

FIESTAS
EN HONOR A
NUESTRA
SEÑORA DE
CANDELARIA
PATRONA
GENERAL
DEL
ARCHIPIÉLAGO
CANARIO
8 A 20 AGOSTO



Candelaria

2017



Agosto en ejemplos

María Concepción Brito Núñez
Alcaldesa de Candelaria

Ejemplo de carisma y vitalidad es la pregonera de esta edición: María Mérida; de éxito absoluto y talento las trayectorias de Rosana, Badel y Celso Albelo. Modelo de constancia y canariedad Los Sabanderos, Chago Melián o Atlantes; de integración y globalidad los conjuntos del Festival Internacional de Folklore y el resto de artistas.

Todo en las Fiestas de agosto es un ejemplo de valor. La propia celebración es una lección de pervivencia histórica, de empeño de un archipiélago en honrar a su Patrona, siglo tras siglo. La Virgen de Candelaria es la mayor prueba de unidad y convocatoria que atesora esta tierra, capaz de hacer caminar a miles de almas dispares provenientes de rincones opuestos. Y cada peregrino que llega preserva una demostración de fe y arraigo a la tradición, como lo hacen las mujeres y hombres del Colectivo Guanches de Candelaria, los luchadores que emulan las antiguas agarradas en la arena negra, los corredores que han cumplido 25 años de ofrenda atlética o los danzantes de La Guanchería, que atraviesan el monte rajando de sonido los tambores con el ansia de hacer su venia a la Morenita.

Muestra de prodigalidad y entrega son los Dominicos, con el Padre Daniel al frente; también los que visten, enraman, cargan la imagen y miman las celebraciones. Demostración de orden y disciplina los militares que desfilan el 15 de agosto y los cuerpos de seguridad y voluntariado que nos protegen cada instante. Ejercicio de responsabilidad también el Obispado y las instituciones local, insular y regional con sus representantes, que participan de los eventos; sin olvidar los medios de comunicación, que nos dibujan ante quienes no pueden estar aquí.

Retrato de compromiso con su Villa desprenden las Bandas de música, la Coral, los cantantes y grupos folklóricos, el autor del cartel, los empleados públicos y cuantos ciudadanos engrandecen estos días de manera anónima. Gesto de generosidad el del pueblo de Teror, que con su visita anual ratifica un hermanamiento firme, y que este año, además, me ha confiado la lectura del Pregón de las Fiestas de la Virgen del Pino, lo que enorgullece al municipio que presido.

Agosto en ejemplos: eso es lo que veo. Las Fiestas de Nuestra Señora de Candelaria son un dechado de coordinación social, de complicidad indispensable, de engranaje de lo viejo y lo nuevo y de participación natural en las calles. Cada cosa debe estar en su sitio y aun siendo muchos, cada cual es indispensable en esta misión. Todos empujamos hacia adelante por los caminos trazados, sin diferencias ni discordias porque, en el fondo, necesitamos encontrar juntos espacios de expresión, de diversión, de refuerzos que nos identifiquen. No son solo unos días festivos, sino un modelo social eficiente que nos conviene calcar para otros fines.

El fenómeno que se produce estos días en la Basílica y su entorno no es más que una señal nítida y fiable que sigue asombrándonos. Solo debemos seguir su ejemplo.

Martes 8 de agosto

Celebración de Santo Domingo de Guzmán
Fundador de la Orden de Predicadores

8.00 y 18.00 h. Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

Entre semana las misas serán a las 8.00 y 18.00 h, el sacramento de la reconciliación 30 minutos antes y el Santo Rosario a las 17.15 h.

Miércoles 9

20.00 h. Salón de Plenos del Ayuntamiento.

PREGÓN DE LAS FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA.

A cargo de MARÍA MÉRIDA PÉREZ, Cantante y Premio Canarias de Cultura Popular.
Actuación del timplista JOSELE DEL PINO.

María Mérida Pérez es, sin duda, la herreña más universal. A sus 92 años ha fijado residencia en Candelaria, por cuya Virgen profesa una devoción muy estrecha. Cantante antológica de registro grave, es Premio Canarias de Cultura Popular 2001, entre multitud de galardones, y la primera mujer isleña que grabó un disco. Ha cantado en más de 300 escenarios de 40 países, calificándola El New York Times como una de las 4 mejores contraltos dramáticas del mundo.

