FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE

CANDELARIA

PATRONA GENERAL DEL ARCHIPIÉLAGO CANARIO

AGOSTO 2023



Candela, celeste Diana,
en humilde canto llano
ilumina ya su cara
en un moreno de trigo,
color canario se llama,
encarnado de reflejos
de tanto y tanto mirarla,
como hicieron los guanches,
antigua gente de talla,
con frescura de sus tierras
y la leche derramada,
frondosa vegetación,
miel en peña tapizada,
ámbar de mis Canarias
sobre la arena dorada.

EXTRACTO DEL POEMA "A LA VIRGEN DE CANDELARIA, CELESTIAL FUENTE DE LOS MILAGROS" DE FLORA LILIA BARRERA ÁLAMO, 1ER PREMIO DE LAS IX JORNADAS POÉTICAS DE EXALTACIÓN DE LA VIRGEN DE CANDELARIA 1998



MARI BRITO

ALCALDESA DE CANDELARIA

POR ESO, CANDELARIA TE ESPERA.

Los agostos de Candelaria se han convertido en una referencia de encuentro cultural para Canarias. La Virgen Morena atrae a miles de peregrinos que se acercan a Ella por redes de senderos, atravesando montes y caminos; por redes sociales, a través de imágenes y directos; o siquiera, mediante la oración a distancia que permiten las redes del alma. Y al paso de todo ese gentío en calles y plazas, asoman también con protagonismo músicos, pintores, escritores y hacedores del arte de toda índole, que quieren insistir y compartir su propuesta cultural para que vuele desde la Villa hasta el último rincón del Archipiélago, confirmando Candelaria como centro de la identidad de las Islas. Buena fe de ello son Sabandeños, Mestisay, José Vélez, Luis Morera, María Mérida, Los Campesinos, Rosana, Celso Albelo, Los Gofiones, Taburiente, Chago Melián, Benito Cabrera o Pepe Dámaso, entre tantos, que han querido tomar parte activa de esta cita en los últimos años.

En ninguna otra parte se fusionan elementos tan valiosos de la canariedad como los que concentra Candelaria en el entorno de su Plaza. En primer lugar, la Patrona de los canarios y su Basílica, que merecerían un capítulo exclusivo. Quepa recordar que en ella se encuentran los conmovedores murales de José Aguiar, varias obras de Manuel Martín o Dimas Coello, el sepulcro del popular Obispo Pérez Cáceres y un sinfín de elementos de incalculable belleza absorbidos por las retinas de varias generaciones. Custodiando el templo se revela el conjunto escultórico de Los Guanches, creado por José Abad hace ahora 30 años, y los edificios del Convento y la antigua Casa Cabildo. Impregnándolo todo de sal, el Mar Atlántico es responsable del destino pescador de la población y de su empuje gastronómico. Y para fortalecer el paisaje, la naturaleza creó las Cuevas de San Blas y de los Camellos y el risco que atraviesa todo el entorno. Es mágico saber que en ese mismo enclave han acontecido siglos de Ceremonia guanche o de recalada de romeros, incontables procesiones y luchadas, veladas interminables de música de raíz con conciertos de autoría isleña y encuentros eternos de tinerfeños de otros tiempos que, con chaquetas, sombreros y velos, llegaban aquí sorteando piedras durante horas y días, cuando apenas existían carreteras.

Por eso digo que todo rezuma valores de pertenencia en una sociedad y un tiempo diverso y global, debiendo entenderlo como un conjunto de costumbres y una identidad cultural que nos ensambla a los demás y nos reconoce para conectarnos, no para separarnos. Por eso, la cultura y el arte engrandecen al ser humano; los artistas y creadores nos atornillan al tiempo en que estamos viviendo; las tradiciones nos encajan en nuestro entorno, en nuestra manera de expresarnos y entendernos; las plazas y los lugares de referencia nos sitúan en los mapas de la niñez y en la niñez de nuestros abuelos; la Virgen de Candelaria nos iguala en el acontecer de la vida y nos aparta de la soledad y la duda. Por eso, somos como somos.

