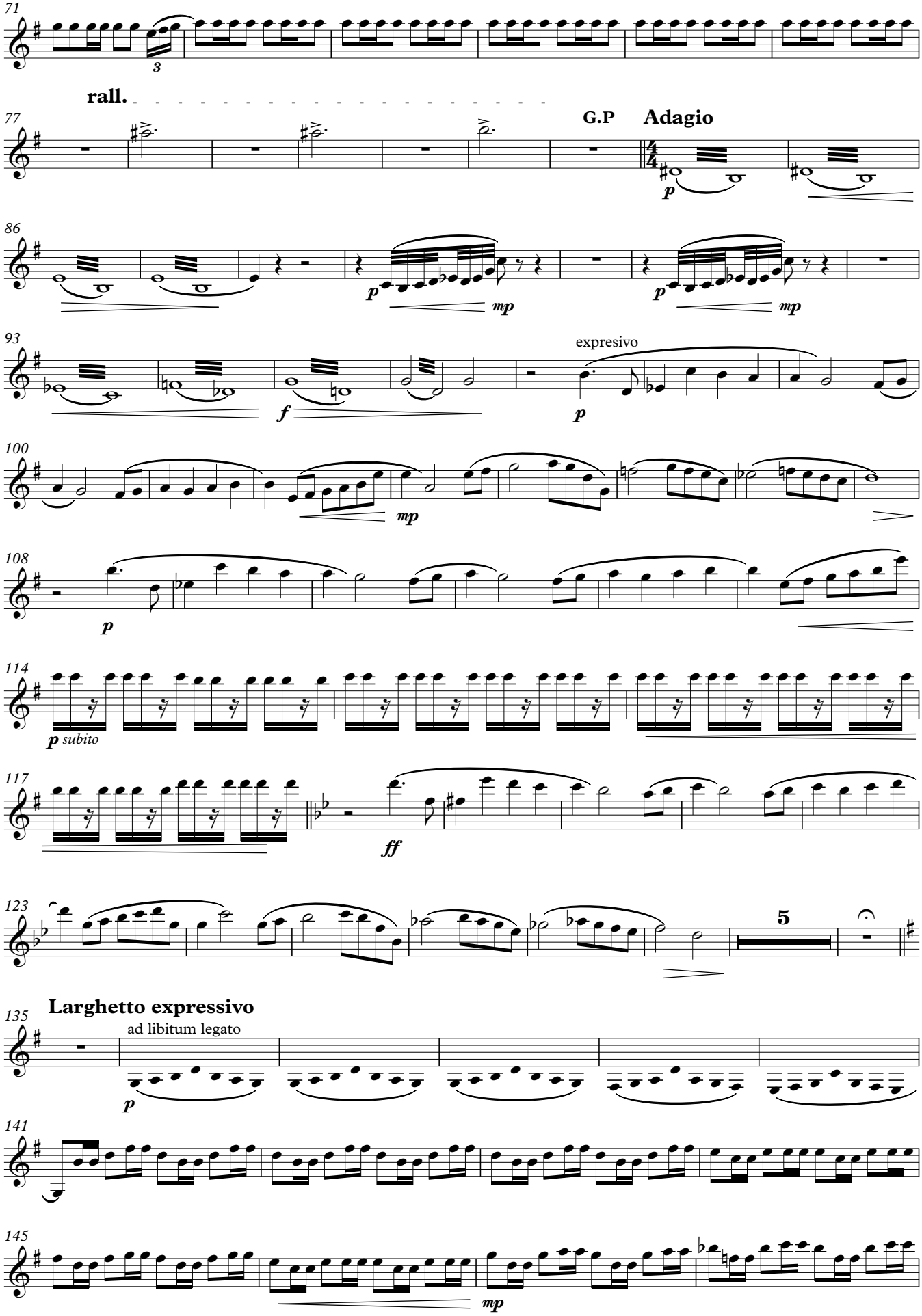
La Tierra Perdida

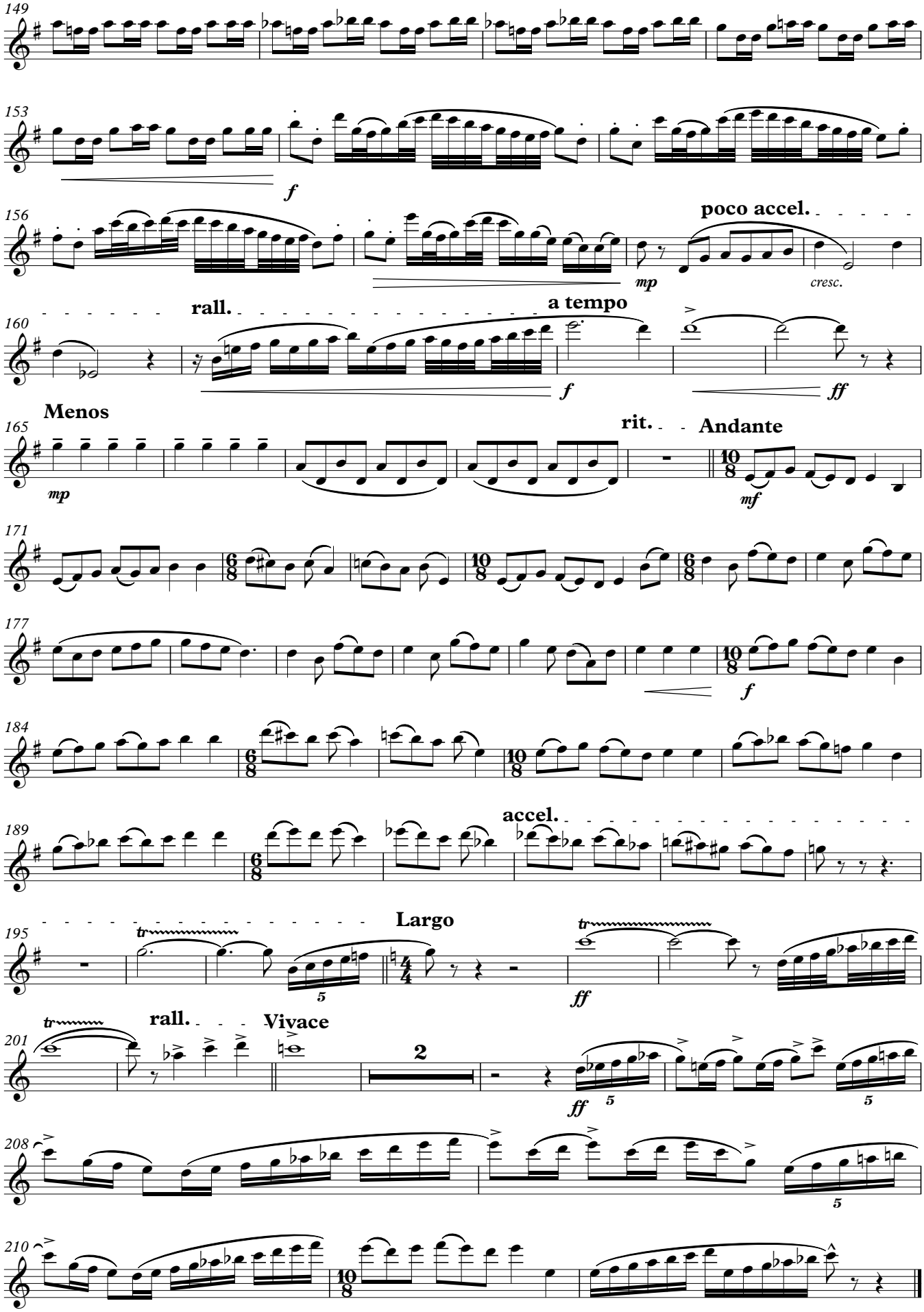
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

Larghetto expressivo

M. Castrejón Navarro




71
3
rall.
77
G.P
Adagio
p
86
p
mp
p
mp
93
expresivo
f
p
100
mp
108
p
114
p subito
117
ff
123
5
Larghetto expressivo
135
ad libitum legato
p
141
145
mp


149
153
f
156
poco accel.
mp
cresc.
160
rall.
a tempo
f
ff
Menos
mp
165
rit.
Andante
mf
171
177
f
184
189
accel.
195
Largo
tr
ff
201
tr
rall.
Vivace
2
ff
208
210

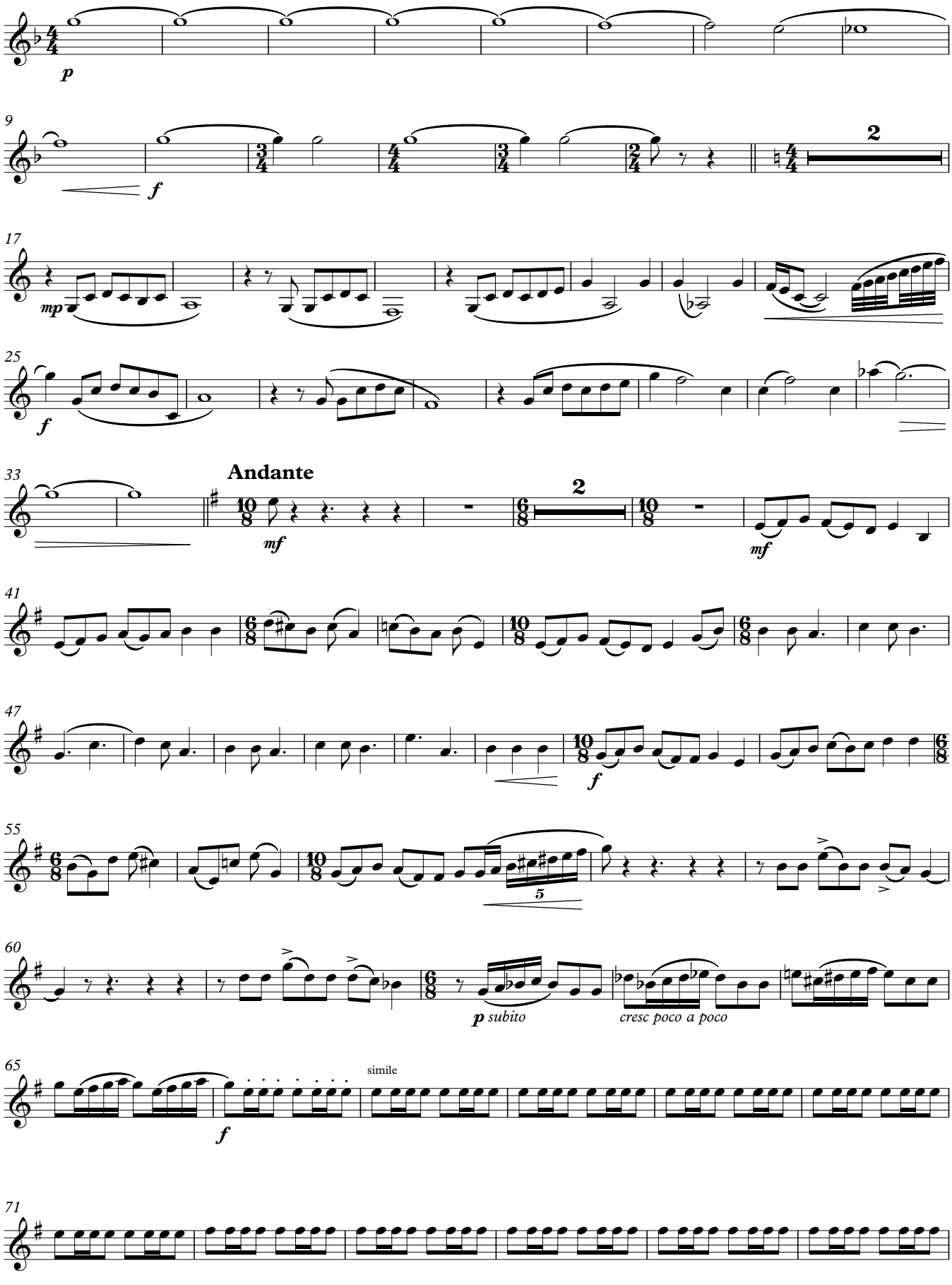
Clarinete 2

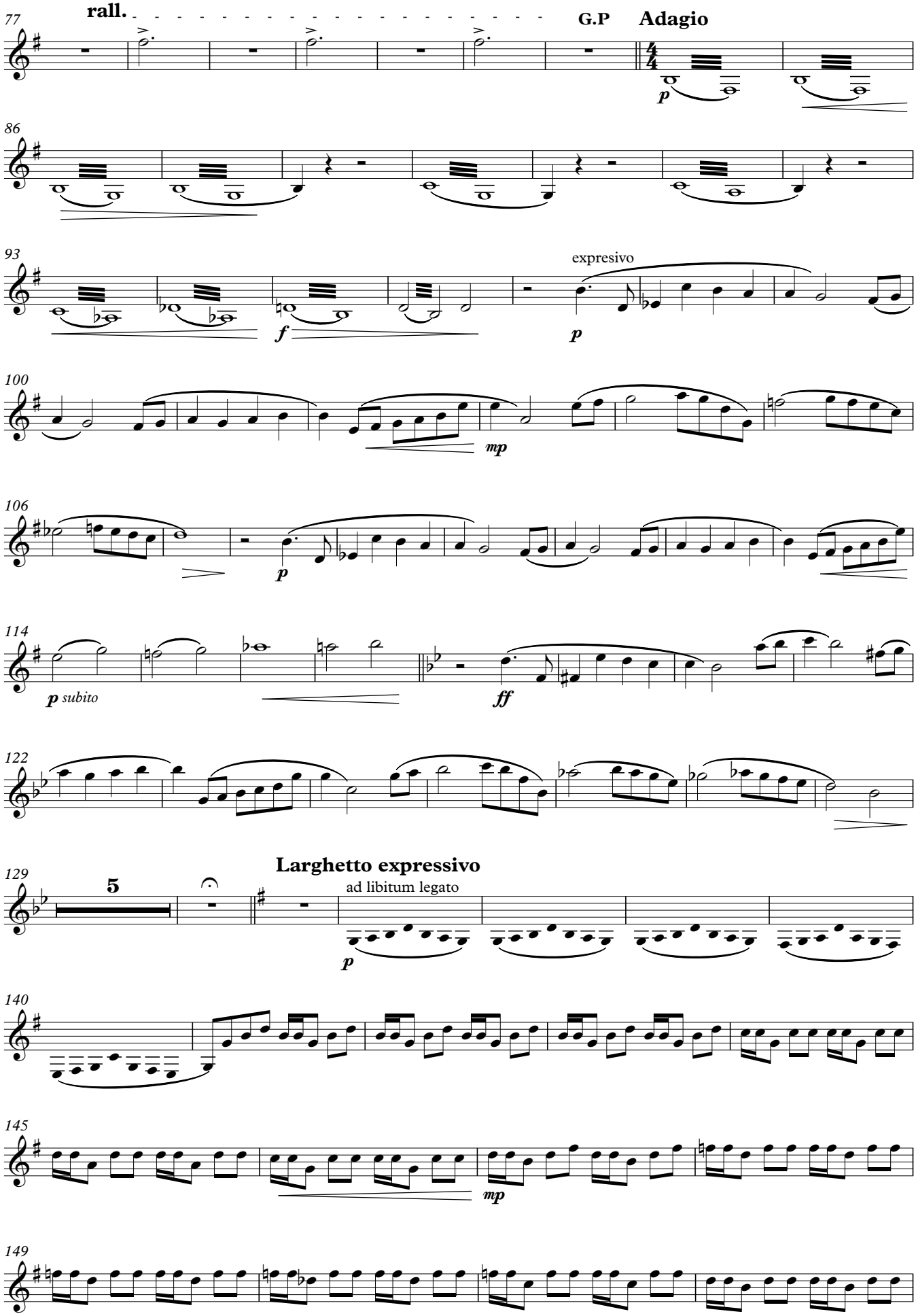
La Tierra Perdida

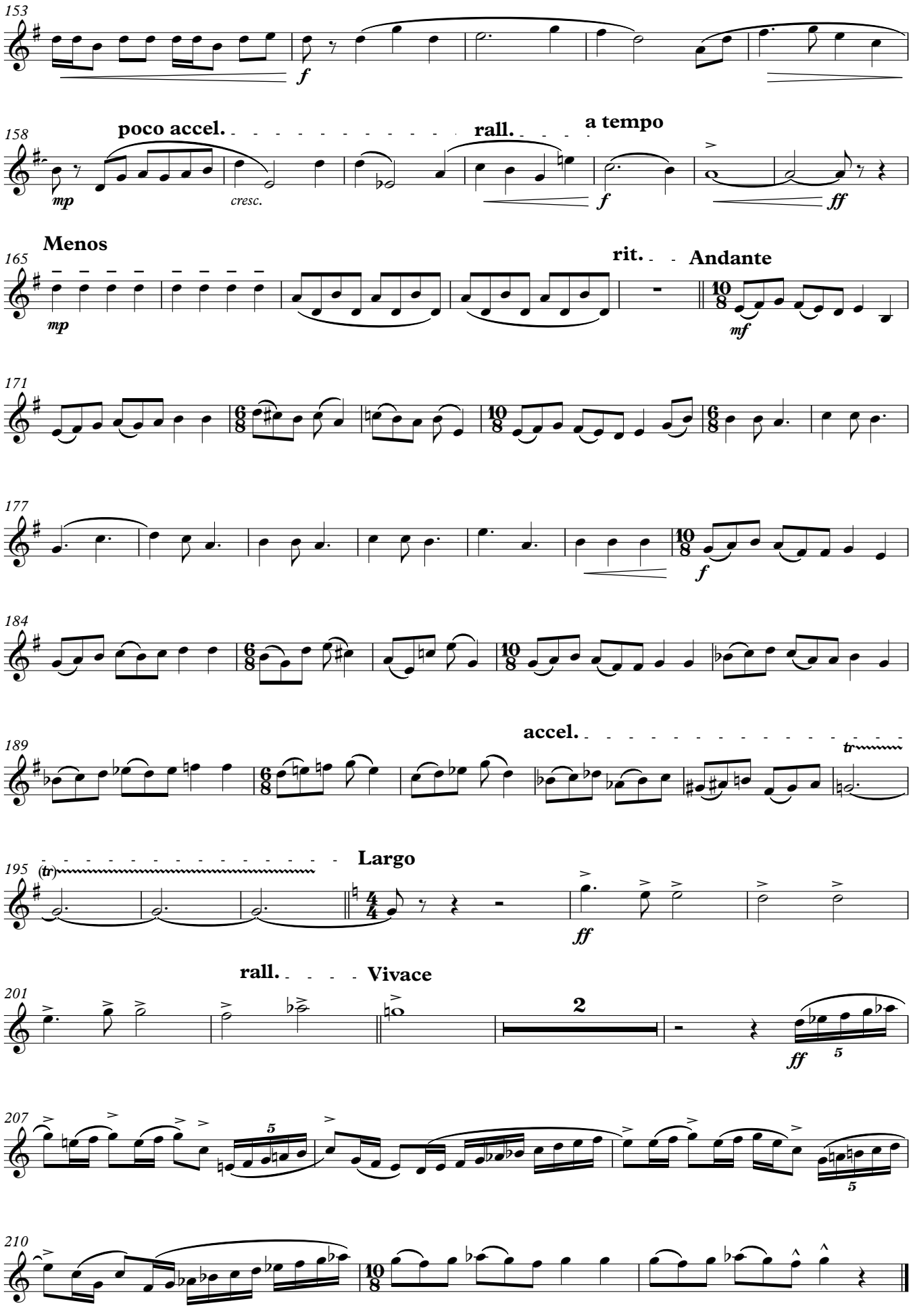
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

Larghetto expressivo

M. Castrejón Navarro




77
rall.
G.P
Adagio
86
93
expresivo
100
106
114
p subito
122
129
5
Larghetto expressivo
ad libitum legato
140
145
149


153
f
158
poco accel.
rall.
a tempo
mp
cresc.
f
ff
165
Menos
rit.
Andante
mp
mf
171
177
f
184
189
accel.
tr
195
(tr)
Largo
ff
201
rall.
Vivace
2
ff
5
207
5
5
210

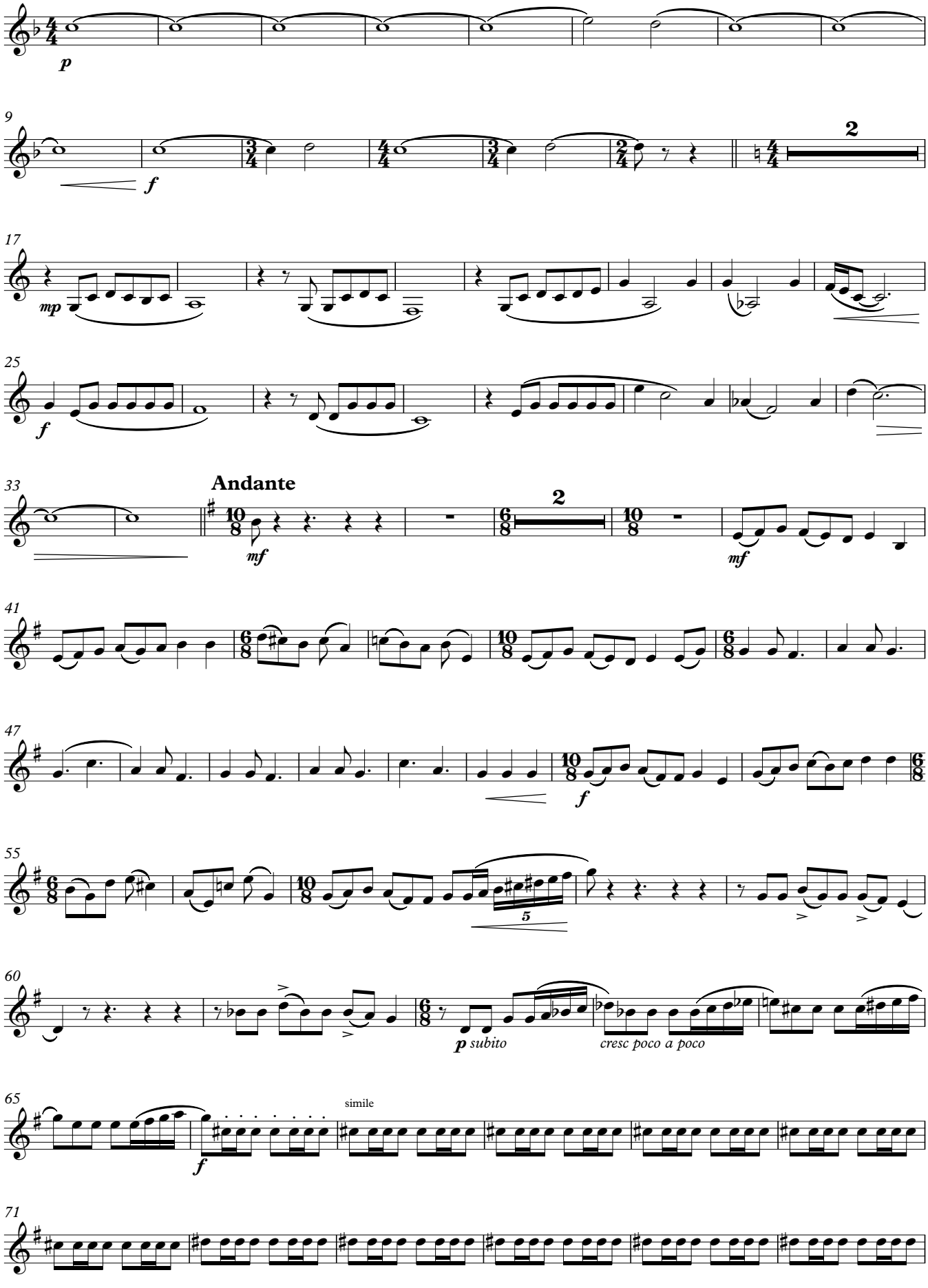
Clarinete 3

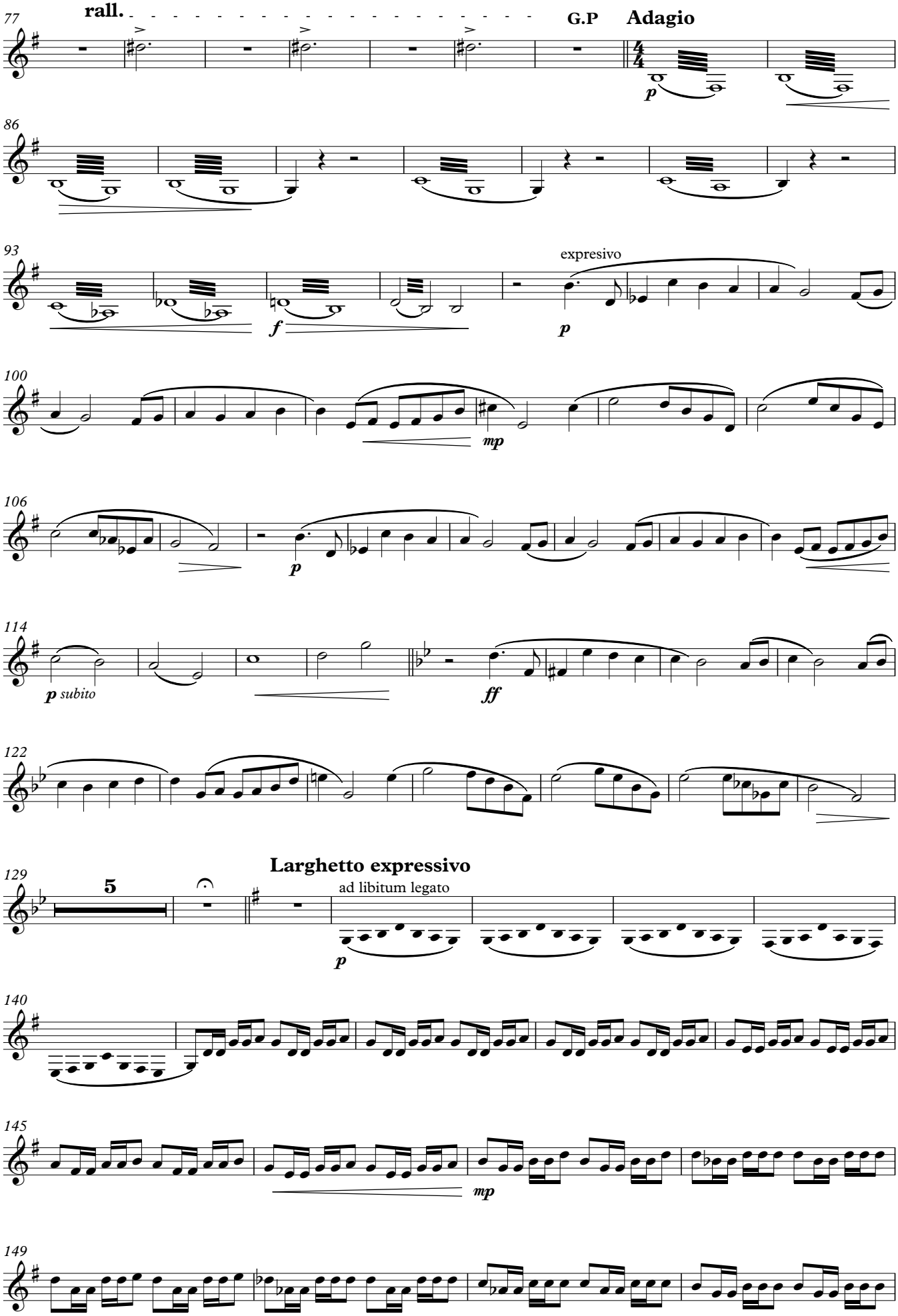
La Tierra Perdida

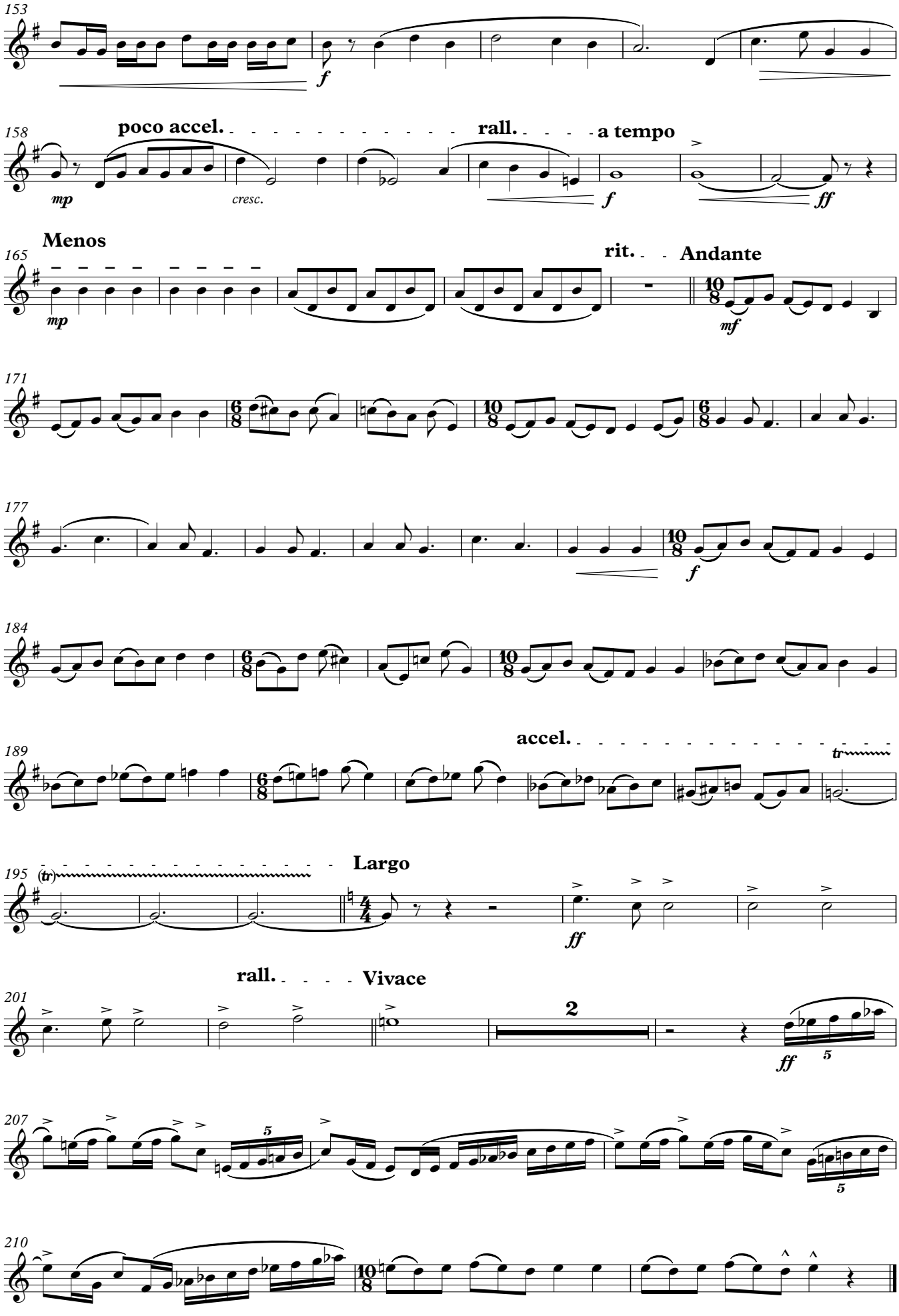
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




rall.
G.P
Adagio
expresivo
p subito
Larghetto expressivo
ad libitum legato
5


153
f
158
poco accel.
rall.
a tempo
mp
cresc.
f
ff
165
Menos
rit.
Andante
mp
mf
171
177
f
184
189
accel.
tr
195
(tr)
Largo
ff
201
rall.
Vivace
2
ff
5
207
5
5
210

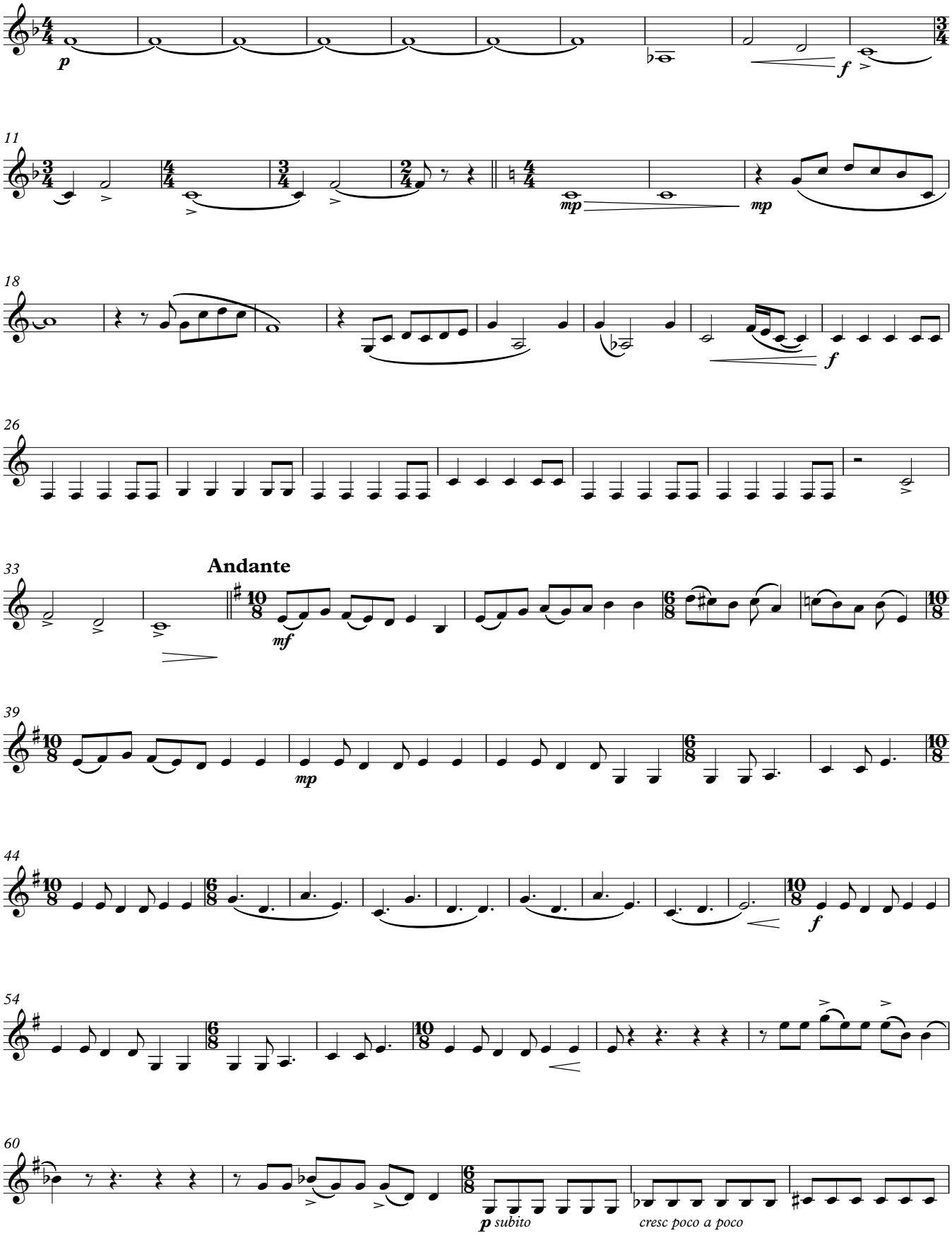
Clarinete bajo

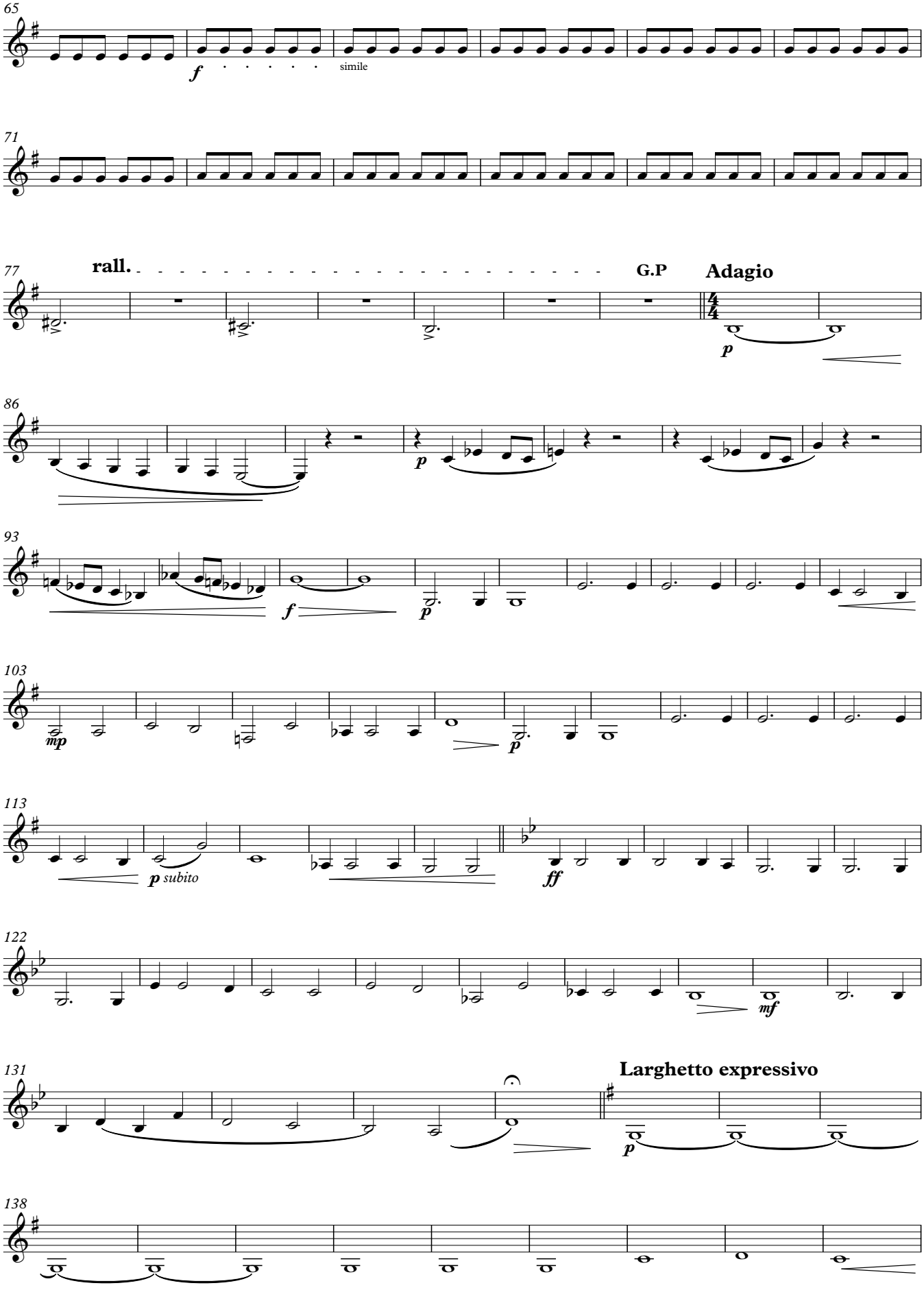
La Tierra Perdida

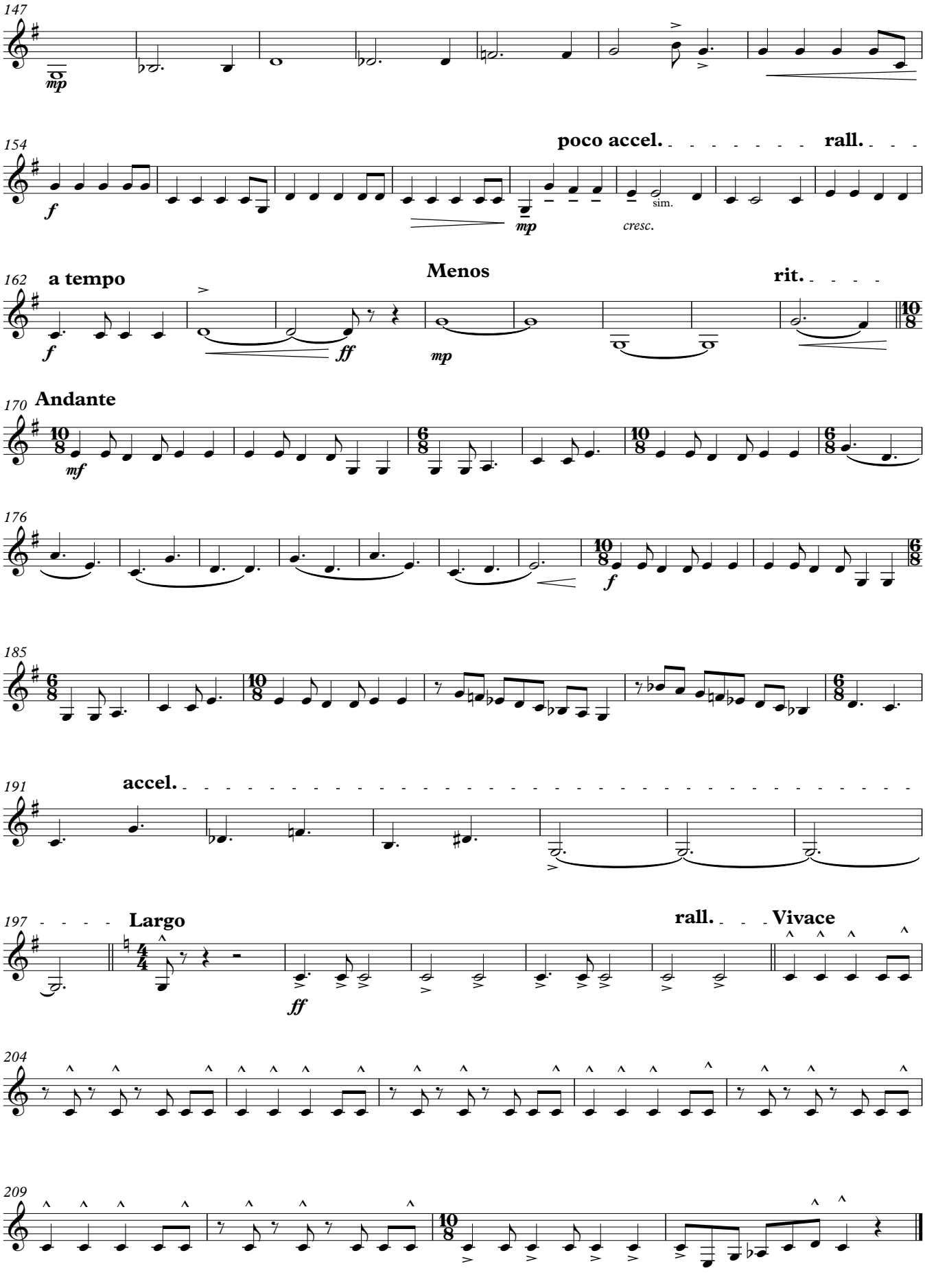
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




