

Moderato ♩.=70

©2020, Tenerife, Islas Canarias. España.

24

rit. Allegro ♩=78

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

38

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Glockenspiel

Pno.

Vc.

Cb.

47

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

56

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

66

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

The musical score for page 66, measures 66-73, is presented below. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, piano, and strings. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is divided into measures 66 through 73. The instruments are listed on the left, and their corresponding staves are shown. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a standard musical notation style, with a key signature of B-flat major and a time signature of 4/4. The instruments are listed on the left, and their corresponding staves are shown. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a standard musical notation style, with a key signature of B-flat major and a time signature of 4/4.

74

rit.

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

90

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. contr.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Bateria

Perc. 1

Temple blocks

Perc. 2

Maracas

Perc. 3

Cabasa

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

101

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

1,3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

2

Perc. 3

2

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

[illegible]

123

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

135

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

148

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

163

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

179

rit.

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

2. Reminiscencias

16

191

Lento ♩=80

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

Platillo Susp.

pp

p

mf

gliss.

209

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

225

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

235

Fltn.

ff

Fl. 1 y 2

p

Ob.1 y 2

p

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

p

Cl. bajo

p

Sax. sop.

p

Sax. ctrl.

Sax. ten.

p

Sax. bar.

ff

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

mf

Trmp. 2 y 4

mf

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

mf

Flisc.

mf

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

ff

Bomb.

Tba.

ff

Timb.

Perc. 1

p

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Glockenspiel

Pno.

ff

Vc.

pp

Cb.

ff

pp

mf

pp

p

pizz.

p

244

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

arco

260

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. MiB

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

accel.

Maestoso ♩ = 67

[illegible]

280

Fltn.



Fl. 1 y 2



Ob.1 y 2



Cl. Mib



Cl. Sib. 1



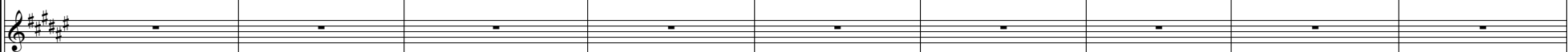
Cl. Sib. 2 y 3



Cl. bajo



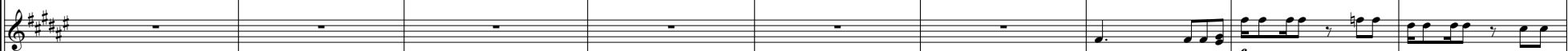
Sax. sop.



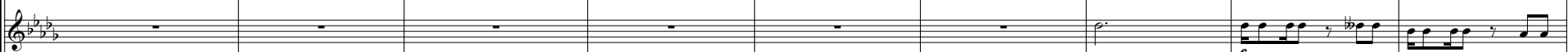
Sax. ctrl.



Sax. ten.



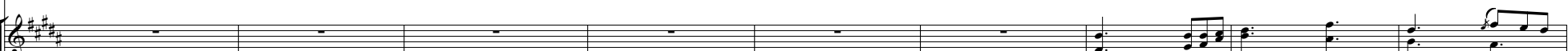
Sax. bar.



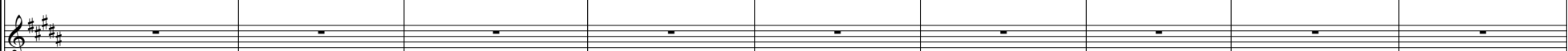
Fag.1 y 2



Trmp.1 y 3



Trmp. 2 y 4



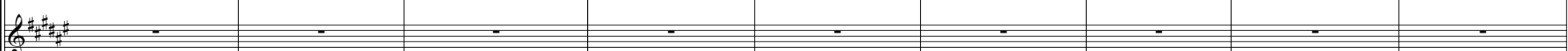
Tpt.1 y 2



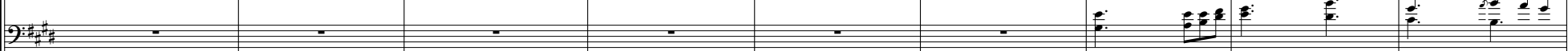
Tpt. 3



Flisc.



Tbn.1 y 2



Tbn. 3



Tbn. baj.



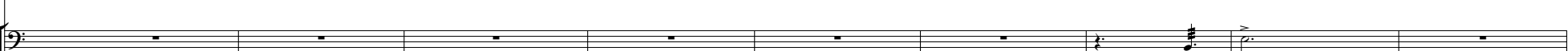
Bomb.



Tba.



Timb.



Perc. 1



Perc. 2



Perc. 3



Perc. 4



Pno.



Vc.



Cb.



289

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

298

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

317

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

332

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. MiB

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

347

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

[illegible]

386

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

tr

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p

Gong

ff

p

ff

397

(tr)

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob.1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.1 y 2

Trmp.1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt.1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn.1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

404

(tr)

Largo ♩ = 62

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.