

Salitre

Fiestas de El Carmen y Santa Ana, 2022

¡Volvemos a encontrarnos!
Candelaria festeja a su Patrona y a la Virgen marinera



En el interior:
Candelaria siempre dando la cara al mar



Las alfombras de El Pozo celebran su 20 Aniversario



Baile de Magos y Pescadores



“Hace 11 años decidí hacerme cargo de la chocolatada. Es mi forma de colaborar con las Fiestas”





BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, CUMPLEAÑOS, REUNIONES,...



*Finca La Casona
Celebraciones*

*Teléfono: 626 820 564
lacasonasantodomingo@gmail.com
www.casonasantodomingo.com*

“La población de Candelaria ya no es la de los años 80 y las leyes tampoco”

Mari Brito, alcaldesa de Candelaria, está inmersa en las Fiestas Patronales de su municipio y en otras muchas responsabilidades propias de sus cargos. Desde que finalizaron las restricciones que impedían las celebraciones, su equipo de gobierno ha puesto en marcha la maquinaria y Candelaria vuelve a cierta normalidad.

En Candelaria nunca hemos parado nuestra actividad cultural, nos adaptamos a las medidas establecidas en cada momento y el Espacio Cultural Cine Viejo se ha consolidado como un referente cultural a nivel insular. Conciertos, teatro, musicales, debates, homenajes... Sin duda, no solo quisimos reafirmar nuestro compromiso con la cultura en el municipio sino también con los profesionales del sector, haciendo siempre hincapié en colaborar con los vecinos y vecinas de la localidad: músicos, cantantes, actores, compañías, artistas, empresas de sonido e iluminación, productoras, técnicos, acomodadores, etc. Son cientos de profesionales y familias que han podido trabajar en este enclave y ahora, este compromiso continúa en los eventos al aire libre, en las fiestas.

Tenemos muchas ganas de reencontrarnos en el marco de las fiestas de Santa Ana y El Carmen. Como cada año, le hemos dedicado mucho tiempo, esfuerzo y cariño a la programación de nuestras fiestas patronales, pensando siempre en nuestro vecinos y vecinas.

La pandemia no ha finalizado, ¿esto conlleva un plus de responsabilidad? **Por supuesto, hay un plus. Percibo en la ciudadanía esas ganas de vivir las fiestas, pero también esa responsabilidad y los hábitos adquiridos du-**

rante la crisis sanitaria.

Un claro ejemplo de ello es el comportamiento ejemplar que se tuvo durante el VIII Baile de Magos en la Plaza de la Patrona de Canarias y que aunó a 5.000 personas sin incidencias.

Invito siempre a la ciudadanía a visitar Candelaria 365 días del año, pero si lo hacen durante los meses de julio y agosto porque deciden compartir nuestras fiestas, podrán disfrutar de un ambiente festivo singular en el que se conjugan las tradiciones y los elementos más innovadores como el evento Tapas y Vinos que se ha consolidado en los últimos años.

¿Han quedado proyectos y tareas pendientes por el camino durante la crisis sanitaria? ¿son retomables...?

Durante los dos últimos años y medio nos hemos adaptado a la crisis sanitaria, la hoja de ruta se vio modificada por la misma, pero, a pesar de las adversidades hemos trabajado intensamente para que los proyectos y objetivos principales que nos marcamos al inicio de la legislatura vayan avanzando. Candelaria está construyendo su futuro, un futuro muy prometedor desde mi punto de vista.

Ejemplo de ello es la adquisición de las antiguas naves de don Sixto Machado, en las que está prevista un área para aparcamientos públicos, un mercado de la producción local y un centro etnográfico. Otra cuestión fundamental es la aprobación del expediente del contrato de servicios de recogida de residuos, limpieza viaria y del litoral de Candelaria, cuya licitación por importe de 21.782.763,33 euros se ha aprobado en el pleno ordinario de este mes de junio.

Considero clave el desarrollo y gestión urbanística, el abas-

tecimiento de agua, el saneamiento y la depuración, el alumbrado público, el transporte a la demanda o la rehabilitación de vías y espacios públicos.

Este verano retomamos las fiestas tal y como las conocíamos, creo que son actos que nos animan y nos dan fuerza para ir retomando la normalidad y centrar nuestra mirada en todo aquello que la pandemia nos obligó a ralentizar.

Candelaria es un pueblo vivo, creativo y proactivo. Retomar las fiestas de su Patrona después de dos años –y lo que ello ha significado–, no debe ser una tarea sencilla y que satisfaga a toda la ciudadanía por igual. ¿Ha habido consenso en la organización de estos festejos?

Me atrevo a decir que el Ayuntamiento de Candelaria puede presumir de contar con un equipo de excelentes personas cuyo compromiso va más allá de lo profesional, viven las fiestas y trabajan arduamente para la gente disfrute y se sienta orgullosa del lugar en el que reside.

Por ello, además de esa planificación dinámica y la organización que llevan a cabo desde las áreas de Cultura y Fiestas, hemos querido que los vecinos y vecinas de la zona puedan colaborar en diseñar sus fiestas haciendo hincapié en aquellas actividades y mensajes que de verdad quieran transmitir y con los que se sientan identificados. De esta manera, el mes pasado se celebró una reunión con los vecinos de El Pozo y Santa Ana, quienes son personas muy implicadas con las tradiciones y con las que trabajamos conjuntamente para que todo salga de la mejor forma posible.

Aprovecho para dar las gracias a cuantos conforman la

cadena que impulsa estas celebraciones, desde el pescador que atavía su barco, la vecina que traza con sal su alfombra o el viejito que adereza su boina antes de salir. Somos un gran pueblo y esta Corporación se afana cada día para hacerlo crecer.

¿La celebración de estas fiestas trae consigo trabajo y más economía?

Efectivamente, Candelaria tiene una actividad frenética, recibimos multitud de visitas durante todo el año, pero especialmente en el verano, y aunque las fiestas son el principal motor, también nos eligen para visitarnos, alojarse o residir durante estos meses miles de personas. Nuestro tejido empresarial es clave en este sentido, de forma directa e indirecta, y ello repercute de forma positiva en la economía del municipio.

Además, estamos trabajando desde el área de Turismo y Comercio en potenciar nuestro destino. Así, la Villa Mariana se construye como un municipio diverso, abierto, potente a nivel gastronómico, comercial, sociocultural, deportivo y agrícola.

Este año Santa Ana no tendrá elección de la Reina adulta, ¿a qué se debe este cambio en el programa?

Ha llegado el momento de tomar una decisión complicada y valiente que los tiempos y la realidad social nos exigen. Si hace años determinamos no celebrar certámenes de belleza entre niñas, en esta edición damos un paso más, prescindiendo también de la elección de la Reina adulta. Una administración que lucha cada día por la igualdad y la ruptura de estereotipos, no debe fomentar una competición de belleza entre chicas, ante un jurado que las califica en función de sus condiciones físicas, dejando fuera

la



a una inmensa mayoría que no llega a unos cánones preestablecidos. Alguien tiene que revertir este tipo de actos que, inconscientemente, hemos vivido sin reflexionar demasiado en los verdaderos valores que transmiten.