65
f
simile
71
77
rall.
G.P
Adagio
p
86
p
93
f
p
103
mp
p
113
p subito
ff
122
mf
131
Larghetto expressivo
p
138


147
mp
154
poco accel.
rall.
f
mp
sim.
cresc.
162
a tempo
Menos
rit.
f
ff
mp
170
Andante
mf
176
f
185
191
accel.
197
Largo
rall.
Vivace
ff
204
209

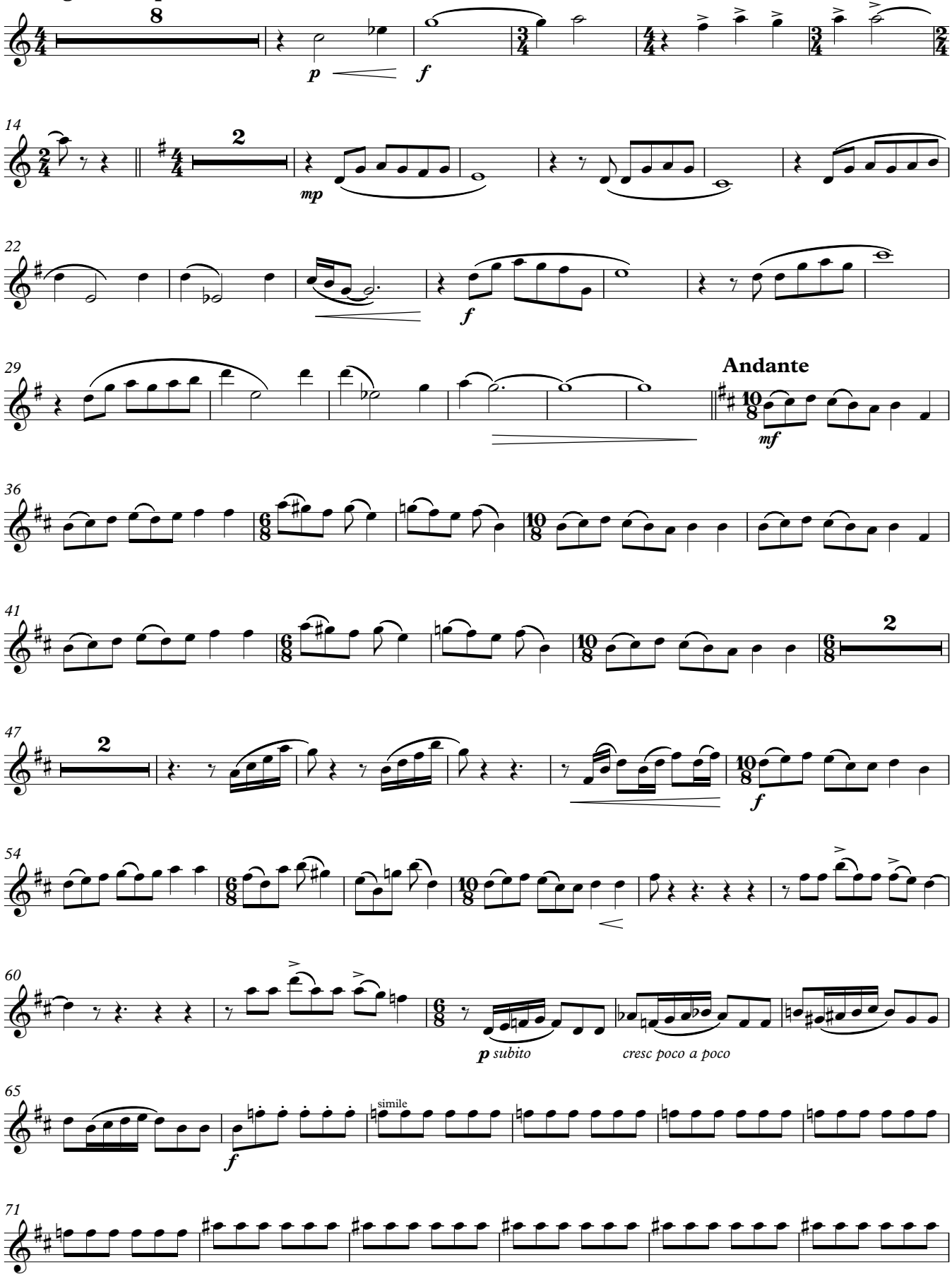
Saxofón Alto 1

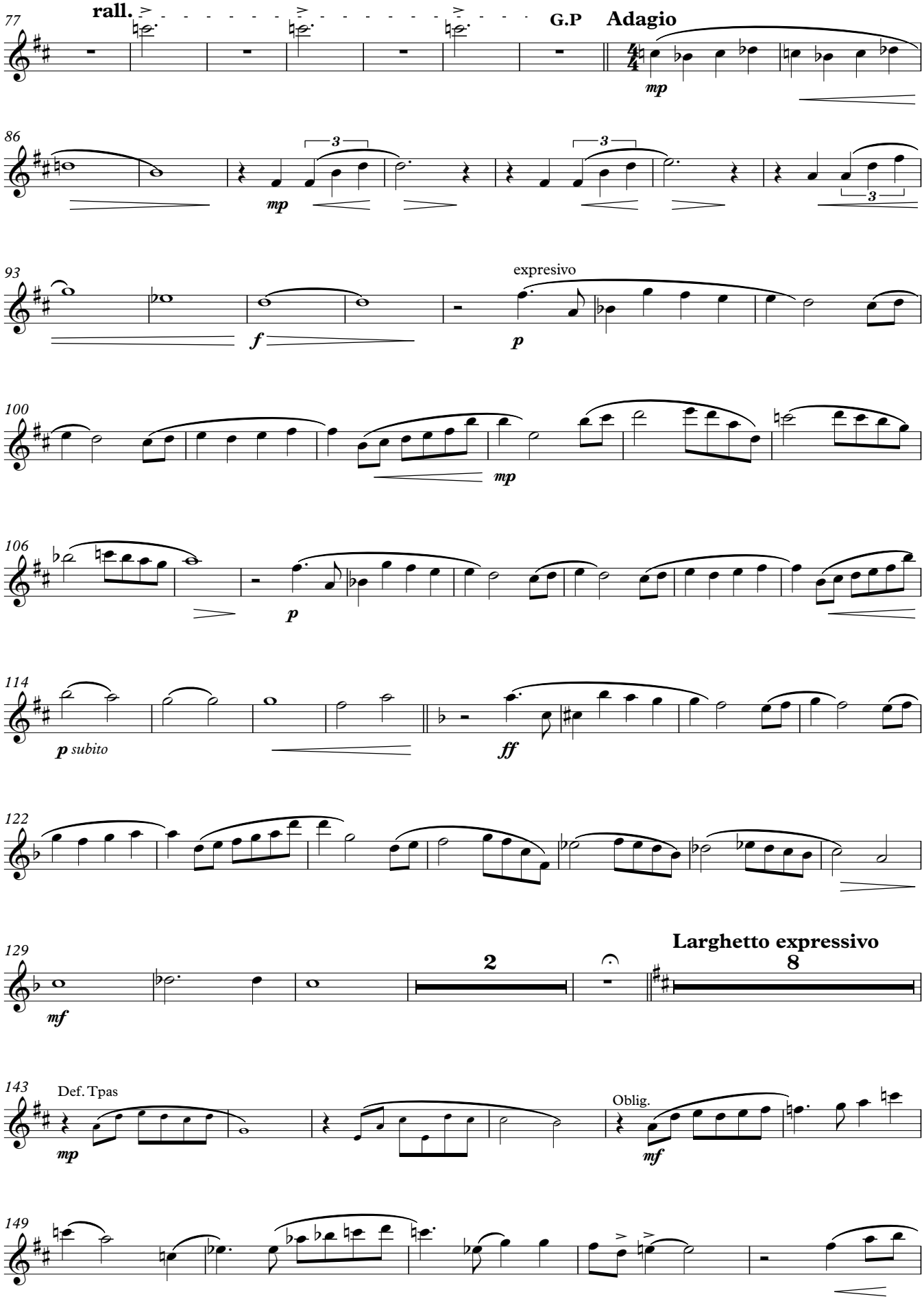
La Tierra Perdida

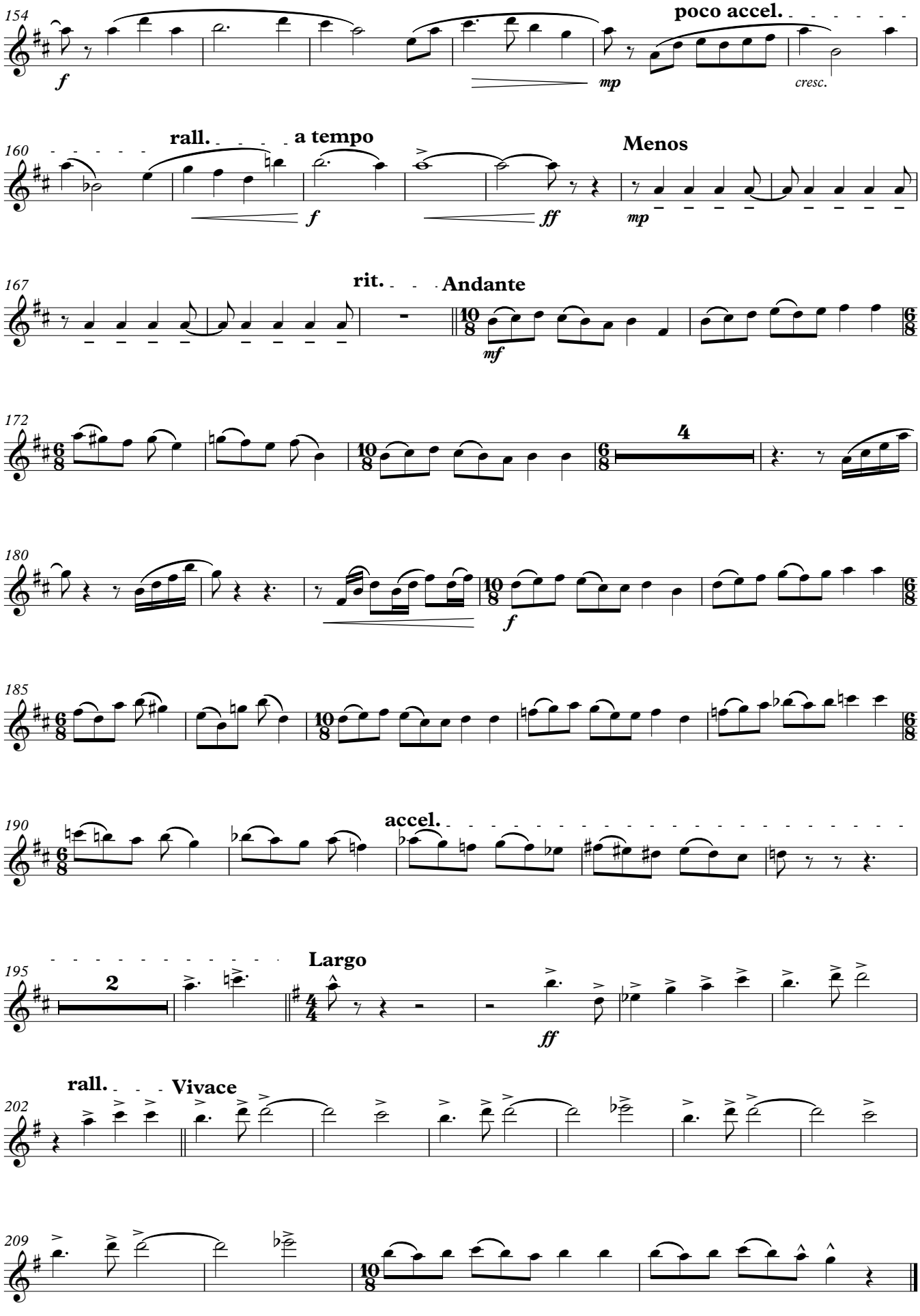
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




77
rall.
G.P
Adagio
mp
86
3
mp
3
3
93
expresivo
f
p
100
mp
106
p
114
p subito
ff
122
129
mf
2
Larghetto expressivo
8
143
Def. Tpas
mp
Oblig.
mf
149


154
poco accel.
f
mp
cresc.
160
rall.
a tempo
Menos
f
ff
mp
167
rit.
Andante
mf
172
4
180
f
185
190
accel.
195
2
Largo
ff
202
rall.
Vivace
209

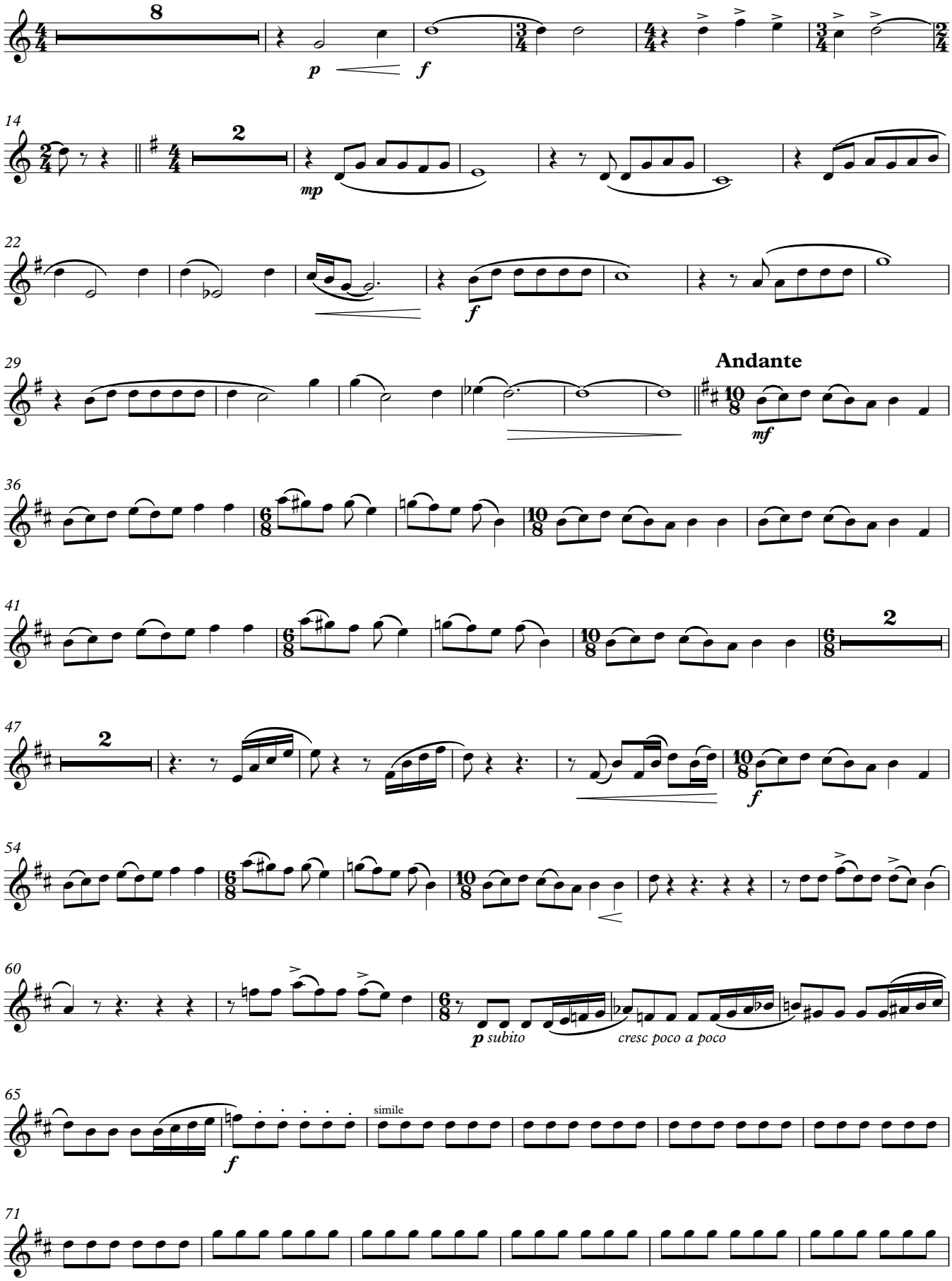
Saxofón Alto 2

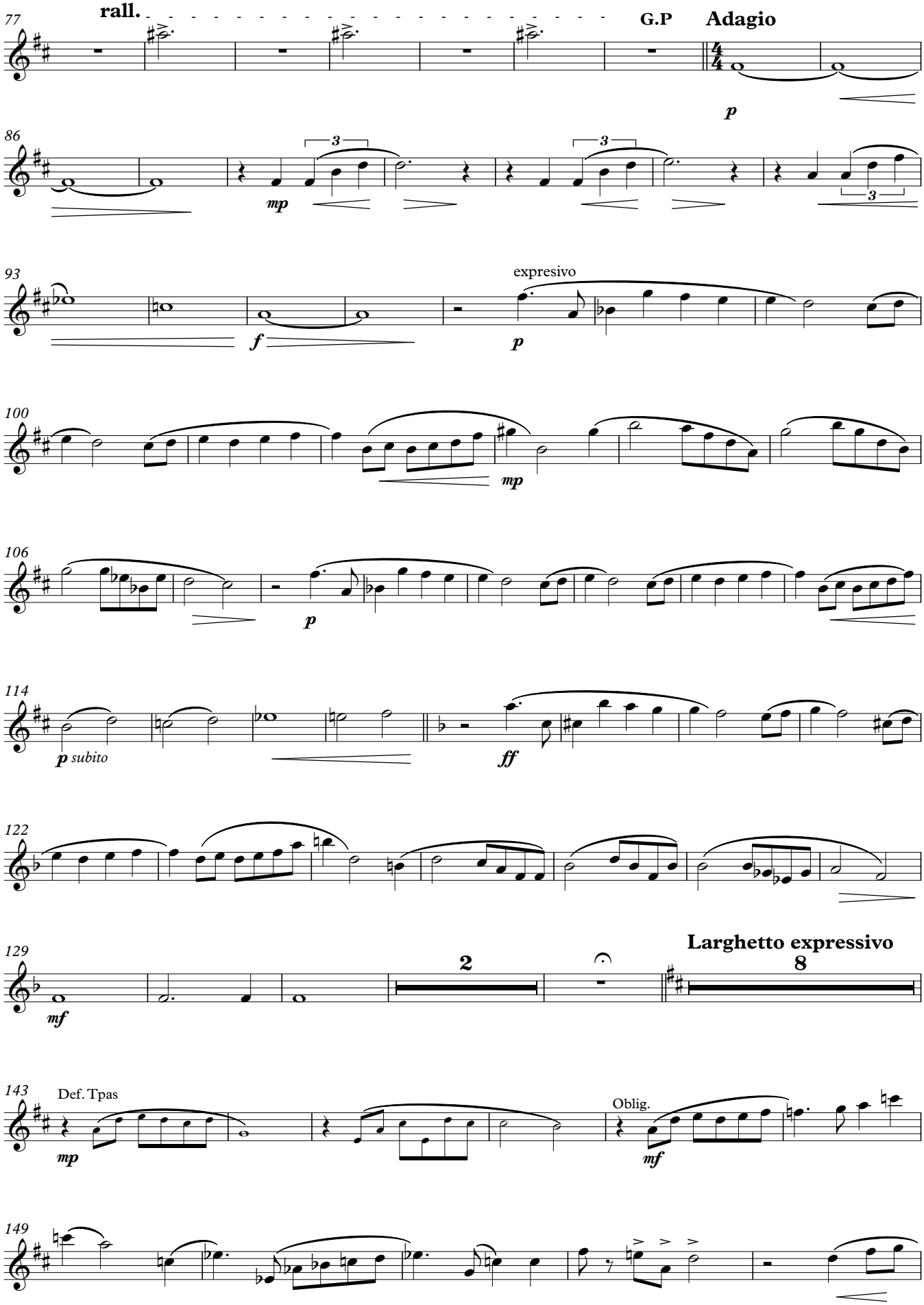
La Tierra Perdida

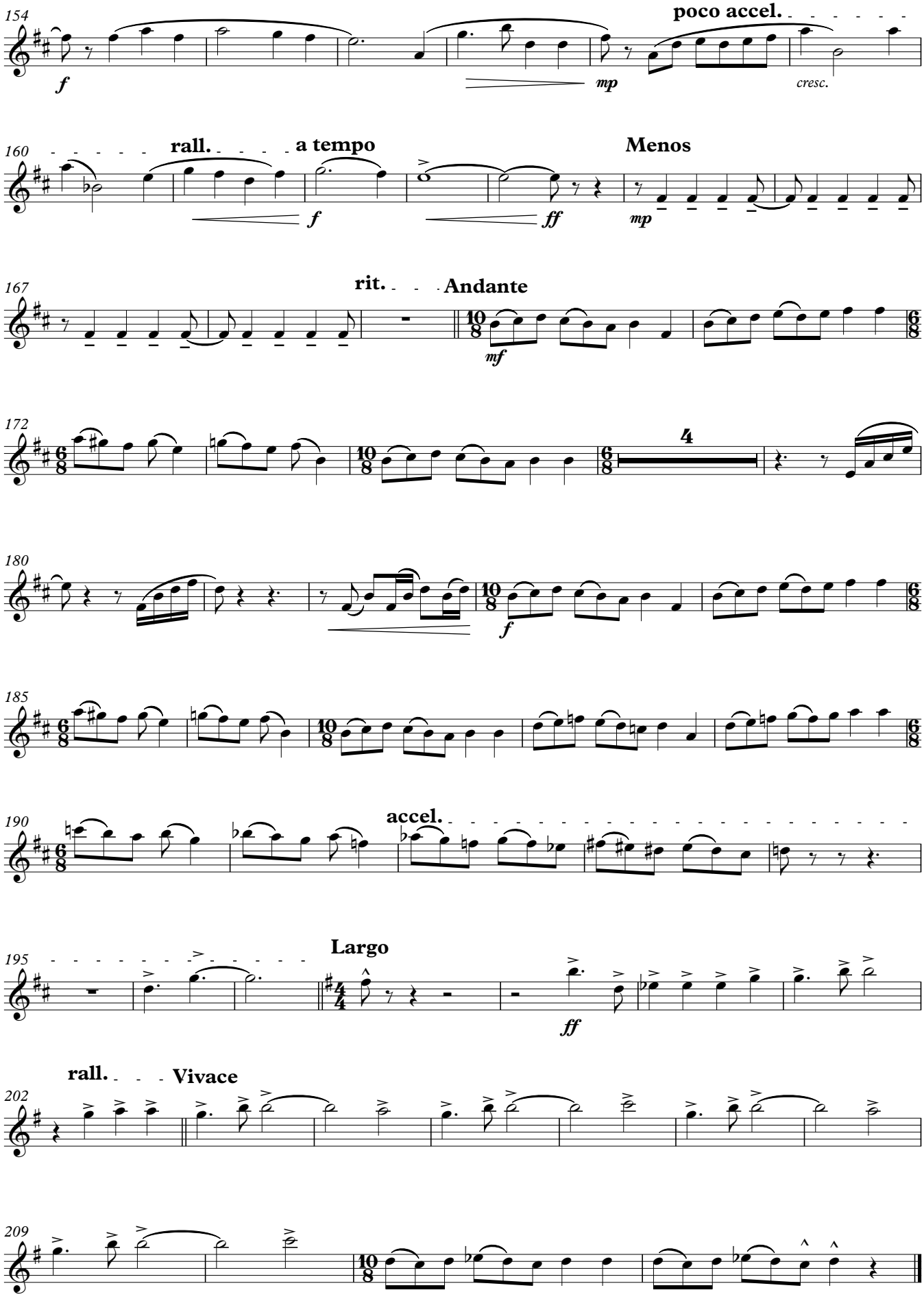
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




77
rall.
G.P
Adagio
p
86
3
mp
3
3
93
expresivo
f
p
100
mp
106
p
114
p subito
ff
122
129
mf
2
Larghetto expressivo
8
143
Def. Tpas
mp
Oblig.
mf
149


154
poco accel.
f
mp
cresc.
160
rall.
a tempo
Menos
f
ff
mp
167
rit.
Andante
mf
172
4
180
f
185
190
accel.
195
Largo
ff
rall.
Vivace
202
209

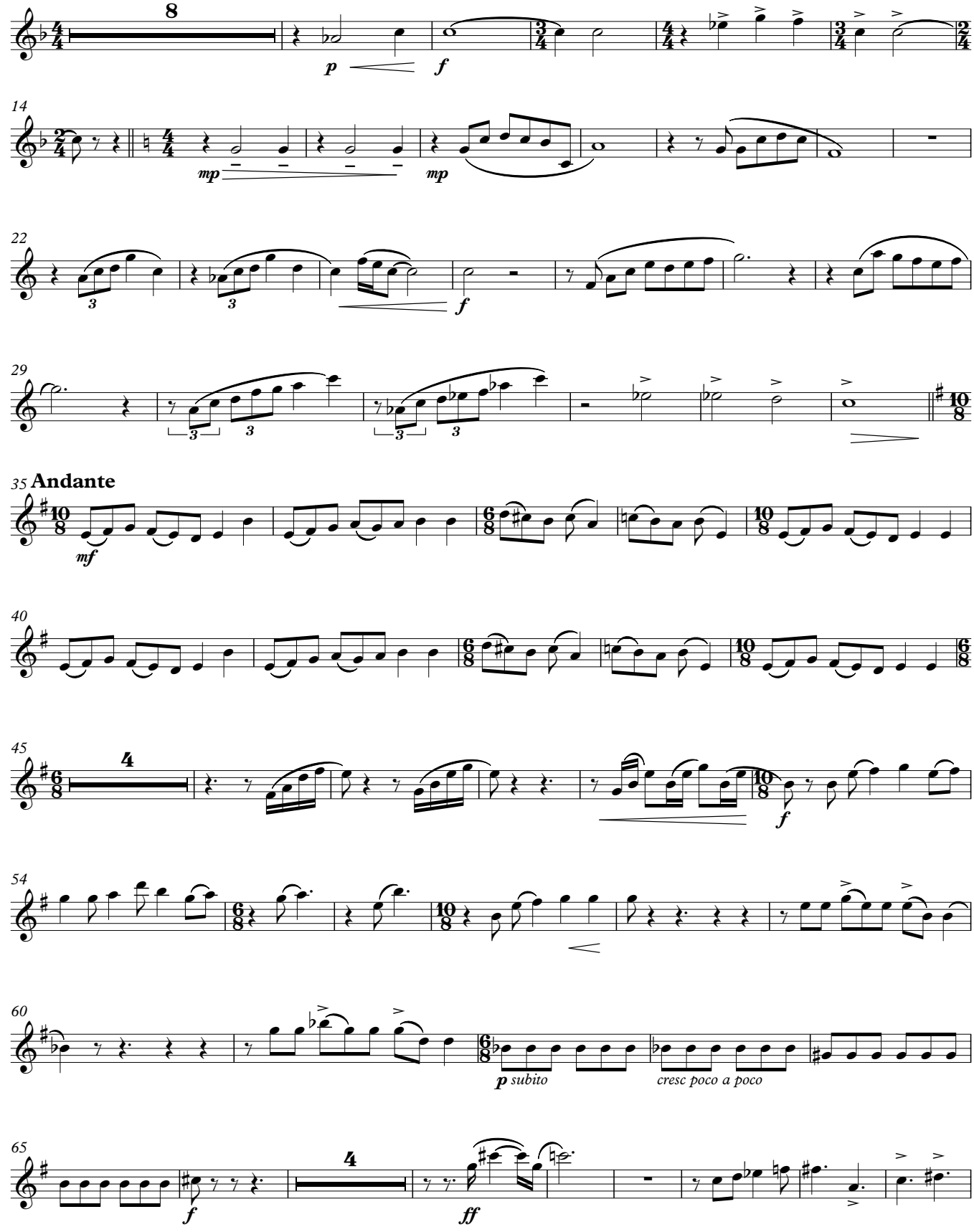
Saxofón Tenor

La Tierra Perdida

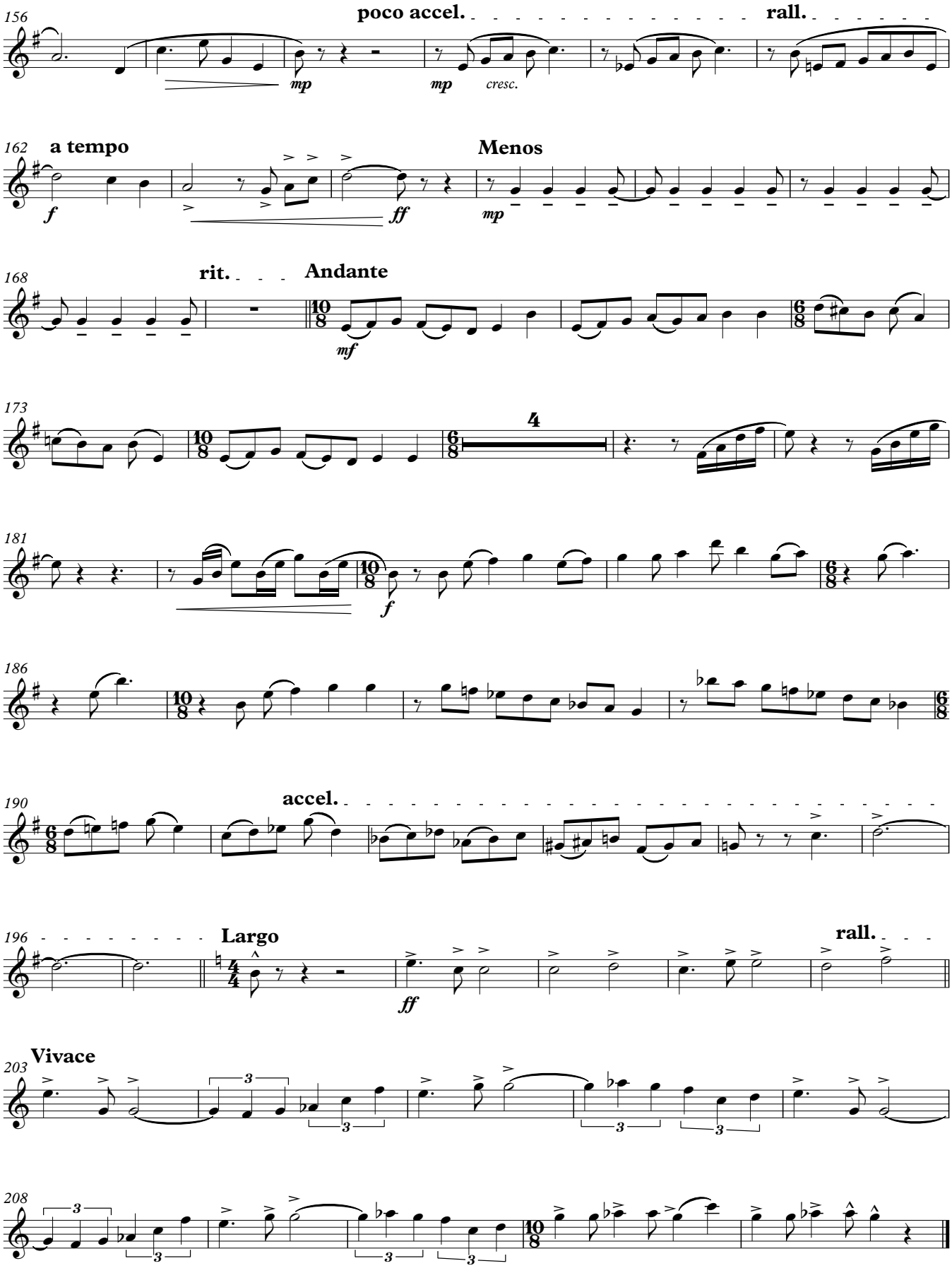
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo



rall.
G.P
Adagio
expresivo
subito
Larghetto expressivo


156
poco accel.
rall.
mp
mp
cresc.
162
a tempo
Menos
f
ff
mp
168
rit.
Andante
mf
173
4
181
f
186
190
accel.
196
Largo
rall.
ff
203
Vivace
208

