

Novena Isla

SCORE



1. Raices

Moderato L.=70

Flautín

Flauta I y II

Oboe 1 y 2

Clarinete en Mi♭

Clarinete en Si♭ 1

Clarinetes en Si♭ 2 y 3

Clarinete bajo en Si♭

Saxofón soprano

Saxofón contralto 1 y 2

Saxofón Tenor 1 y 2

Saxofón barítono

Fagot 1 y 2

Trompa en Fa 1 y 3

Trompa en Fa 2 y 4

Trompeta en Si♭ 1 y 2

Trompeta en Si♭ 3

Fliscorno

Trombón 1 y 2

Trombón 3

Trombón bajo

Bombardino 1 y 2

Tuba

Timbales

Percusión 1

Percusión 2

Percusión 3

Percusión 4

Piano

Violonchelo

Contrabajo

rit.

Allegro $\text{A}=78$

24

Fltn.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cl. Mib
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2 y 3
Cl. bajo
Sax. sop.
Sax. ctrl.
Sax. ten.
Sax. bar.
Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3
Trmp. 2 y 4
Tpt. 1 y 2
Tpt. 3
Flisc.
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Timb.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Pno.
Vc.
Cb.

38

Fln.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Glockenspiel

Pno.

Vc.

Cb.

47

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mi b

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

56

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mi

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

66

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

74

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

rit.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

A tempo ♩=78

90

Fln.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Bateria

Perc. 1

Temple blocks

Perc. 2

Maracas

Perc. 3

Cabasa

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

101

Fln.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

A detailed musical score page featuring 21 staves of music. The instruments listed on the left are: Fltn., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cl. Mib, Cl. Sib. 1, Cl. Sib. 2 y 3, Cl. bajo, Sax. sop., Sax. ctrl., Sax. ten., Sax. bar., Fag. 1 y 2, Trmp. 1 y 3, Trmp. 2 y 4, Tpt. 1 y 2, Tpt. 3, Flisc., Tbn. 1 y 2, Tbn. 3, Tbn. baj., Bomb., Tba., Timb., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4, Pno., Vc., and Cb. The score includes dynamic markings such as ff (fortissimo), sfz (sfz), f, p, and ff. Measure numbers 111 and 2 are visible above the staves.

123

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mi

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

135

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

Fltn.
Fl. y 2
Ob. y 2
Cl. Mib
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2 y 3
Cl. bajo
Sax. sop.
Sax. ctrl.
Sax. ten.
Sax. bar.
Fag. 1 y 2
Trmp. 1 y 3
Trmp. 2 y 4
Tpt. 1 y 2
Tpt. 3
Flisc.
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb.
Tba.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
Vcl.
Ccl.

179 rit.

Fln.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

Lento ♩=80

A page from a musical score for orchestra and piano. The score is arranged in two systems. The top system starts with a rest for Flute 1 and 2, followed by a dynamic of p . The bassoon (Bassoon 1 y 2) enters with a sustained note. The piano (Pno.) begins its part with a dynamic of pp . The second system begins with a dynamic of mf , followed by a dynamic of p . The piano continues with a dynamic of p . The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet MiB, Clarinet Sib 1, Clarinet Sib 2 & 3, Bass Clarinet, Saxophone soprano, Saxophone alto, Saxophone tenor, Saxophone baritone, Bassoon 1 & 2, Trombone 1 & 3, Trombone 2 & 4, Trumpet 1 & 2, Horn 3, Flute, Trombone 1 & 2, Trombone 3, Bassoon basso, Bassoon 3, Bassoon basso, Bassoon 4, Timpani, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, Percussion 4, Piano, and Cello. The music is in 4/4 time, with various dynamics like pp , mf , and p . The piano part features a 'Platillo Susp.' section.

209

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1
Bombo

Perc. 2
Gong

Perc. 3

Perc. 4
Campanas tubulares

Pno.

Vc.

Cb.

225

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

235

Fltn. *ff*

Fl. 1 y 2 *p*

Ob. 1 y 2 *p*

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3 *p*

Cl. bajo *p*

Sax. sop. *p*

Sax. ctrl.

Sax. ten. *p*

Sax. bar. *ff*

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3 *mf*

Trmp. 2 y 4 *mf*

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 *mf*

Flisc. *mf*

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj. *ff*

Bomb.

Tba. *ff*

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Glockenspiel

Pno. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

pp

mf

pp

p

pizz.

p

244

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

p

pp

s

arco

A detailed musical score page from a symphony or orchestra piece. The page features 26 staves of music, each with a unique instrument name and clef. The instruments include Flute 1 y 2, Oboe 1 y 2, Clarinet Mib, Clarinet Sib 1, Clarinet Sib 2 y 3, Clarinet bajo, Saxophone soprano, Saxophone contralto, Saxophone tenor, Saxophone baritone, Bassoon 1 y 2, Trombone 1 y 3, Trombone 2 y 4, Trumpet 1 y 2, Trumpet 3, Flugelhorn, Trombone 1 y 2, Trombone 3, Bassoon baj., Bass Drum, Timpani, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, Percussion 4, Piano, Cello, and Double Bass. The music is written in common time with a key signature of four sharps. Various dynamics like forte (f), piano (p), and pp (pianissimo) are indicated throughout the score. Measure numbers are present at the top of the page.

3. Onda Nueva

22

Maestoso ♩ = 67

270

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. MiB

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

280

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

289

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

298

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

A detailed musical score page, numbered 317, featuring a grid of 21 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Fltn., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cl. Mib, Cl. Sib. 1, Cl. Sib. 2 y 3, Cl. bajo, Sax. sop., Sax. ctrl., Sax. ten., Sax. bar., Fag. 1 y 2, Trmp. 1 y 3, Trmp. 2 y 4, Tpt. 1 y 2, Tpt. 3, Flisc., Tbn. 1 y 2, Tbn. 3, Tbn. baj., Bomb., Tba., Timb., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4, Pno., Vc., and Cb. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *1*. The piano part features a complex arpeggiated pattern. The vocal parts (Sax. sop., Tpt. 1 y 2, Tpt. 3) have specific note heads labeled '2'.

332

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

347

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

A detailed musical score page, numbered 359 at the top left. The page features a grid of 21 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed on the left side of the page include: Fltn., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cl. Mib, Cl. Sib. 1, Cl. Sib. 2 y 3, Cl. bajo, Sax. sop., Sax. ctrl., Sax. ten., Sax. bar., Fag. 1 y 2, Trmp. 1 y 3, Trmp. 2 y 4, Tpt. 1 y 2, Tpt. 3, Flisc., Tbn. 1 y 2, Tbn. 3, Tbn. baj., Bomb., Tba., Timb., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4, Pno., Vc., and Cb. The music consists of six measures of music, with the first measure ending in a dynamic of *f*. Measures 2 through 4 show various rhythmic patterns and dynamics, including *p*, *ff*, and *pp*. Measure 5 begins with a dynamic of *p* and includes a performance instruction "Platillo Susp.". Measure 6 concludes with a dynamic of *p*.

386

Fltn.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Flisc.

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

Vc.

Cb.

397 (tr).....

Fltn.

(tr).....

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

(tr).....

Cl. Mib

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2 y 3

Cl. bajo

Sax. sop.

(tr).....

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag. 1 y 2

Trmp. 1 y 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Trmp. 2 y 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Tpt. 1 y 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Tpt. 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Flisc.

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Tbn. 1 y 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Tbn. 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Tbn. baj.

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Bomb.

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Tba.

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Timb.

Perc. 1

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Perc. 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Perc. 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Perc. 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2

Pno.

Vc.

Cb.