El periplo que nos ha llevado a Gran Canaria y La Palma para presentar las dos últimas Fiestas, nos ha encarrilado este año a Fuerteventura, para reivindicar desde Tetir la condición regional de estas celebraciones. Desde allí hemos querido invitar a toda Canarias con un mensaje claro y nítido de unidad que, en esta edición, vendrá pregonado en la voz y el timple de uno de los majoreros más universales y queridos, como es Domingo Rodríguez "El Colorao". También el cartel es obra del paisano Silvestre Chacón que, en un gesto demostrativo del respeto de su Isla a la Patrona, ha querido que Ayoze, Rey del Reino de Jandía, se sume a los habituales Menceyes que protegen a la Virgen.

Estos días que se nos vienen son todo eso, aunque todo eso parezca pasar inadvertido. Mientras fuera de nosotros la vida son datos, estadísticas, algoritmos o inteligencia artificial a una velocidad infinita de evolución digital, dentro, en nuestro interior, como una rebeldía primaria, lo que irrumpe son ganas de ir a la Plaza, de encontrar a los nuestros, de hablar con la Virgen y de escuchar a quienes canten esa noche. Lo demás podrá continuar mañana, pero estos días necesitamos ostentar toda la canariedad que nos envuelve. Por eso, las Fiestas son sumamente importantes, además de una cita con la historia. Por eso, los agostos son imprescindibles y Nuestra Señora nos convoca aquí cada año. Por eso, Candelaria te espera.



UN CAMINO EN LA VIDA QUE NOS LLEVA AL ABRAZO CON AQUELLA QUE ES «DE CANARIAS, LA PATRONA EXCELSA»

JUAN MANUEL MARTÍNEZ CORRAL

RECTOR DE LA BASÍLICA DE CANDELARIA

CONTINÚA corriendo desenfrenadamente el calendario a una velocidad de vértigo, como si tuviese prisa en llevarnos a algún sitio que desconocemos. En este correr del tiempo, se nos propone un itinerario vital y espiritual que tiene que ver con la esencia de lo que somos: un camino que todos los años nos convoca, con esta fecha que todos los canarios tienen marcada en el corazón, 15 de agosto. Por tanto, en estos días queremos hacernos caminantes, peregrinos, romeros, hermanos que se aventuran a un «hallazgo» en la playa de nuestra vida. El encuentro es la parte esencial del camino y nos habla de la profundidad de una vivencia religiosa que este pueblo tiene, y en el cual, pone su mirada en la «Morenita, Dulce Madre del Divino Amor» como reza el propio himno.

Son días que nos hablan de la tradición del pueblo canario peregrino, que busca la luz y el amor de la «Candela» que da sentido a nuestras vidas; estas vidas que pasan por muchos momentos a lo largo de su marcha y que tienen la mirada puesta en la «Clara estrella» que nos abraza con su esperanza. Acudir en familia, con amigos, en solitario, con un anhelo en el corazón, que es la del encuentro con nuestra Madre de Candelaria. Que sea ella, la que reciba necesidades, tribulaciones y miedos, alabanzas, acciones de gracias, bendiciones e intercesiones y las transforme en abrazo de consuelo que ilumine nuestro peregrinar por esta tierra hasta la patria celeste.

Son días también que nos permiten descanso y reencuentro, con tantos otros peregrinos que acuden a la misma cita, que realmente tienen los mismos problemas y preocupaciones, anhelos, sueños, deseos y proyectos que dejan en las manos de la «Madre». Que todos podamos disfrutar de esta maravillosa tradición, de tantos momentos que nos brinda la vida, con esas personas que queremos y que hacen que esos momentos sean más especiales. Que nosotros, al igual que los Guanches, podamos experimentar en nuestras vidas el gran «Hallazgo» de Nuestra Madre de Candelaria y así, poder agradecerle el cuidado y la ternura con que nos cobija. Ella, es la esperanza y la «Luz» que nos acerca a su Hijo Jesucristo. Desde la comunidad de frailes dominicos os animamos a que os pongáis en camino y dejéis que vuestra vida sea abrazada por «la más morena, la más bonita».



DOMINGO LUIS RODRIGUEZ ORAMAS

"EL COLORAO"

PREGONERO

DOMINGO "EL COLORAO"

es uno de los timplistas más reconocidos e importantes de la música popular del Archipiélago de todos los tiempos, Medalla de Oro de Canarias y figura imprescindible para entender la cultura musical de Fuerteventura y de las 8 islas.