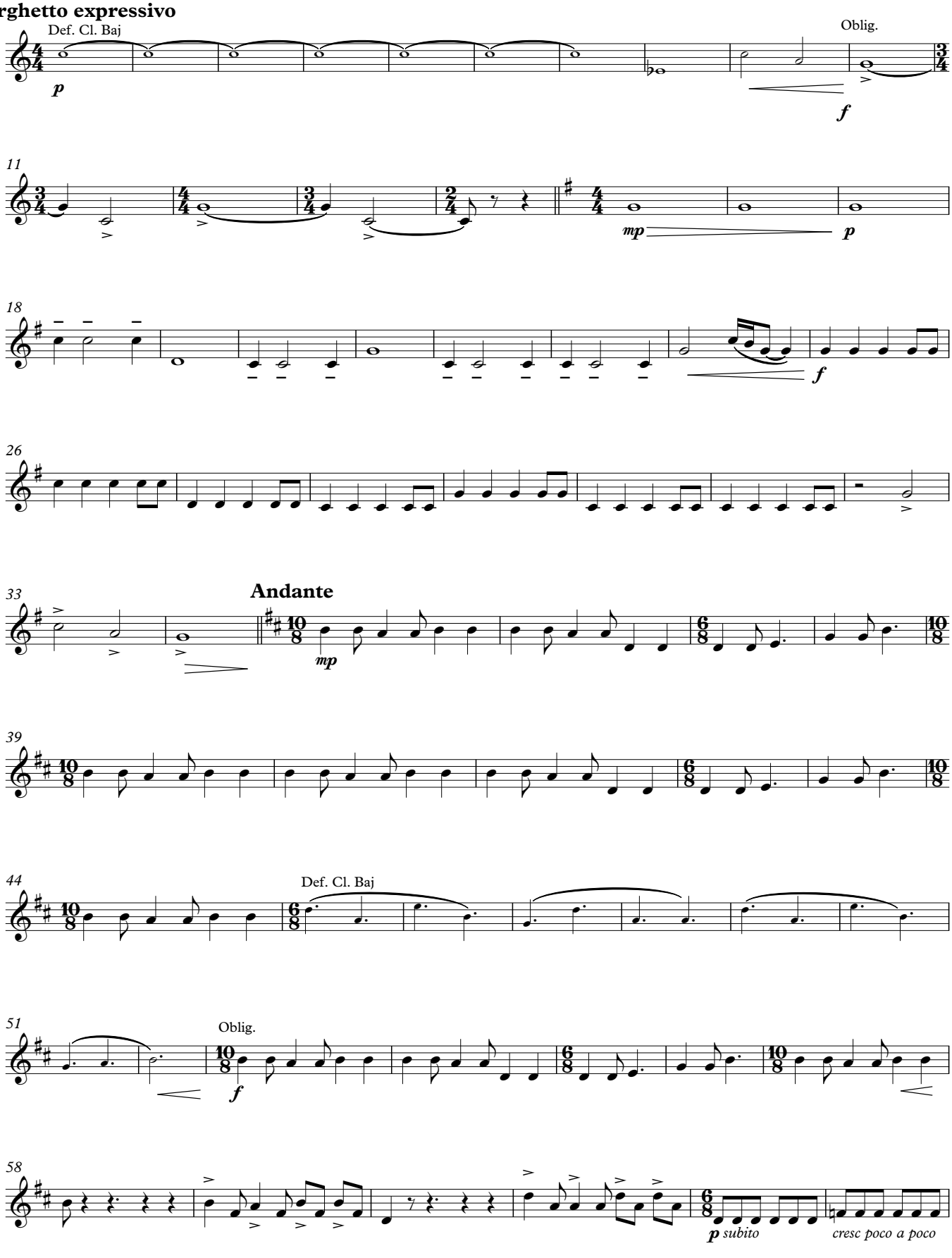
Saxofón Barítono

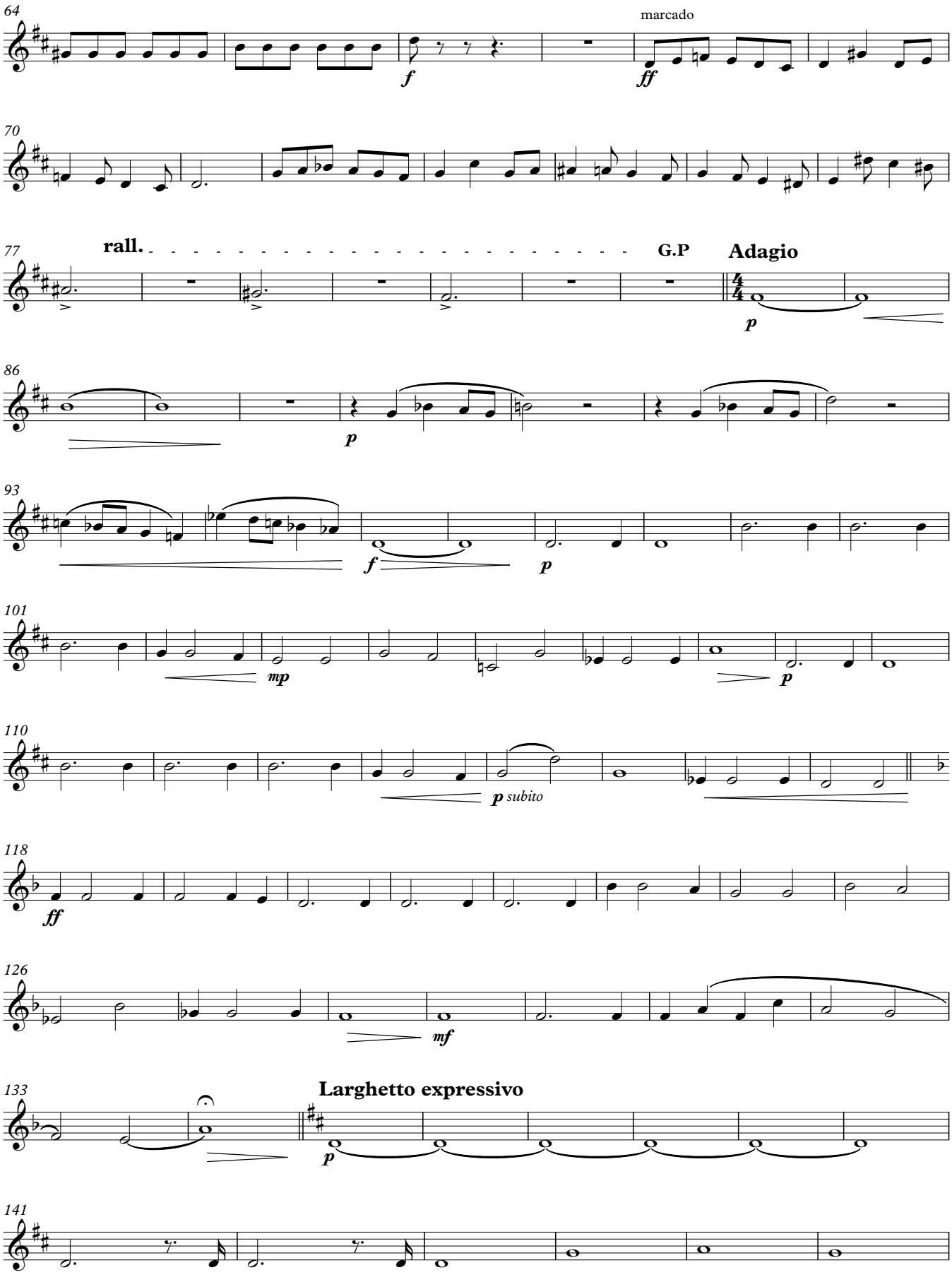
La Tierra Perdida

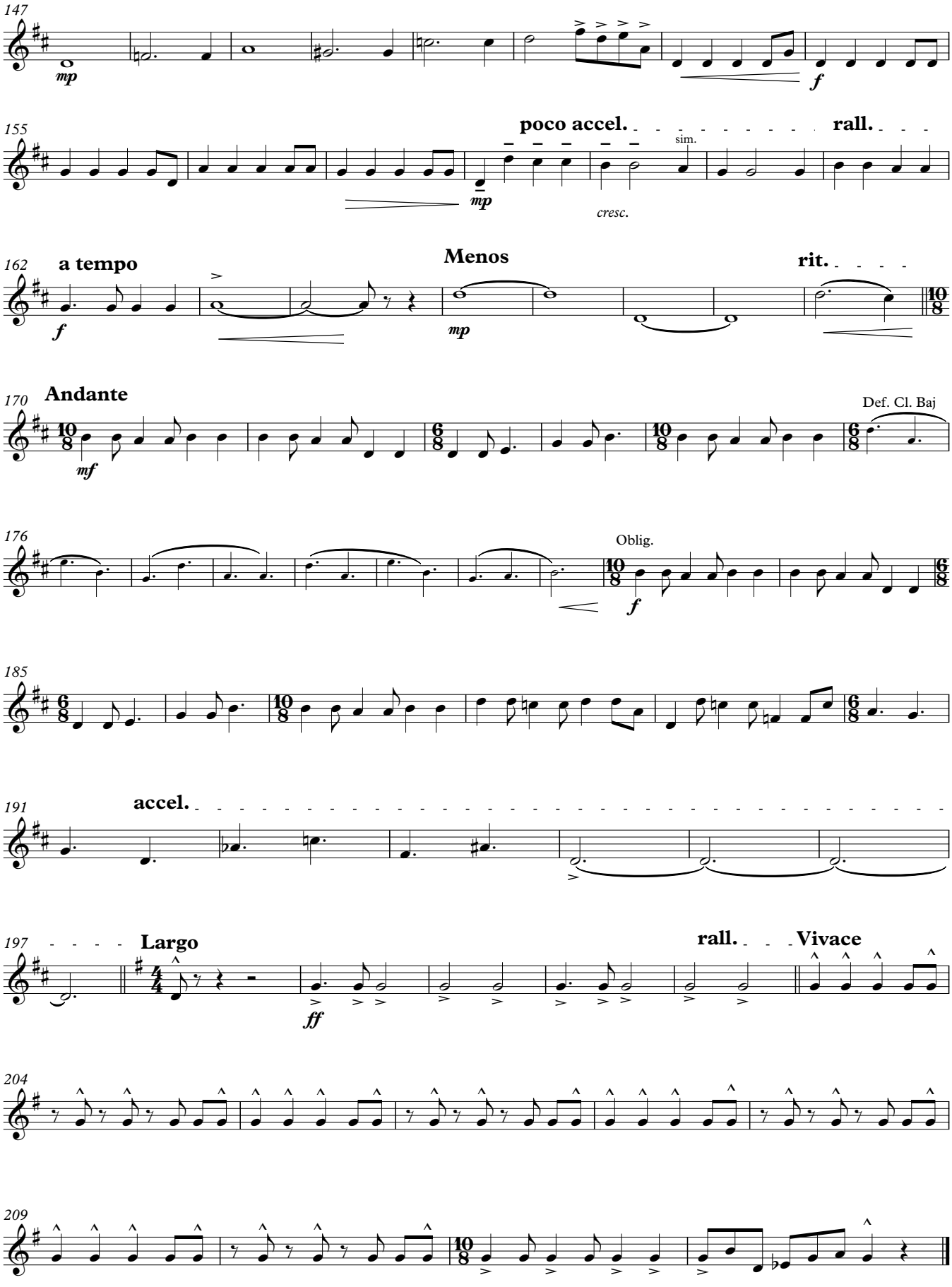
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




64
marcado
f
ff
70
77
rall.
G.P
Adagio
p
86
p
93
f
p
101
mp
p
110
p subito
118
ff
126
mf
133
Larghetto expressivo
p
141


147
mp
f
155
poco accel.
rall.
sim.
mp
cresc.
162
a tempo
Menos
rit.
f
mp
170
Andante
Def. Cl. Baj
mf
176
Oblig.
f
185
191
accel.
197
Largo
rall.
Vivace
ff
204
209

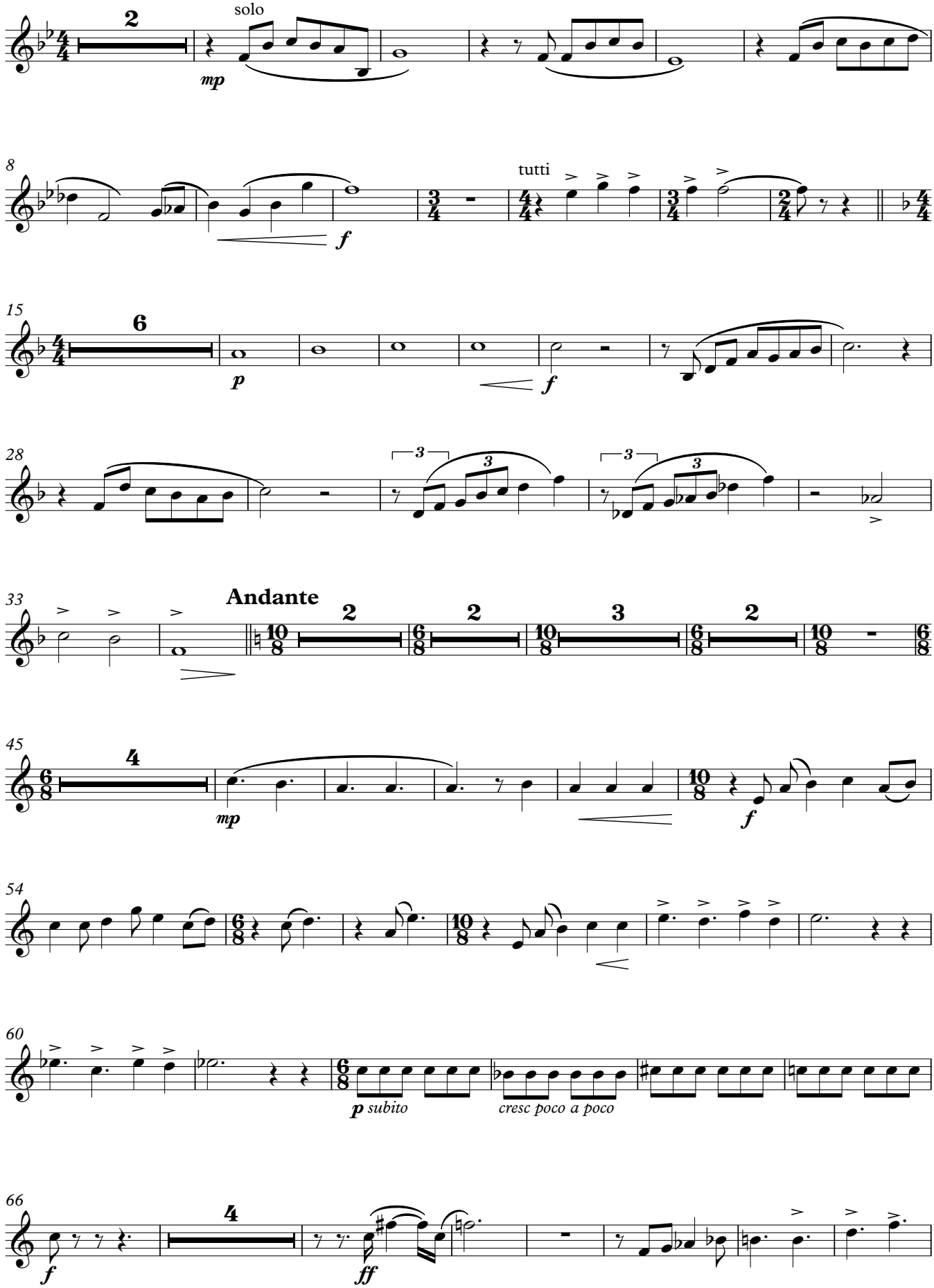
Trompa 1 en Fa

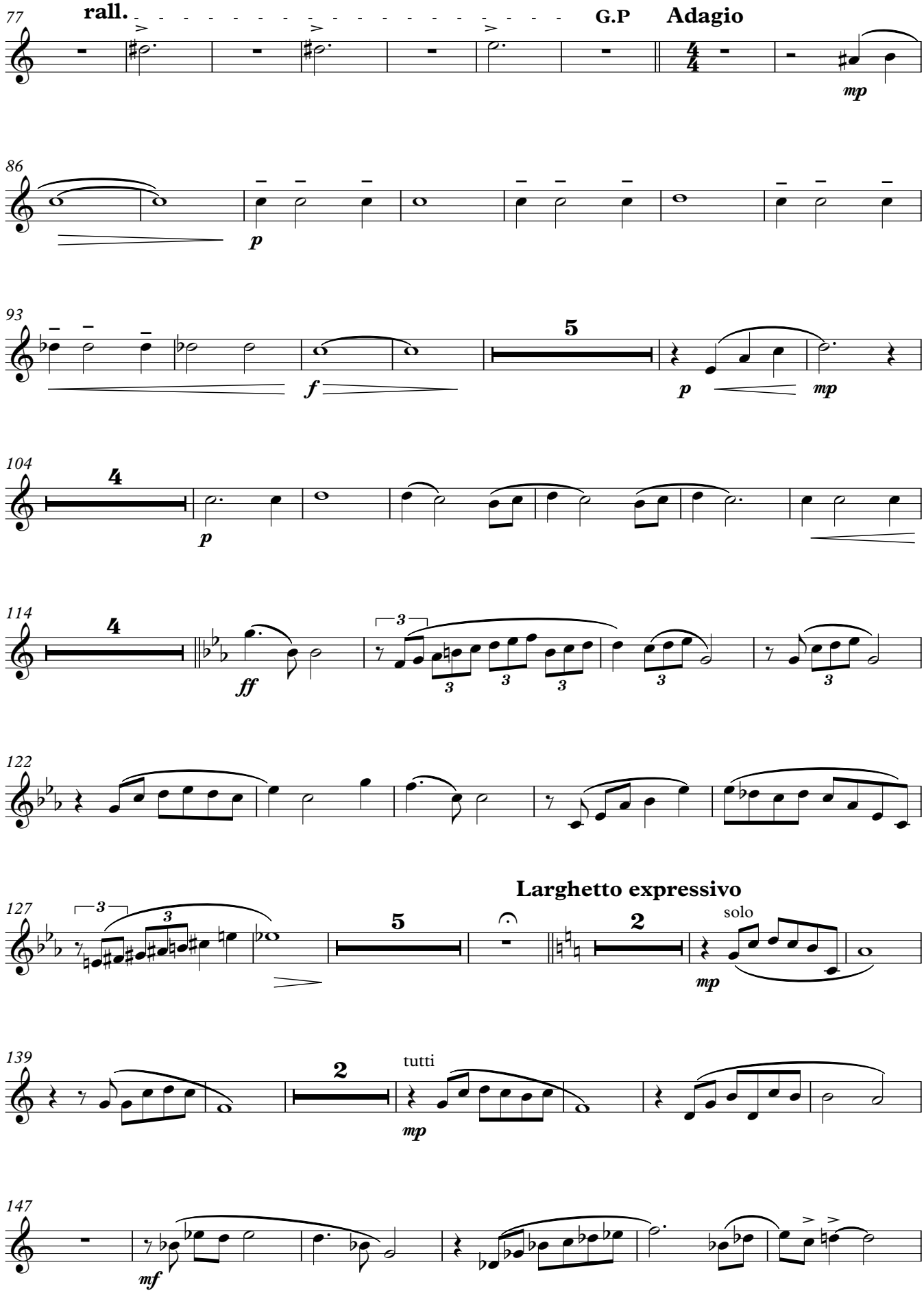
La Tierra Perdida

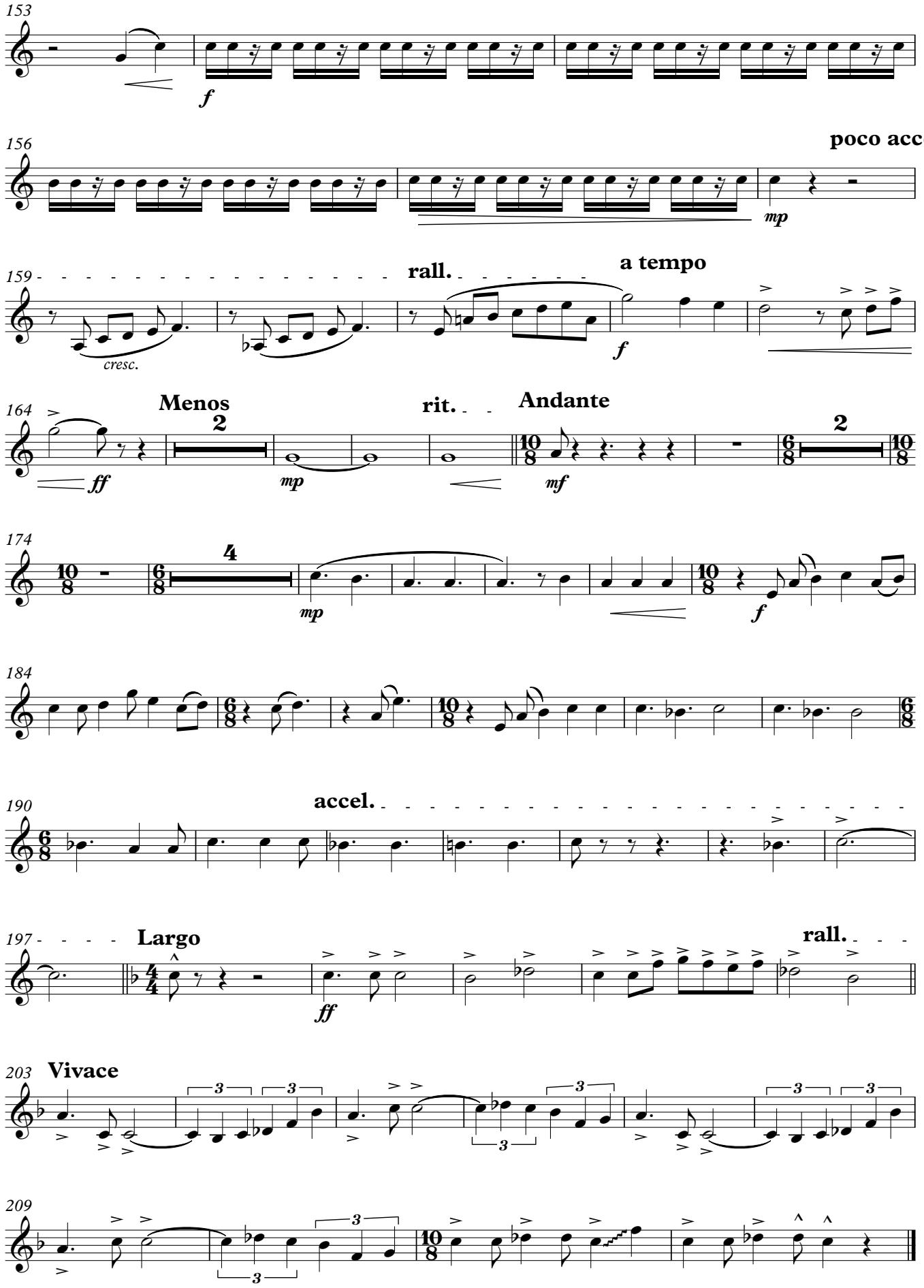
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




77
rall.
G.P
Adagio
mp
86
p
93
f
5
p
mp
104
4
p
114
4
ff
3
122
127
3
5
Larghetto expressivo
2
solo
mp
139
2
tutti
mp
147
mf


153
f
156
poco accel.
mp
159
rall.
a tempo
cresc.
f
164
Menos
2
rit.
Andante
ff
mp
mf
174
4
mp
f
184
190
accel.
197
Largo
rall.
ff
203
Vivace
209

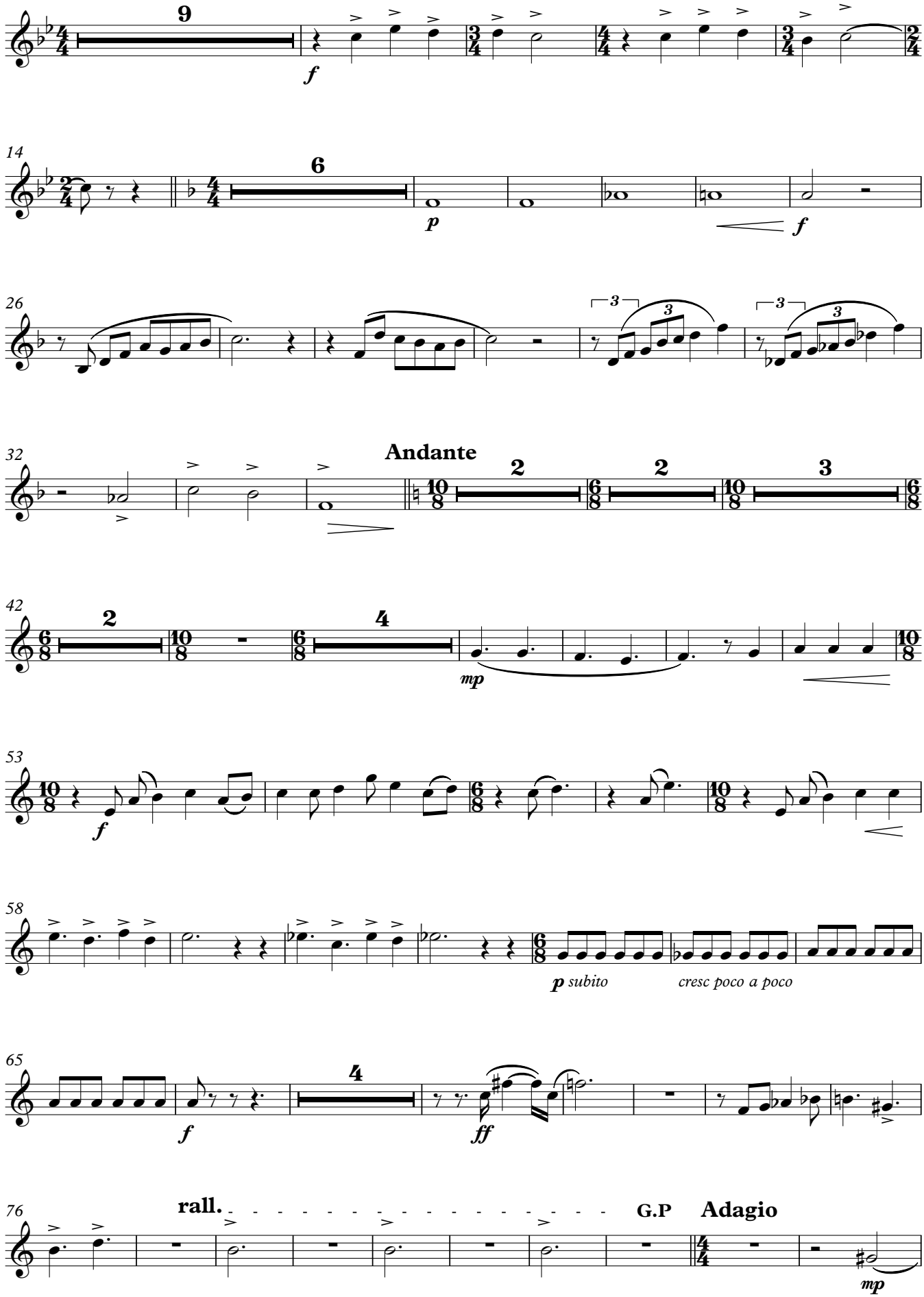
La Tierra Perdida

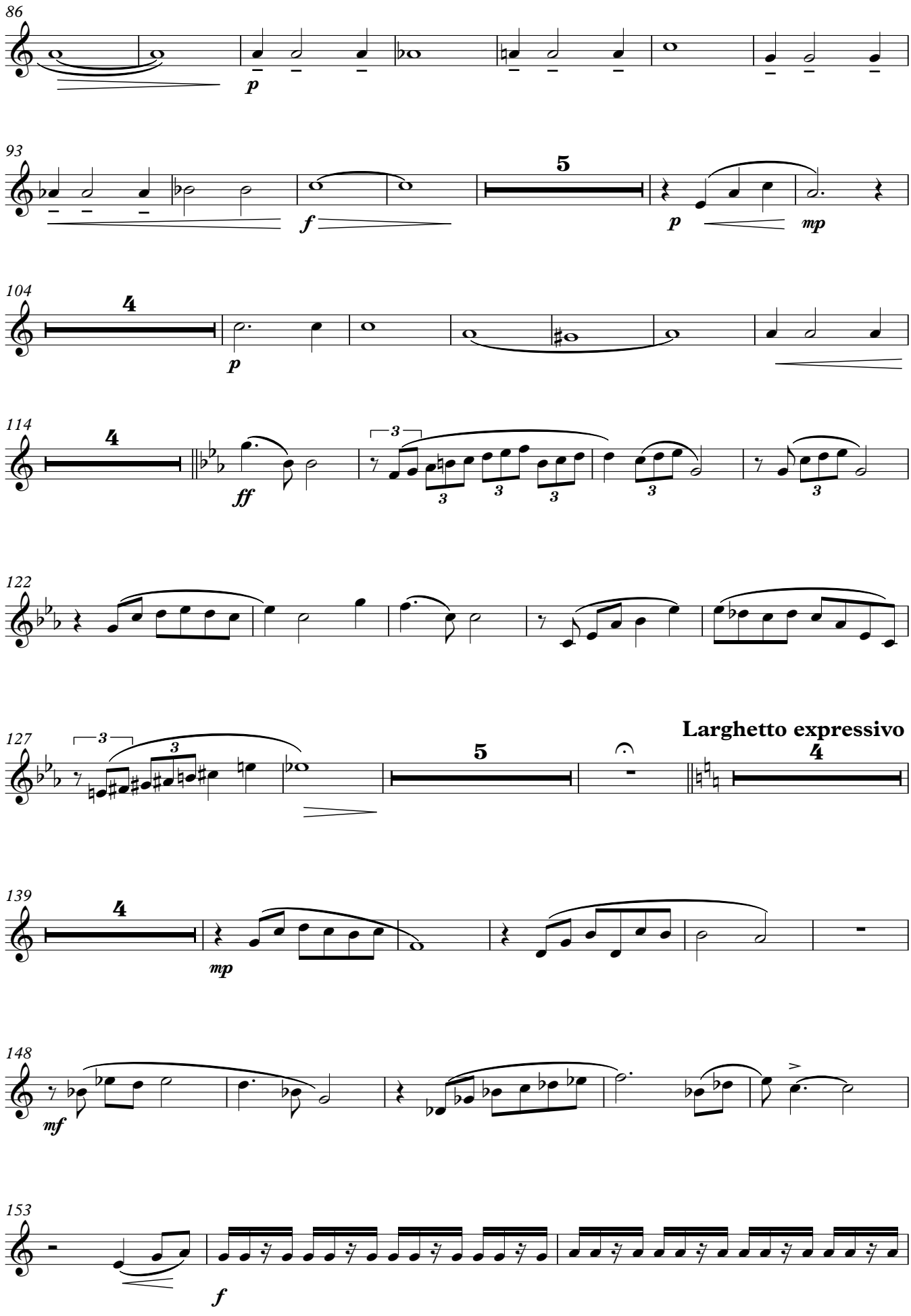
Trompa 2 en Fa

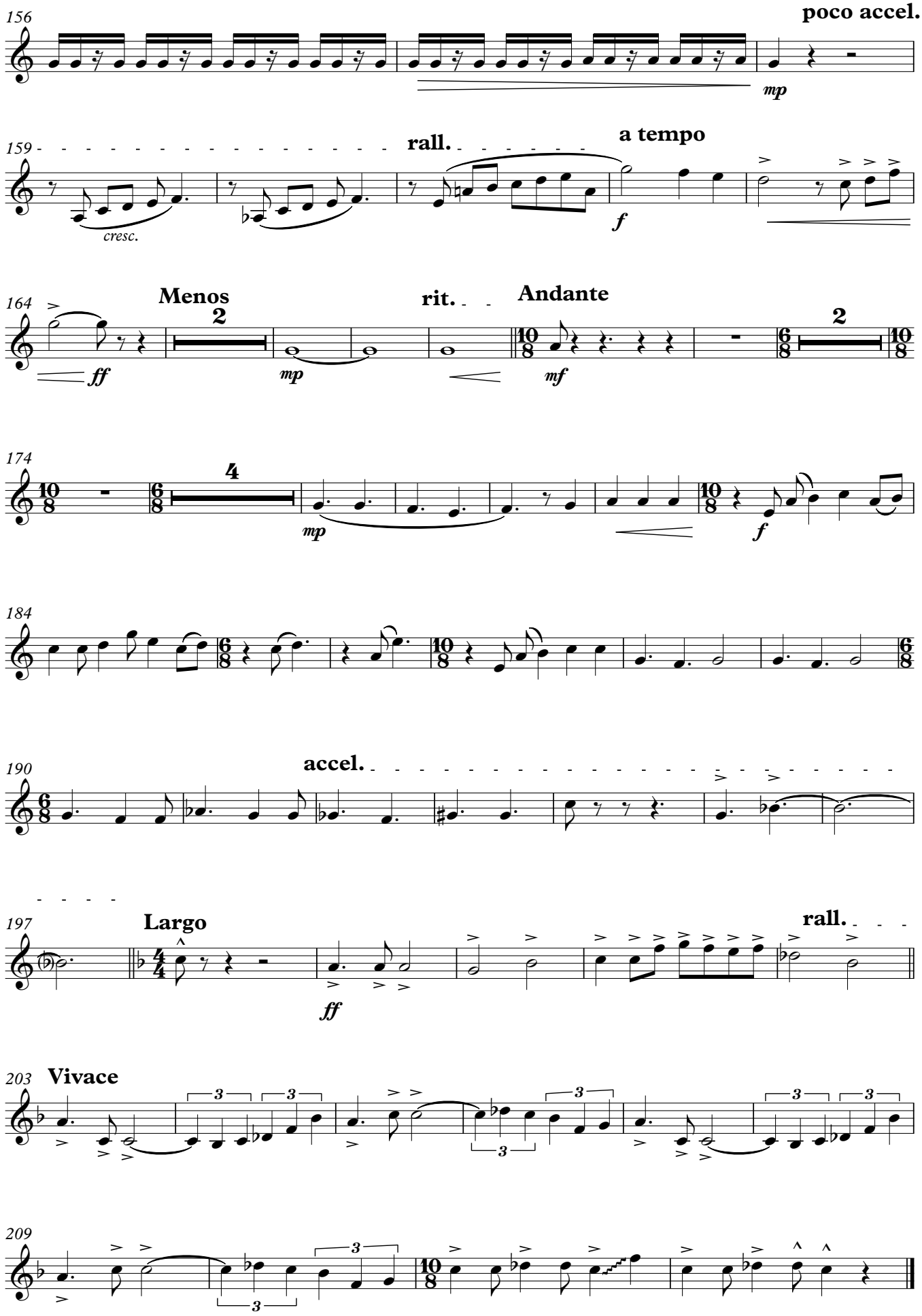
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




86
p
93
f
5
p
mp
104
4
p
114
4
ff
3
122
127
3
3
5
Larghetto expressivo
4
139
4
mp
148
mf
153
f


156
poco accel.
mp
159
rall.
a tempo
cresc.
f
164
Menos
2
rit.
Andante
ff
mp
mf
2
174
4
mp
f
184
190
accel.
197
Largo
rall.
ff
203
Vivace
209

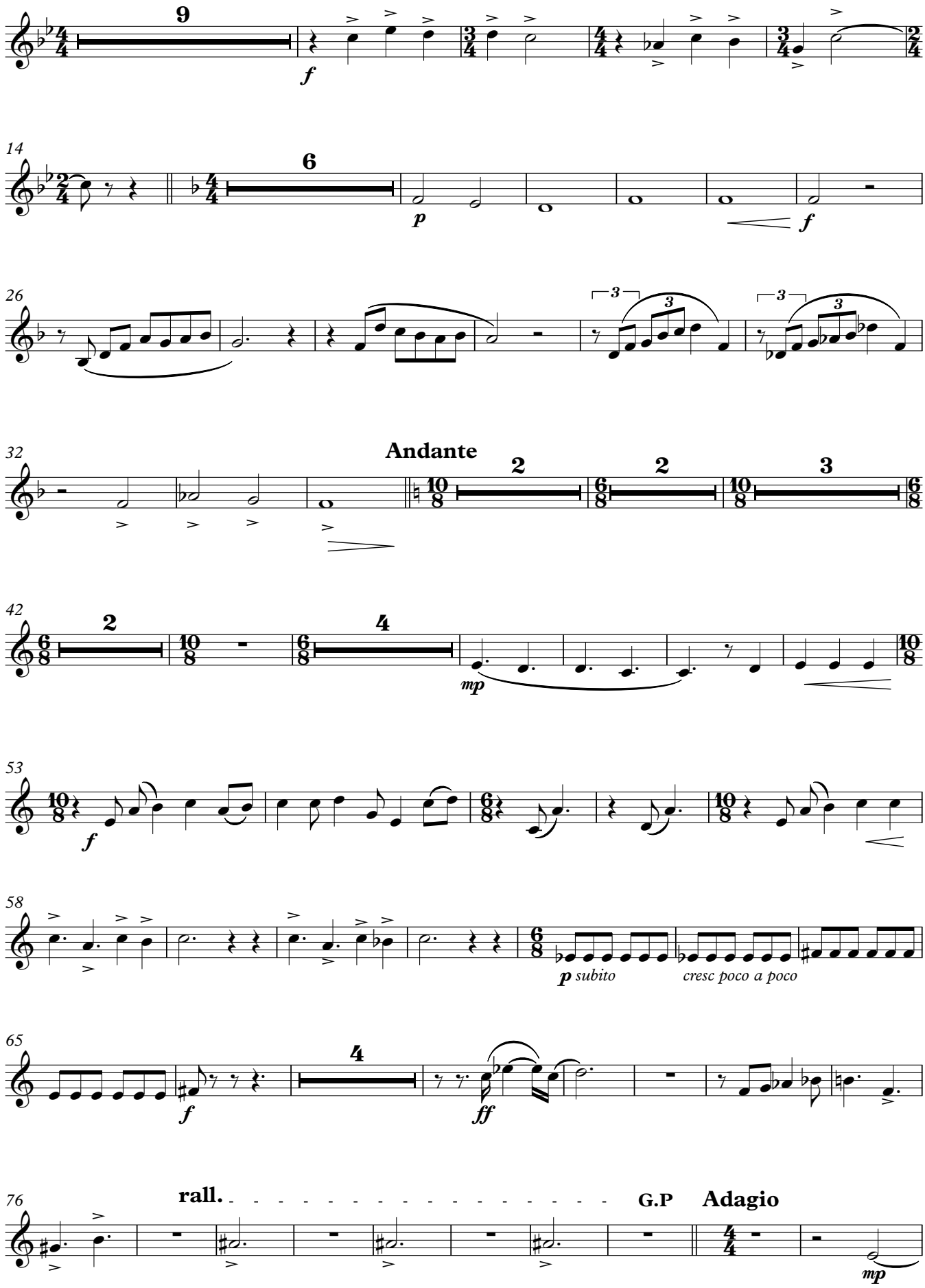
La Tierra Perdida

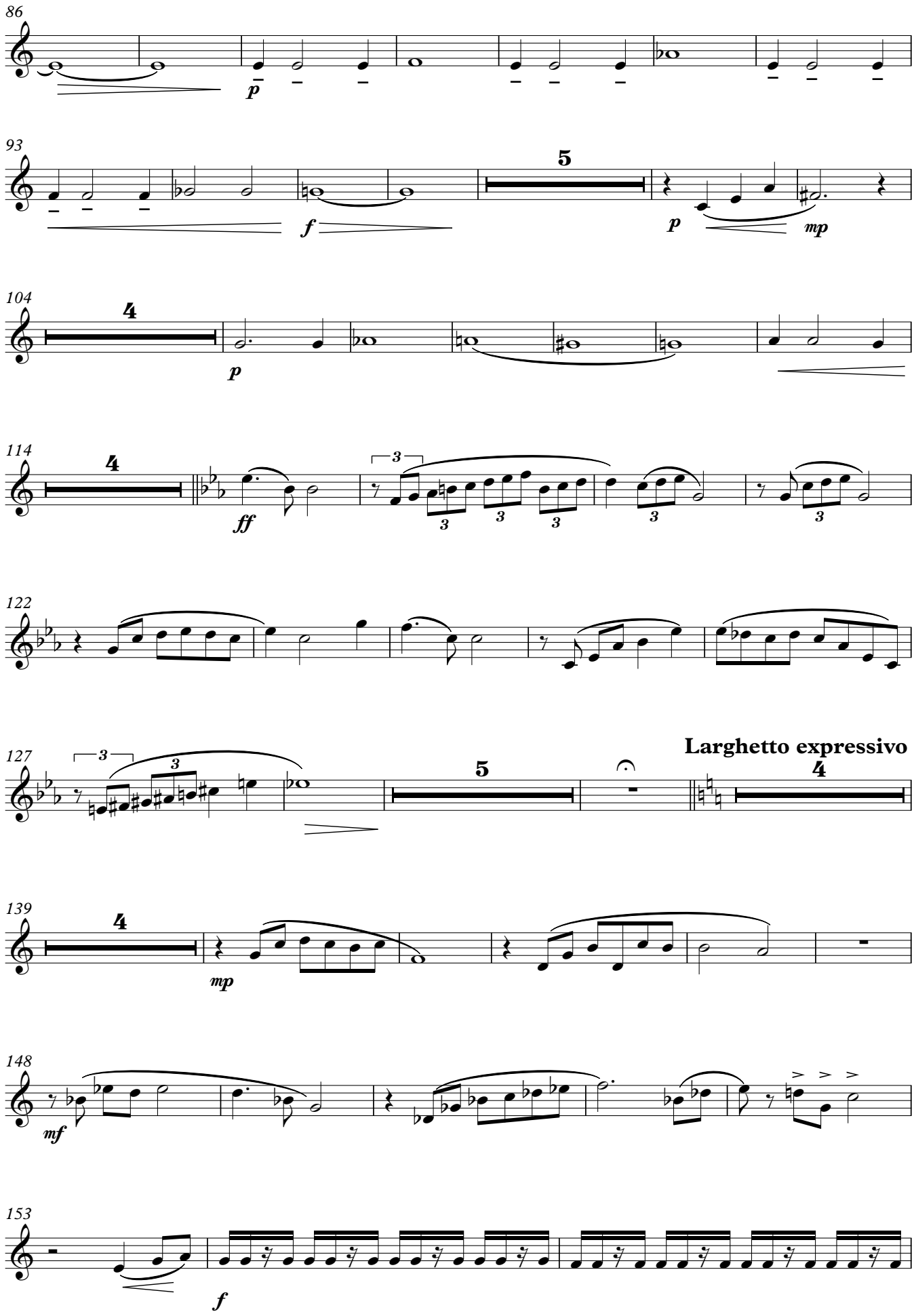
Trompa 3 en Fa

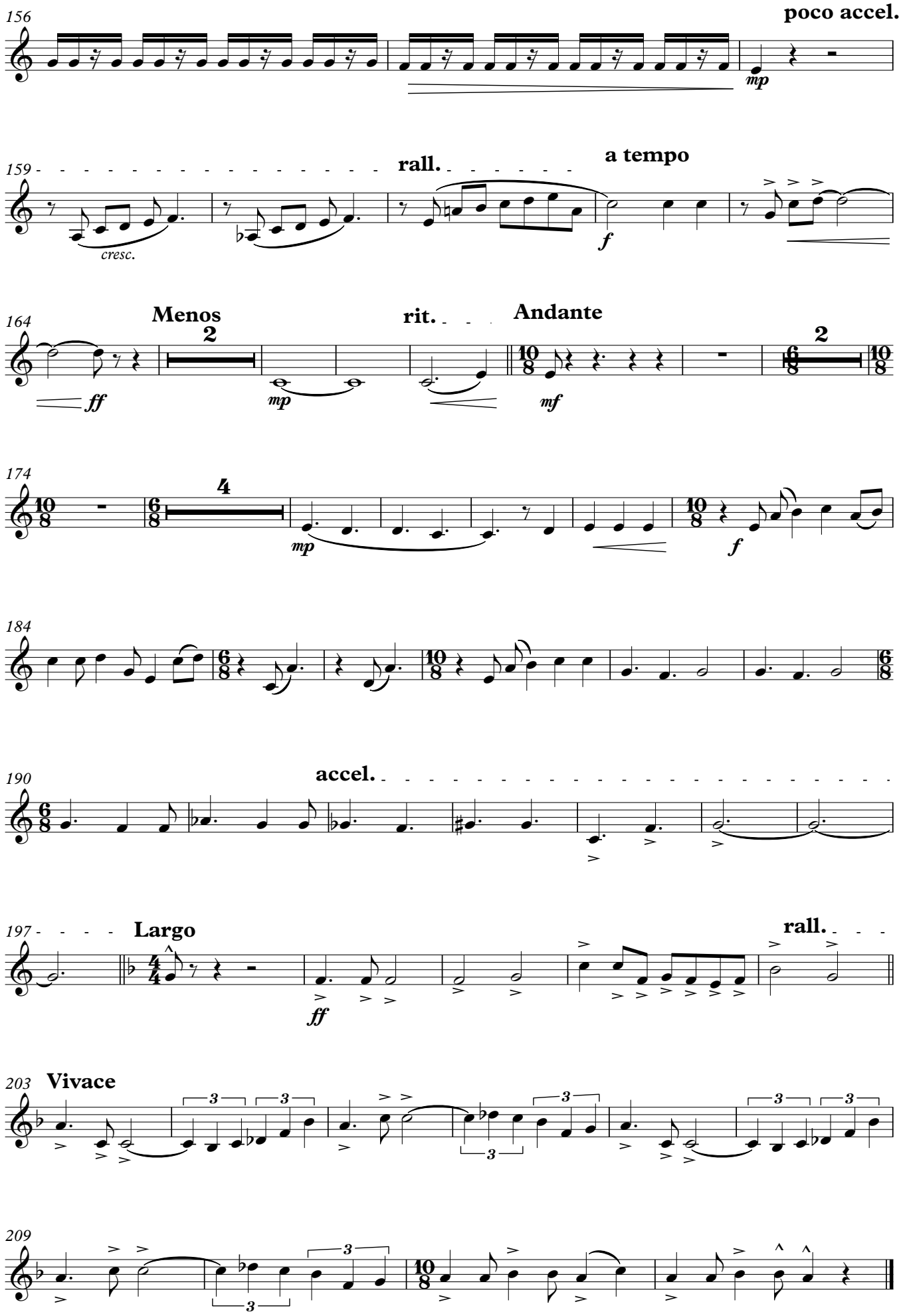
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