En su juventud formó parte de la Masa Coral Tinerfeña y de Coros y Danzas, con quienes participó en la legendaria película "Alma canaria". Durante sus estudios en el Conservatorio de Madrid, cantaba en programas de radio que se retransmitían de madrugada para los emigrantes, lo que propició contratos con compañías que la llevaron por toda América. Fue la primera musa del compositor grancanario Néstor Álamo e hizo gira mundial con el bailarín español El Greco. Vivió en Alemania 4 años y su voz fue la primera en grabar el Pasodoble Islas Canarias y el estribillo "Palmero sube a La Palma", entre más de 700 canciones. Fue fundadora del Hogar Canario de Madrid y una de las voces principales de la Antología de la Zarzuela de José Tamayo, con quien hizo giras internacionales por Hollywood, Singapur, Sydney, China o Japón, con compañeros de escenario como Plácido Domingo o Alfredo Kraus. En su periplo musical ha compartido vivencias auténticas con Monserrat Caballé, Amália Rodrigues, Bing Crosby o el mismo Elvis Presley.

Aún hoy su actividad musical sigue en activo, lo que la convierte en la cantadora canaria con más larga trayectoria de todos los tiempos. Por toda una vida artística, por herreña en el año de Bajada, por mujer ejemplar y por ser ahora una candelariera de lujo, el Ayuntamiento ha designado este año como pregonera a MARÍA MÉRIDA.



Jueves 10

18.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA DE EXPOSICIONES.

“ZOOLOGÍA FANTÁSTICA”. Colectiva de la colección TEA. Hasta el 14 de octubre.

TEA
tenerife espacio de las artes

“DE CÓMO UN TRAJE SE CONVIERTE EN SÍMBOLO”. Juan de la Cruz Rodríguez, Luis Dávila Viera y Dulce Rodríguez de la Rosa. Hasta el 25 de agosto. Colabora: WEHBE.

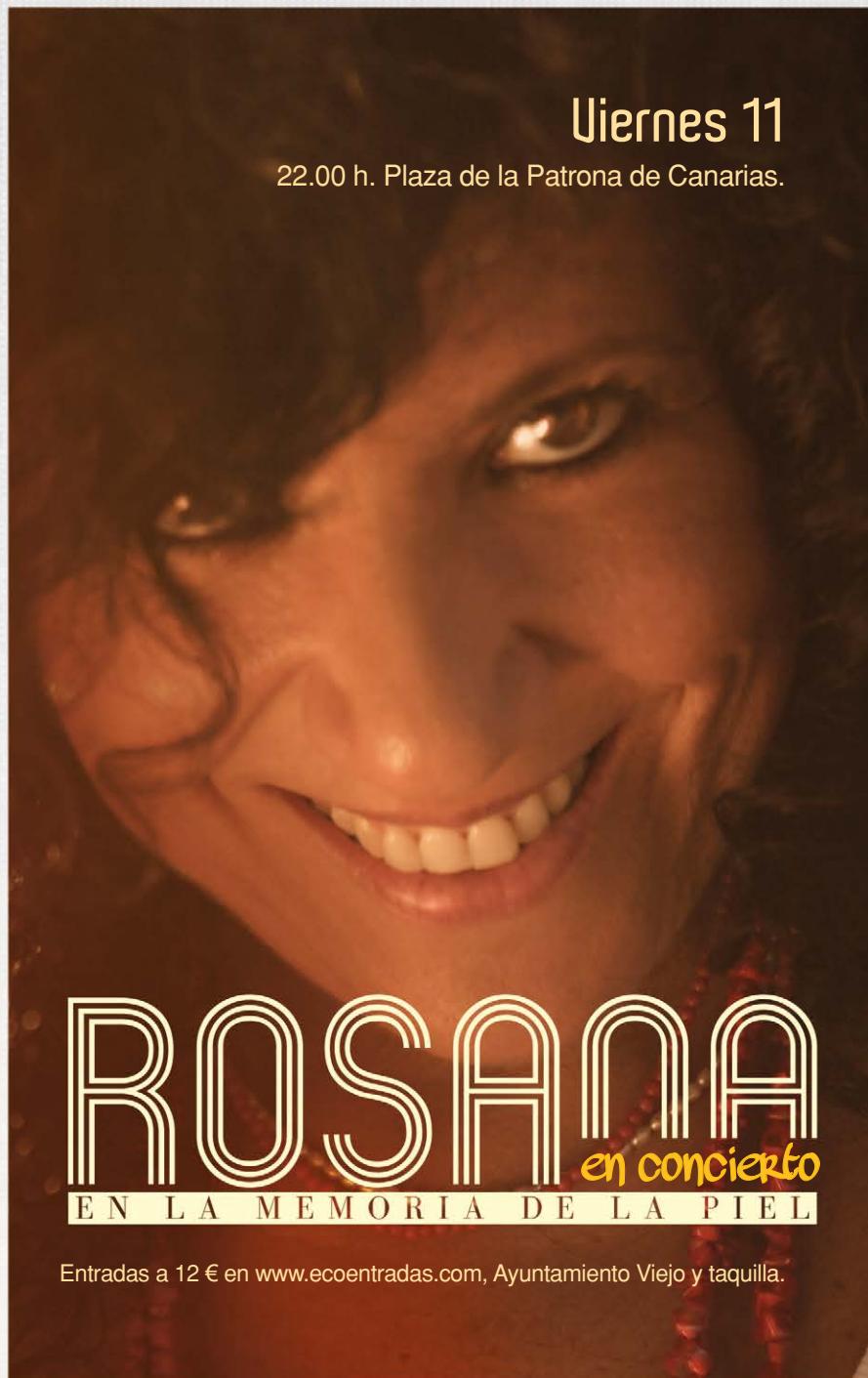
“EL DOBLE RECORRIDO”. Dibujos de Maja Woźniak y Ángel Perdomo. Hasta el 25 de agosto.