Nació en 1964 en la Vega de Tetir (Puerto del Rosario) en el seno de una familia folklórica, donde inició su formación bajo el magisterio de Casimiro Camacho y participó en la creación de la Universidad Popular y la Escuela Insular de Folklore. En 1985 se trasladó a París para estudiar guitarra durante tres años con el maestro Blas Sánchez, además de profesores como Roland Dyens, Abel Carlevaro o José Tomás. En Madrid trabajó con el maestro argentino Jorge Cardoso.

De vuelta a su isla, aplicó sus conocimientos a desarrollar el timple, con el que grabó su primer trabajo discográfico y despegó una imparable carrera de éxitos dentro y fuera de nuestras fronteras. Su forma de rasguear, heredada de la tradición y depurada por sus estudios, sus numerosos discos, sus colaboraciones con artistas y grupos señeros en el panorama musical canario, sus cursos por las Islas y por tierras americanas, sus composiciones y adaptaciones de la música tradicional y su estilo genuino e inconfundible, lo han convertido en uno de los máximos exponentes de este instrumento en el mundo. Su interpretación en Timples@2000 junto a Benito Cabrera y José Antonio Ramos, significó un hito histórico para la música de raíz de esta tierra.

Su proyecto «Aulaga» está considerado como uno de los mejores trabajos de la música tradicional canaria. Pero Domingo, además ha creado el primer método de Timple en escritura solfeística, es habitual concertista y divulgador del instrumento y de la música canaria en diferentes escenarios del planeta como Alemania, Cabo Verde, Cuba, EEUU, Francia, Italia, México, Uruguay o Venezuela y asimismo, milita en innumerables causas sociales y medioambientales.

Además de la Medalla de Oro de Canarias, el artista ha sido condecorado con la concesión de la Añepa, el Cachorro de honor o el galardón del Plátano de Canarias y nominado a los Premios Grammy Latinos de música tradicional junto al conjunto puertorriqueño Mapeyé. En 2017 la Fundación Kraus-Galdós lo nombró musico en residencia, presentando varios proyectos en el Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Perez Galdós. El Cuyás le encargó también el espectáculo "Encrucijada", mezcla de música canaria con Africa, Europa y América, que se cerró en el Teatro Rialto de Madrid. Su último trabajo ha sido grabado en Lisboa, a dúo con el intérprete brasileño Yamandú Costa, aunque su guitarrista de cabecera siempre ha sido el palmero Juan Carlos Pérez Brito.

El Ayuntamiento de Candelaria ha querido invitar a Domingo "El Colorao" como Pregonero de las Fiestas en Honor a la Virgen de Candelaria, por ser uno de los artistas más queridos y carismáticos de Canarias.

MIÉRCOLES 2 DE AGOSTO

11.00 h. Exterior de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán de Tetir. Puerto del Rosario.

PRESENTACIÓN DEL PREGONERO, CARTEL Y PROGRAMA DE LAS FIESTAS DE AGOSTO EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA, PATRONA GENERAL DEL ARCHIPIÉLAGO CANARIO, DESDE FUERTEVENTURA.

El Ayuntamiento de Candelaria puso en marcha en 2021 la iniciativa de itinerar por las Islas la presentación de las Fiestas, compartiendo con toda Canarias el carácter regional de su Patrona.



DOMINGO 6

18.00 h. Basílica de Candelaria.

TRIDUO EN HONOR A SANTO DOMINGO DE GUZMÁN Y EUCARISTÍA.

Rezo del Santo Rosario a las 17.15 h.

LUNES 7

18.00 h. Basílica de Candelaria.

TRIDUO EN HONOR A SANTO DOMINGO DE GUZMÁN Y EUCARISTÍA.

Rezo del Santo Rosario a las 17.15 h; y Vigilia a las 20.30 h.

MARTES 8

FESTIVIDAD DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, FUNDADOR DE LA ORDEN DE PREDICADORES (DOMINICOS)

18.00 h. Basílica de Candelaria.

TRIDUO EN HONOR A SANTO DOMINGO DE GUZMÁN Y EUCARISTÍA.

Rezo del Santo Rosario a las 17.15 h; y eucaristía también a las 8.00 h.

MIÉRCOLES 9

21.30 h. Basílica de Candelaria.

PREGÓN DE LAS FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA 2023 A CARGO DEL TIMPLISTA DOMINGO LUIS RODRÍGUEZ ORAMAS "EL COLORAO".