86
p
93
5
f
p
mp
104
4
p
114
4
ff
3
122
127
3
3
5
Larghetto expressivo
4
139
4
mp
148
mf
153
f


156
poco accel.
mp
159
rall.
a tempo
cresc.
f
164
Menos
2
rit.
Andante
ff
mp
mf
2
174
4
mp
f
184
190
accel.
197
Largo
rall.
ff
203
Vivace
209

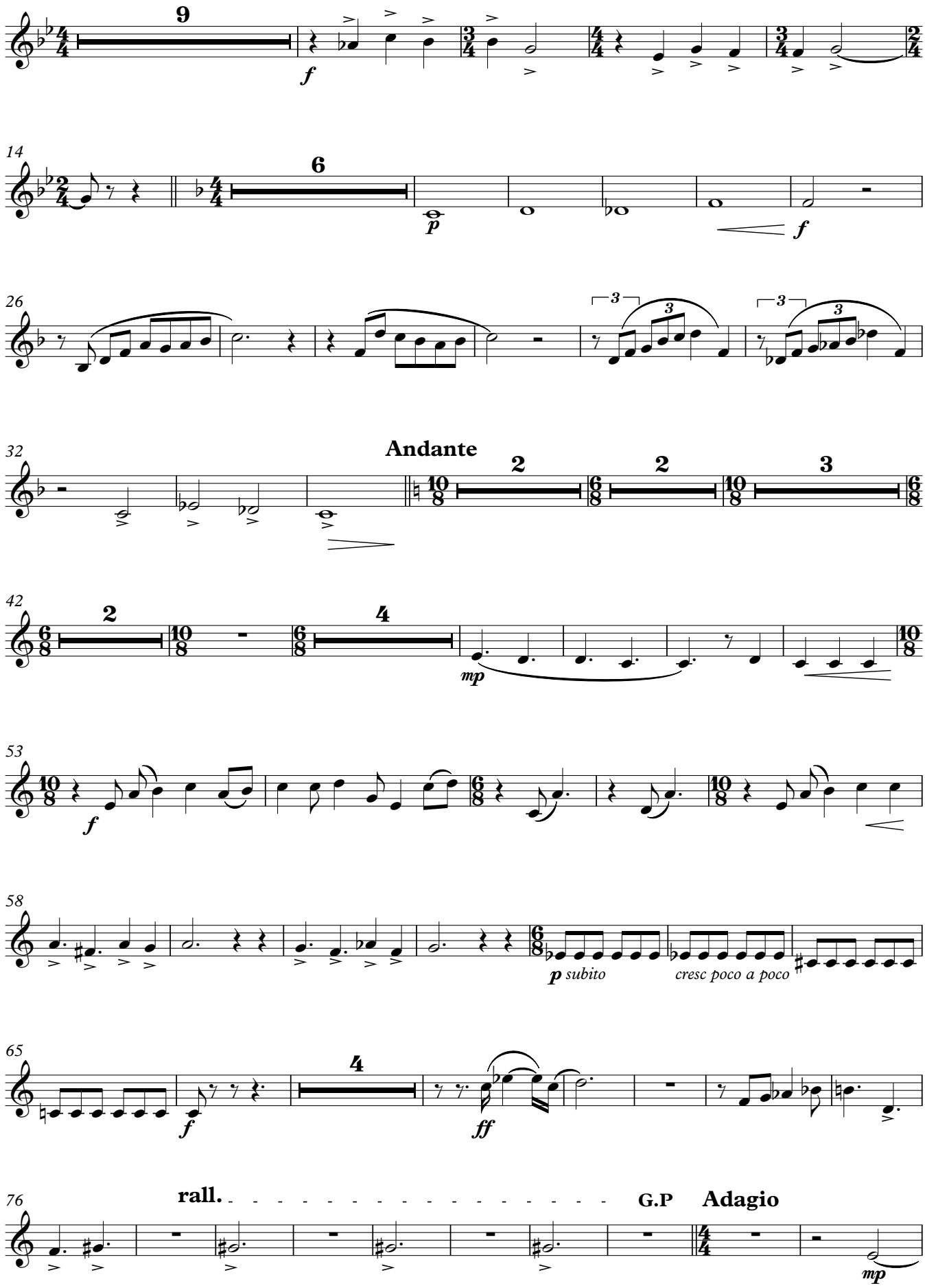
La Tierra Perdida

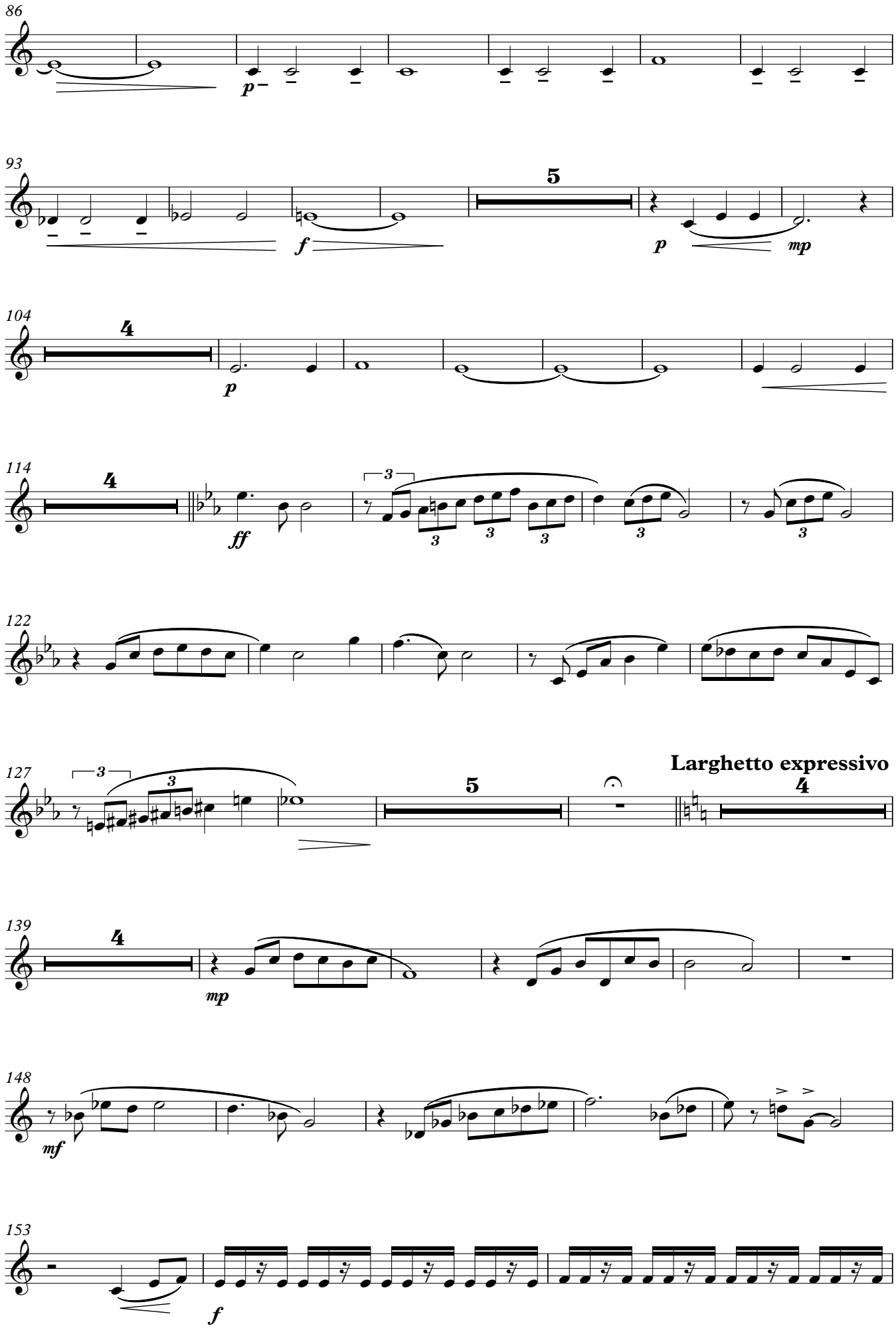
Trompa 4 en Fa

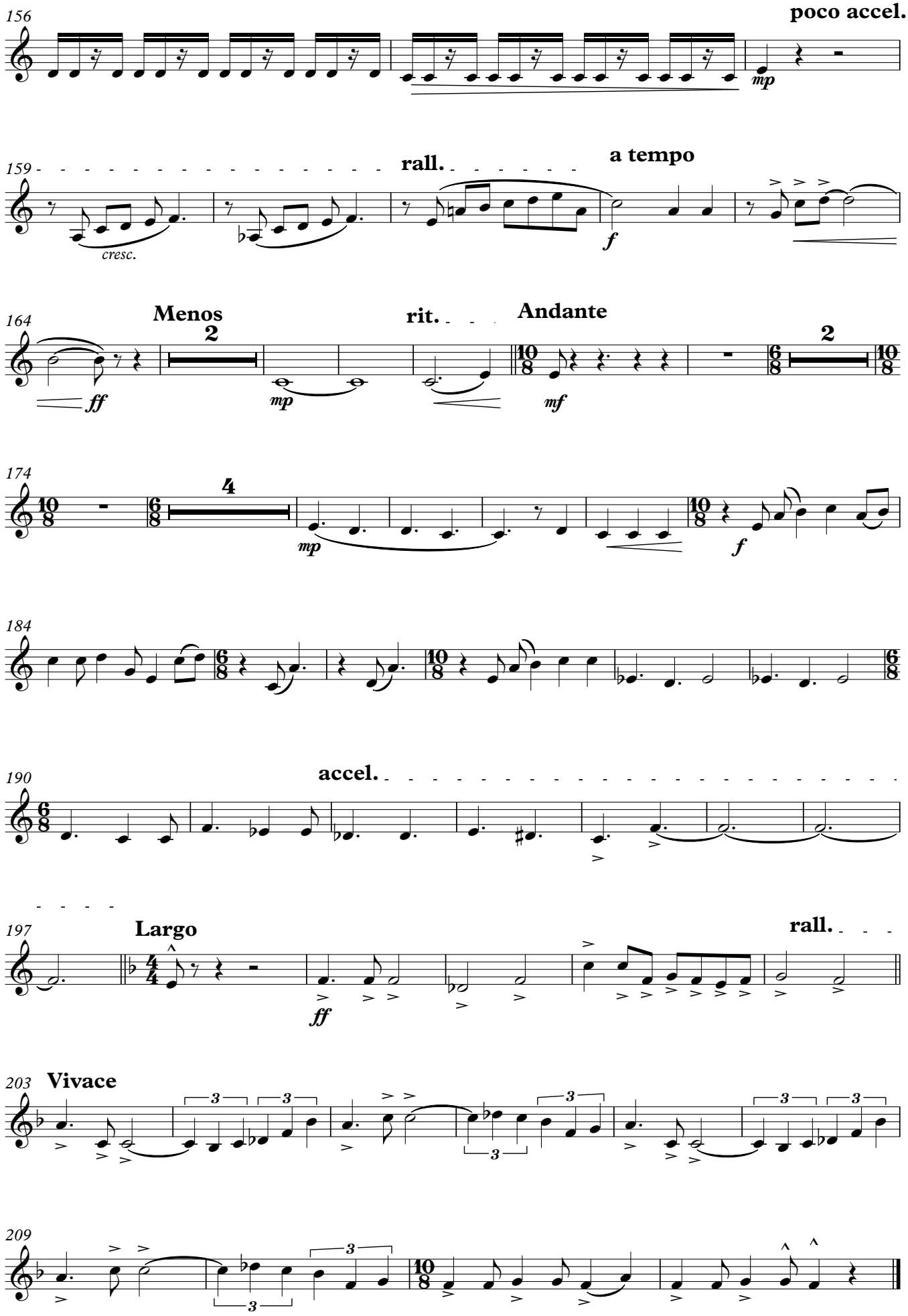
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




86
p
93
5
f
p
mp
104
4
p
114
4
ff
3
122
127
3
3
5
Larghetto expressivo
4
139
4
mp
148
mf
153
f


156
poco accel.
mp
159
rall.
a tempo
cresc.
f
164
Menos
2
rit.
Andante
ff
mp
mf
2
174
4
mp
f
184
190
accel.
197
Largo
rall.
ff
203
Vivace
209

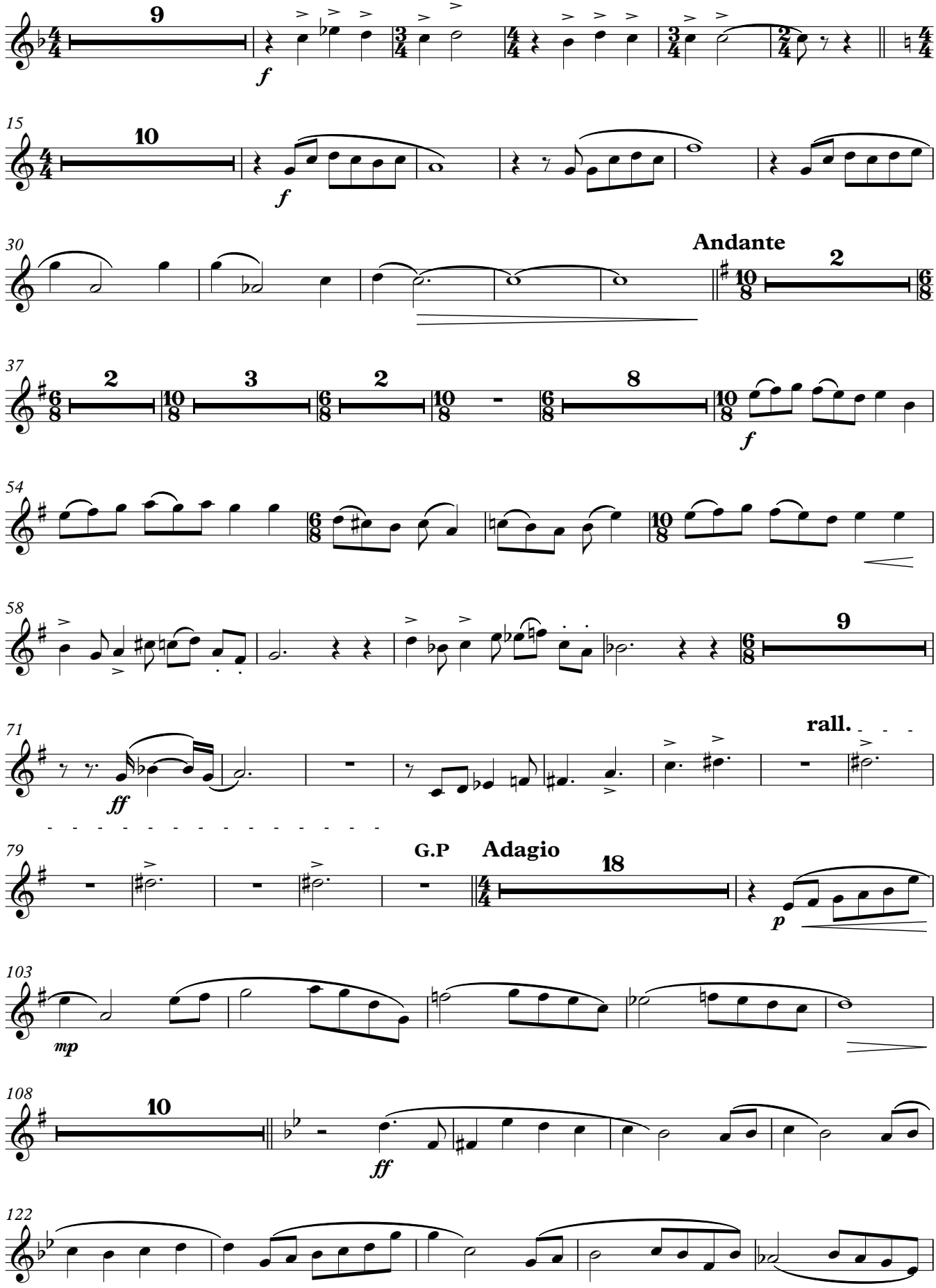
La Tierra Perdida

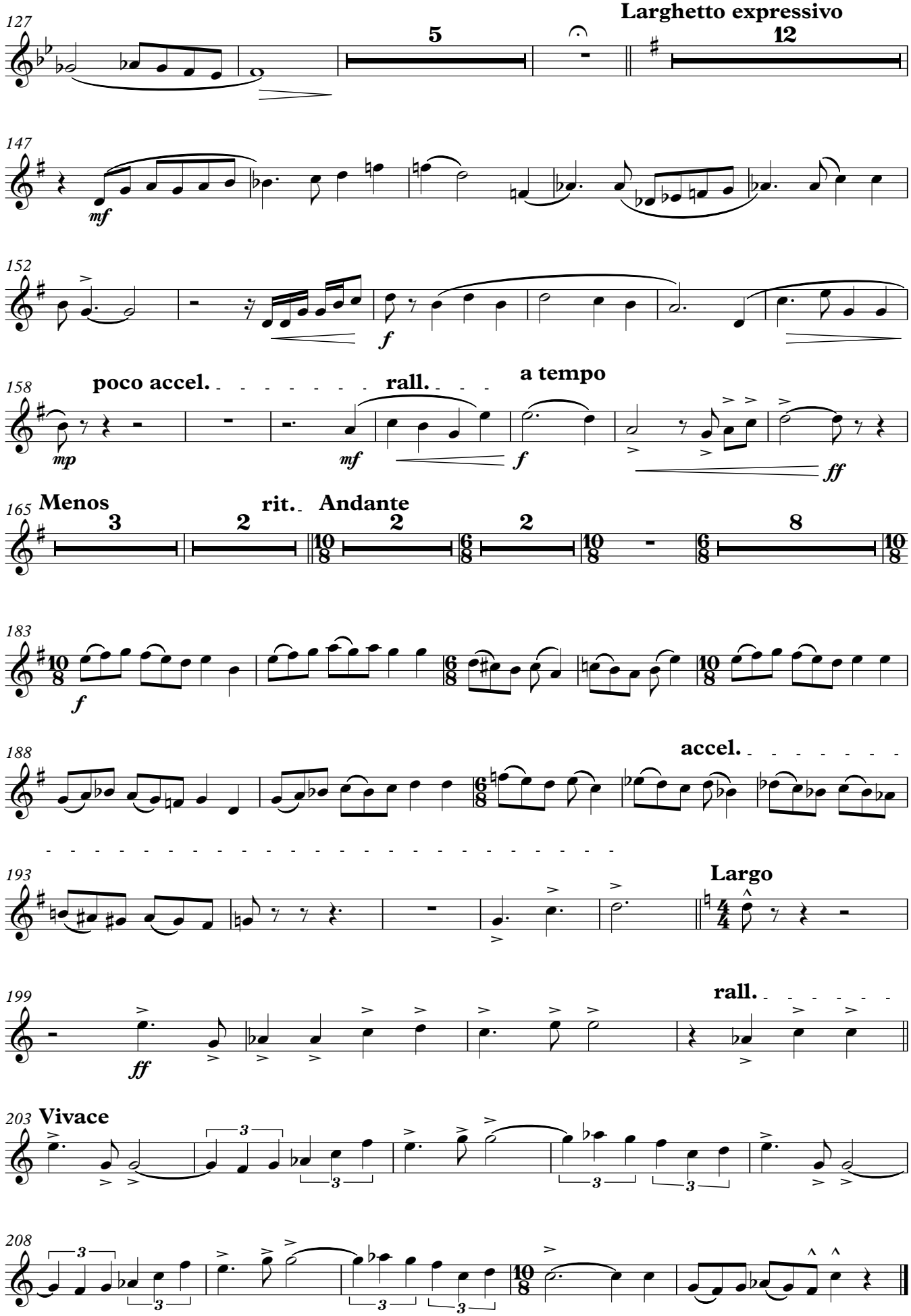
Fliscorno

2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




127
5
Larghetto expressivo
12
147
mf
152
f
158
poco accel.
rall.
a tempo
mp
mf
f
ff
165
Menos
3
2
rit.
Andante
2
2
8
183
f
188
accel.
193
Largo
199
rall.
ff
203
Vivace
208

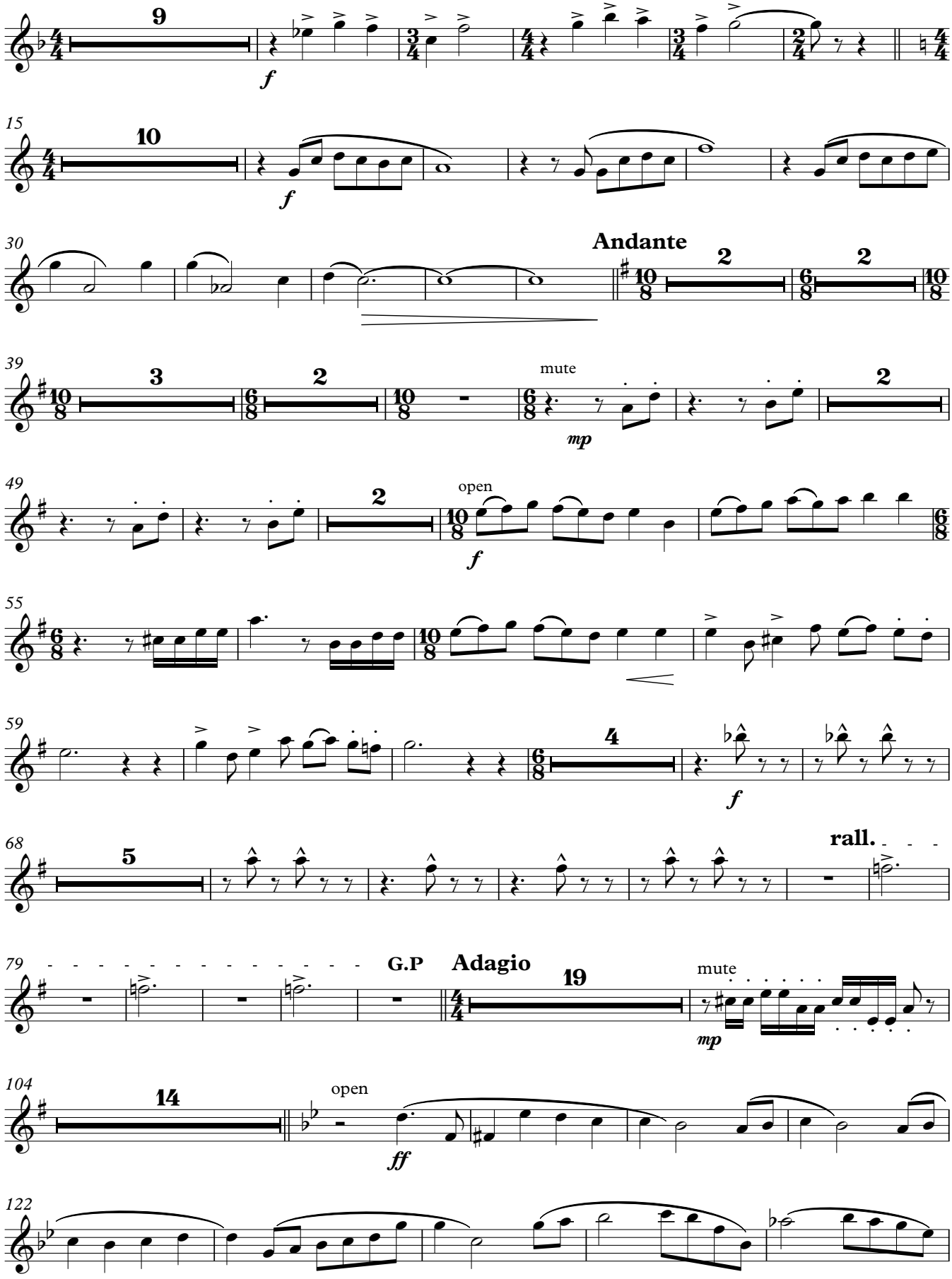
Trompeta 1

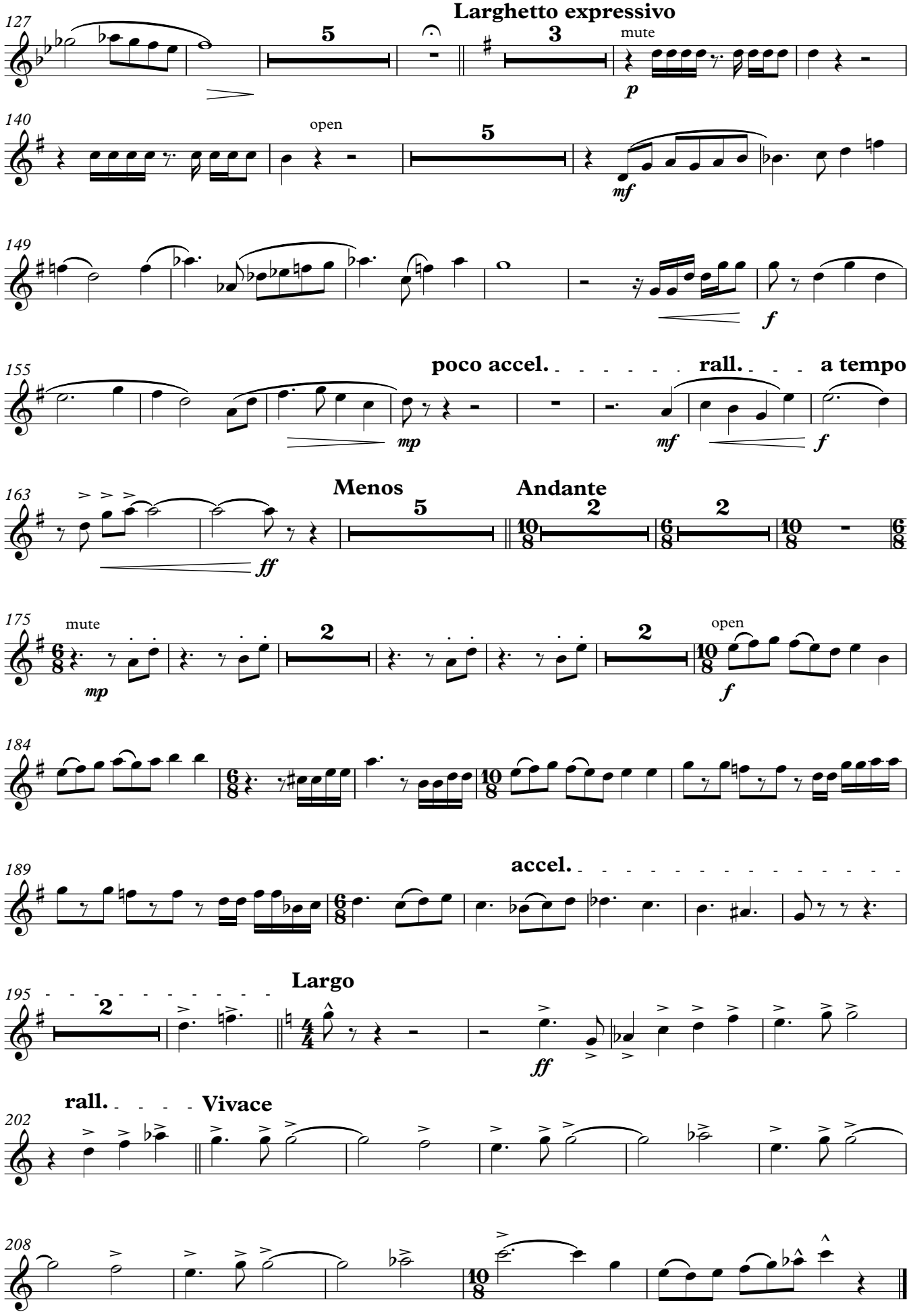
La Tierra Perdida

2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




127
Larghetto expressivo
5
3
mute
p
140
open
5
mf
149
f
155
poco accel.
rall.
a tempo
mp
mf
f
163
Menos
Andante
5
2
2
ff
175
mute
mp
2
2
open
f
184
189
accel.
195
Largo
2
ff
rall.
Vivace
202
208

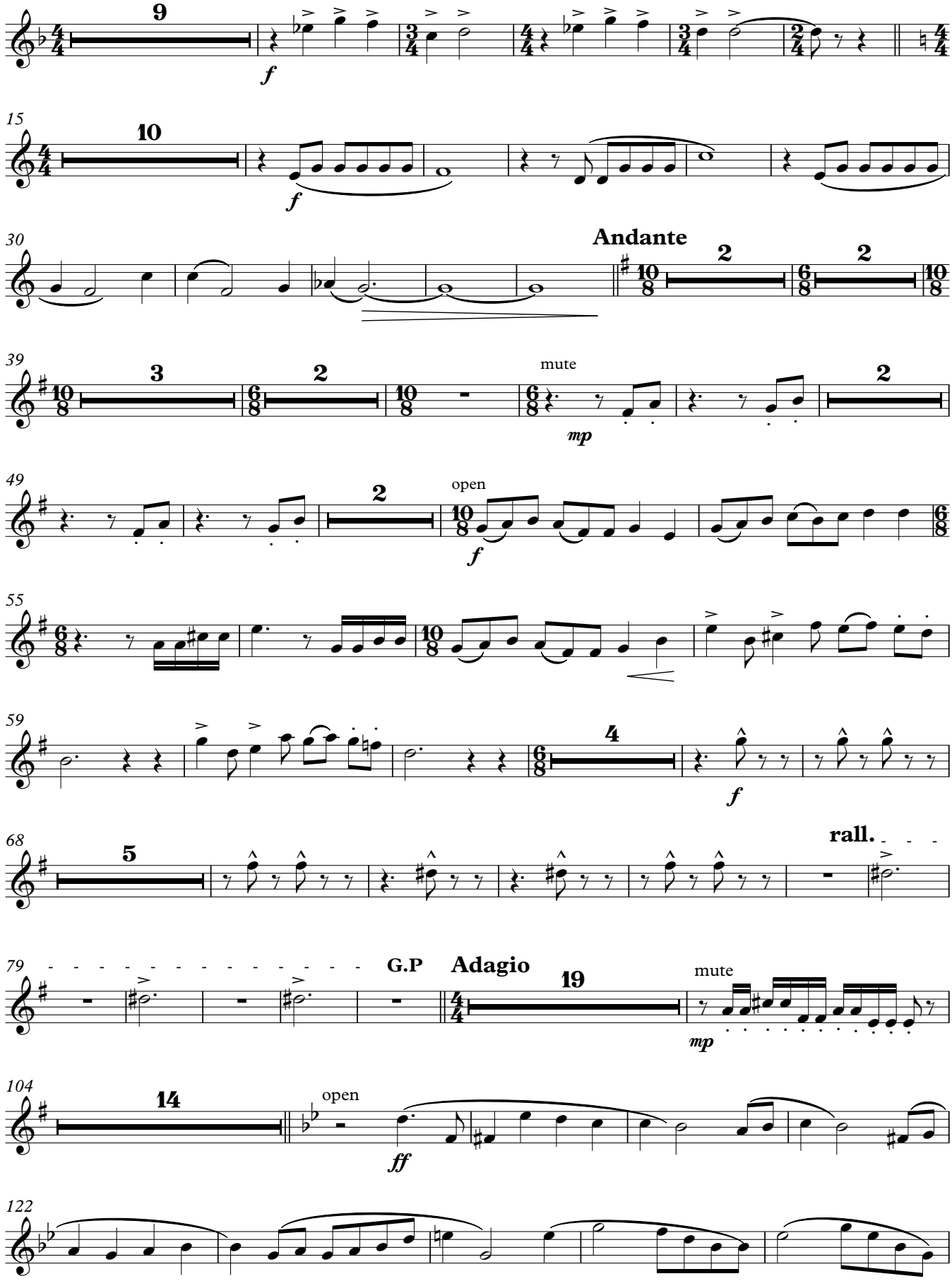
Trompeta 2

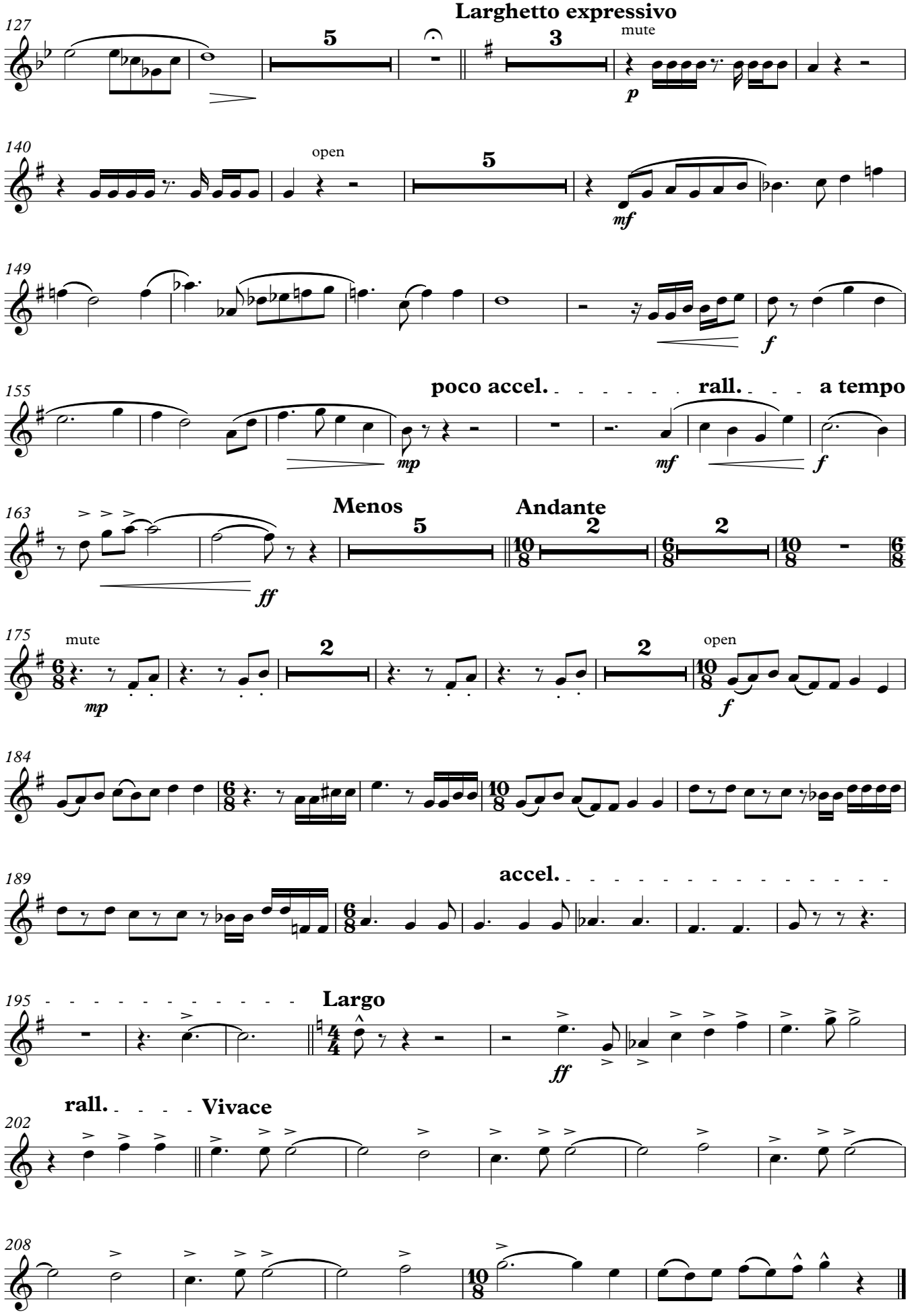
La Tierra Perdida

2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




127
Larghetto expressivo
5
3
mute
p
140
open
5
mf
149
f
155
poco accel.
rall.
a tempo
mp
mf
f
163
Menos
Andante
5
2
2
ff
175
mute
2
2
open
mp
f
184
189
accel.
195
Largo
ff
rall.
Vivace
202
208