“DIMAS COELLO”. Colección municipal permanente.

Lunes a viernes, 9.00 a 13.00 y 16.00 a 20.00 h.
Sábados 9.00 a 13.00 h.

Viernes 11

22.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.



ROSANA
en concierto
EN LA MEMORIA DE LA PIEL

Entradas a 12 € en www.ecoentradas.com, Ayuntamiento Viejo y taquilla.

Sábado 12

18.00 h. Salón de Plenos del Ayuntamiento.

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE MANO DE LA CEREMONIA GUANCHE.

A cargo de OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO, Cronista Oficial del municipio y JOSÉ ANTONIO RAMOS ARTEAGA, profesor de la Universidad de La Laguna. Actuación de la CORAL VILLA DE CANDELARIA.

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

“A ORILLAS DEL MAR”.
5º CONCIERTO ESPECIAL EN HONOR A LA PATRONA DE CANARIAS DE LA BANDA DE MÚSICA LAS CANDELAS Y LOS TENORES

BADEL Y CELSO ALBELO

Presenta: GILBERTO ISANDE.



Domingo 13

Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

8.00, 10.00, 12.00 y 18.00 h.
Santo Rosario a las 17.15 h.

19.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

ENCUENTRO DE LUCHA CANARIA ENTRE LAS SELECCIONES NORTE Y SUR DE TENERIFE EN CATEGORÍA BENJAMÍN.

En homenaje a la histórica luchada de la Media Montaña.

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

Luchada institucional. ENTRE DESTACADOS LUCHADORES DE LAS ISLAS.



Lunes 14

Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

8.00, 10.00, 12.00, 16.00 y 18.00 h. Santo Rosario a las 19.30 h.

20.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

Ceremonia Guanche.

Salida de la imagen y representación del hallazgo de la Virgen de Candelaria a cargo del COLECTIVO GUANCHES DE CANDELARIA.

Lectura del guión y comentarios a cargo de JOSE LUIS DE MADARIAGA y MARÍA DEL PINO FUENTES.

Seguidamente,

PROCESIÓN HASTA EL POZO, REGRESO Y EXHIBICIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES.

Canto de la Salve rociera y del Himno a la Virgen de Candelaria a cargo de la CORAL VILLA DE CANDELARIA Y BANDA DE MÚSICA LAS CANDELAS.

A su regreso. Balcón del Ayuntamiento Viejo.

SALUDO DEL RECTOR DE LA BASÍLICA, MALAGUENAS DE FERNANDO SANTANA Y CANTO DEL AVE MARÍA DE CHAGO MELIÁN.

Al finalizar.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

Rezo del Santo Rosario cada hora durante toda la noche.

00.00. Plaza de la Patrona de Canarias.

NOCHE DE PARRANDAS EN MEMORIA A ROSAURA MARRERO FARINA.

Grupo RECORDAR ES VIVIR, parranderos y solistas venidos de toda la isla.

Martes 15

Solemnidad de la Asunción de la Virgen María al cielo
Celebración de Nuestra Señora de Candelaria, Patrona de Canarias

Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 y 18.00 h. Santo Rosario a las 17.15 h.

9.00 h. Basílica de Candelaria.

RECEPCIÓN DE TAMBORES Y OFRENDA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA GUANCHERÍA DE LOS REALEJOS.