No podemos promulgar una cosa y la contraria, así que, por mi parte, siento que es más correcto destinar el presupuesto de ese evento a trabajar con los jóvenes de Candelaria en programas de educación que eviten la discriminación, los trastornos de la alimentación, la violencia de género y otros problemas entre los adolescentes. Seguiremos impulsando los pases de moda con más participación y diversidad, así como la industria y los profesionales del sector, pero sin que nadie tenga que etiquetarse como más guapa que las demás.

Además, no es la única novedad... Otro cambio que afrontarán estas Fiestas será el traslado del Baile de magos a la Plaza de la Patrona. La normativa actual impide la capacidad de mesas y el aforo que tuvimos. De seguir el baile en Santa Ana, unas 40 familias perderían la ubicación histórica de su mesa y solo podrían acceder unas 1500 personas.

A nadie agrada prescindir de un entorno ligado a la identidad de este baile, mucho menos a mí, que lo he vivido desde niña. Pero más allá de ese comprensible apego, existe una realidad aplastante: la población de Candelaria ya

No cuestiono que se haga en

otros lugares, solo procedo según mi conciencia de mujer y Alcaldesa del siglo veintiuno, consciente del peso histórico que tiene este acto, pero aliviada porque su eliminación no afecta a ninguna persona en concreto.

Además, no es la única novedad...

Otro cambio que afrontarán estas Fiestas será el traslado del Baile de magos a la Plaza de la Patrona. La normativa actual impide la capacidad de mesas y el aforo que tuvimos. De seguir el baile en Santa Ana, unas 40 familias perderían la ubicación histórica de su mesa y solo podrían acceder unas 1500 personas.

A nadie agrada prescindir de un entorno ligado a la identidad de este baile, mucho menos a mí, que lo he vivido desde niña. Pero más allá de ese comprensible apego, existe una realidad aplastante: la población de Candelaria ya

no es la de los años 80 y las leyes tampoco. De igual manera que el baile pasó de los salones de Don Sixto al Cine y luego a la Plaza de Santa Ana, toca de nuevo un traslado, que las generaciones actuales afrontarán con naturalidad y harán suyo, como hicimos nosotros.

Y estamos de suerte. A solo 100 metros tenemos una de las mayores plazas de Canarias, dentro del mismo barrio, vigilada por la torre de Santa Ana, donde caben 200 mesas y 5000 personas con mayor comodidad, que agranda la capacidad de candelarieros que quieren entrar al baile y no consiguen entrada, acogiendo también a quienes se fueron a vivir fuera y les apeetece optar a una mesa para cenar con su familia. La Plaza de la Patrona es la única alternativa que permite celebrar una noche donde quedamos todos. Lo avala el sentido común y el interés de la

mayoría. Las tradiciones las cuidan quienes son capaces de adecuarlas a las nuevas condiciones.

¿Qué supone para usted, como alcaldesa y como candelariera, volver a sentir el ambiente de fiesta en este enclave del municipio?

Tengo recuerdos entrañables de esta época del año con mis abuelos, cuando una crece y vive las tradiciones las siente y las disfruta de una manera singular. Además, el ambiente de las fiestas de Santa Ana y El Carmen es muy particular, es un ambiente distendido, amable y muy familiar, sigue respirándose esa magia de las fiestas del pueblo. También es una ocasión para reunirnos entre amigos y familia, ponernos al día, pasar un rato juntos y romper con la rutina. Desde mi punto de vista también lo es para recargar las pilas y compartir con los vecinos y vecinas en otro entorno.

“Hay que premiar más a la persona por su calidad, esfuerzo y talento que por su belleza exterior”

Manuel González es el concejal responsable de Fiestas, Cultura y Deportes en el Ayuntamiento de Candelaria, unas áreas que no han parado en su actividad a pesar de la crisis sanitaria y económica que está protagonizando el día a día desde que se estableciese el estado de pandemia en marzo de 2020.

Después de un periodo marcado por el confinamiento y las restricciones, el municipio vuelve a celebrar sus fiestas en honor a la Virgen de El Carmen y santa Ana, patrona de Candelaria,



“La verdad, se entremezclan las emociones. Por un lado, siento alegría por volver a la normalidad, a reencontrarnos y vernos las caras, ya que hace casi dos años que prácticamente no teníamos actividad festiva, cultural sí. Por otra parte, estas celebraciones suponen una enorme responsabilidad, puesto que hay que volver a retomar no solo el desarrollo de los actos en sí mismos, sino también toda la parte procedimental y administrativa”, explica el concejal, quien recuerda que hace pocos meses que se han permitido las celebraciones sin restricciones, y desde la corporación de la que forma parte se han cuidado mucho de no realizar nada que no esté autorizado, ni en el fondo ni en la forma, “y en estas fiestas son muchos los expedientes, permisos y planes que hay que tramitar”.

“Estamos trabajando para que todo salga bien. Que nuestros vecinos y vecinas disfruten de los actos que se celebren porque de nada nos vale que la parte administrativa esté bien si después el baile, el juego o cualquier otra actividad propuesta no cumple las expectativas. Trabajamos para que todo salga como merecen”, comenta, añadiendo además que, si bien volver a poner en marcha todo el engranaje tiene su complicación estando

aún en pandemia, los vecinos no tienen por qué saber ni percibir la dificultad que conlleva, “hablando con los vecinos y vecinas, nos han hecho saber que, ya que llevamos dos años sin fiestas, esperan que nos esmeremos un poco más, no solo en estas sino en todas. Y eso tratamos de hacer en cada una de las Fiestas del municipio”.

Como ha expresado González, las fiestas han sido consensuadas con la vecindad y se les ha presentado un proyecto de esas celebraciones, habiendo un consenso en general con todos los actos, salvo en lo concerniente al Baile de Magos y Pescadores. Con este evento se ha producido cierta disparidad de opinión debido al lugar en el que se va a desarrollar: o en la Plaza de santa Ana o en la Plaza de La Patrona. Lo cierto es que continuamos en alerta sanitaria debido al SARS-CoV-2, un virus que sigue mutando, propagándose y afectando, principalmente, a las personas de mayor edad. Estando inmersos en una séptima ola de contagios, y teniendo en cuenta la naturaleza de este acto, al que acuden por igual tanto personas mayores como jóvenes, el Plan de Seguridad contempla limitaciones y aforos. “Los vecinos saben que, si se hace en la Plaza de santa Ana, la limitación de aforo va a disminuir sensiblemente la cantidad de

mesas que puedan ser colocadas, no pudiendo atenderse toda la demanda”, asevera el concejal.

Otro de los cambios que presenta esta edición de las Fiestas a la Patrona de Candelaria es la ausencia de la Gala de Elección de Reina. “Llevamos un tiempo valorándolo y hemos dado un paso al frente para eliminar este estereotipo en cuanto a la mujer. A veces se habla mucho y se hace poco. Estamos valorando sacar adelante, para próximas fiestas, otro tipo de reconocimientos que premien más a la persona por su calidad, esfuerzo y talento que por su belleza física”, apunta Manuel González.

A prácticamente nadie se le escapa que la población en general está deseando volver a la normalidad de siempre y en este punto no podemos obviar lo que significa esto para la economía y dinamización comercial de la zona. “La ciudadanía está deseando salir a la calle. Y lo hemos visto en cada una de las verbenas que hemos celebrado en las distintas fiestas. Lo comprobamos en el Baile de Magos que celebramos en la Plaza de la Patrona, al que acudieron alrededor de cinco mil personas, siendo un auténtico éxito. La gente está deseando salir, tomar una copa, despejarse y compartir un rato”.