Acompañamiento musical de JUAN CARLOS PÉREZ BRITO Y CANDELARIA GONZALEZ.
Recital de CACO SENANTE y THANIA GIL.
Presenta: EMILIA GONZÁLEZ.
Colabora: Programa Mares del ICDC del Gobierno de Canarias.

Retransmisión por TV Canaria el Jueves 10 de agosto a las 21.30 h.



JUEVES 10

12.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.

INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES DE LAS FIESTAS DE AGOSTO.

"30 años del conjunto escultórico Los Menceyes Guanches" del artista JOSÉ ABAD.
"Fotografías premiadas del Concurso nacional de fotografía Tenerife Moda 2023".
"Ellas lavaron. Joyas inspiradas en la memoria" de CRISTINA HERNÁNDEZ ÁLAMO y PAULA FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.
"Pinturas de DIMAS COELLO" de la colección municipal permanente.

Lunes a domingo, 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 h.
Hasta el 25 de agosto, excepto 14 y 15.
Colabora: Cabildo de Tenerife.



JOSÉ ABAD





JUEVES 10

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

ESPECTÁCULO "ALMA DE BOLERO CLÁSICO".

Concierto de baladas y canciones románticas arropado por una orquesta clásica de 10 músicos y el estilo fresco y personal del trío ALMA DE BOLERO.



VIERNES 11

"LA RADIO DESDE CANDELARIA". PROGRAMACIÓN ESPECIAL CON LAS EMISORAS MÁS IMPORTANTES DE CANARIAS.

8.00 a 11.00 h. **COPE CANARIAS**. "La mañana en Canarias" con Mayer Trujillo.
9.00 a 12.00 h. **ONDA TENERIFE**. "Mirando al sur" con Javier Feo y Carlota Pobeda.
9.00 a 12.00 h. **CANDELARIA RADIO**. "Cuando brilla el sol" con Gema Tremps.
10.00 a 13.00 h. **CANARIAS RADIO**. "Una más Una" con Marlene Meneses.
11.00 a 13.00 h. **COPE CANARIA**S. "La mañana en Tenerife" con Guillermo García.
11.00 a 13.00 h. **RADIO CADENA CANARIAS**. "El Peregrino de Las Ondas" con Alexis Castillo y María Rodríguez.
11.00 a 14.00 h. **RADIO RUMBEROS**. "Llegó la rumba" con Fran Correa.
11.20 a 13.00 h. **RADIO CLUB TENERIFE CADENA SER**. "Hoy por Hoy Tajaraste de verano" con Helena Sampedro.
12.00 a 15.00 h. **RADIO MARCA.** "Directo Marca" con Joel Rodríguez y Tomás Rodríguez.
12.10 a 13.00 h. **RADIO NACIONAL DE ESPAÑA**. "Canarias mediodía" con Sergio de la Rosa.



CM&K
AGENCIA DE IDEAS Y PRODUCCIÓN

OCHO CANARIAS ORILLAS



VIERNES 11

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

ESPECTÁCULO "CANARIAS. OCHO ORILLAS".

Con la participación de CHAGO MELIÁN (Tenerife), LUIS MORERA (La Palma), ARÓN MORALES (La Gomera), ANGÉLICA PÉREZ (El Hierro), ISABEL PADRÓN (Gran Canaria), DOMINGO EL COLORAO (Fuerteventura), CIRO CORUJO (Lanzarote) y ALMUDENA HERNÁNDEZ (La Graciosa).
Colabora: Programa Mares del ICDC del Gobierno de Canarias.

SÁBADO 12

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

"A ORILLAS DEL MAR". 8º CONCIERTO DE LA BANDA DE MÚSICA LAS CANDELAS & CANARIAS GOSPEL CHOIR CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE LA CANTANTE BRIGITTE EMAGA.

Dirección musical:
Mauro Fariña Alonso.
Dirección vocal:
Ezequiel Barrios.



BRIGITTE EMAGA



BANDA DE MÚSICA LAS CANDELAS

CANARIAS GOSPEL CHOIR

DOMINGO 13

19.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

IX LUCHADA DE BENJAMINES "HOMENAJE A LA LUCHADA DE LA MEDIA MONTAÑA".

20.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

V LUCHADA FEMENINA EN HONOR A LA VIRGEN DE CANDELARIA.