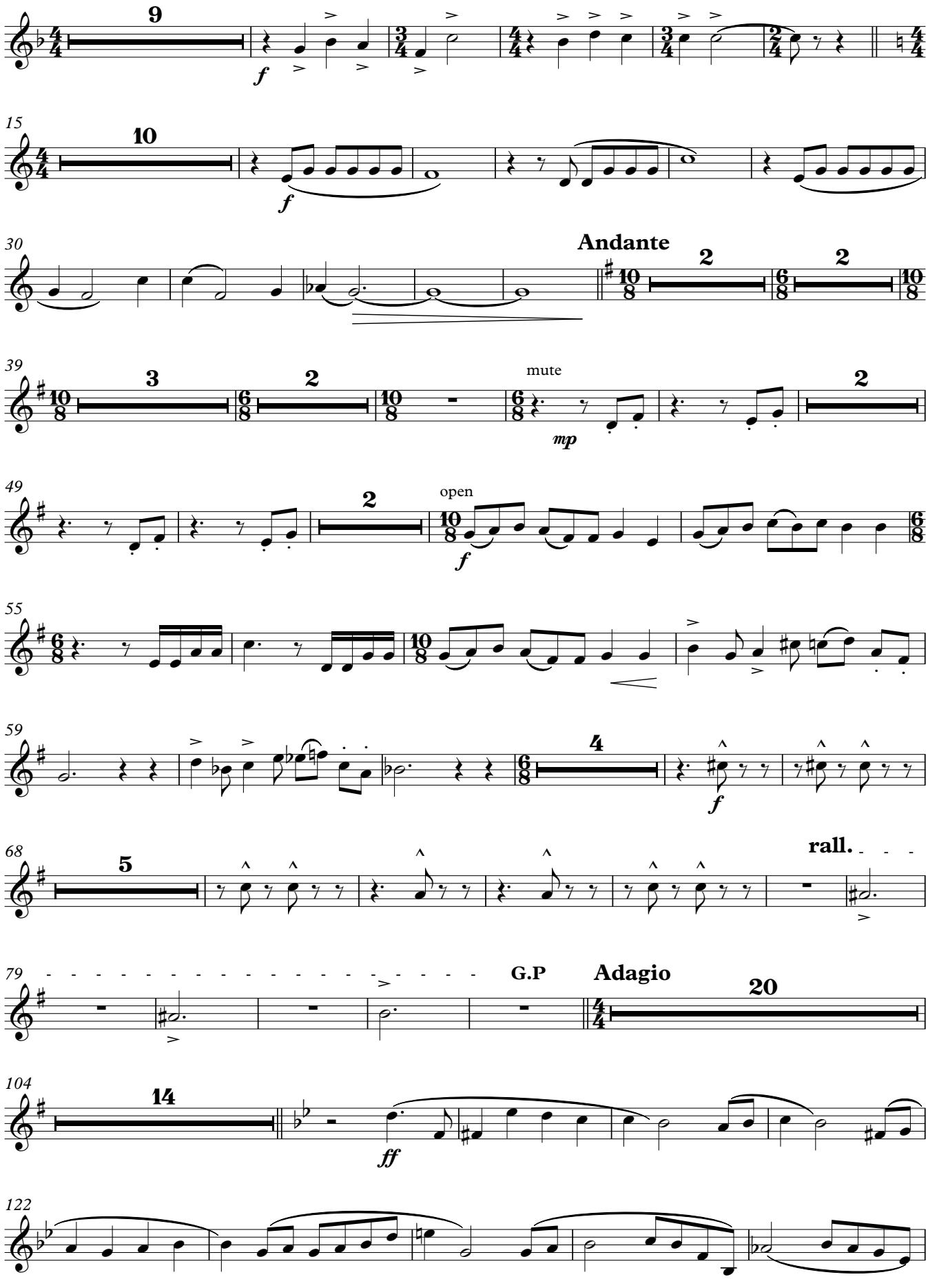
La Tierra Perdida

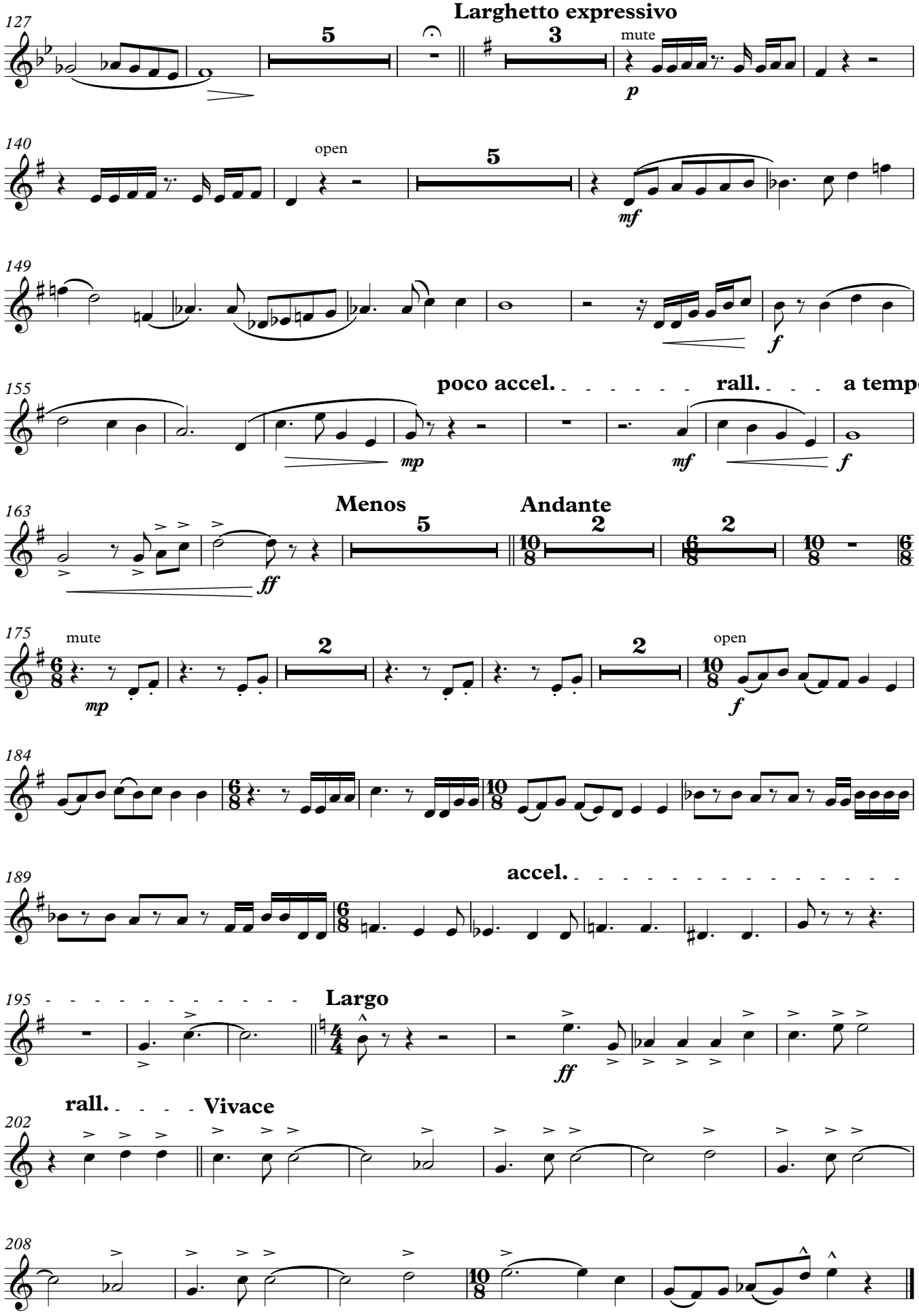
Trompeta 3

2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




127
Larghetto expressivo
5
3
mute
p
140
open
5
mf
149
f
155
poco accel.
rall.
a tempo
mp
mf
f
163
Menos
Andante
5
2
2
ff
175
mute
mp
2
2
open
f
184
189
accel.
195
Largo
ff
rall.
Vivace
202
208

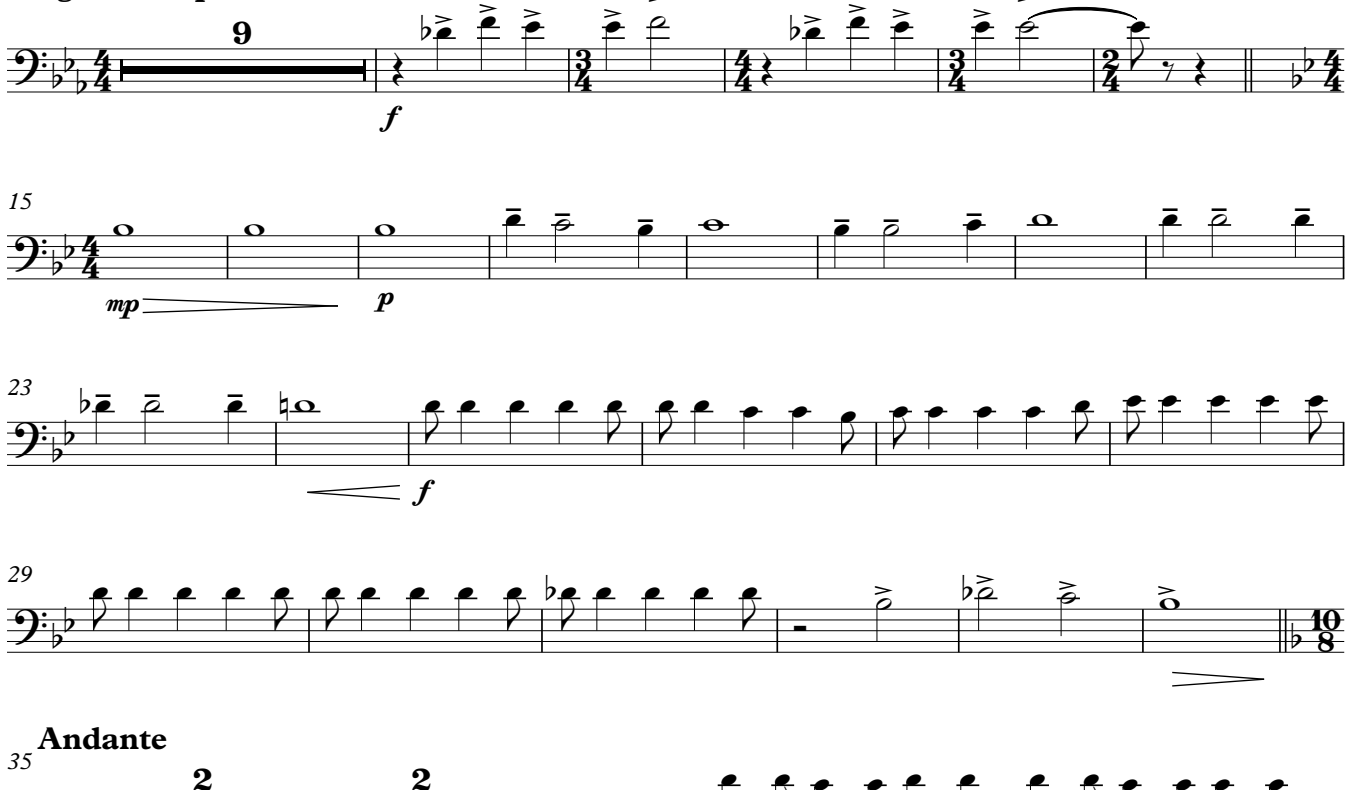
Trombón 1

La Tierra Perdida

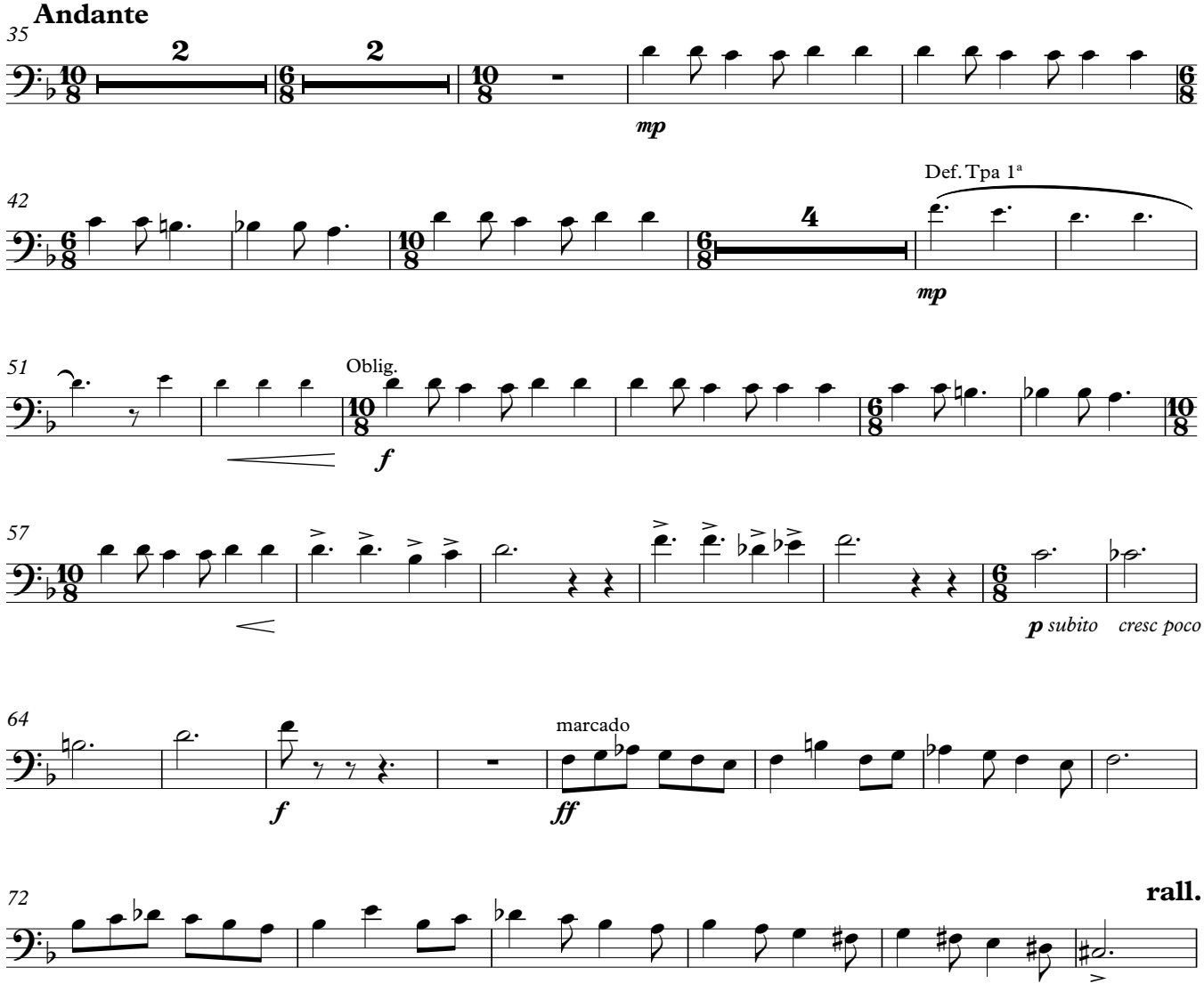
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

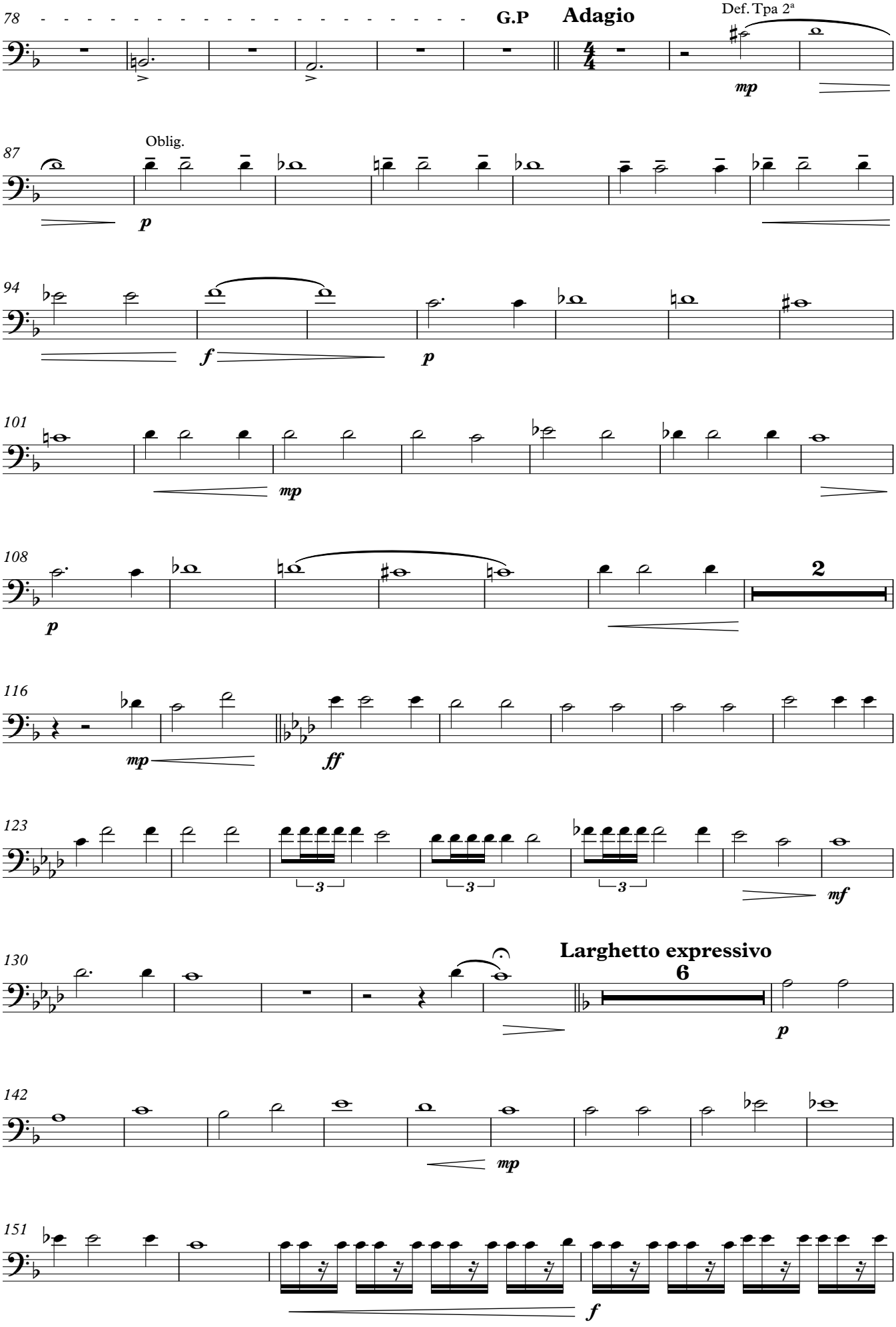
Larghetto expressivo

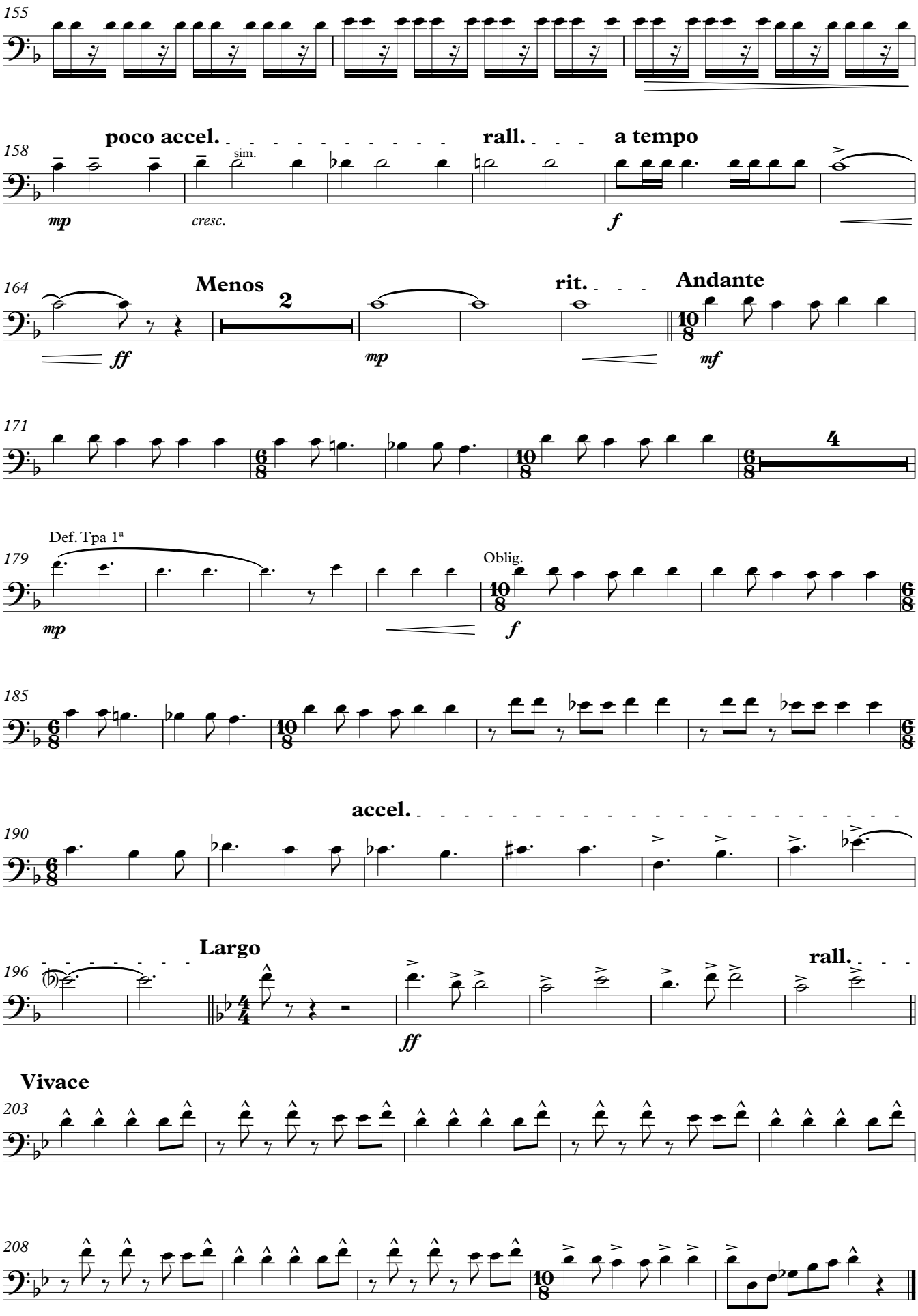


Andante



Trombón 1


78
G.P
Adagio
Def. Tpa 2ª
mp
87
Oblig.
p
94
f
p
101
mp
108
p
2
116
mp
ff
123
3
3
3
mf
130
Larghetto expressivo
6
p
142
mp
151
f


155
158
poco accel.
rall.
a tempo
sim.
mp
cresc.
f
164
Menos
2
rit.
Andante
ff
mp
mf
171
4
Def. Tpa 1ª
179
Oblig.
mp
f
185
accel.
190
Largo
rall.
196
ff
Vivace
203
208

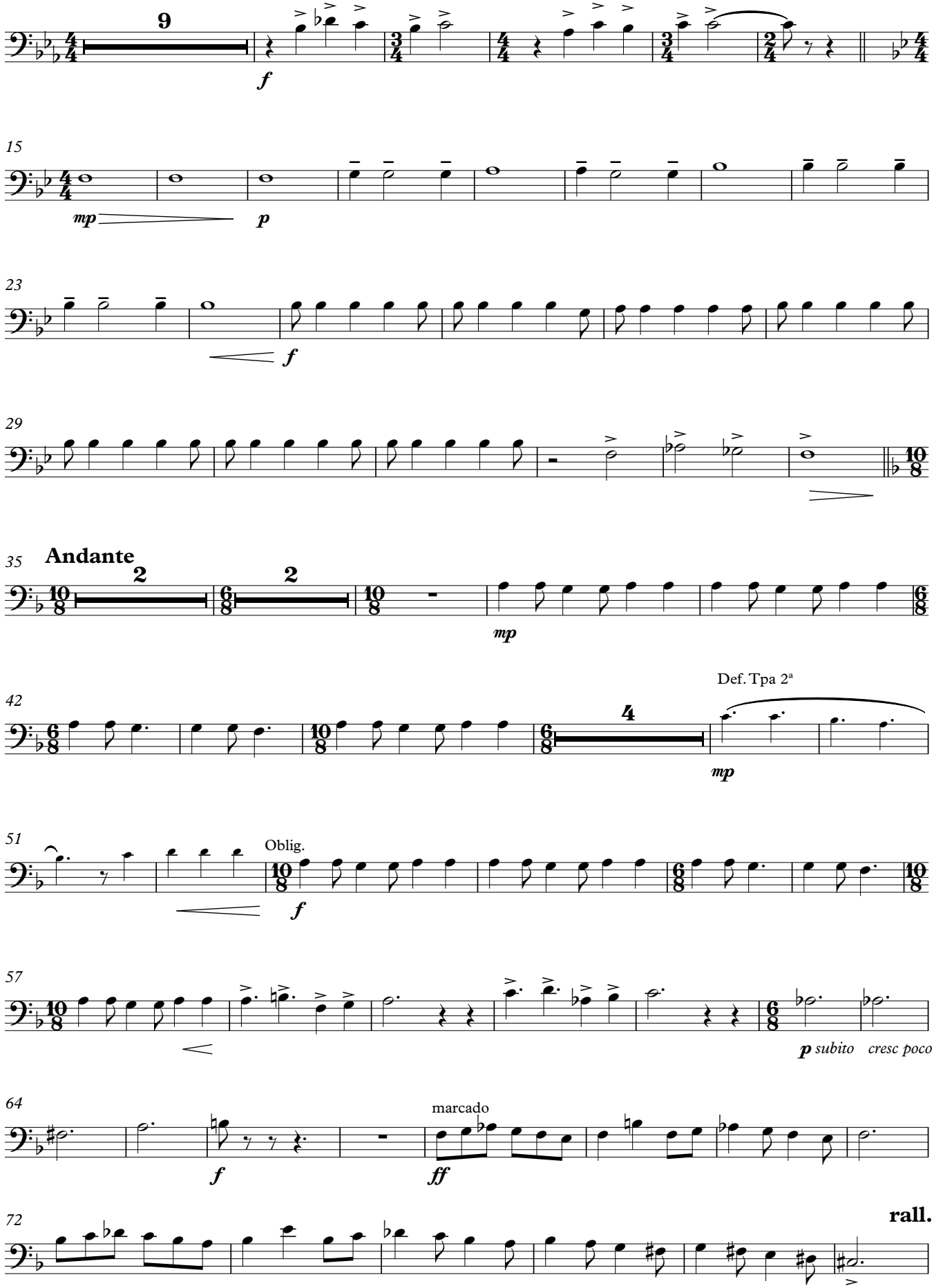
La Tierra Perdida

Trombón 2

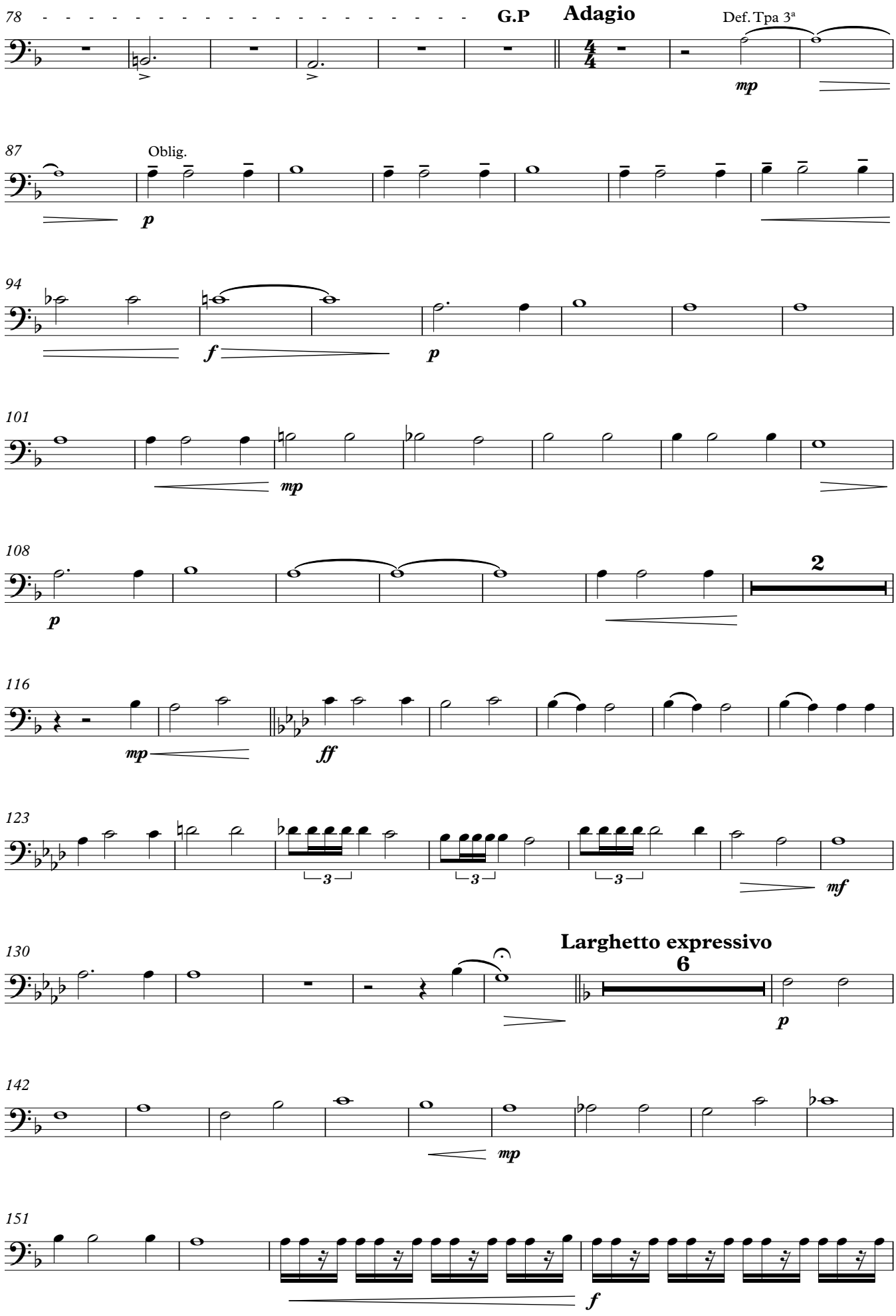
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

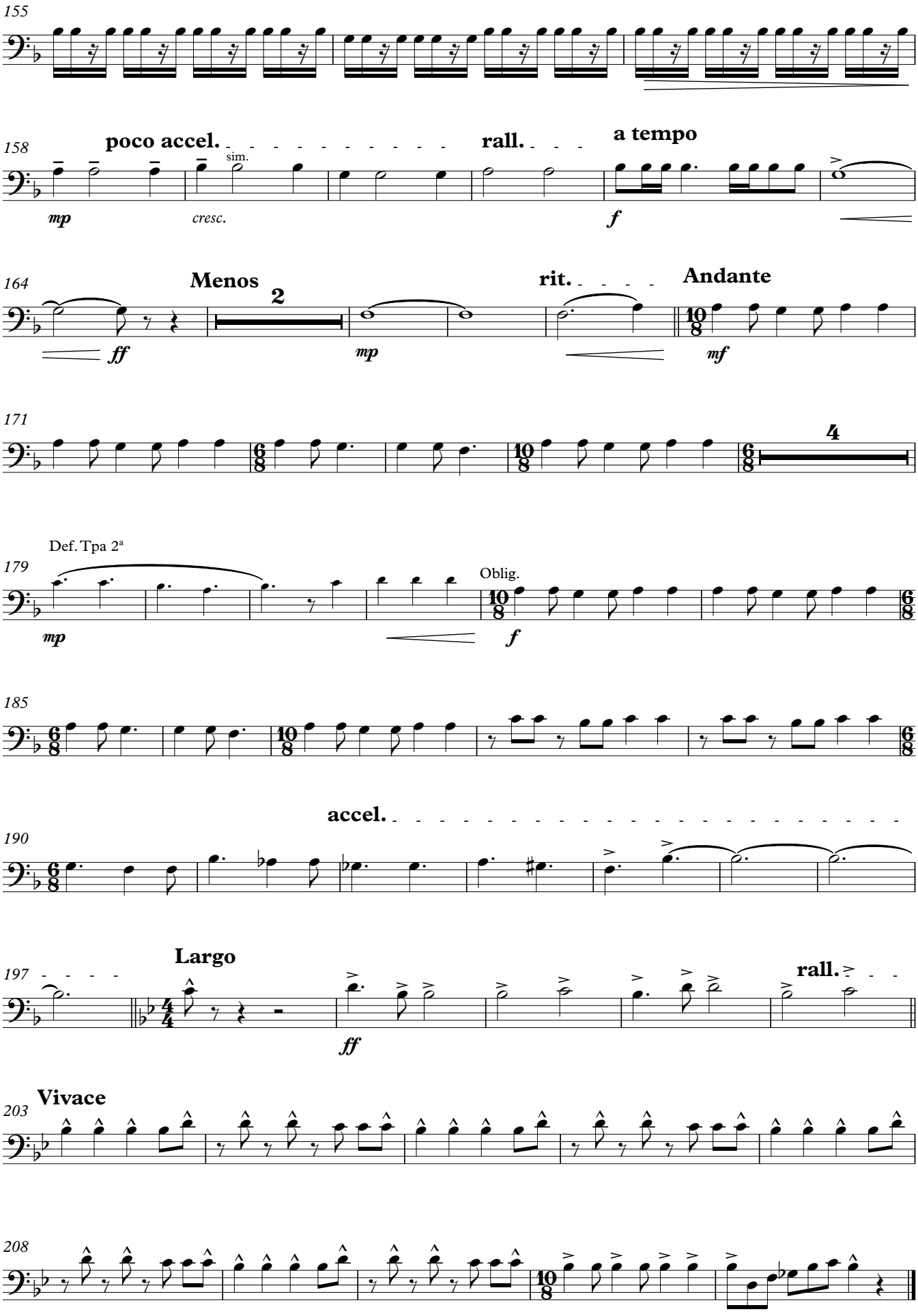
M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo



Trombón 2


78
G.P
Adagio
Def. Tpa 3ª
mp
87
Oblig.
p
94
f
p
101
mp
108
p
2
116
mp
ff
123
3
3
3
mf
130
Larghetto expressivo
6
p
142
mp
151
f


155
158
poco accel.
sim.
rall.
a tempo
mp
cresc.
f
164
Menos
2
rit.
Andante
ff
mp
mf
171
4
Def. Tpa 2ª
179
Oblig.
mp
f
185
accel.
190
Largo
197
rall.
ff
Vivace
203
208