Las Fiestas son tradiciones y actos culturales. Si bien los actos festivos, propiamente dichos, no han encontrado su momento en este impasse de dos años, sí que lo han hecho los actos culturales. El área de Cultura de la corporación candelariera, al contrario que en otros municipios, ha mantenido plena actividad, lo que ha permitido que muchas personas que dependen laboralmente de este sector no hayan visto su economía demasiado resentida. “Estos han sido dos años de mucha palabrería y de poca acción: firmar manifiestos está bien, pero dar trabajo está mejor. Nuestra premisa ha sido mantener el ritmo de trabajo dentro de nuestras posibilidades. No hemos podido realizar las mismas actividades que antes de la pandemia, pero sí hemos logrado llevar a cabo una actividad controlada, continuada y periódica en el Cine Viejo o al aire, cuando se ha podido hacer. En este último año, Candelaria ha sido el municipio que más teatro ha programado en Tenerife. ¡Y no somos de los más pujantes en el aspecto económico!”, expone el concejal, añadiendo “Creo que nosotros hemos estado en el nivel que nos corresponde, pero otros tal vez no”.

Las fiestas son sinónimo de diversión, pero también de trabajo. En este sentido Manuel González destaca que se han mantenido en la línea de hacer todas las contrataciones posibles dentro del municipio sin despreciar, por ello, la posibilidad de contratar a otras personas de otras localidades tinerfeñas o de otras islas, como establece la Ley de Contratos. En cualquier caso, añade “siempre ha habido un pensamiento especial para priorizar en la contratación de empresas, actuaciones y artistas del municipio. Candelaria posee una potente estructura empresarial en el sector de la cultura y fiesta”.



Ana Brito

Salón de Pedicura y Manicura
Estética Unisex

Tratamientos faciales y corporales

Servicios de Cabina

- Radiofrecuencia Indiba
- Láser Diodo Sapphire
- Electroestimulación Power Sculp
- Presoterapia “ Especial embarazadas ”
- Tratamientos y limpiezas Hidrasking

Manicura

- Tradicional
- Semipermanente
- Semigel
- Semifortify

Pedicura

- Tradicional
- Semipermanente
- Spa

Pedicura Tratamientos

- Ojo de gallo
- Uñas encarnadas
- Durezas profundas
- Hongos

Carlix

Tratamiento de Hongos

Ayuda a mantener el buen aspecto de las uñas



Avda. Marítima, Edf. Brisamar III, local N° 1 - Candelaria

Tel.: 822 257 899 / 690 937 375 

Candelaria siempre dando la cara al mar



Candelaria es un municipio de la isla de Tenerife y que debe su nombre a la Patrona de Canarias, la Virgen de Candelaria, cuya Basílica es visitada por miles de personas al año, tanto residentes como turistas.

Este es un pueblo costero situado al sureste y a solo 20 kilómetros de la capital de la Isla. Posiblemente esta sea una de las causas que más ha influido para que este municipio haya experimentado un gran crecimiento urbanístico a lo largo de los años y sin llegar a perder su carácter marítimo; lo que, unido a las playas que posee, provoca que llegue a multiplicarse hasta por tres su población en épocas de estío.

El verano y la agradable temperatura de la que puede presumir este lugar garantizan aún más el deleite del mismo, disfrutando de sus lugares más emblemáticos, de agradables paseos a la orilla del mar, de su red de senderos o de sus muchas fiestas, como las que se desarrollan en este mes de julio y que honran a la Virgen de El Carmen y a la Patrona de Candelaria, Santa Ana, celebrándose principalmente en el entorno de Candelaria casco.

Haciendo un breve recorrido por la historia no podemos obviar la importancia de los asentamientos Guanches en este lugar, y la convivencia de la cultura aborigen con la castellana tras la



conquista, marcando las directrices de desarrollo de este enclave tinerfeño.

Fue en este emplazamiento donde se edificó el principal santuario y el convento más importante del archipiélago, así como importantes fortificaciones que salvaguardaron estas costas, siendo su puerto o rada el más importante de la zona sureste de la Isla. En esta área se mantuvo el carácter marítimo de su población, dedicada a labores relacionadas con la pesca y la carpintería de ribera durante siglos, unas faenas que realizaban los hombres y que proporcionaban el sustento principal.

La alfarería constituía otro de los oficios más practicados, sobre todo por las mujeres, perviviendo hoy como señal de identidad en la Casa Las Miquelas, en Santa Ana.

En época de escasez, los habitantes de la costa de Candelaria

practicaban el trueque con los que vivían en el resto del pueblo, intercambiando los productos de la pesca y la alfarería por los propios de la agricultura y la ganadería, actividades que se desarrollaban en las medianías y en las zonas altas del municipio.

Hasta la década de los años 60, del siglo XX, Candelaria no empieza a experimentar un crecimiento, siendo sus principales puntos de encuentro hasta entonces, la playa de El Pozo, la calle de la Arena y aldeaños y la plaza de la Basílica.

A partir de los años 70, a causa del desarrollo turístico, el municipio comienza a experimentar un importante cambio con la llegada de los primeros hoteles en la zona de Las Caletillas, cuyas edificaciones llegarían a unificar toda la costa, desde este punto hasta la Basílica.

Si hacemos referencia a las fiestas de julio, objeto de esta



publicación, tendremos que exponer que es a partir de 1920 cuando se empieza a tener conocimiento de estas y solo se habla de las de Santa Ana, celebrándose únicamente los días 25 y 26 de julio. Es en el año 1950 cuando en los programas de las Fiestas patronales se hace referencia a la Virgen de El Carmen y su procesión al Pozo, el día 25 de julio.

 **La Serigrafía**
 IMPRENTA - SERIGRAFIA

C/ La Cardenera, Bda. Antón Guanche, Blq. 1, Local 2 - 38530 CANDELARIA

922 50 31 24 - 626 62 14 57

en Candelaria

laserigrafiacandelaria@gmail.com

Artículos Personalizados ¡PREGUNTANOS!
 TAZAS - PUZZLES - COJINES - LLAVEROS - AZULEJOS ...

Serigrafía en Camisetas, Gorras,

Sudaderas, Ropa Laboral ...

Tarjetas De Visita - Talonarios

Sellos - Carteles - Adhesivos - Rotulación

Herramientas
 Pintura
 Fontanería
 Tornillería
 Prefabricados
 Riego
 Pisos
 Grifería
 Loza Sanitaria
 Revestimientos Cerámicos
 Productos para el mantenimiento de piscinas



FERRETERÍA - PREFABRICADOS

ARAYA

C/ Chigerno, 51 - Araya de Candelaria Tel.: 922 501 798 / 922 501 812 / 683 57 97 51
 ferreteriaprefabricadosaraya@gmail.com - www.prefearaya.com

“Hago un llamamiento a que, todo el que pueda, colabore con quienes más lo necesitan”

Fray Dallos José Melo González es el párroco de Barrranco Hondo, Igueste, Las Caletillas y Santa Ana desde que fuera ordenado el 8 de mayo de 2021 y se siente muy bien acogido y estimado por todos. “Y no solo por la gente que frecuenta las cuatro parroquias que tengo a mi cargo, sino por todos los vecinos del municipio con los que he tenido oportunidad de hablar. Esto hace que mi labor como párroco sea mucho más fácil. Es la primera vez que soy párroco ya que he sido ordenado sacerdote hace poco más de un año, pero la gente de las parroquias me lo ha puesto muy fácil y han sido muy comprensibles y colaboradores. Ha sido una experiencia que ha superado todas mis expectativas y me siento muy a gusto y acogido”.

