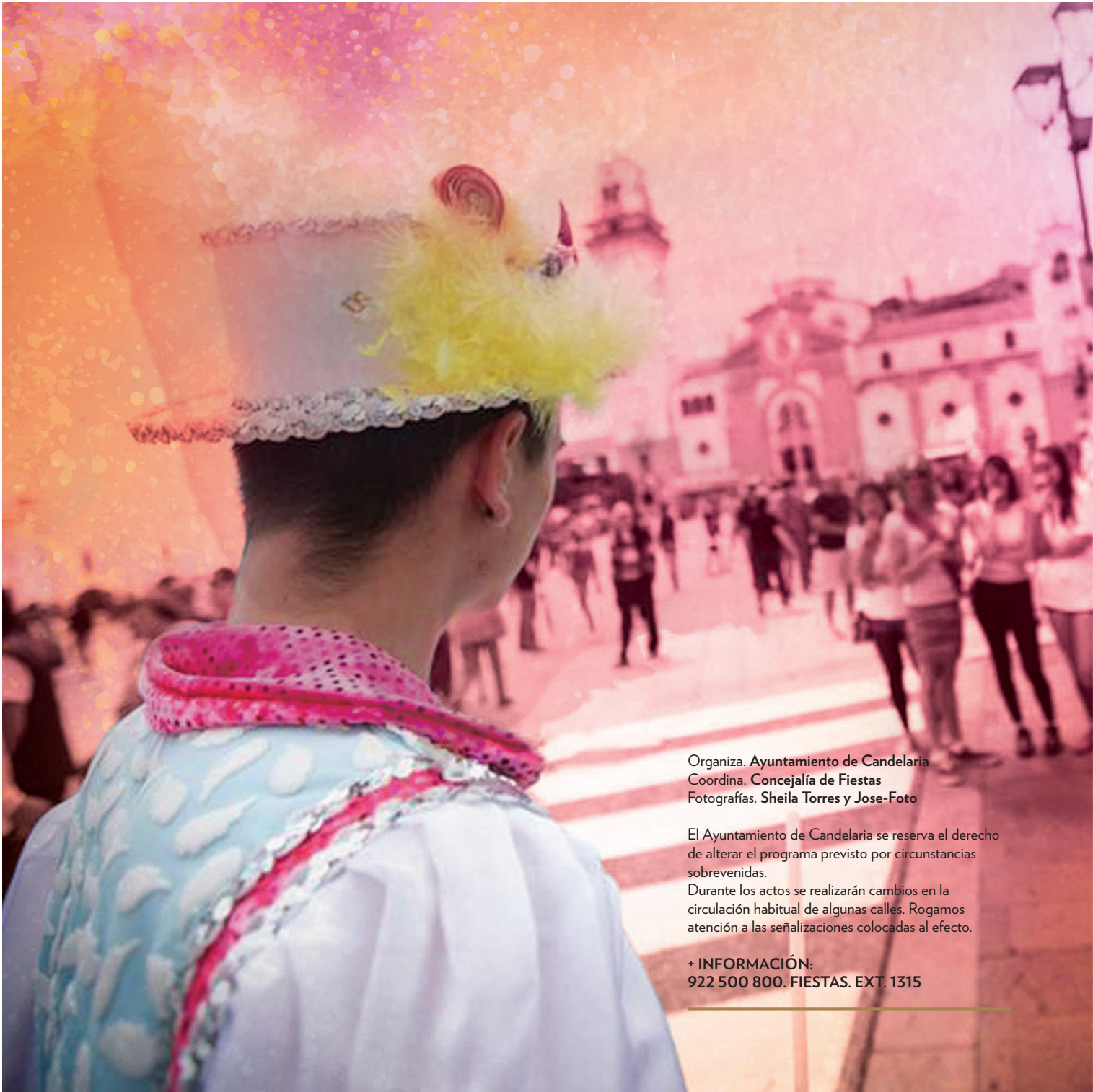




GRAN
Hotel

CARNAVAL DE CAIDELARIA
2018



Organiza. **Ayuntamiento de Candelaria**
Coordina. **Concejalía de Fiestas**
Fotografías. **Sheila Torres y Jose-Foto**

El Ayuntamiento de Candelaria se reserva el derecho de alterar el programa previsto por circunstancias sobrevenidas.
Durante los actos se realizarán cambios en la circulación habitual de algunas calles. Rogamos atención a las señalizaciones colocadas al efecto.