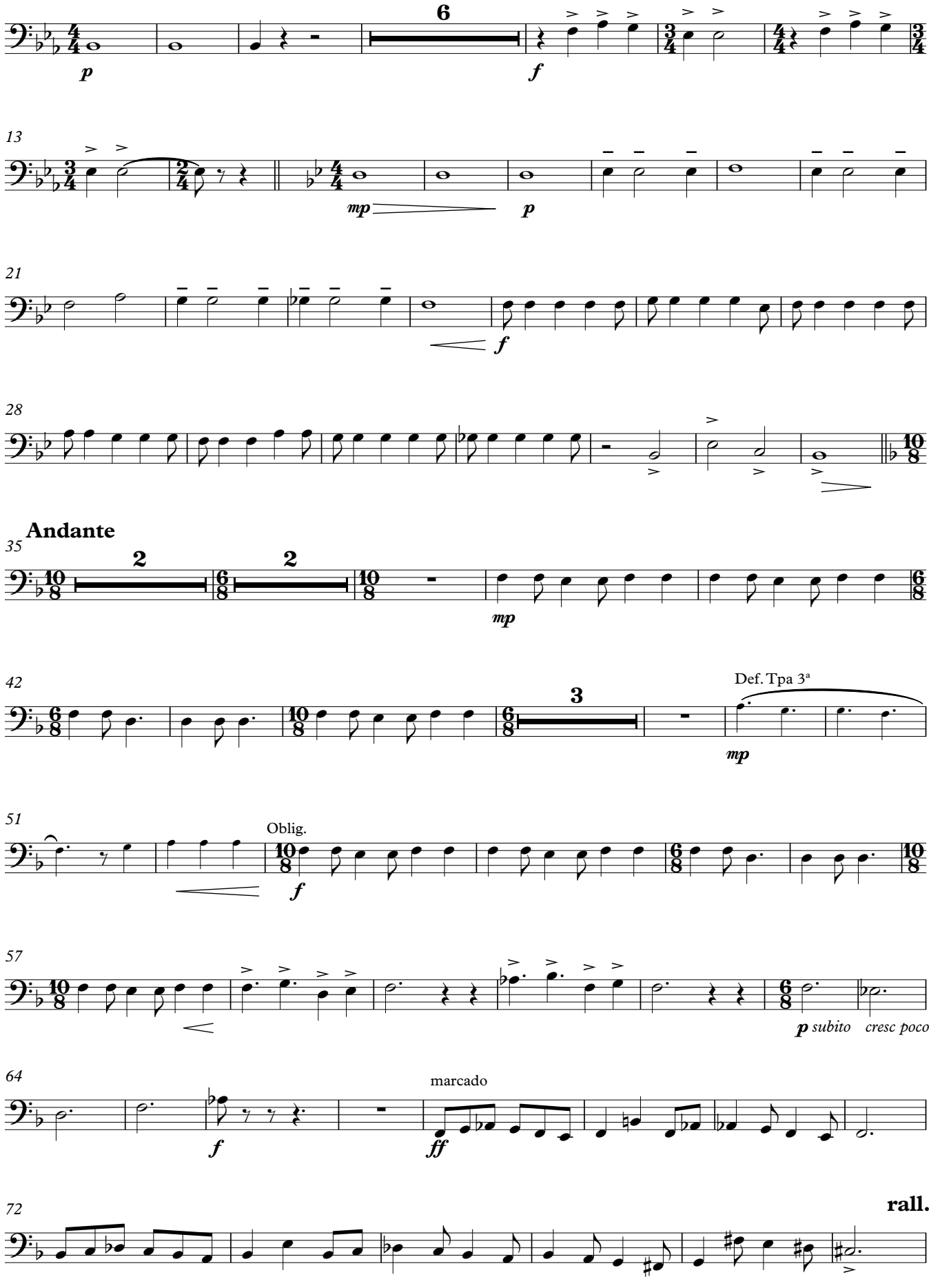
La Tierra Perdida

Trombón 3

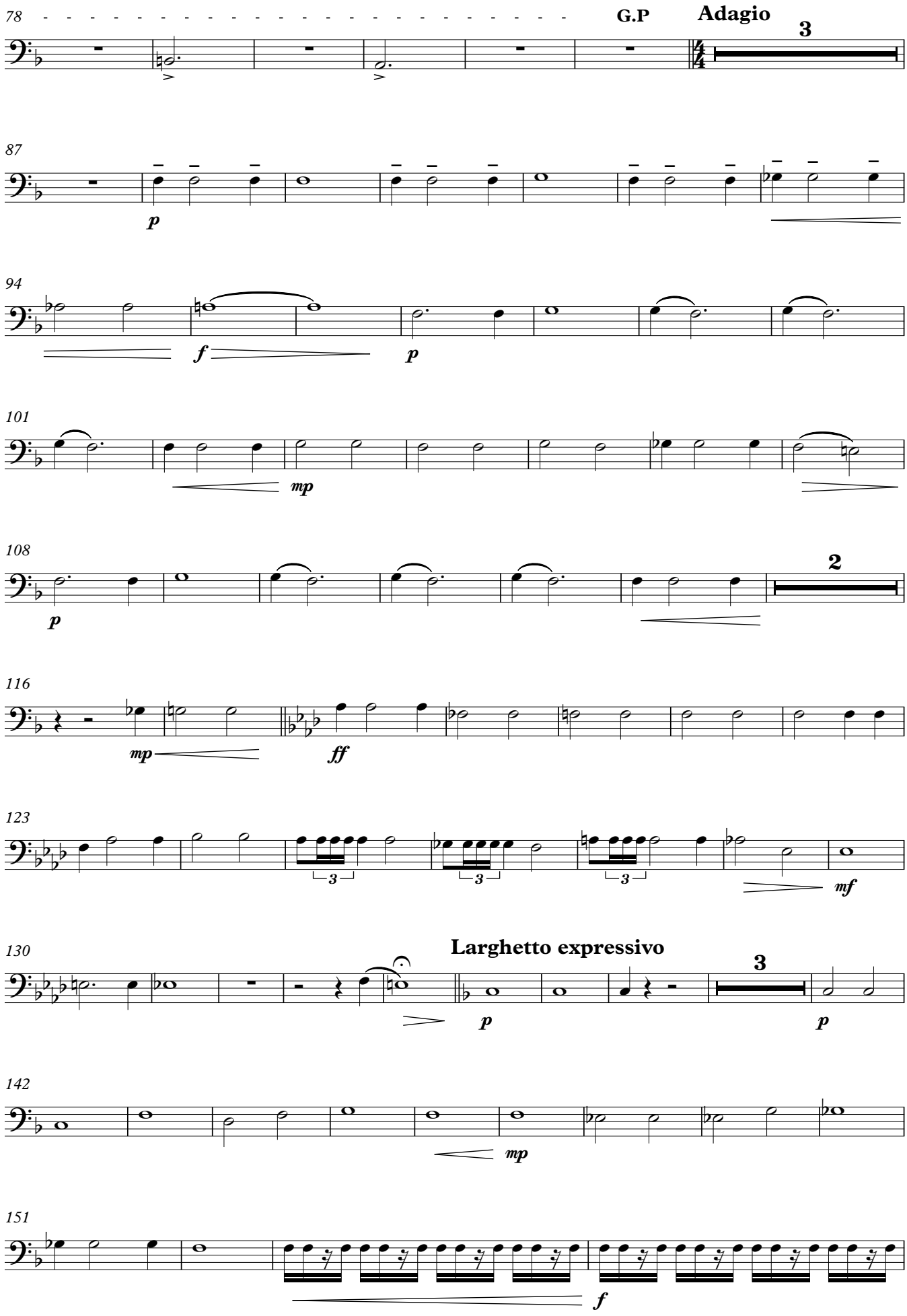
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

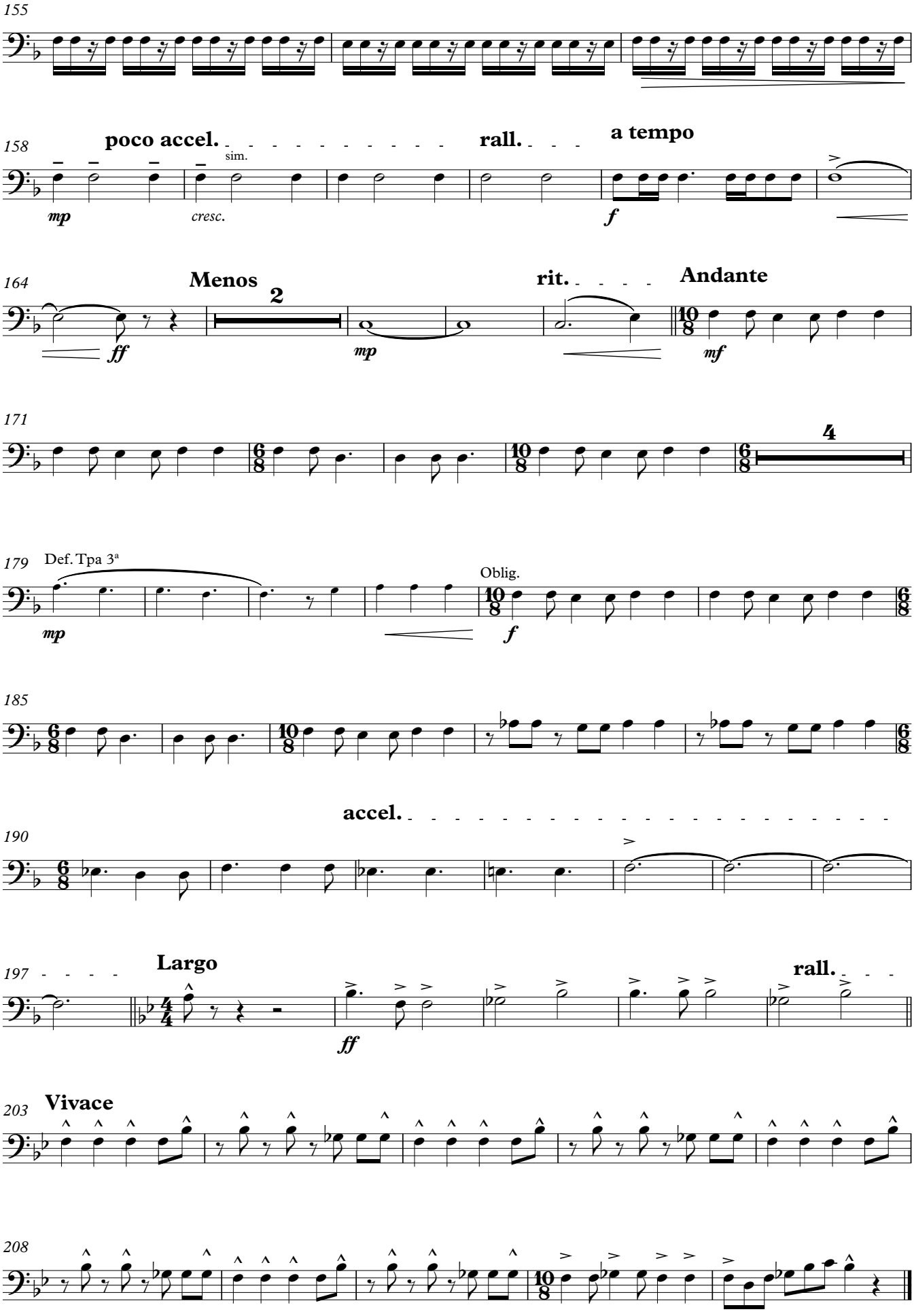
M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo



Trombón 3


78
G.P
Adagio
3
87
p
94
f
p
101
mp
108
p
2
116
mp
ff
123
3
3
3
mf
130
Larghetto expressivo
3
p
p
142
mp
151
f


155
158
poco accel.
rall.
a tempo
sim.
mp
cresc.
f
164
Menos
2
rit.
Andante
ff
mp
mf
171
4
179
Def. Tpa 3ª
Oblig.
mp
f
185
190
accel.
197
Largo
rall.
ff
203
Vivace
208

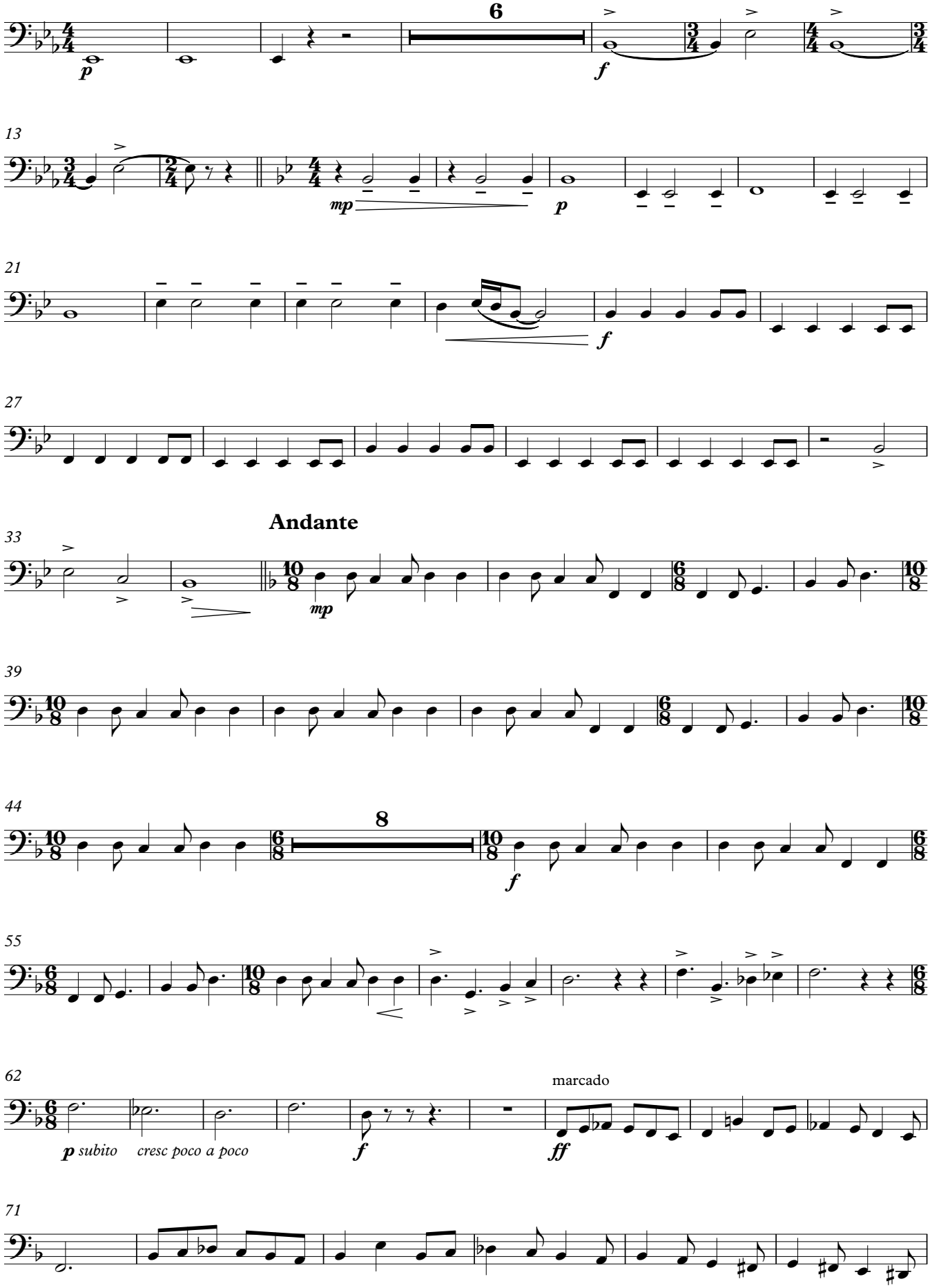
La Tierra Perdida

Trombón bajo

2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

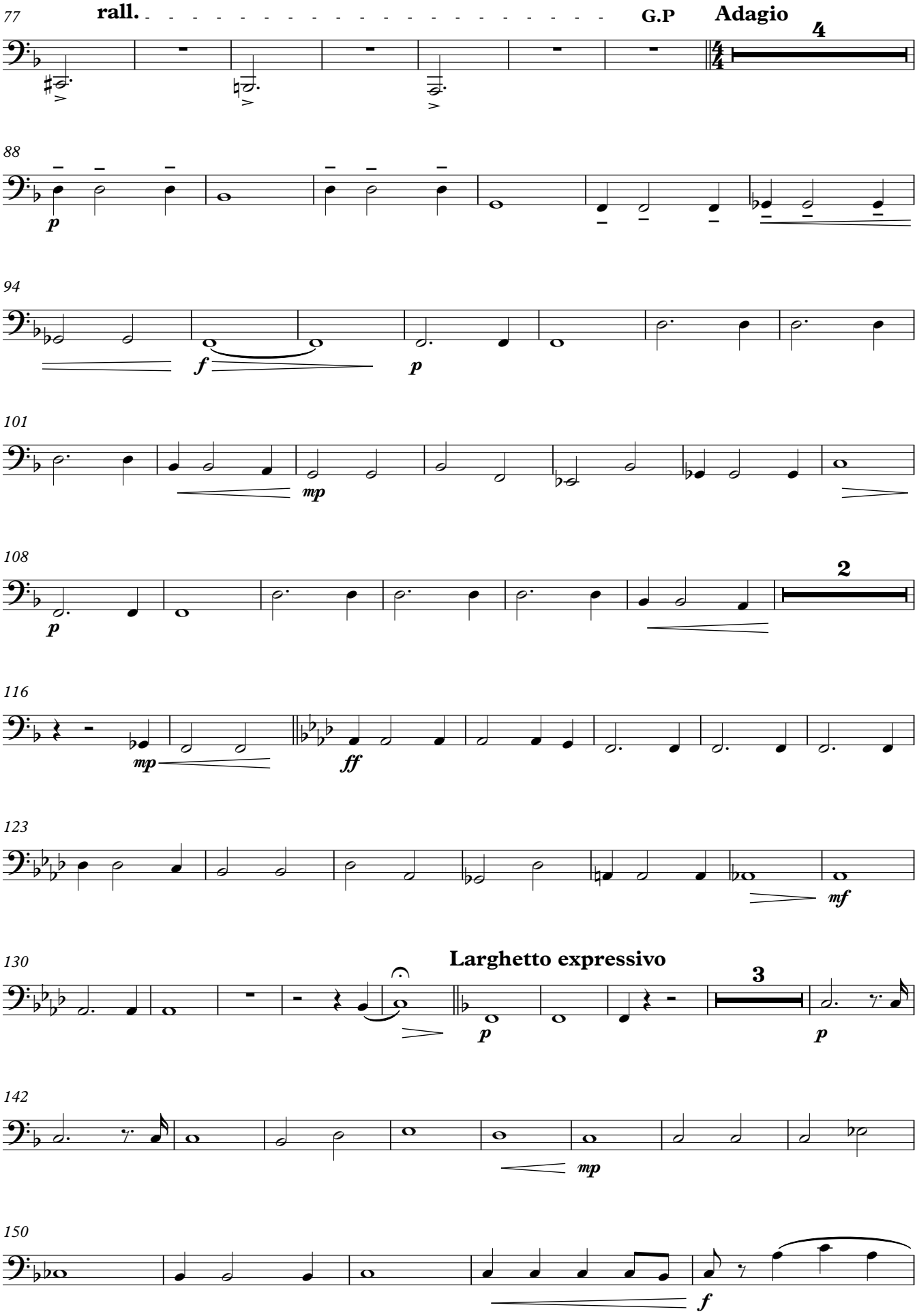
M. CASTREJÓN NAVARRO

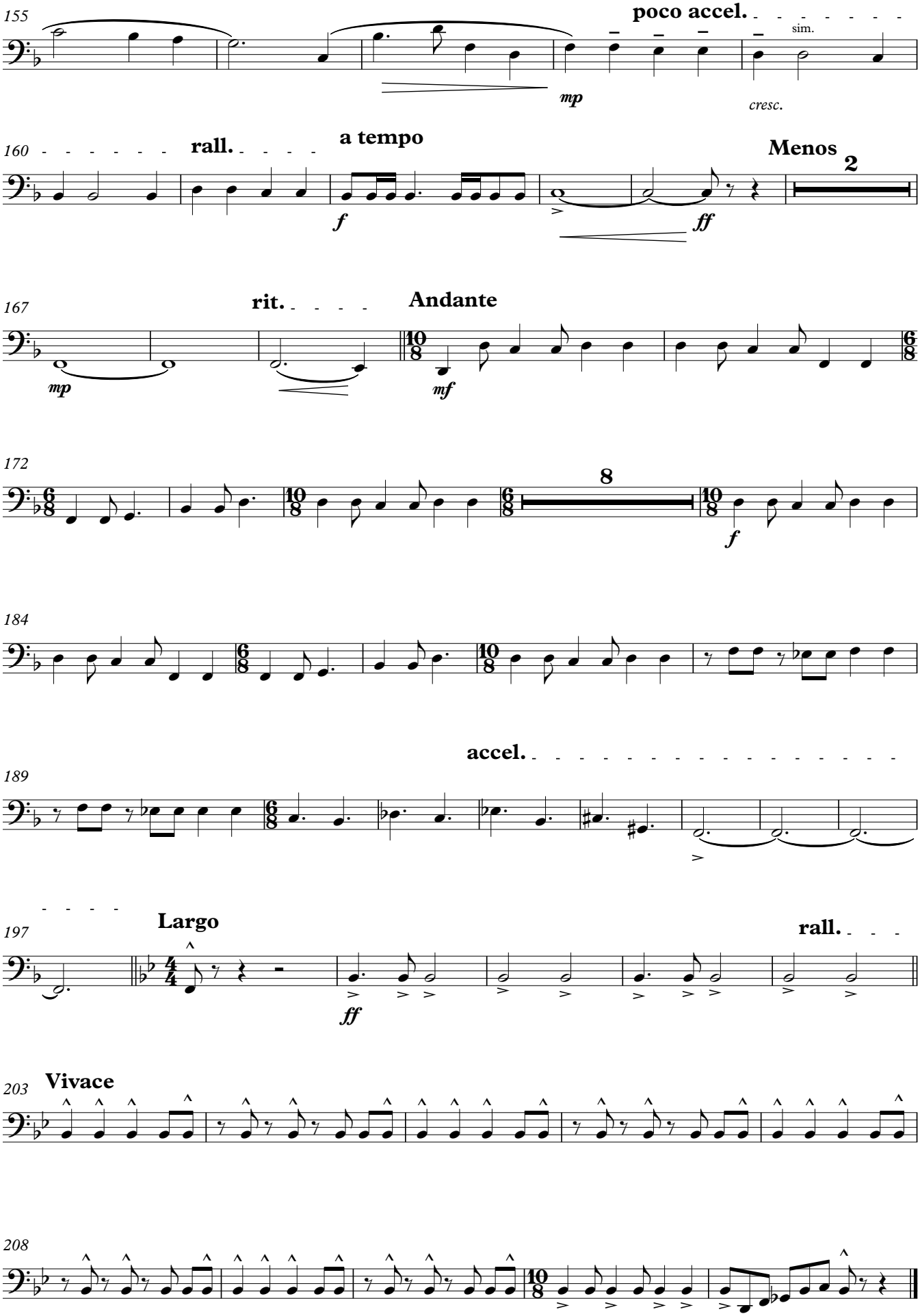
Larghetto expressivo



Andante

Trombón bajo




155
poco accel.
sim.
mp
cresc.
160
rall.
a tempo
Menos
2
f
ff
167
rit.
Andante
mp
mf
172
8
f
184
189
accel.
197
Largo
rall.
ff
203
Vivace
208

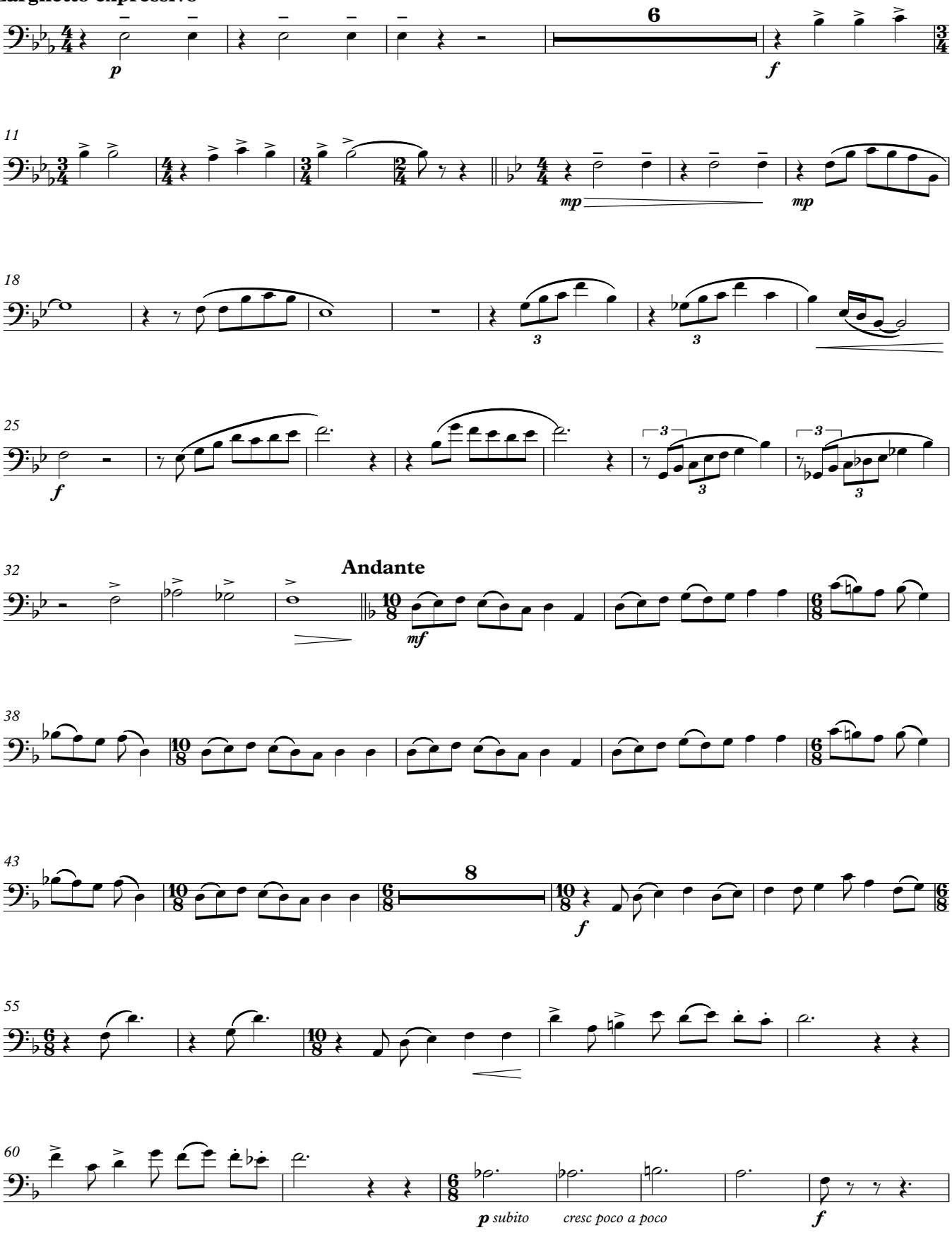
Bombardino

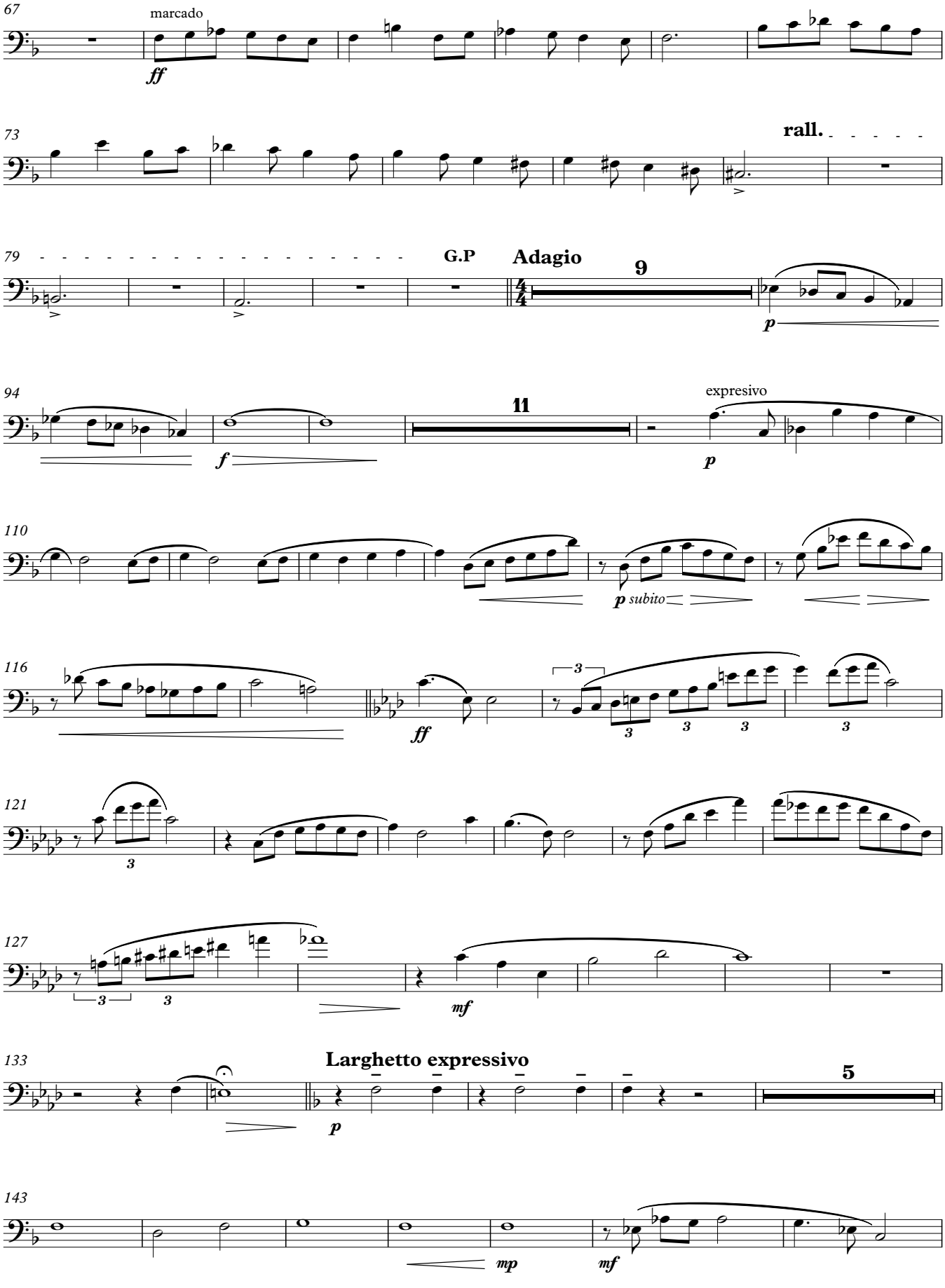
La Tierra Perdida

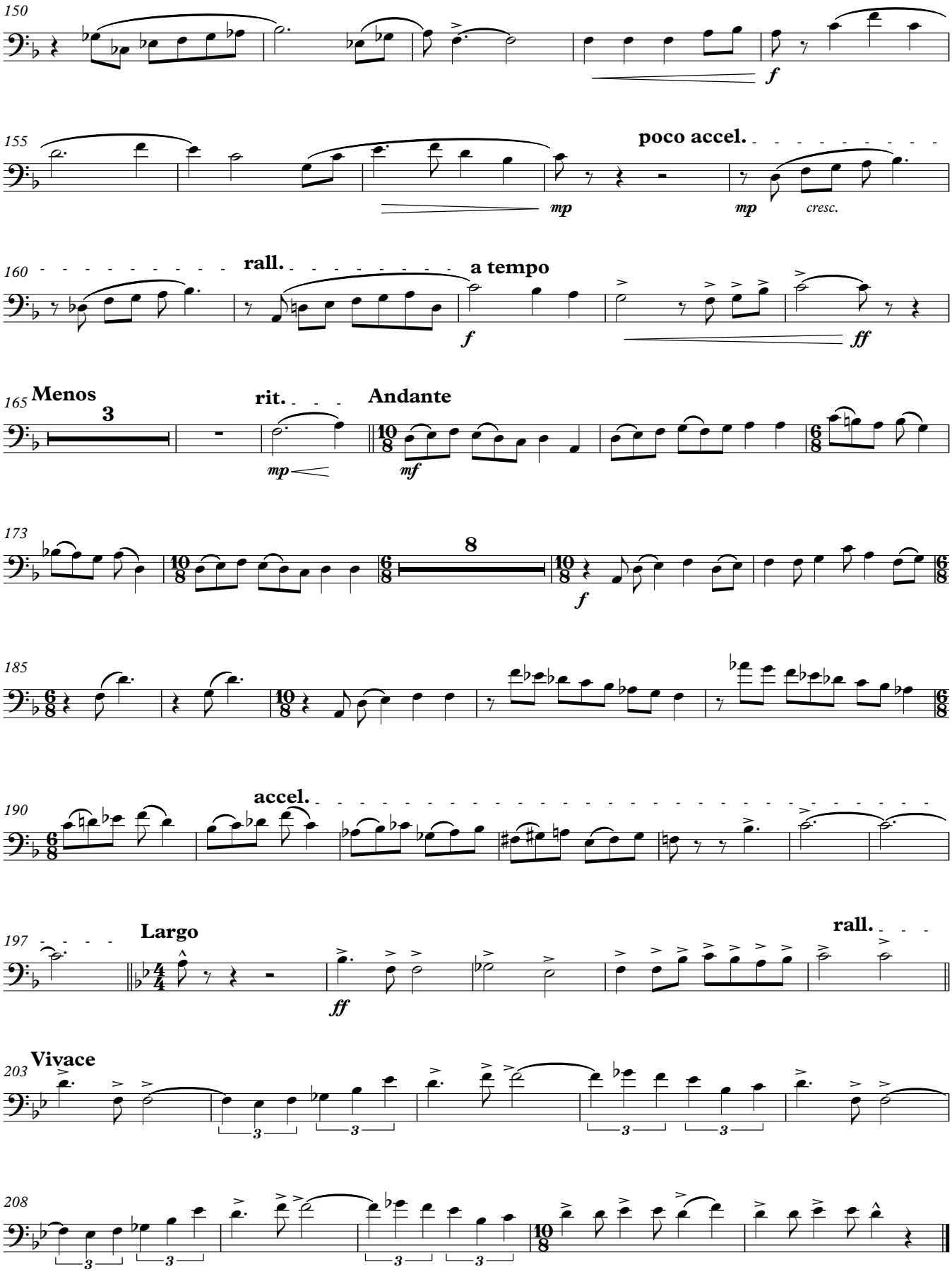
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




67
marcado
ff
73
rall.
79
G.P
Adagio
9
p
94
11
f
expresivo
p
110
p subito
116
ff
121
127
mf
133
Larghetto expressivo
5
p
143
mp
mf


150
f
155
poco accel.
mp
mp
cresc.
160
rall.
a tempo
f
ff
165
Menos
3
rit.
Andante
mp
mf
173
8
f
185
190
accel.
197
Largo
rall.
ff
203
Vivace
208

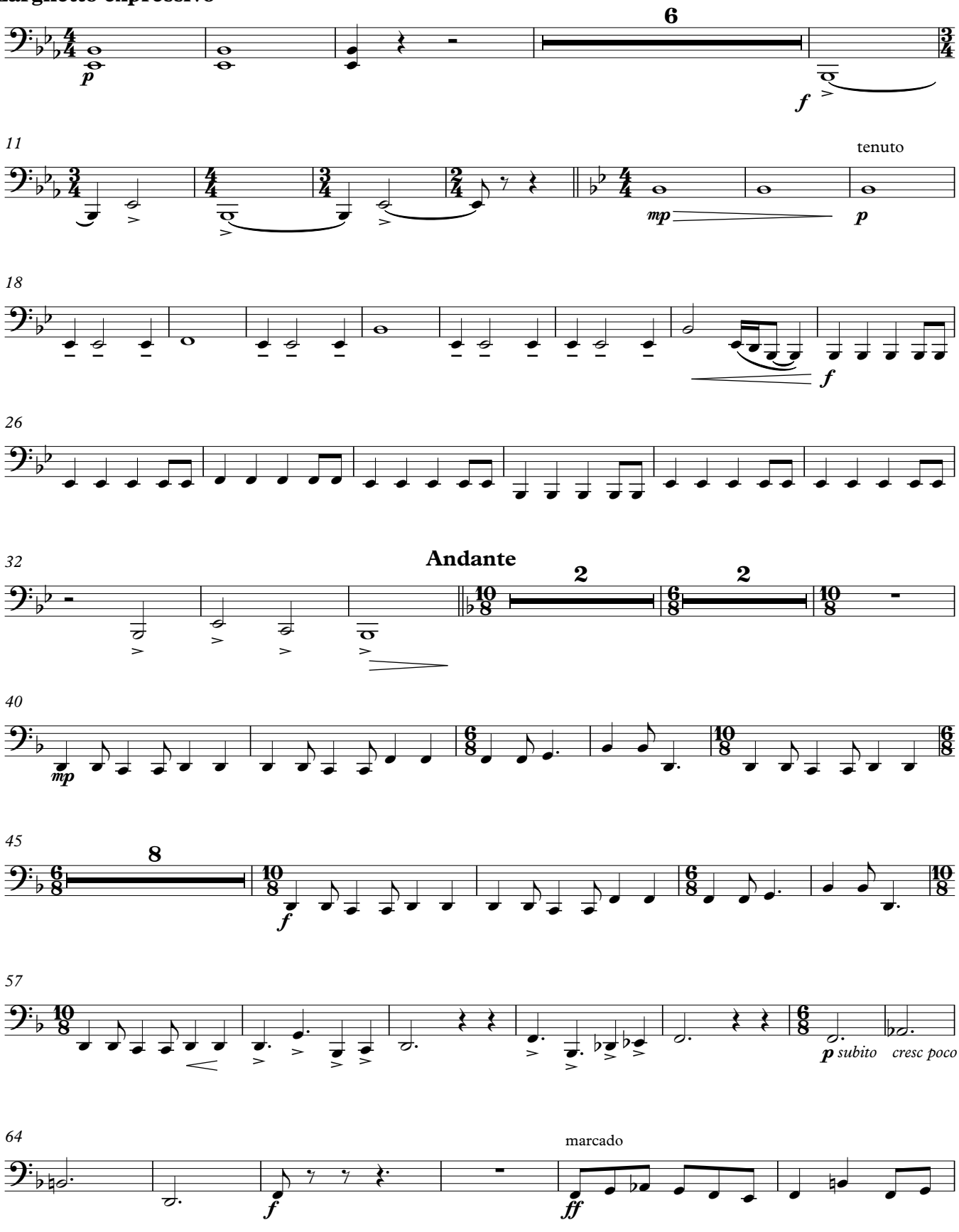
La Tierra Perdida

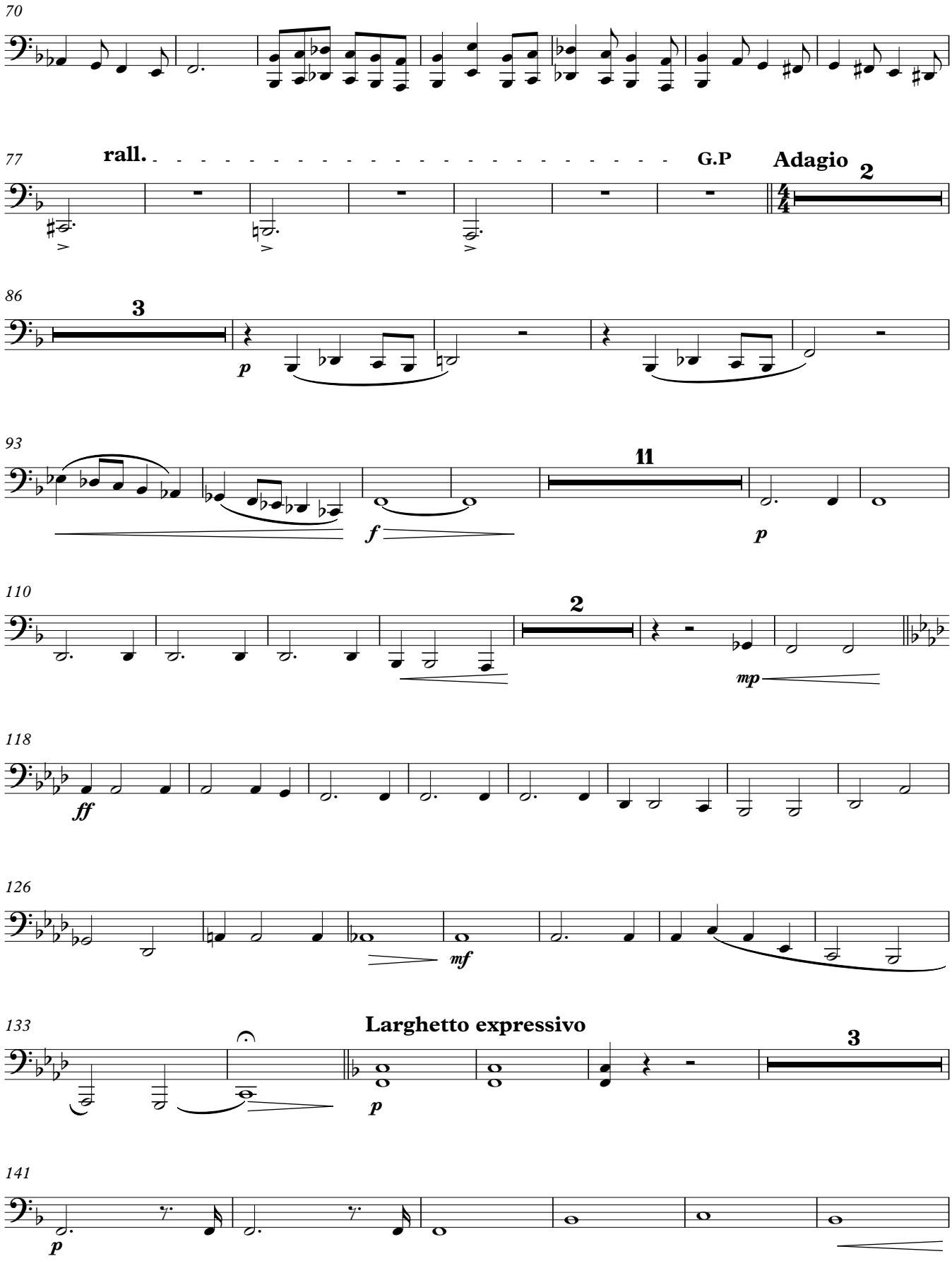
Tubas

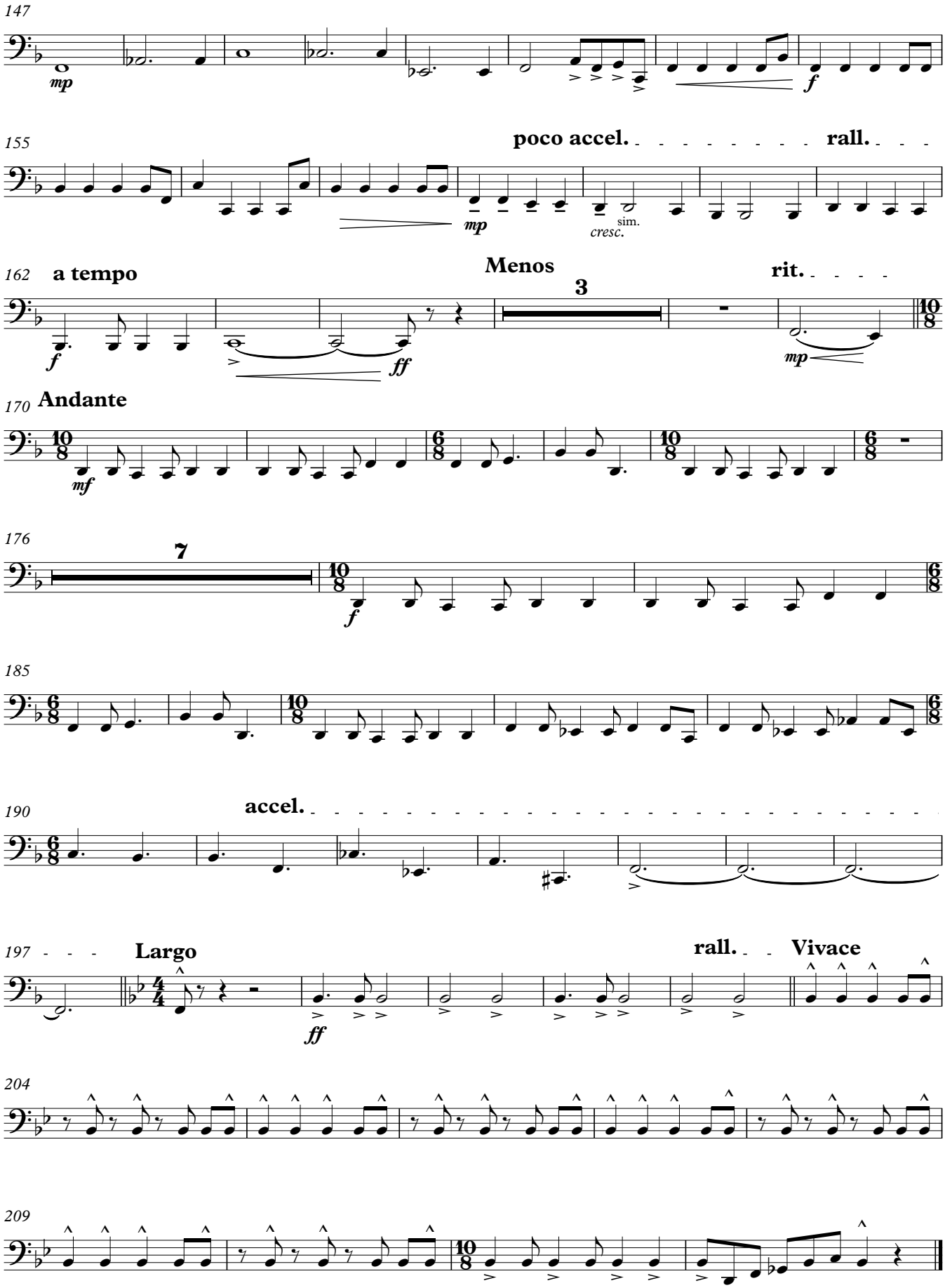
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