Hemos atravesado un tiempo de incertidumbre y de recogimiento (obligado, por miedo a contagiarnos). ¿Hemos aprendido algo? ¿Hemos salido mejores personas (como así se pensaba)?

Yo creo que algo hemos aprendido. Estos dos años de pandemia no han podido pasar desapercibidos para nadie. Pero que si hemos salido mejores personas como se pensaba creo que en general no. No se debe generalizar, habrá de todo. Pero creo que en general no. Tampoco creo que peores, pero mejores con la que está cayendo en nuestra sociedad creo que no.

La crisis sanitaria originada por la pandemia no solo ha afectado nuestra salud, sino que también se ha resentido la economía, sobre todo la doméstica en las familias más vulnerables. En este sentido, ¿ha percibido mayor incremento de petición de ayuda en la Cáritas parroquial?

Si, se ha notado un crecimiento notable de participantes. Actualmente estamos atendiendo unas 75 familias. Estamos un poco desbordados por la can-



tidad de personas que tenemos que atender y los pocos recursos con los que contamos.

¿Cuál es el perfil de las personas que atiende Cáritas de Candelaria?

El perfil de las personas que atendemos es variado: personas en búsqueda de empleo, en situación irregular de papeles, mujeres separadas con hijos, personas sin hogar, ... Son personas inmigrantes y personas de nuestro pueblo.

¿Se han incrementado también las donaciones los primeros domingos de mes?

Si, se ha notado tanto en las donaciones de alimentos como en los donativos y las colectas de los primeros domingos de mes. Cuando la gente sabe que lo que aporta llega a las personas más necesitadas, pues colabora mucho.

Tras dos duros años de restricciones originadas por la pandemia, la vecindad de este municipio comienza a celebrar sus fiestas en honor a sus patronos. Próximamente se celebrarán las fiestas de la Virgen de El Carmen y Santa Ana. ¿Cómo las afronta?

Las afronto con mucha ilusión ya que son las primeras fiestas de la Virgen del Carmen y de Santa Ana que voy a vivir como párroco. Pero también las afronto con mucha responsa-

bilidad e incertidumbre ya que al ser mi primer año pues tengo que estar más pendiente a que todo salga bien en lo que a los actos religiosos se refiere. Pero estoy muy confiado y seguro porque tengo un gran equipo de colaboradores de la parroquia que están ayudándome a organizar todo muy bien.

¿Cómo espera que las vivan los vecinos y vecinas del municipio y los que no son del municipio, también?

Espero que vivan estas fiestas disfrutando de todo lo que se organice, pero sobre todo sabiendo a quienes estamos honrando y celebrando, teniendo claro el sentido religioso que estas fiestas tienen. En la sociedad en que vivimos, tan secularizada, es importante tener presente que estas fiestas en honor a la Virgen del Carmen y Santa Ana tienen sentido por el carácter religioso que tienen. No son fiestas populares solamente sino religiosas principalmente.

¿Son las fiestas un buen momento para colaborar con quienes más lo necesitan?

Si, sin duda. Y este año quisiera hacer un llamamiento a todo el pueblo para que se haga. Este pueblo siempre ha sido muy solidario y sé que lo va a hacer esta vez también.

¿Cómo podrían colaborar los

que pueden compartir un poco de lo que tienen? ¿Se ha planteado alguna recogida de alimentos?

Se puede colaborar trayendo alimentos a la parroquia de Santa Ana o a la Basílica, y también a través de donativos económicos. Los donativos económicos son también importantes pues hay necesidades que van más allá de la alimentación que también intentamos cubrir. Podemos facilitar un número de cuenta o recibir el donativo tanto en la parroquia como en La Basílica. No hemos organizado ninguna recogida concreta de alimentos, pero sí que animamos a todo el que pueda hacerlo que lo haga pues son muchas las necesidades.

En cualquier acontecimiento, cada persona debe tener su propio compromiso. ¿Cuenta usted con colaboradores suficientes para los distintos actos de estas celebraciones?

La verdad es que sí. Muchas personas del ámbito de la parroquia colaboran siempre que se necesita para que todo salga muy bien. Y si alguien quisiera sumarse, siempre es bienvenido.

¿Qué mensaje da a la ciudadanía candelariera en estas fiestas patronales? ¿Cuál es el mensaje que debe lacrase en el corazón de los vecinos?

Que no dejemos a un lado la fe cristiana que siempre nos ha caracterizado y en la que hemos nacido. Que honremos a la Virgen del Carmen y a nuestra patrona Santa Ana, y este año vivamos estas fiestas desde la fe en Jesucristo, quien da sentido a toda nuestra vida. Este año cuando vengamos a ver y honrar a la Virgen del Carmen o a Santa Ana, o a acompañarles por nuestras calles, pidamos su intercesión por todas nuestras necesidades, pero este año hagamos una petición especial por el fin de las guerras que estamos viviendo en nuestro mundo.

Jessica Pérez

DE TEAM LEADER A...

B R O K E R

DEL GRUPO CAPITAL

¿Necesitas vender o comprar una propiedad?

¡Contacta conmigo!

681 224 412



Con +5 años de experiencia en el sector y tras posicionarme como Asesora Nº1 de España varios años, ahora comienzo un nuevo proyecto... ¡ser Broker del Grupo Capital!

¡Sigo creciendo! Soy tu mejor opción para comprar o vender tu propiedad.

Contacta conmigo, estaré encantada de poder ayudarte.