+ INFORMACIÓN:
922 500 800. FIESTAS. EXT. 1315

NECESITAMOS EL *Carnaval*

Necesitamos unos días para reírnos, transformarnos, travestirnos y girar la realidad; un descanso para bromear, disfrazarnos, bailar y buscar una sacudida de emociones, procurando seguridad, respeto y control. Necesitamos el Carnaval para vivir un momento del año distinto. Esto no es nuevo. Desde hace siglos siempre fue así en nuestro entorno y en otras culturas del mundo, igualando la raza humana en la suerte de salirse de lo establecido, de manera excepcional.

En Candelaria existe el Carnaval desde tiempos distantes, más íntimo y tradicional antaño, masivo y enfático en la actualidad. Muchas son las personas y los grupos que lo han mimado desde siempre y a ellos quiero agradecerseles. Es un orgullo para el municipio la Comparsa Tropicana, segundo premio de interpretación y accésit de presentación este año; la Comparsa infantil Tropicana, potente y exquisita cantera, ejemplo de calidad en toda la isla; la Batucada Almagec, innovadores percutivos que se han ganado a pulso la admiración de todos; y colectivos como Antón Guanche y los grupos coreográficos, que dedican un esfuerzo excepcional para sumarse a esta fiesta, además de otras personas anónimas que hacen un trabajo discreto.

La familia del Carnaval ya va por unos cuantos cientos de almas que en febrero sacan a la luz el esfuerzo artístico de todo un año, cantando, tocando, bailando y dando color a nuestras vidas por unas horas. A ellos solo podemos responder con apoyo que facilite su actividad, como hicimos con *La nave del Carnaval* para que definitivamente todos tengan un espacio digno donde ensayar, almacenar y trasnochar sus fantasías, sin molestar a vecinos y zanjando definitivamente un problema que ya duraba mucho. Los grupos del Carnaval han mejorado sus instalaciones, sus relaciones y su motivación, y eso ha sido logro de todos.

Necesitamos también el Carnaval para darle vida al municipio, promocionarlo, mover el comercio y crear empleo. De esto no solo disfrutan los grupos, sino que dependen muchos trabajadores de distintos sectores como las tiendas de telas, disfraces y complementos, maquilladores y peluqueros, diseñadores, costureros, artesanos, músicos, cantantes, DJs, bailarines, coreógrafos, monitores, directores, técnicos y montadores de sonido e iluminación, colocadores de sillas, presentadores, vigilantes, maquinistas y publicistas de imprentas, conductores de guaguas, grúas y taxis, panaderos, repartidores, camareros, fotógrafos, operadores de cámaras y personal de radio, televisión y prensa, agentes de viajes, ferreteros, instaladores de electricidad, auxiliares de extintores, montadores de escenarios, estructuras, vallas, grupos electrógenos y carpas, técnicos y un largo etcétera, sin olvidar la repercusión que tiene para los bares y restaurantes o los puestos de feriantes, cuyas familias viven de estos eventos.

Necesitamos el Carnaval para mostrar una Candelaria más viva que nunca, para que nuestra gente, que se desvela cada día, disfrute y se divierta, y para reírnos de nosotros mismos. Tienes en tus manos un programa de actos que lo persigue. La calle nos espera.

Mari Brito
ALCALDESA DE CANDELARIA





REINA DEL CARNAVAL
DE CANDELARIA 2017
Verónica
REINOSO
GONZÁLEZ
DISEÑADOR
Eduardo Martín.
FANTASÍA
La buena fortuna.

FEBRERO

VIERNES 16

21.00 h. Hotel Catalonia Punta del Rey.
**PRESENTACIÓN DE LAS CANDIDATAS
A REINA DEL CARNAVAL.**
GABY FERRER.
AGRUPACIÓN MUSICAL SALSABOR.
BALLET DE LOREN DÍAZ.
BATUCADA ALMAGEC.
COMPARSA TROPICANA.
Presenta: VÍCTOR BRITO.

VIERNES 23

21.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
**GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA
DEL CARNAVAL.**
COMPARSA INFANTIL TROPICANA.
AGRUPACIÓN DE MAYORES ANTÓN GUANCHE.
BATUCADA ALMAGEC.
COMPARSA TROPICANA.
BALLET DE LOREN DÍAZ, OFF TOPIC, DE ALICIA
FARIÑA, ODALI, ARTANZ, CHIC & CHIC, COMPARSA
LOS JOROPEROS Y LA CANTANTE TERE MELIÁN.
Presentan: GRACIA LÓPEZ Y FRAN PERAZA.
Dirige: JONATHAN BARROSO.
A continuación. Plaza de la Patrona de Canarias.
**BAILE CON LAS ORQUESTAS REVELACIÓN,
GUAYABA Y DJ SAMUEL MATCHLESS.**



Kristel
EXPÓSITO
RODRÍGUEZ

Diseñador: Silvio Bassou.
Fantasía: Washingtonia.