70
77
rall.
G.P
Adagio
2
86
3
p
93
11
f
p
110
2
mp
118
ff
126
mf
133
Larghetto expressivo
3
p
141
p


147
mp
f
155
poco accel.
rall.
mp
cresc.
sim.
162
a tempo
Menos
rit.
3
f
ff
mp
170
Andante
mf
176
7
f
185
190
accel.
197
Largo
rall.
Vivace
ff
204
209

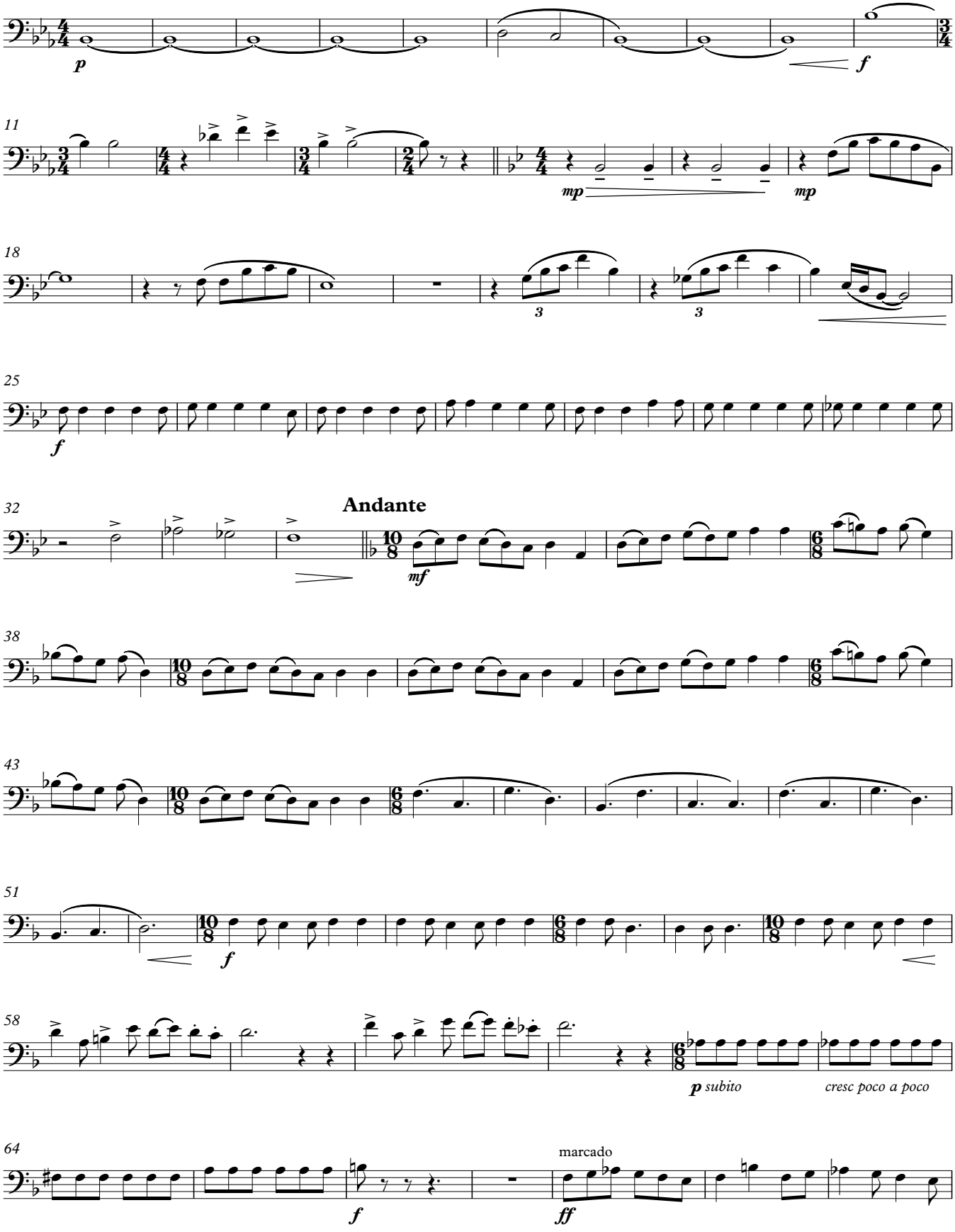
Violonchelo

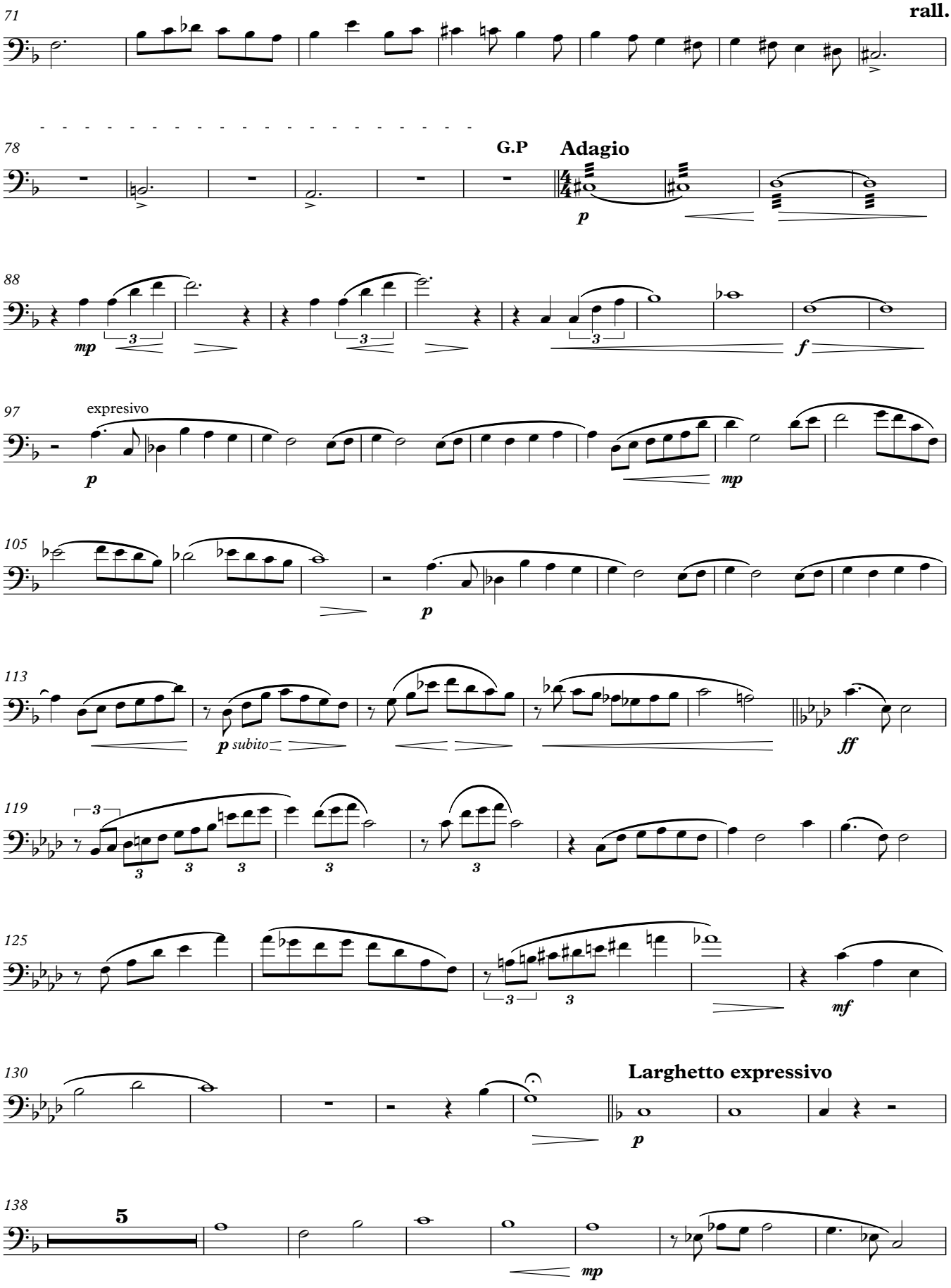
La Tierra Perdida

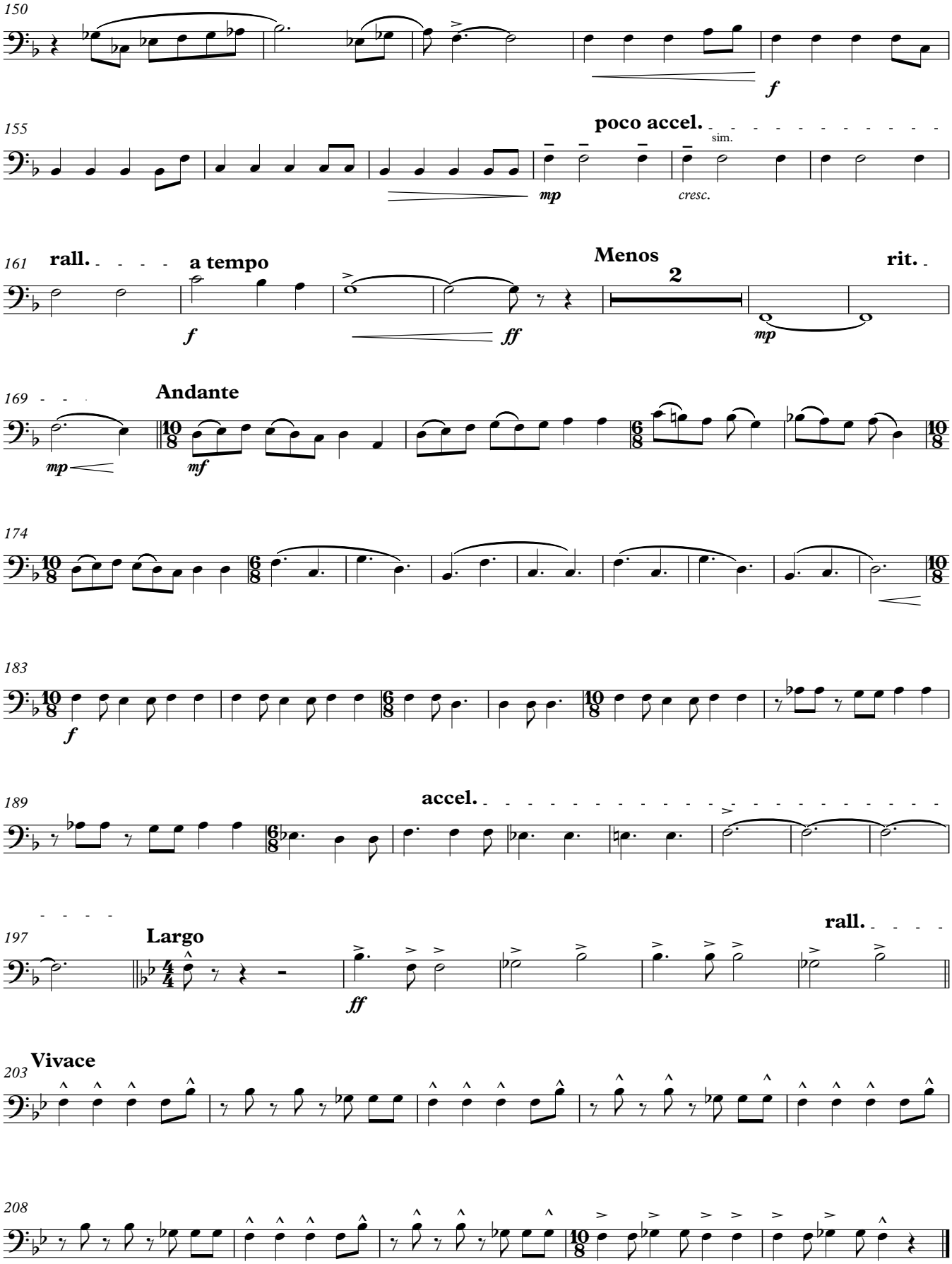
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




71
rall.
78
G.P
Adagio
p
88
mp
f
97
expresivo
p
mp
105
p
113
p subito
ff
119
125
mf
130
Larghetto expressivo
p
138
5
mp


150
f
155
poco accel.
sim.
mp
cresc.
161
rall.
a tempo
Menos
2
rit.
f
ff
mp
169
Andante
mp
mf
174
183
f
189
accel.
197
Largo
rall.
ff
203
Vivace
208

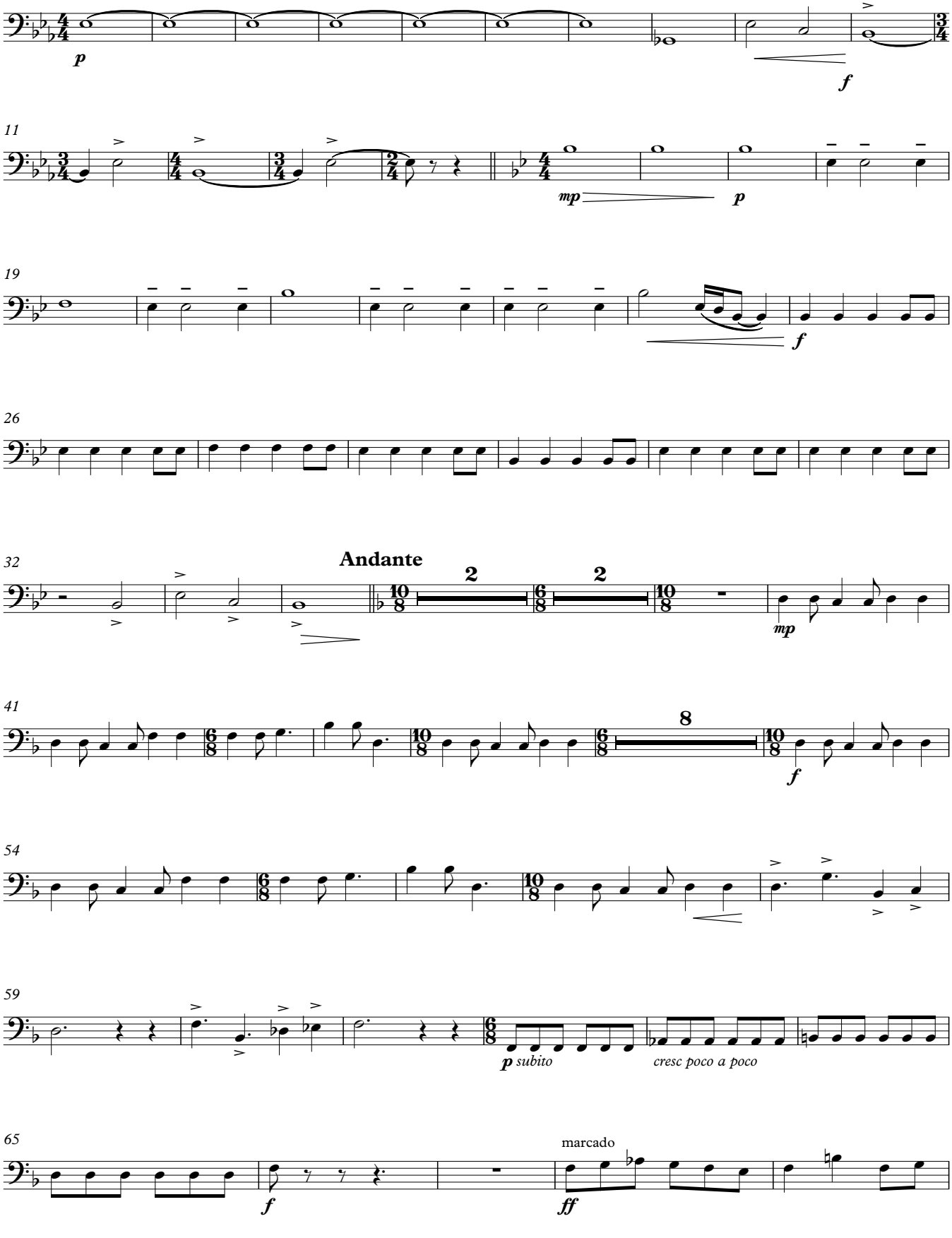
Contrabajo

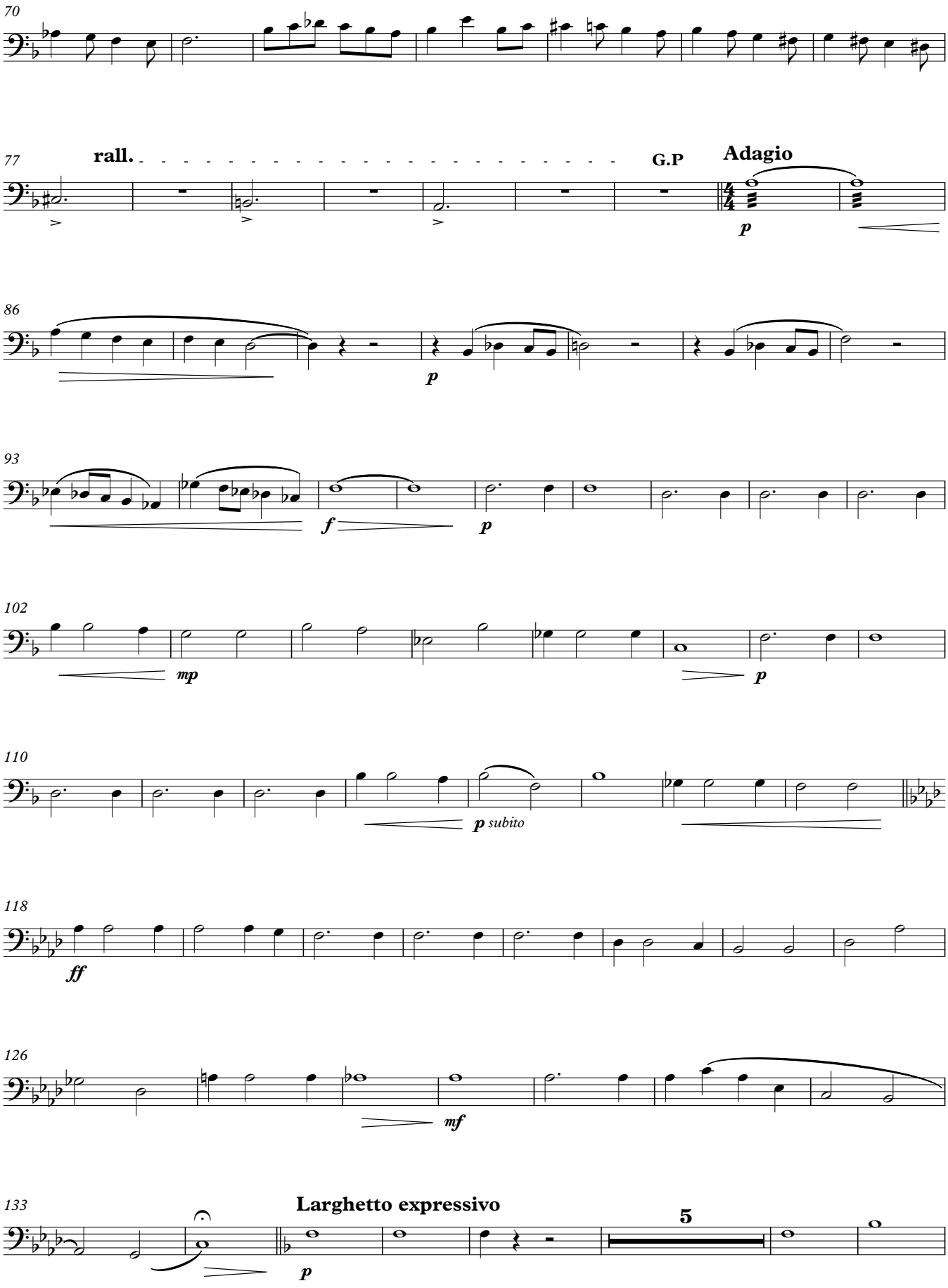
La Tierra Perdida

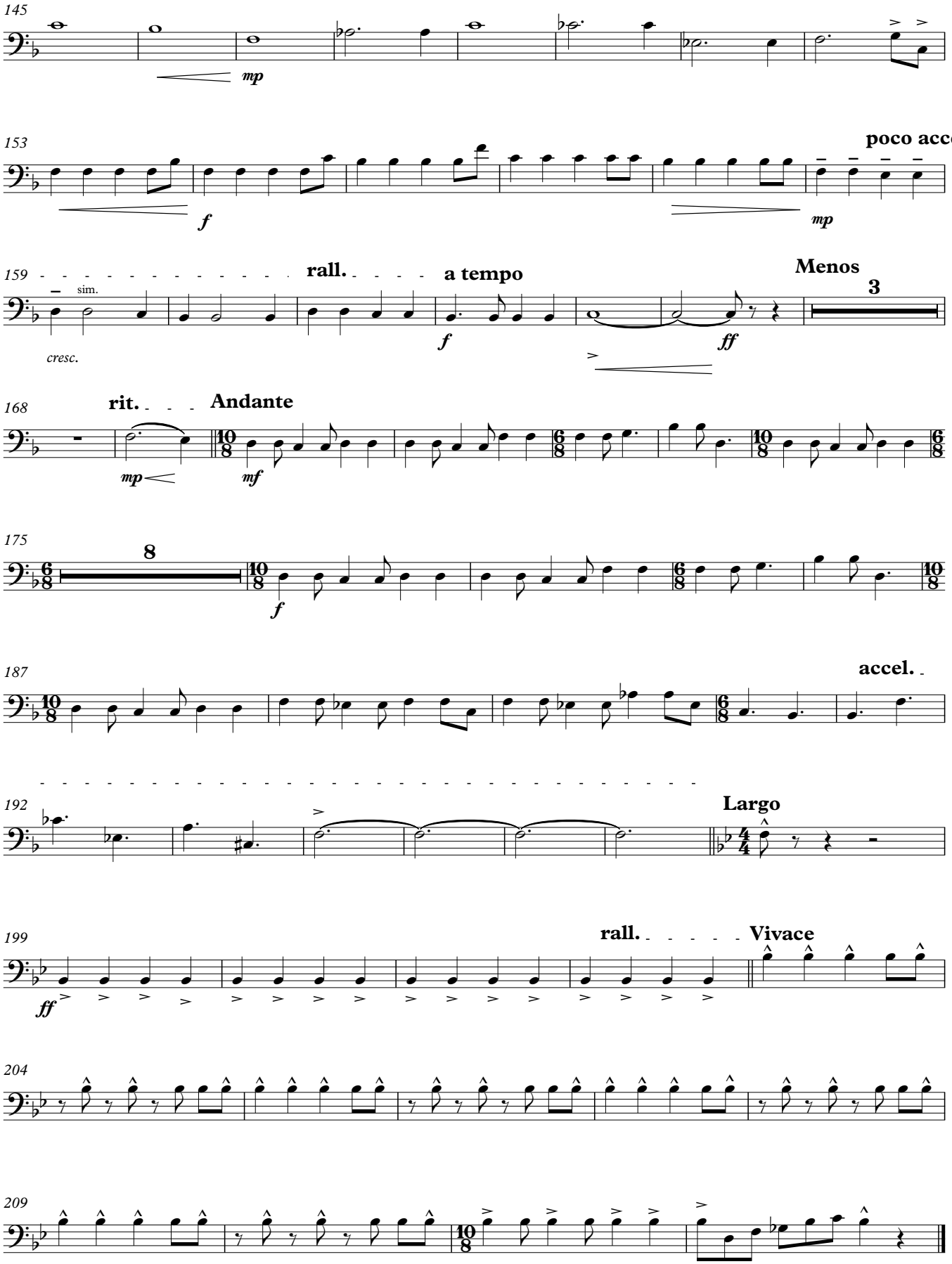
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




70
77
rall.
G.P
Adagio
p
86
p
93
f
p
102
mp
p
110
p subito
118
ff
126
mf
133
Larghetto expressivo
5
p


145
mp
153
poco accel.
f
mp
159
rall.
a tempo
Menos
3
sim.
cresc.
f
ff
168
rit.
Andante
mp
mf
175
8
f
187
accel.
192
Largo
199
rall.
Vivace
ff
204
209

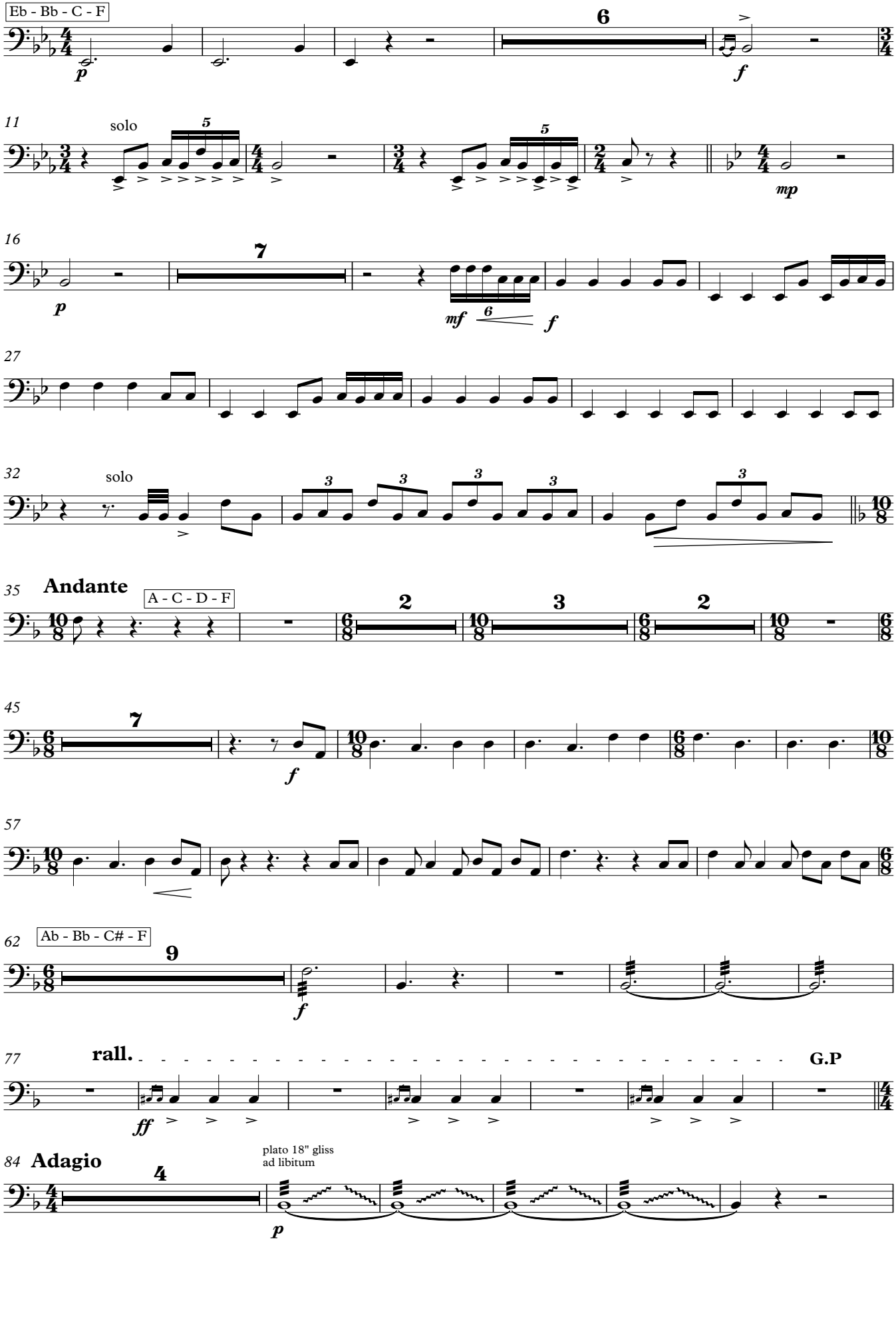
Timbales

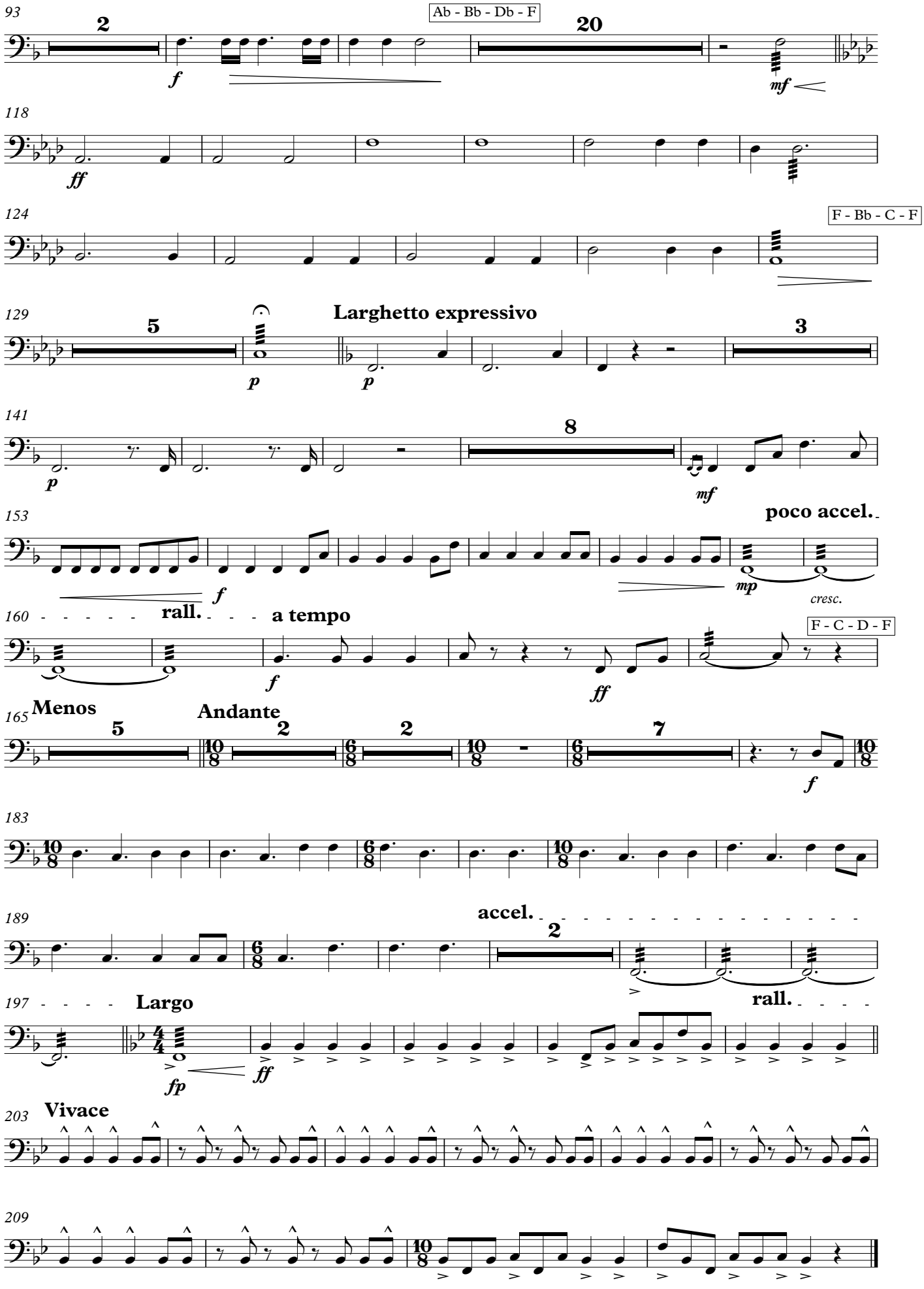
La Tierra Perdida

2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




93
2
Ab - Bb - Db - F
20
f
mf
118
ff
124
F - Bb - C - F
129
5
Larghetto expressive
3
p
p
141
8
p
mf
153
poco accel.
f
mp
cresc.
160
rall.
a tempo
F - C - D - F
f
ff
165
Menos
5
Andante
2
2
7
f
183
189
accel.
2
197
Largo
rall.
fp
ff
203
Vivace
209

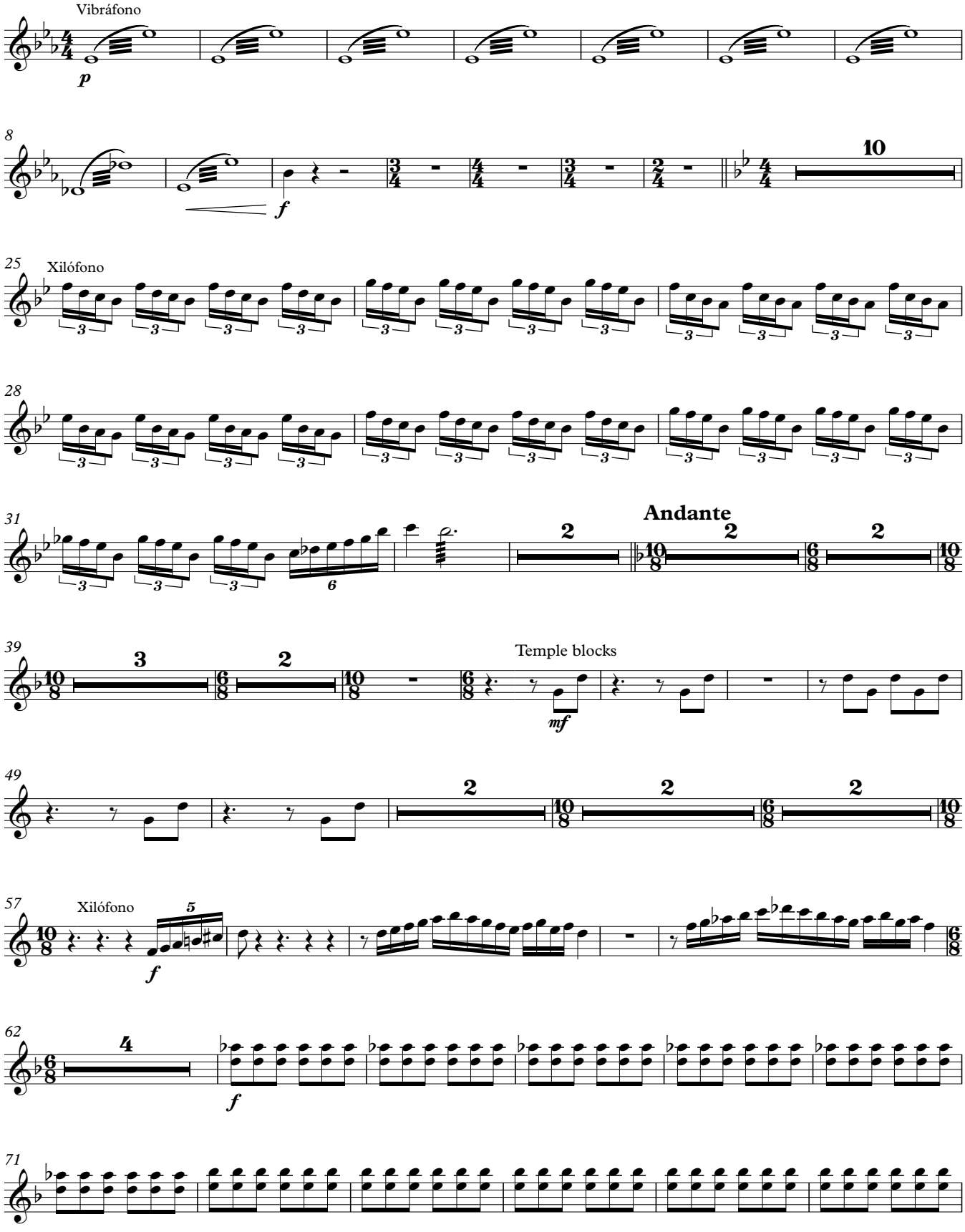
Láminas (Vibráfono, Xilófono, Temple Blocks)