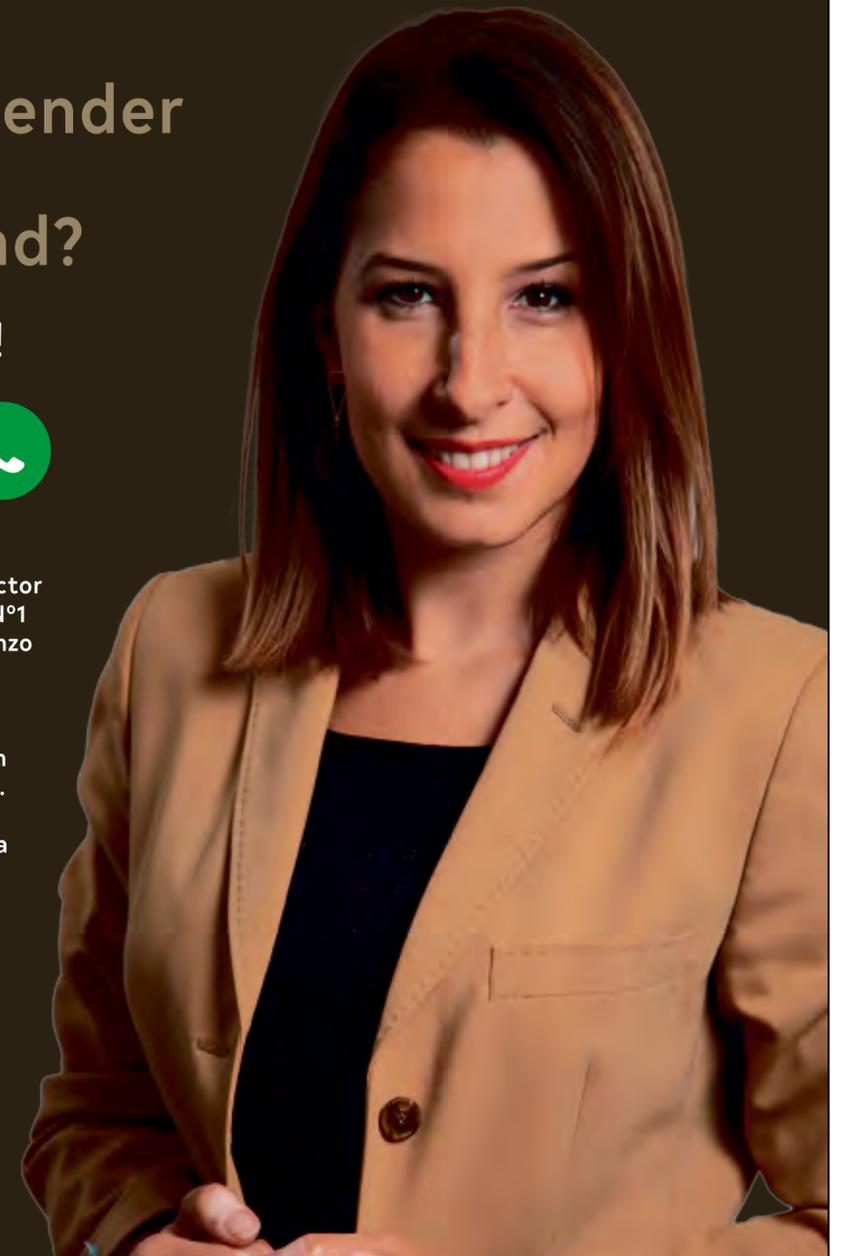
Especializada en Asesoramiento Inmobiliario: Candelaria, Güimar, Arafo.



Jessica Pérez



@jessi_c21capital



Las alfombras de El Pozo celebran su 20 Aniversario



Hacer referencia a los actos que establecen una seña de identidad en la festividad marinera de la Virgen de El Carmen, en Candelaria, es poner en valor todo lo que envuelve esta onomástica enfatizando, principalmente, en la procesión de la mañana, en la presencia de la Virgen en el Pozo, en su embarque y Procesión marinera, en el canto de la Salve, en la procesión de regreso y en las alfombras que realizan las personas que viven en la calle El Pozo junto a

tantas otras que llegan para ayudar a elaborarlas desde muy temprano.

Durante 19 años los vecinos y vecinas de esta vía han realizado hermosos tapices de sal teñida para honrar a la Virgen y a toda su comitiva, en el trayecto de regreso tras la procesión marítima. Comienzan desde bien temprano para evitar las horas centrales del día, en las que aprieta más el calor, y elaboran 18 alfombras. Celsa Fariña, quien vive al comienzo de un tramo de la

calle, se responsabiliza de la organización de las primeras nueve y Walkirio González de las nueve restantes ubicadas en el segundo tramo.

"Este año 2022 las alfombras celebrarán su 20 aniversario si tenemos en cuenta los años que han sido realizadas porque, si lo que contabilizamos es el año de inicio de esta actividad habrían cumplido ya 22 años, pero es que en estos 2020 y 2021 no ha sido posible cumplir con esta vocación vecinal debido a las restricciones

pandémicas", comenta Walkirio González Carrillo, arquitecto técnico de profesión -aunque ya jubilado-, y vecino de la calle.

"Durante todo este tiempo siempre he estado aquí, colaborando con la elaboración de las alfombras", nos explica Walkirio, recordando la primera vez que participó con sus vecinos y vecinas de esta actividad, **"la primera vez que se hizo se trataba de un par de dibujos que se diseñaban al comienzo de la calle para el paso de la**



Virgen. En ese momento una vecina, sabiendo que yo era arquitecto y sabía dibujar, me pidió que pintase algo. En aquel tiempo se hacían con arena que se traía desde santa Ana. Así que nos pusimos mano a la obra y se hicieron 2 o 3 alfombras. En los dos años siguientes ya nos inventamos otro tipo de tapiz con volutas, caballitos de mar y otros dibujos que facilitaban la tarea. Lo curioso era que todos eran iguales, solo se les cambiaba el color. Fue a partir de esa época cuando ya nos planteamos empezar a rellenarlas con sal".

Para elaborar estas preciosas obras de arte efímero se precisan tres mil kilos de sal en total. El día anterior a la ejecución de las mismas, el viernes, se reúnen 4 o 5 personas para dar color a la sal. Otras cinco personas

se encargan de replantear el tamaño de los tapices y su esbozo sobre la calzada. **"Ya el sábado, con la sal coloreada y los dibujos marcados sobre el asfalto, empiezan a llegar los vecinos y otras personas voluntarias para elaborar las alfombras"**

Desde el viernes al mediodía o a primeras horas de la tarde, el Ayuntamiento procede al cierre de la calle al tráfico, de tal manera que las personas que van a trabajar en ella, diseñando y confeccionando estas muestras de sal, puedan hacerlo con la mayor seguridad posible. La calle permanece con restricciones al tráfico rodado hasta después del paso de la Virgen y todas las personas que la acompañan. **"Para que esta iniciativa se desarrolle como lo ha hecho ha sido importantísima**

la colaboración del Ayuntamiento", matiza Walkirio González.

Desde las 7:30h de la mañana, tras el paso de la Virgen hacia El Pozo, en la procesión del Rosario de la Aurora, los alfombristas se reúnen en torno a la casa de Walkirio y Celsa, desde donde han salido todos los útiles necesarios para la elaboración de estas muestras repletas de arte, cariño y sal.

Celsa Fariña nos cuenta que vive este día de una manera muy especial ya que la convivencia entre la vecindad supera cualquier expectativa **"las relaciones ese día entre jóvenes, niños y mayores son muy bonitas. Estos dos años en los que no hemos podido desarrollar esta tradición han sido muy extraños y hemos echado mu-**

cho de menos no poder juntarnos para hacerlas".

"El Día de El Carmen se abren puertas y ventanas. Cada persona que viene a ayudarnos voluntariamente se dedica a algo en concreto, atendiendo a las recomendaciones que les damos Walkirio o yo, partiendo de que todos somos voluntarios. Aquí no hay especialistas. Vienen también a colaborar personas mayores que no pueden agacharse por su edad o enfermedad, dedicándose estas a hacer rosquetes, bocadillos, traer agua..., lo que puedan. ¡Esto crea un ambiente de convivencia maravilloso!", destaca.

En la elaboración de las alfombras pueden participar "todas las manos que lo deseen", subraya nuestra en-

DOMINGO 3
10.00 a 20.00 h. Espacio Cultural Cine Viejo.
3ª FERIA DE Saldos DEL COMERCIO LOCAL "LO + COOL OUTLET 2022".



LUNES 4
17.00 h. Campo de bola canaria de Punta Larga.
INICIO DEL 21º TORNEO INFANTIL Y ADULTO DE BOLA CANARIA.

17.00 h. Plaza de Santa Ana y Plaza de la Patrona de Canarias.
RUTA TEATRALIZADA "SANTA ANA: TEATRO Y PARRANDA".



20.00 h. Calle Juan El Cape Pescador a Plaza de Los Pescadores.

BATUCADA POR LAS CALLES DE SANTA ANA.