21.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

XXV LUCHADA INSTITUCIONAL.

Retransmisión en directo por TV Canaria.



LUNES 14

Basílica de Candelaria.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.
8.00, 10.00, 12.00, 16.00 y 18.00 h.
Santo Rosario a las 19.15 h.

17.00 h. Plaza de Teror.
ENCUENTRO FOLKLÓRICO CANDELARIA-TEROR.
Actuación de la AGRUPACIÓN DEL CLUB DE MAYORES DE TEROR y la Agrupación Folklórica ANTÓN GUANCHE de Candelaria.

20.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
CEREMONIA GUANCHE.
Salida de la imagen y representación del hallazgo de la Virgen de Candelaria a cargo del COLECTIVO GUANCHES DE CANDELARIA.
Retransmisión en directo por TV Canaria.

Seguidamente.
PROCESIÓN NOCTURNA HASTA EL POZO Y REGRESO.
Retransmisión en directo por TV Canaria.

20.45 h. Plaza del Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
PROGRAMACIÓN ESPECIAL DE TV "NOCHE DE PEREGRINOS".
Presenta: ALEXIS HERNÁNDEZ.
Retransmisión en directo por TV Canaria.

Al regreso de la Procesión. Balcón del Ayuntamiento Viejo.
SALUDO DEL RECTOR DE LA BASÍLICA, INTERPRETACIONES DE ALBA FARIÑA Y FERNANDO SANTANA Y CANTO DEL AVE MARÍA DE CHAGO MELÍAN.
La Basílica estará abierta toda la noche con el rezo del Santo Rosario cada hora.

Seguidamente.
EXHIBICIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES.

00.00. Plaza de la Patrona de Canarias.
NOCHE DE PARRANDAS EN MEMORIA A ROSAURA MARRERO FARIÑA.
Grupo RECORDAR ES VIVIR, parranderos y solistas venidos de toda la isla.
Coordina: GRACITA GONZÁLEZ.





MARTES 15

SOLEMNIDAD DE LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA AL CIELO. CELEBRACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA, PATRONA DE CANARIAS

Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 y 18.00 h.
Santo Rosario a las 17.15 h.
La función de las 18.00 h estará cantada por la Agrupación Folklórica SANTA ANA-SAN BLAS.

9.00 h. Basílica de Candelaria.

RECEPCIÓN DE TAMBORES Y OFRENDA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA GUANCHERÍA DE LOS REALEJOS.

10.00 h. Basílica de Candelaria.

32º OFRENDA FLORAL ATLÉTICA A LA VIRGEN DE CANDELARIA.

Organiza: Base-Deportes Salud.

11.00 h. Partiendo desde el Ayuntamiento.

PROCESIÓN CÍVICA HASTA LA PLAZA DE LA PATRONA DE CANARIAS.

11.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

PARADA MILITAR Y RECEPCIÓN DEL REPRESENTANTE DE SU MAJESTAD EL REY DE ESPAÑA, D. FERNANDO CLAVIJO BATLLE, PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE CANARIAS.

Retransmisión en directo por TV Canaria, La 2 de TVE en Canarias, Cope Canarias y Candelaria Radio.

12.00 h. Basílica de Candelaria.

SOLEMNE CONCELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

Presidida por Monseñor Don BERNARDO ÁLVAREZ AFONSO, Obispo de la Diócesis Nivariense.
Cantada por la CORAL VOCES PARA LA ESPERANZA VILLA DE CANDELARIA y la ORQUESTA DE CÁMARA LAS CANDELAS.
Retransmisión en pantalla desde el escenario de la Plaza.
Retransmisión en directo por TV Canaria, La 2 de TVE en Canarias, Cope Canarias y Candelaria Radio.

A su término. Plaza de la Patrona de Canarias.

PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE CANDELARIA ALREDEDOR DE LA PLAZA Y LLUVIA DE VOLADORES.

MARTES 15

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

OFRENDA A LA PATRONA DE CANARIAS. MÚSICAS Y TRADICIONES DE LAS ISLAS EN HONOR A LA VIRGEN.