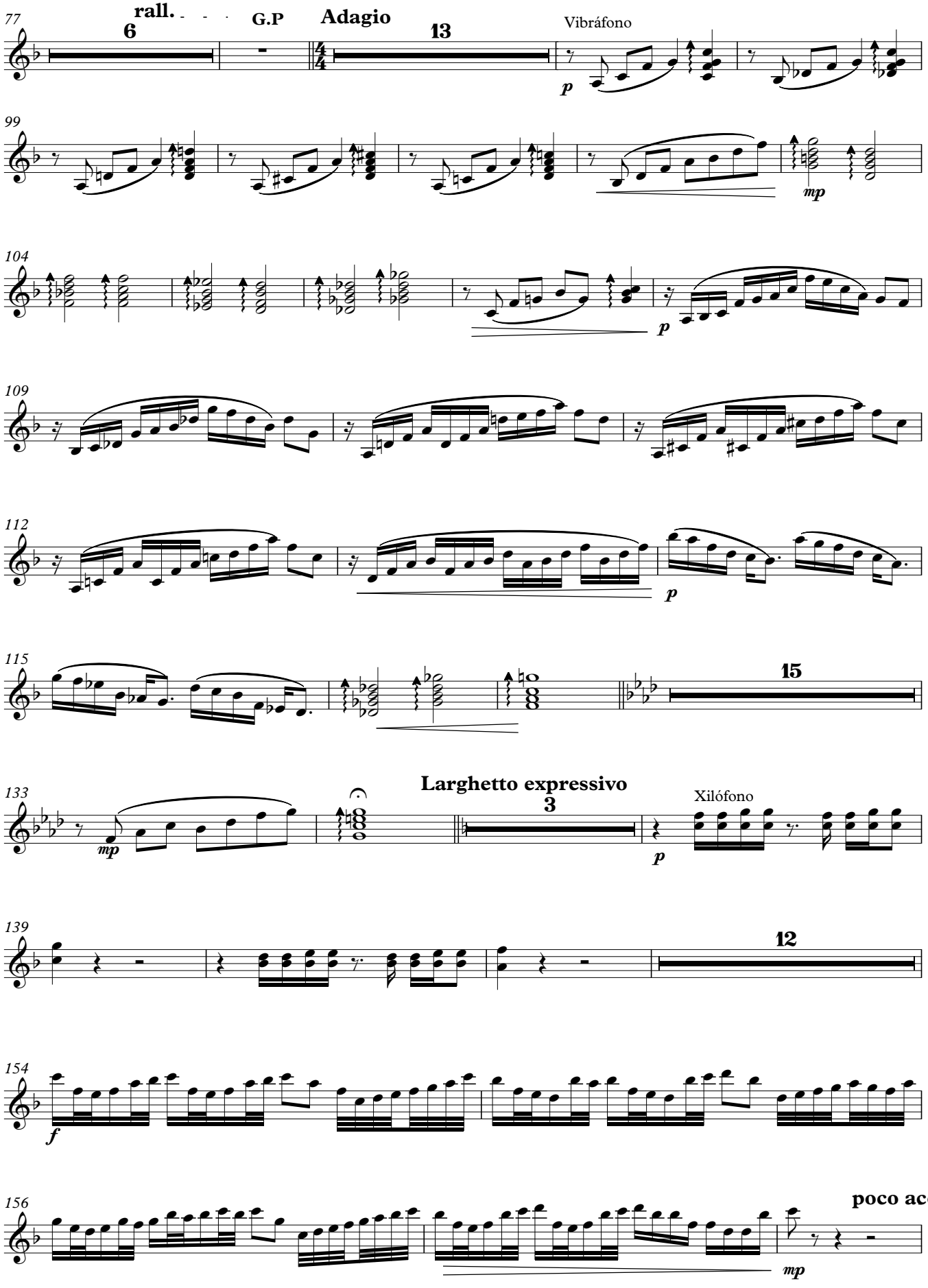
La Tierra Perdida

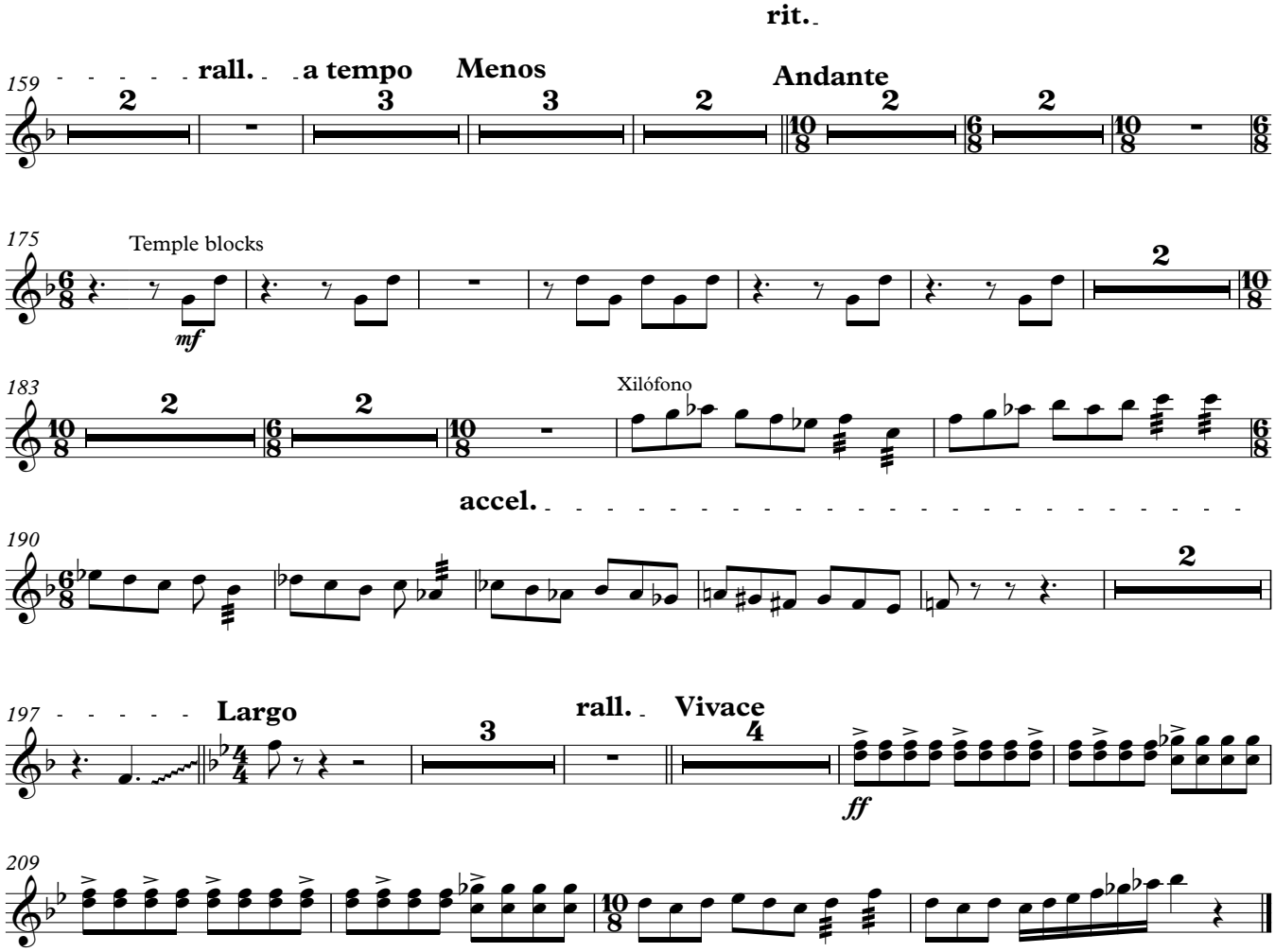
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




77
rall.
6
G.P
Adagio
13
Vibráfono
p
99
mp
104
p
109
112
p
115
15
133
Larghetto expressivo
3
mp
p
Xilófono
139
12
154
f
156
poco accel.
mp


rit.
159
rall.
a tempo
Menos
Andante
175
Temple blocks
mf
183
Xilófono
accel.
190
197
Largo
rall.
Vivace
ff
209

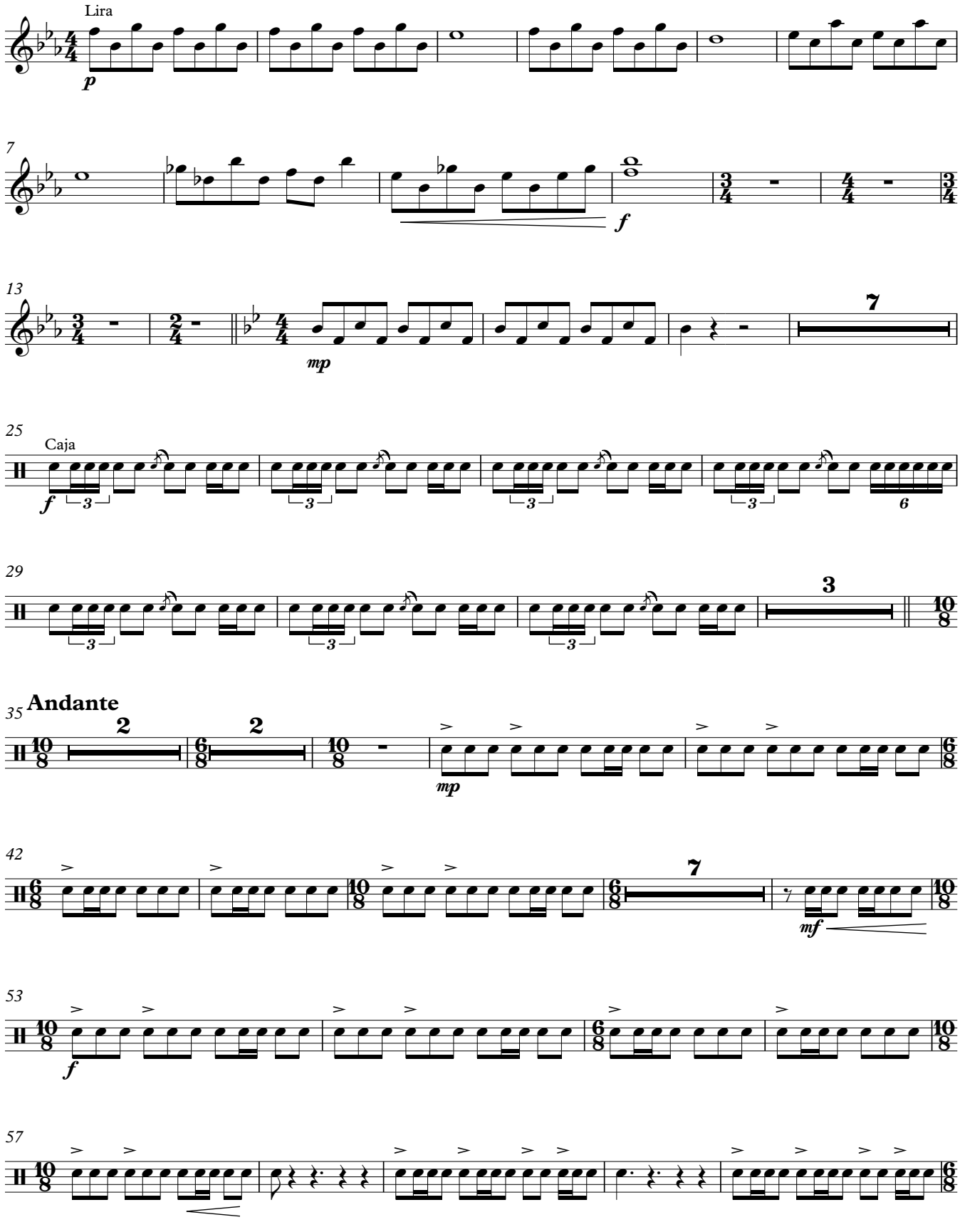
Percusión 1 (Lira, Caja, Látigo, Pl. Susp.)

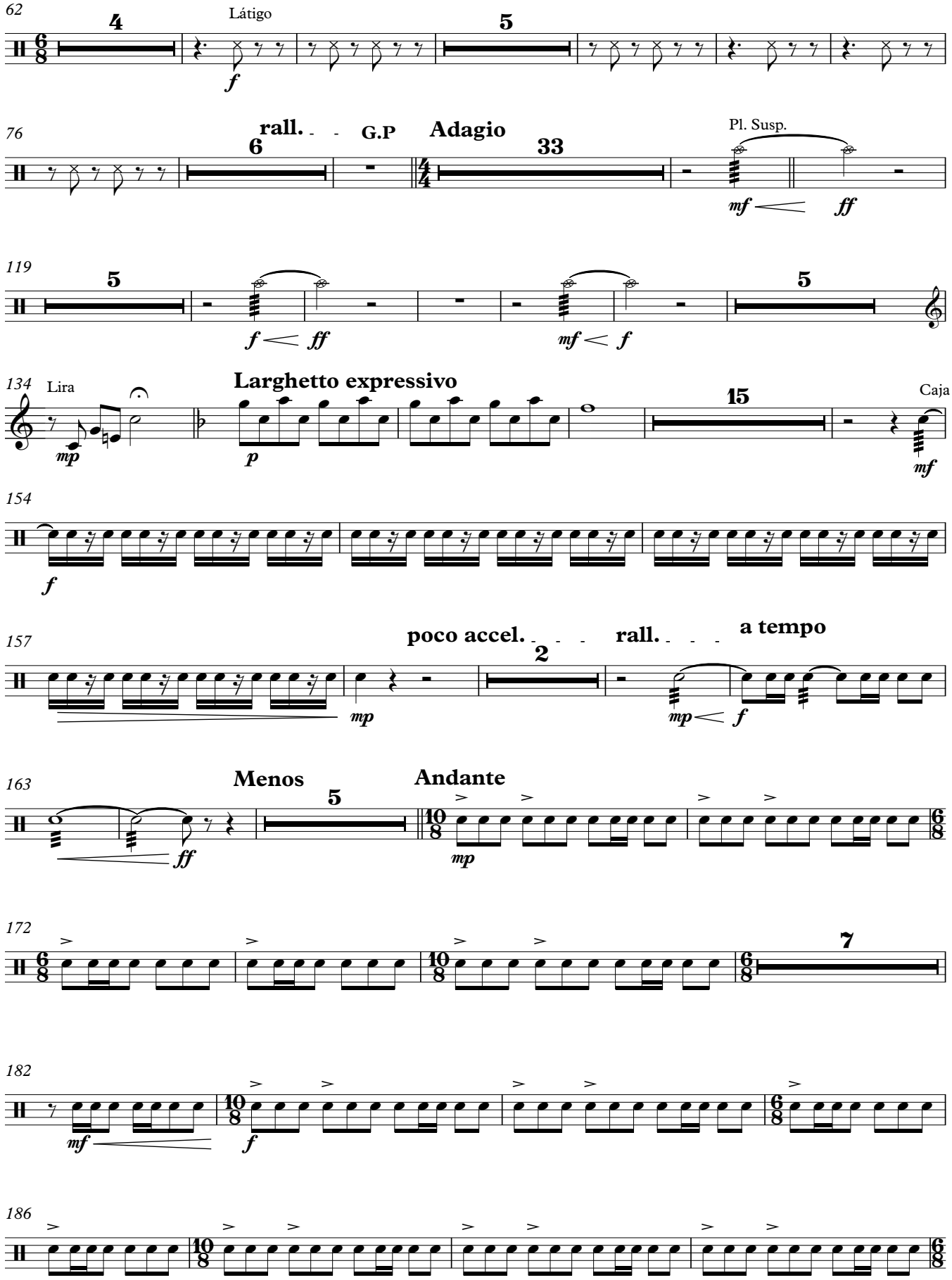
La Tierra Perdida

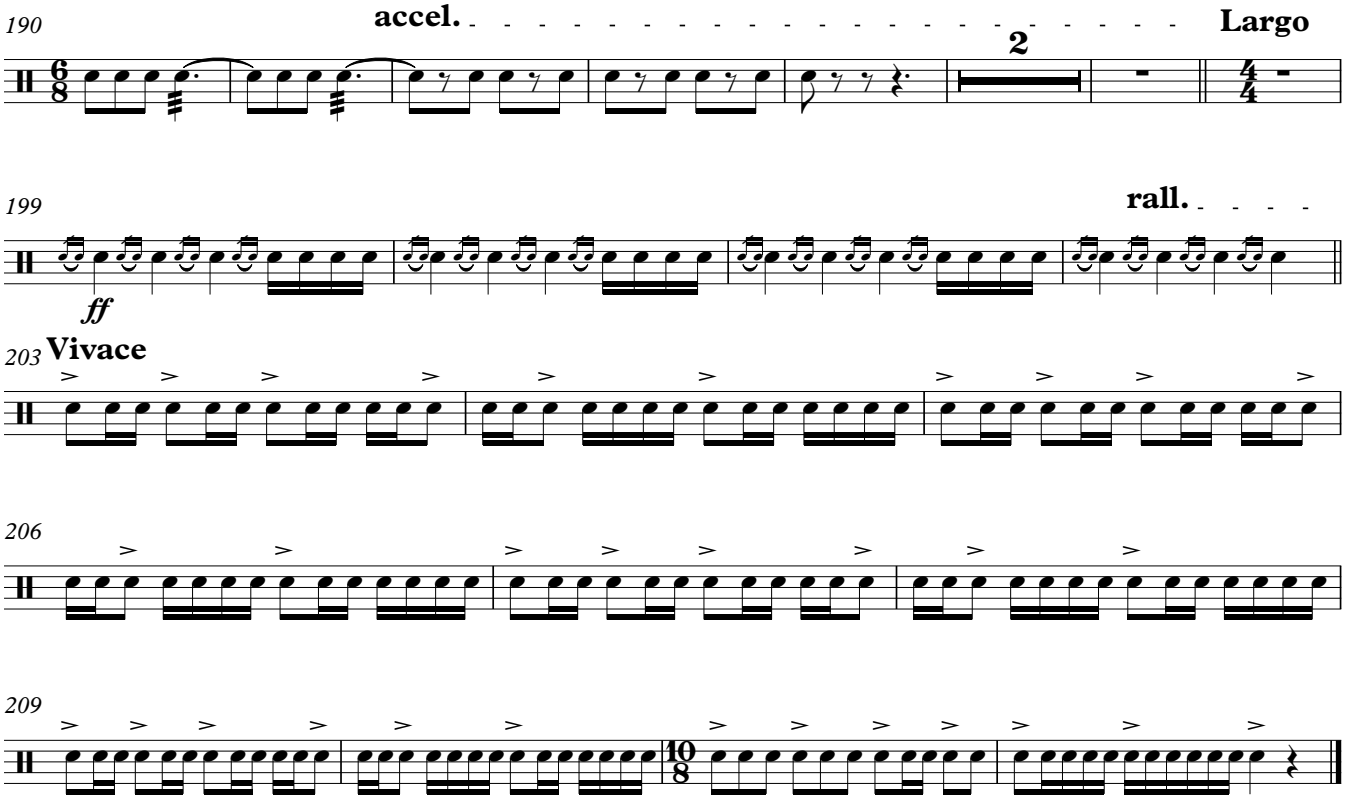
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. Castrejón Navarro

Larghetto expressivo




62
4
Látigo
f
5
76
rall.
6
G.P
Adagio
33
Pl. Susp.
mf
ff
119
5
f
ff
mf
f
5
134
Lira
mp
Larghetto expressivo
p
15
Caja
mf
154
f
157
poco accel.
rall.
a tempo
2
mp
mp
f
163
Menos
5
ff
Andante
mp
172
7
182
mf
f
186


190
accel.
Largo
2
199
rall.
ff
203
Vivace
206
209

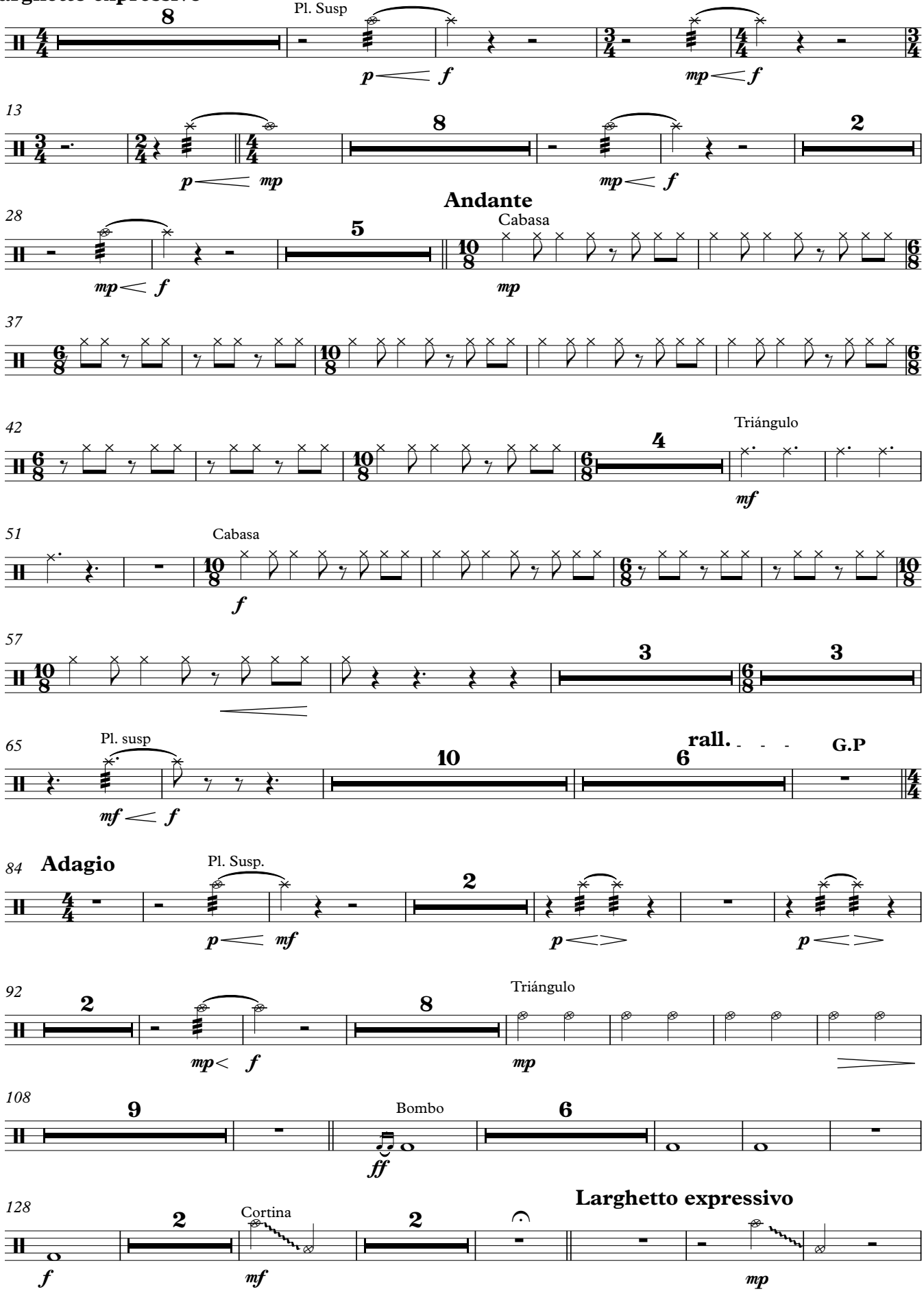
La Tierra Perdida

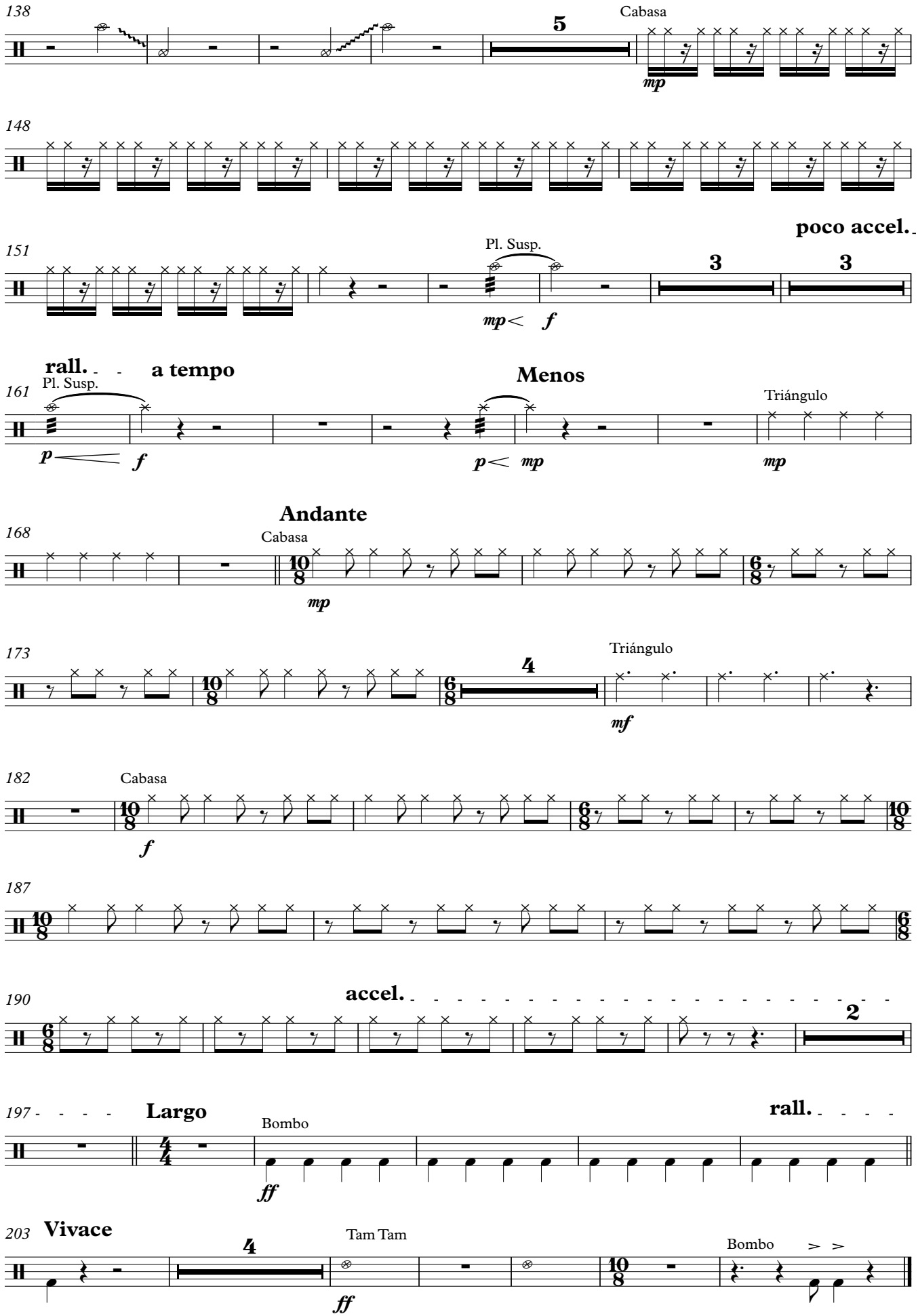
Percusión 2 (Pl. Susp, Cabasa, Triángulo, Bombo, Cortina, Tam Tam)

2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo




138
Cabasa
5
mp
148
poco accel.
151
Pl. Susp.
3
3
mp
f
rall.
a tempo
161
Pl. Susp.
Menos
Triángulo
p
f
p
mp
mp
Andante
168
Cabasa
mp
173
Triángulo
4
mf
182
Cabasa
f
187
accel.
190
2
Largo
197
Bombo
rall.
ff
Vivace
203
4
Tam Tam
Bombo
ff

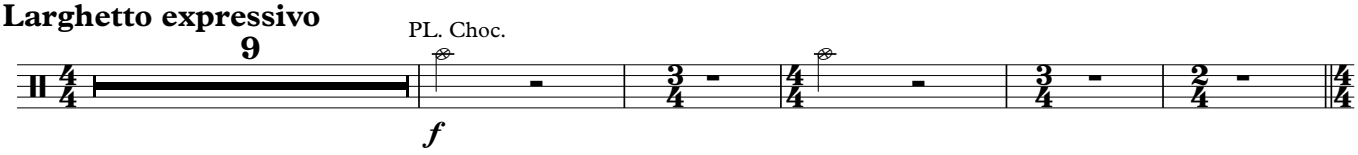
La Tierra Perdida

Percusión 3 (Platos Choc.,Toms, Caja China)

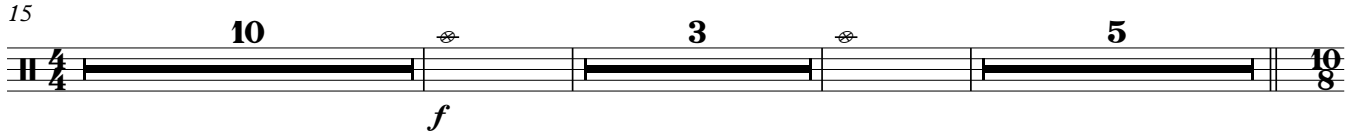
2º Premio Concurso de Composición para Banda "Abilio Alonso Otazo"
Candelaria (Tenerife) - 2024

M. CASTREJÓN NAVARRO

Larghetto expressivo

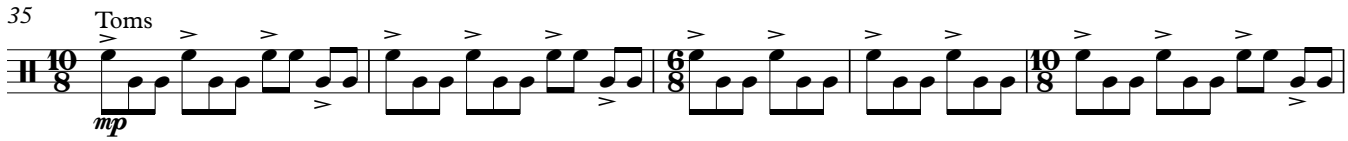


15

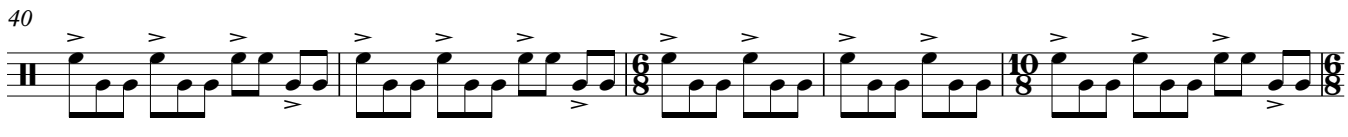


Andante

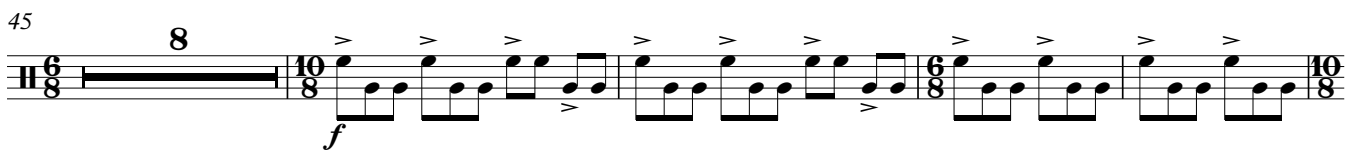
35 Toms



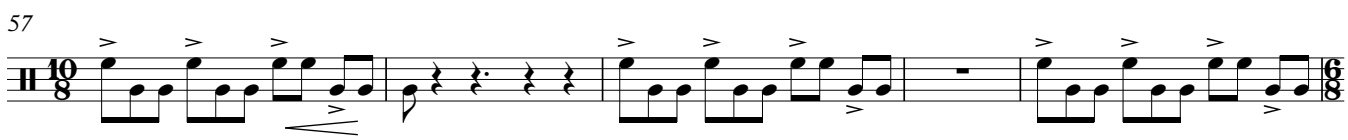
40



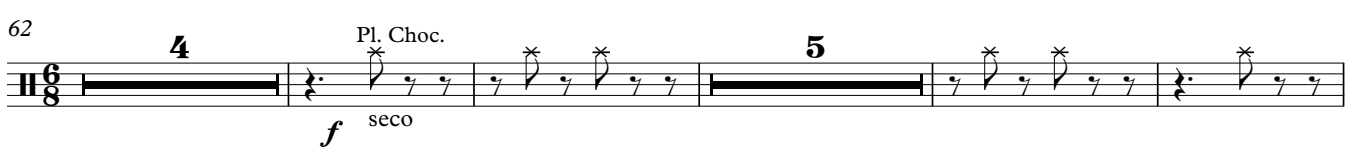
45



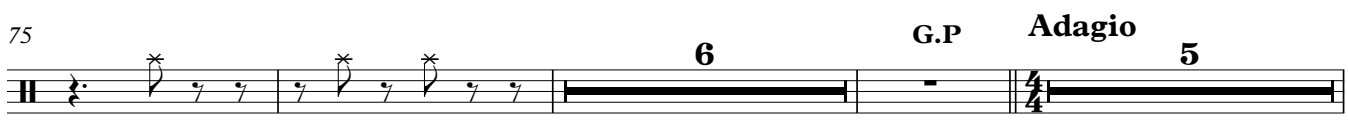
57



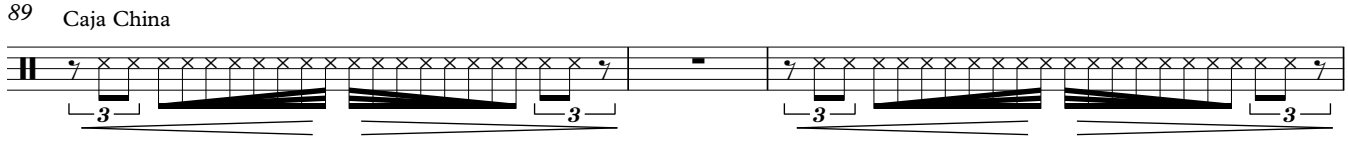
62

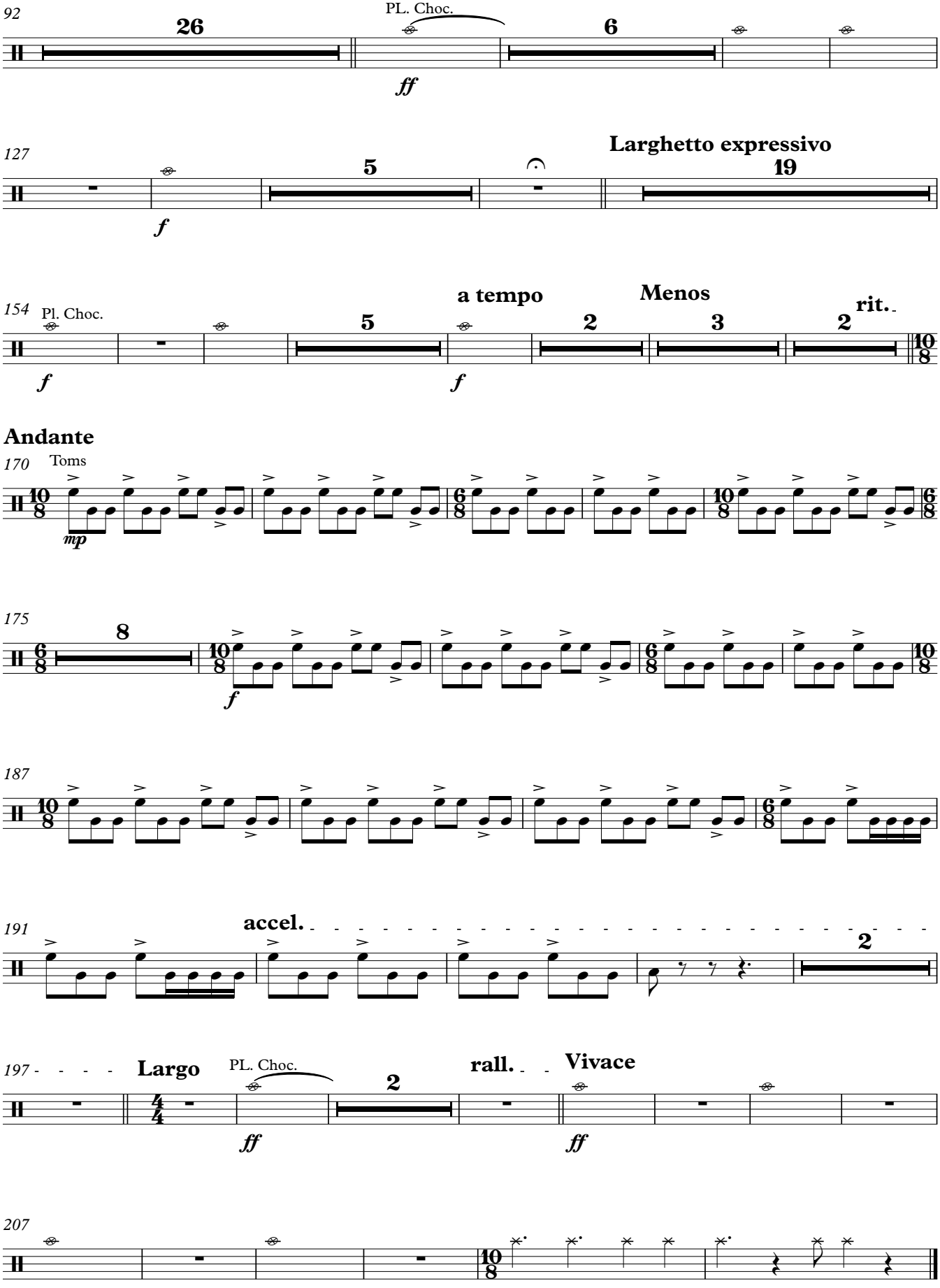


75



89 Caja China




92
26
PL. Choc.
6
ff
127
5
Larghetto expressive
19
f
154
Pl. Choc.
5
a tempo
2
Menos
3
2
rit.
f
f
Andante
170
Toms
mp
175
8
f
187
191
accel.
2
197
Largo
PL. Choc.
2
rall.
Vivace
ff
ff
207