21.00 h. Plaza de Los Pescadores.
APERTURA DE LAS FIESTAS. ESPECTÁCULO DE MODA "LO + COOL SUMMER 2022" Y CONCIERTO DE LOS VANDALOS.



VIERNES 8
11.00 a 13.00 h. Plaza de Los Pescadores.
PROGRAMA ESPECIAL "CANDELARIA RADIO CON LAS FIESTAS".

20.00 h. Plaza de Los Pescadores.
NOCHE EN EL MUELLE CON TAPAS Y VINOS.

21.00 h. Plaza de Los Pescadores.
10º FESTIVAL "SON DEL TALENTO": DJ JOSÉ BRITO, MOISE GONZÁLEZ + SON IYÁ, JEFFRY MORALES Y ORQUESTA GUAYABA.



VIERNES 9
21.00 h. Plaza de Los Pescadores.
BOLEROS Y OTRAS CANCIONES: GRUPO ANAGA 4 Y TRIBUTO A LUIS MIGUEL EN LA VOZ DE DANYSSEL.



11.00 h. Muelle pesquero.
FIESTA DEL CHORRO DEL AGUA.

LUNES 11
19.00 h. Bar restaurante Casa Jose.
20º TORNEO ADULTO DE DOMINO.

20.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
APERTURA DE LA TEMPORADA DE EXPOSICIONES.

VIERNES 14
12.00 h. Balcón de Santa Ana.
GRABACIÓN DEL PROGRAMA DE MIRAME TV "VIVA CANDELARIA 2022".

18.00 h. Plaza de Santa Ana.
PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS "LAS FIESTAS TAMBIÉN SE ARENDEN".

GALAXTIC
PROGRAMA ESPECIAL "CANDELARIA RADIO CON LAS FIESTAS".

VIERNES 15
11.00 a 13.00 h. Muelle pesquero.
PROGRAMA ESPECIAL "CANDELARIA RADIO CON LA VIRGEN DEL CARMEN".
21.30 h. Plaza de Los Pescadores.
TE REGALO UNA ROSA. TRIBUTO A JUAN LUIS GUERRA.



VIERNES 16
FESTIVAL DE LA VIRGEN DEL CARMEN.
8.30 h. Parroquia de Santa Ana.
ROSARIO DE LA AURORA. PROCESIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN HASTA EL MUELLE PESQUERO Y CHOCOLATADA POPULAR.

9.00 h. Calle El Pozo.
ELABORACIÓN DE ALFOMBRAS DE SAL REALIZADAS POR LOS VECINOS. ANIMACIÓN MUSICAL CON LA DIXIELAND LAS CANDELAS.

19.30 h. Muelle pesquero.
CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTIA. OFRENDA FLORAL. EMBARCACIÓN DE LA VIRGEN. PROCESIÓN MARÍTIMA. EXHIBICIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES Y REGRESO A LA PARROQUIA DE SANTA ANA POR LAS CALLES ALFOMBRADAS.

21.00 h. Plaza de Los Pescadores.
ENTREMÉS TEATRAL "HISTORIAS DE PESCADORES Y PESCADERAS".

23.30 h. Plaza de Santa Ana.
VERBENA CON LA ORQUESTA LA SALSA BAND.

21.00 h. Plaza de Los Pescadores.
PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS "LAS FIESTAS TAMBIÉN SE ARENDEN".

18.00 h. Plaza de Santa Ana.
PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS "LAS FIESTAS TAMBIÉN SE ARENDEN".

18.00 h. Plaza de Santa Ana.
PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS "LAS FIESTAS TAMBIÉN SE ARENDEN".

18.00 h. Plaza de Santa Ana.
PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS "LAS FIESTAS TAMBIÉN SE ARENDEN".

18.00 h. Plaza de Santa Ana.
PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS "LAS FIESTAS TAMBIÉN SE ARENDEN".

18.00 h. Plaza de Santa Ana.
PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS "LAS FIESTAS TAMBIÉN SE ARENDEN".

18.00 h. Plaza de Santa Ana.
PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS "LAS FIESTAS TAMBIÉN SE ARENDEN".

18.00 h. Plaza de Santa Ana.
PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS "LAS FIESTAS TAMBIÉN SE ARENDEN".



DOMINGO 17
9.00 h. Puerto deportivo La Galera y Muelle pesquero.
15º CONCURSO INFANTIL Y ADULTO DE PESCA.
19.00 h. Muelle pesquero.
SARDINADA POPULAR Y BAILE DEL DÍA DEL CARMEN CON LA ORQUESTA COLUMBIA.
19.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
GRABACIÓN DE EPISODIO ESPECIAL DEL PODCAST "ALEGADORAS".



MIÉRCOLES 20
17.00 h. Plaza de Santa Ana.
TARDE DE FIESTA "SANTA ANA: ATARDECERES EN FAMILIA".

VIERNES 21
20.00 h. Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo.
ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS AL ARTE 2022.



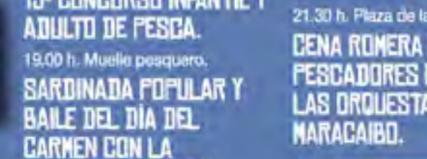
21.30 h. Plaza de Santa Ana.
NOCHE DE MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA: ANASTASIA. TRIBUTO AL MUSICAL.



VIERNES 22
21.30 h. Plaza de Santa Ana.
8ª MUESTRA DE FOLKLORE "MANOLO RAMOS": LOS BREZOS, AMIGOS DE LA ESPERANZA Y ANTON GUANCHE.
A continuación, Plaza de Santa Ana.
VERBENA CON LA ORQUESTA ACAPULCO.



VIERNES 23
21.30 h. Plaza de la Patrona de Canarias.
CENA ROMERA Y BAILE DE MAGOS Y PESCADORES CON PEPE BENAVENTE Y LAS ORQUESTAS MAQUINARIA BAND Y MARACAIBO.



MIÉRCOLES 24
19.00 h. Basilica de Candelaria.
CONCIERTO ESPECIAL DE LA ORQUESTA DE CÁMARA LAS CANDELAS.
21.30 h. Plaza de Santa Ana.
LA NOCHE DEL HUMOR CON KIKE PÉREZ.



VIERNES 25
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 26
11.45 h. Partiendo del Ayuntamiento Viejo.
PROCESIÓN CIVICA. TRASLADO DEL FENDÓN HASTA LA PARROQUIA DE SANTA ANA Y SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA EN HONOR A SANTA ANA.
19.00 h. Calle La Cardonera.
ROTULACIÓN DE PLAZOLETA CON EL NOMBRE DE PEDRO GONZÁLEZ PÉREZ "PERICO".
20.00 h. Plaza de Santa Ana.
DÍA DEL ABUELO. ESPECTÁCULO MUSICAL "VALE +" DE ISABEL GONZÁLEZ.

VIERNES 27
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 28
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 29
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 30
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 31
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 32
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 33
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 34
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 35
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 36
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 37
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 38
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 39
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 40
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 41
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 42
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 43
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 44
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 45
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

VIERNES 46
18.00 h. Calle Juan el Cape Pescador.
DÍA DEL NIETO. PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS.