Actuación musical del Grupo ACHAMÁN.
Cantadoras invitadas: MAREY MARTÍN (Fuerteventura), VERÓNICA GONZÁLEZ (La Gomera), CARLA VEGA (Gran Canaria) y ELENA GONZÁLEZ (Tenerife).
Clausura musical: CHAGO MELIÁN.
Grupos de baile: AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA UNIVERSITARIA (AFU), GRUPO FOLKLÓRICO ISOGUE y PARRANDA EL ABUELO.
DANZA VENERADA SANTÍSIMA TRINIDAD DE IGUESTE, COLECTIVO GUANCHES DE CANDELARIA y PESCADORES DE CANDELARIA.
Retransmisión por TV Canaria.



VIERNES 18

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

ESPECTÁCULO "ÍNTIMO E INSÓLITO" DE CRISTINA RAMOS Y SERAFÍN ZUBIRI. ARTISTA INVITADO: BENITO CABRERA.



SÁBADO 19

21.00 h. Calle Obispo Pérez Cáceres.

PASACALLE DEL 4º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE VILLA DE CANDELARIA.

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

4º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE VILLA DE CANDELARIA.

Agrupación Folklórica CHAJOIGO. Canarias.
PHILCAS. Filipinas.
Presenta: VÍCTOR BRITO.
Coordina: CHAJOIGO





DOMINGO 20

OCTAVA DE LA FIESTA DE LA VIRGEN

8.00, 10.00 y 18.00 h. Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.

Santo Rosario a las 17.15 h.

12.00 h. Basílica de Candelaria.

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA Y PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE CANDELARIA ALREDEDOR DE LA PLAZA DE LA PATRONA DE CANARIAS.

Cantada por la Agrupación Folklórica CHAJOIGO y los grupos participantes en el 4º Festival Internacional de Folklore Villa de Candelaria.

21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

CONCIERTO FIN DE FIESTAS CON LOS SABANDEÑOS.



SÁBADO 26

18.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

CONCIERTO CANARIAS REMEMBER 90´S FEST 23.

Artistas invitados: AMISTADES PELIGROSAS, RAFA SÁNCHEZ Y LA UNIÓN, LA GUARDIA y OBK.
Dj PULPO, ambientación retro y gastronomía.
Venta de entradas desde 24€ en tomaticket.es.



La Basílica permanecerá abierta ininterrumpidamente desde las 7.30 h del lunes 14 hasta las 20.00 h del martes 15 de agosto, habilitando como puerta de entrada la anexa a la Fuente de los Peregrinos y como salida la de la Plaza de la Patrona de Canarias, ambas adaptadas para movilidad reducida. No está permitido acceder al templo sin camisa y queda prohibida la entrada de bebidas, comida, palos, mascotas, juguetes rodantes y otros elementos que se consideren por parte del equipo de seguridad. Del 9 al 20 de agosto el horario será de 7.30 a 21.30 h.

Todos los eventos serán con acceso libre y gratuito, excepto el concierto del sábado 26 de agosto.

El Ayuntamiento de Candelaria se reserva el derecho de alterar el programa previsto por circunstancias sobrevenidas.

Durante los actos se realizarán cambios en la circulación habitual de algunas calles. Rogamos atención a las señalizaciones colocadas al efecto.

Durante todos los días, Cáritas recoge alimentos no perecederos para compartir con los más necesitados.

ARCHIVO DE LA MEMORIA DE LAS FIESTAS DE AGOSTO.

Divulgación en la web municipal de documentos históricos de las Fiestas: carteles antiguos desde 1959, programas de los últimos 25 años, pregones, vídeos de Ofrendas florales y eventos diversos, fotografías, textos históricos y otros archivos.

Escucha aquí la canción oficial de las Fiestas de agosto.
Tema: "Seca mis lágrimas". CD "Lo que te traigo".
Autor: José Díaz. Interpreta: BILONGO.

Organiza: Ayuntamiento de Candelaria.

Coordina: Concejalía de Fiestas. 922 500 800 (ext. 1142)

Colaboran: Basílica de Candelaria, Policía Local, Guardia Civil, Protección Civil, Cruz Roja, Cabildo Insular de Tenerife y Gobierno de Canarias.

Fotografías: Sheila Torres y medios digitales.

Ilustración de portada: Silvestre Chacón.

DESCARGA AQUÍ EL PROGRAMA EN PDF

Ayuntamiento de Candelaria

BASÍLICA DE CANDELARIA

Gobierno de Canarias

CABILDO DE TENERIFE

tve

TELEVISIÓN CANARIA

Candelaria Viva