Adriana
GONZÁLEZ
RODRÍGUEZ

Diseñadores: Sito Rouvas y Nairomi Acosta.
Fantasía: Sedúceme.



Noemi
GARCÍA
RODRÍGUEZ

Diseñador: Alexis González.
Fantasía: Bajo el mismo sol.



Marilia
RODRÍGUEZ
MARRERO

Diseñador: Fran Romero.
Fantasía: Nunca digas nunca jamás.



Carolina
IZQUIERDO
VERA

Diseñadora: Zara Díaz.
Fantasía: La Conquista.

—≡≡≡ SÁBADO 24 ≡≡≡—

12.00 h. Calle La Arena.

YINKANA CARNAVALERA.

Resolución de diversas pruebas para parejas disfrazadas mayores de 14 años.

Bases e inscripción previa en la Concejalía de Juventud.

18.00 h. Plaza del Centro Comercial Punta Larga.

CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES.

SHOW INFANTIL "ARCOIRIS".

Organiza: Centro Comercial Punta Larga.

19.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

17º ENCUENTRO REGIONAL DE MURGAS.

Con las murgas ganadoras en el apartado de interpretación de los concursos de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria.

Murga invitada: LOS BAMBONES.

Presenta: SERGIO DE LA ROSA.

A continuación. Plaza de la Patrona de Canarias.

DJ UBAY HDEZ.

ENCUENTRO REGIONAL DE *Murgas*

El Encuentro Regional de Murgas es una idea original que el Ayuntamiento de Candelaria creó en 2002, logrando por primera vez en la historia que compartieran escenario (fuera de concurso) las murgas ganadoras del apartado de interpretación en los concursos del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria. A pesar de no pocas objeciones y reticencias en los inicios y de dificultades económicas más tarde, el Encuentro se ha mantenido ininterrumpidamente y ha contado con el interés del público, de los medios de comunicación, que no han dejado nunca de cubrirlo con amplia repercusión, y de los patrocinadores que lo han hecho posible. Hoy por hoy es el acto principal y señero del Carnaval de Candelaria.

La dinámica ha seguido inalterable desde su estreno, interpretando cada murga su entrada, pasacalle, dos temas y despedida, alternándose por islas en orden inverso a los premios, de manera que comienza el tercero de Las Palmas y cierra el primero de Santa Cruz. Suele abrir el evento una murga que el Ayuntamiento libremente invita, entre las que han participado infantiles, femeninas, históricas, de otras islas y hasta una chirigota, sin olvidar la murga local ya desaparecida Los Sangarriangas, al tiempo que se han hecho reconocimientos a grupos y personalidades del Carnaval.

Es tradicional la visita previa de los murgueros a la Basílica para entregar flores a la Patrona de Canarias, la fotografía conjunta en la escalinata de la Fuente y el intercambio de regalos y compañerismo tras el escenario, a pesar del enfrentamiento cómico en sus actuaciones.

Los datos de las 16 ediciones anteriores nos desvelan que las murgas que más han participado son Serenquenques y Bambones (ambas han asistido a 14 Encuentros y faltado a 2), seguidas en las filas canarionas por Trapasones y Chancletas (7 cada una) y en las chicharreras por Diablos Locos (9) y Triqui Traques (7), además de haber participado estas 3 últimas como invitadas en una ocasión cada una. De las 96 murgas ganadoras que han pasado por el Encuentro solo 3 han sido femeninas, Triquikonas (2014 y 2017) y Traviesas (2016) y otras 2 han actuado como invitadas, Marchilonas y Lady's Chancletas.

El Encuentro Regional de Murgas de Candelaria mantiene su trayectoria, ofreciendo una fiesta abierta y única, con la que no han podido algunos intentos de imitación, porque ofrece en una misma noche y en una plaza que es punto de unión para todos los canarios, **EL MEJOR ESPECTÁCULO DE MURGAS DEL MUNDO**. Larga vida.

DOMINGO 25

12.30 h. Plaza de Teror hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.

“EL COSITO”. DESFILE DE LOS CENTROS INFANTILES DE CANDELARIA.

Con la participación de la COMPARSA INFANTIL TROPICANA Y LAS ESCUELAS INFANTILES HIGO PICO, GUANCHITOS, INDALÍN Y LOS MENCEYES.

13.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

FESTIVAL COREOGRÁFICO.