FERIA DE ARTESANÍA "PATRONA DE CANARIAS"
29 30 31 JULIO 2022
CANDELARIA
PLAZA DE LA PATRONA DE CANARIAS
ISLA INVITADA: LA GOMERA

MAREA FESTIVAL
CANDELARIA
Entrada a la playa de Punta Larga
21.00 h

Viernes 29 julio
IBA SUBAL
RUTS & LA ISLA MUSIC
MARLEY VIBE

Sábado 30 julio
EL PASO DE LOS CISNES
RECICLOWN TEATRO
ESQUELA DE CALOR
BATUCADA ALMAGEC
SOUL SANET. EL REENCUENTRO

Domingo 31 julio
ORQUESTA EL BEMBÉ
THE RIVER.
THE ROLLING STONES TRIBUTE

VITALDENT

Ahora con tu tratamiento dental
Blanqueamiento GRATIS

ABIERTOS
TODO EL VERANO

Promoción válida hasta el 31/08/2022 no acumulable a otros descuentos y/o promociones. Tratamientos sujetos a prescripción facultativa. Consulte las tarifas de los tratamientos en su clínica Vitaldent. No acumulable a otras ofertas o promociones. Registro Sanitario: 27329

CANDELARIA
Avenida de los Menceyes, 21
922 58 36 36

“De niño, aun gateando, ya andaba entre atriles e instrumentos mientras la banda ensayaba”

La Banda de Música Las Candelas fue fundada en 1975 por Abilio Alonso Fariña, vecino de la zona Las Cuevecitas (Candelaria) con el objetivo de enseñar solfeo a los niños del colegio, una idea que despertó gran interés y que llevó a una colaboración conjunta entre el Ayuntamiento y las familias de los menores, lo que facilitó la adquisición de los instrumentos musicales necesarios y el traslado a un local en la calle de La Arena, ya que los ensayos de estos jóvenes se realizaban en diferentes lugares, incluso a la intemperie.

En 1976, en Semana Santa, se presentó oficialmente La Banda y actuó por primera vez, bajo la dirección de Abilio Alonso Otaño. Desde entonces esta agrupación musical no ha cesado en su actividad, tanto en el propio municipio como en el resto de Tenerife y en otras Islas, participando en distintos certámenes y eventos de relevada consideración; siendo, además, merecedora de premios y distinciones tanto a nivel regional como nacional.

Desde que fuese fundada La Banda Las Candelas, Abilio Alonso Otaño ha sido su director hasta el 2012, año en el que su nieto, Mauro Fariña, asume el reto y recoge la batuta cedida por su abuelo.

“De niño, aun gateando, ya andaba entre atriles e instrumentos mientras la banda ensayaba. Llevo la música en los genes. En torno a los primeros años de la agrupación mis padres se conocieron y de esa unión nacimos mis hermanas y yo”, comenta Mauro Fariña, explicando que en relación con otras bandas de la isla esta no es de las más antiguas ya que en Tenerife existen bandas con más

de ciento cincuenta años de historia “pero esta sí que experimentó un fuerte progreso desde sus inicios. Ya en 1983 y en 1985 salió a Valencia, donde participó en el Certamen Internacional de Bandas de Música. Esto les sirvió para compararse con otras agrupaciones mucho más avanzadas y comprender que sus instrumentos eran muy rudimentarios. Les impactó tanto que, en cuanto llegaron, intentaron renovarse. A parte de reformar toda la estructura instrumental, también se fundamental prestar atención a la parte social haciendo comunidad”, apunta el director, añadiendo que indudablemente esto influyó además en el repertorio, algo muy importante que se ha convertido en distintivo de Las Candelas, pues pasaron de interpretar pasodobles y zarzuelas, exclusivamente “a interpretar otros temas más novedosos y vanguardistas, lo que fue muy crítico-cado

en su momento por la controversia que se generaba. En cualquier caso, el tiempo nos ha dado la razón ya que todas las bandas han seguido esa dirección”.

De hecho, este atreverse a innovar, “a salir de la zona de confort, nos ha proporcionado compartir escenario con grandes músicos”, asevera el director. La Banda ha podido deleitar el oído de sus seguidores acompañando tanto a solistas de primer nivel como a grupos, destacando entre estos las voces de Los Sabanderos, Gerónimo Rauch, Celso Albelo, Badel Albelo, Tairuma Méndez y Miriam Reyes, entre otros.

La Asociación Centro Cultural y Musical Las Candelas cuenta con la Banda Sinfónica, la Orquesta de Cámara y otros colectivos que van haciendo canteira. “Tanto la banda como la orquesta son dos agrupaciones diferentes. Por un lado, tenemos La Banda, que es como muchísimas otras bandas de Tenerife, a la que se incorporan tanto los vio-



loncelos como los contrabajos y es la que lleva más de 40 años de andadura. Por otro lado, desde 2009 contamos en la Asociación con otro colectivo exclusivo de cuerdas al que se han incorporado violines y violas”.

El número de personas que forman parte de esta agrupación “fluctúa por épocas. Ahora mismo la banda está bien y cuenta con 92 músicos”, apunta Mauro, destacando que, a finales del mes de junio, en el transcurso del concierto de cierre, quisieron juntar a todos los colectivos que forman parte de esta asociación cultural, aproximadamente unas 190 personas que forman parte de “banda infantil con componentes hasta 12 años a la que se une, en ocasiones, personas adultas de iniciación, generándose un ambiente de conexión generacional fantástico. En el paso intermedio, contamos con la banda juvenil –un alumnado de 12 a 18 años-, quienes se van preparando para el paso final que es formar parte de La Banda. Estos



son los tres eslabones. Paralelamente, contamos también con la Orquesta de Cámara las Candelas, una agrupación con una programación independiente”.

Sin duda alguna, la banda Las Candelas ha marcado el

transcurrir de la vida del joven director. “Yo siempre quise ser músico. Pertenzco a una familia de músicos profesionales. Mi padre es músico profesional de la Banda de Santa Cruz de Tenerife y mi madre ha sido directora toda la vida. Y, obviamente, las re-

ferencias de mi abuelo. Tanto mis hermanas como yo hemos seguido sus pasos, estudiando en el Conservatorio y acabando nuestras carreras. Todo esto ha sido por la banda y por el ambiente que se genera en torno a ella. Y al que me gustaría dar continuidad”.



¡SOMOS DE AQUÍ!

La Fibra Óptica más rápida de 'La zona del Valle'

FIBRA ÓPTICA 300 Mbps

13'26 €/mes

DURANTE 3 MESES
DESPUÉS: 26,52 €/MES

FIBRA ÓPTICA 300 Mbps + MÓVIL 40 GB + LLAMADAS ILIMITADAS

22'01 €/mes

DURANTE 3 MESES
DESPUÉS: 35,27 €/MES

822 084 000
www.excom.es

C/ Rectora María Luisa Tejedor Salguero 49,
38320, San Cristóbal de la Laguna, Tenerife

Somos excom | internet canarias, una empresa de telecomunicaciones, pero una diferente a lo que conoces.... Llevamos más de 21 años conectando poblaciones como la tuya

Baile de Magos y Pescadores



El Baile de Magos y Pescadores es, quizás, uno de los actos más esperados en las celebraciones festivas en honor a la Patrona de Candelaria, santa Ana. Por ello, por lo que significa y por lo que ha significado, es conveniente adentrarnos en sus inicios, cuando ni siquiera se le llamaba baile, cuando ni siquiera se podía bailar y cuando ni siquiera se vislumbraba lo importante que llegaría a ser un siglo más tarde.