10.00 h. Basílica de Candelaria.

26ª OFRENDA FLORAL ATLÉTICA A LA VIRGEN DE CANDELARIA.

Llegada de corredores desde Santa Cruz de Tenerife.

11.00 h. Partiendo desde el Ayuntamiento.

PROCESIÓN CÍVICA HASTA LA PLAZA DE LA PATRONA DE CANARIAS.

11.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

PARADA MILITAR Y RECEPCIÓN DE LA REPRESENTANTE DE SU MAJESTAD EL REY DE ESPAÑA, Dª MARÍA CONCEPCIÓN BRITO NÚÑEZ, ALCALDESA DE CANDELARIA.

12.00 h. Basílica de Candelaria.

SOLEMNE CONCELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

Presidida por Monseñor Don BERNARDO ÁLVAREZ AFONSO, Obispo de la Diócesis Nivariense.
Cantada por la CORAL VILLA DE CANDELARIA y la ORQUESTA DE CÁMARA LAS CANDELAS.

A su término. Plaza de la Patrona de Canarias.

PROCESIÓN DE LA VIRGEN ALREDEDOR DE LA PLAZA.



21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

Ofrenda a la Patrona de Canarias.

Músicas y tradiciones de las Islas en honor a la Virgen.



Viernes 18

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

**RECTAL DE MÚSICA
POPULAR
IGONCE Y ATLANTES.**



Sábado 19

21.00 h. Calle Obispo Pérez Cáceres.

**PASACALLE DEL 2º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOLKLORE VILLA DE CANDELARIA.**

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

**2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE
VILLA DE CANDELARIA.**

Agrupación Folklórica CHAJOIGO. Canarias.

Parranda del HOGAR CANARIO DE SEVILLA. Andalucía.

Centro Cultural GENERAL BELGRANO. Argentina.

FOLK DANCE ENSEMBLE STANITSA. Rusia.

Coorganiza: Chajoigo.

Domingo 20

Octava de la Fiesta de la Virgen.

8.00, 10.00 y 18.00 h. Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

Santo Rosario a las 17.00 h.

12.00 h. Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA Y PROCESIÓN ALREDEDOR DE LA PLAZA DE LA PATRONA DE CANARIAS.

Cantada por los grupos participantes en el
2º Festival Internacional de Folklore Villa de Candelaria.

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

RECITAL FIN DE FIESTAS.

LOS SABANDEÑOS.



Información práctica para los peregrinos

Si quieres caminar a Candelaria en condiciones de seguridad, no dudes en descargar de forma gratuita la app informativa "A Candelaria con seguridad" del Cabildo Insular de Tenerife, donde encontrarás las secciones: información, georreferencia, vídeo, folleto, gps y preparación. Disponible para todas las plataformas móviles. Teléfono de emergencias: 112.

Créditos

Organiza: Ayuntamiento de Candelaria y Basílica de Candelaria.

Coordina: Concejalía de Fiestas.

Colaboran: Gobierno de Canarias, Cabildo de Tenerife, Guardia Civil, Protección Civil, Cruz Roja, RTV Canaria y medios de comunicación, Multitrack, TEA-Tenerife Espacio de las Artes, asociaciones culturales, vecinos y vecinas del municipio.

Fotografías: Sheila Torres, Jose-Foto y archivo de los artistas.

Cartel y portada: Israel Castro González.

El Ayuntamiento de Candelaria se reserva el derecho de alterar el programa previsto por circunstancias sobrevenidas.

Durante los actos se realizarán cambios en la circulación habitual de algunas calles. Rogamos atención a las señalizaciones.

Durante todos los días de la Fiesta de la Virgen, se recogen alimentos no perecederos en la Basílica para compartir con los menos favorecidos.

Para + información:

922 500 800
Fiestas. Ext. 1142
Deportes. Ext. 4110
Policía Local. Ext. 1126

Escucha aquí la canción oficial
de las Fiestas de agosto 2017.
Tema: "Seca mis lágrimas".
CD "Lo que te traigo".
Autor: José Díaz.
Interpreta: BILONGO.



La Basílica permanecerá abierta ininterrumpidamente desde las 7.30 h del domingo 13 hasta las 20.00 h del martes 15 de agosto (incluidas las 2 noches), habilitando como puerta de entrada la anexa a la Fuente de los Peregrinos y como salida la de la Plaza de la Patrona de Canarias, ambas adaptadas para movilidad reducida.



Descarga
aquí el pdf
del programa.