Con los grupos COMPARSA INFANTIL TROPICANA, MUGGELS, OFF TOPIC, ARTANZ, CHIC&CHIC, BALLET INFANTIL DE ALICIA FARIÑA, ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA DE CANDELARIA, ODALI CLUB DEPORTIVO, EQUIPO LOLY PÉREZ, TENERIFE DANCE PROYECT, COLEGIO VIRGEN DEL MAR, AZAHAR, GRUPOS DE LAURA y ESTELA ZAREEN.

Presenta: VÍCTOR BRITO.

14.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

CARNAVAL DE DÍA.

14.00 a 19.00 h. ZONA DE HINCHABLES Y ANIMACIÓN PARA NIÑOS Y ADULTOS.

14.00 h. DJ UBAY HDEZ.

15.00 h. EL COMBO DOMINICANO DE GRAN CANARIA.

18.00 h. BATUCADA ALMAGEC.

18.30 h. ORQUESTA LOS IDEALES.

Presenta: VÍCTOR BRITO.



MARZO

VIERNES 2

21.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

GALA DRAG PIBE VÍSTETE DE PIBA.

Consultar premios y bases en www.candelaria.es.

GRANDPA, JAVI MARTÍN, DRAG ORGÁSMICA y otros Drag Queens y transformistas.

Presentan: MISS KAUFMANN y ROBERTO HERRERA.

Dirigen: MARCELO KAUFMANN y JONATHAN BARROSO.

A continuación. Plaza de la Patrona de Canarias.

BAILE CON LA ORQUESTA JOHNNY MAQUINARIA Y NERY SWING.

SÁBADO 3

12.00 h. Calle La Arena.

EL IMPERIO ATACA.

Desfile de personajes de STAR WARS a cargo de la ASOCIACIÓN STORM TROOPER S/C.

Ven disfrazado a conocerlos y sacarte fotos con ellos.

Información: Concejalía de Juventud.

17.00 h. Avenida Marítima hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.

COSO DEL CARNAVAL.

Con la participación de la Reina, Damas y grupos del Carnaval de Tenerife.

19.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

BAILE CON THE REGGAETON BAND, DJ QUIQUE SERRA Y LAS ORQUESTAS DE CANDELARIA COLUMBIA, ACAPULCO Y TENERIFE.

Candelaria VIVE EL CARNAVAL



COMPARSA INFANTIL TROPICANA

Coreógrafo: **CARLOS GUSTAVO MORALES.**
Director de batucada: **JAVIER DARIAS.**
Presidenta: **NATALIA GONZÁLEZ.**
Fantasía 2018: **DÍA Y NOCHE AL RITMO DE TROPICANA INFANTIL.**
Diseñador: **JORGE GONZÁLEZ.**



COMPARSA TROPICANA

Coreógrafo: **LOREN DÍAZ.**
Director musical: **MOISÉS GONZÁLEZ.**
Director de batucada: **ÁNGEL TORRES.**
Presidente: **JOSÉ BOLAÑOS.**
Fantasía 2018: **QUIMBARA.**
Diseñador: **JUAN CARLOS ARMAS.**
Espectáculo: **+ TROPICANA QUE NUNCA.**



BATUCADA ALMAGEC

Director: **ATCHEN CHINEA.**
Presidente: **ATCHEN CHINEA.**
Fantasía 2018: **LOS GUERREROS DE CALIPO.**
Diseñador: **ALMAGEC.**
Espectáculo: **EL RENACIMIENTO DE ALMAGEC.**



AGRUPACIÓN DE MAYORES ANTÓN GUANCHE

Director: **JUAN CARLOS GARCÍA.**
Presidente: **VICENTE PÉREZ.**
Fantasía 2018: **FUEGO Y CANDELA QUE ME ESTOY QUEMANDO.**
Diseñadoras: **MARÍA DE LOS ÁNGELES PADRÓN Y LILIANA ALONSO.**

LA NAVE DEL CARNAVAL



Desde el pasado mes de octubre los colectivos del Carnaval del municipio cuentan con un espacio idóneo para su actividad. Se resuelve así una demanda histórica, ya que hasta el momento estos grupos iban sorteando locales durante el año, que en su mayoría no reunían condiciones y en algunos casos, incluso generaban problemas de ruido y convivencia vecinal.

El Ayuntamiento ha alquilado una nave en el polígono industrial por 4 años renovables, dotándola de mobiliario y equipo de sonido, en la que además se dispone de más de 360 m² de sala para ensayos, almacenes para la instrumentación y vestuario y espacios para la realización de reuniones y talleres. La organización interna de horarios la han gestionado los propios grupos, que irán adaptándose a la posibilidad de nuevos colectivos y usos. De esta manera, Candelaria cuenta con un nuevo centro para la música, el baile y el Carnaval.



Ayuntamiento de
Candelaria



REINA

tve