No podemos obviar que las celebraciones festivas son circunstancias con vida propia, sujetas a la propia evolución de los medios públicos con los que cuentan las administraciones, esto es, a más medios más cambios.

Según datos históricos aportados por Octavio Rodríguez, cronista de Candelaria, hasta bien entrado el siglo XX era impensable la celebración de bailes en plazas públicas. Las manifestaciones de este tipo estaban circunscritas a domicilios privados o a los casinos (era frecuente que cada localidad tuviese el suyo propio, al menos hasta que comenzó la guerra).

Centrándonos en Candelaria, en torno al año 1920 ya se celebraban las fiestas en honor a santa Ana, únicamente los días 25 y 26 de julio, pero como mandaban las costumbres de entonces: oficio religioso y procesión con la imagen.

En la década de los años 20,

la evolución social permitió la celebración de los primeros bailes, pero únicamente en domicilios privados y los conocidos como "bailes de casino", entre otras cosas porque no había alumbrado público y no se podía permanecer en la calle. Así llegamos a 1922, cuando se permite la celebración de la primera verbena en plaza pública y amenizada por una banda musical, pero en horario de tarde.

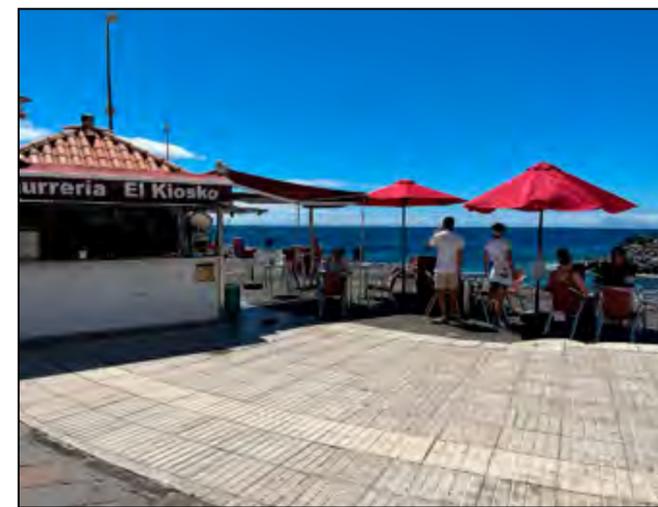
La década de los 40 pone nombre a estos bailes y comienza a denominárseles como "bailes de mago", teniendo estos encuentros lugar en los salones de Sixto Machado.

En 1942, este baile de magos se realiza por primera vez en

la plaza de santa Ana, sin demasiado éxito, por lo que vuelve a ser celebrado en un recinto privado. Concretamente es el Cine de Candelaria el que acoge estos festejos hasta 1960.

La nomenclatura de "Baile de magos y pescadores" no llega hasta el año 1974 y es así como se refleja en el Programa de Fiestas de ese año. Dos años más tarde, en 1976, este baile ya se había convertido en un evento destacado en el programa festivo y se celebraba en la Plaza de Santa Ana, lugar en el que ha permanecido hasta que las obras en la misma, en el año 2018, volvieron a cambiar la ubicación de esta celebración como ya había sucedido anteriormente en diferentes ocasiones.

“Hace 11 años decidí hacerme cargo de la chocolatada. Es mi forma de colaborar con las Fiestas”



Carmelo Martín Mesa, natural de Iguete de Candelaria, es el máximo responsable de la "Churrería El Kiosko", lugar emblemático y frecuentado por las muchísimas personas que visitan Candelaria casco durante todo el año, haga frío o calor.

Este negocio adquiere mayor relevancia, si cabe, durante las Fiestas de julio ya que, desde hace algo más de una década, los acompañantes de la Imagen de la Virgen, en la procesión del Rosario de la Aurora, son obsequiados con chocolate y churros a su llegada al muelle.

“Desde el año 2011, en plena crisis económica, tomé la iniciativa de hacerme cargo de los gastos de la chocolatada. Hasta ese momento este era un encargo que me hacía el Ayuntamiento, corriendo a cargo de los gastos del mismo”, indica el propietario de la churrería, explicando que la adversidad económica que se vivía por entonces y los recortes que debían llevarse a cabo desde las administraciones, hacían peligrar esta actividad que se venía realizando desde algunos años atrás. **“Recuerdo que la situación estaba muy complicada, así que decidí hacerme cargo yo. No es que me sobrara el dinero, pero sí sabía que favorecía a mi negocio el resto de festejos y actividades. Hay que estar en**

las buenas y en las malas y es una forma de colaborar con las Fiestas”.

Así es que, desde hace 11 años, la Churrería el Kiosko se hace cargo de la chocolatada con la que desayunan las personas que se encuentran en El Pozo, el día en el que se celebra la festividad de El Carmen en el municipio, **“un año empezamos y ha seguido. Además, tengo especial ilusión con la Virgen, ¡es mi tocaya!”**, dice, sonriendo. **“En cualquier caso, estas son unas fiestas muy entrañables en las que todos colaboran: los pescadores, los que hacen las alfombras, los que hacen los papeles para las fiestas, los cargadores... ¡Todos ponen su granito! Y siempre hay muy buena relación entre unos y otros”.**

Carmelo Martín, en la madrugada del día de la fiesta, acude a su negocio en torno a las 5 de la mañana para preparar todo lo necesario con lo que agasajar a un promedio de 200 personas, algún año más y algún año menos. **“Como hace dos años que no se hace, probablemente este año vendrán más personas”,** nos dice. Y si ya hacemos referencia a cantidad de materia prima, nos comenta el churrero que **“se elaboran entre 25 y 30 ruedas de churros, como mínimo. Aunque es difícil dar una cantidad exacta porque eso depende de las**

personas que vengán en la procesión. Como esta pasa por delante de la churrería, entonces ya calculo más o menos lo que tengo que servir, partiendo de la base establecida. En lo que se refiere al chocolate podemos estar hablando de algo más de treinta litros”.

Para la elaboración de este desayuno se necesitan 40 kilos de masa para los churros, a lo que hay que sumarle la cantidad correspondiente de aceite donde son fritos. En lo que respecta al chocolate, se necesitan 15 tabletas de chocolate, 5 kilos de cacao y 30 litros de leche.

La elaboración final de estos churros comienza casi a la par con la salida de la procesión, a las 7 de la mañana **“para que se los coman calentitos”,** matiza Carmelo. **“Cuando ya están hechos vienen los operarios del Ayuntamiento, cargan la furgoneta, y son ellos los que se responsabilizan de repartirlos en la explanada del muelle. Se organiza un mostrador o similar y se convida a los que allí se encuentran”.**

Estos dos años de restricciones no han sido ajenos ni fáciles para nadie. Carmelo tuvo que dejar de servir en las mesas, con lo que ello ha significado, aunque lo han llevado mejor que otros negocios. **“Nosotros hemos escapado más**

o menos bien, porque nuestro producto permite la posibilidad de ponerlo para llevar”.

La tradición de comer churros a orillas del mar se da en muy pocos lugares y Candelaria es uno de estos; algo que resulta extraño si asociamos el consumo de este producto a lugares más bien fríos **“En verano se come mucho churro, incluso en pleno mes de agosto. ¡Ojalá fuera julio y agosto todo el año!”**, enfatiza, añadiendo que la venta de churros tiene mucho que ver también con la celebración de las fiestas y la cantidad de gente que viene a veranear a Candelaria, **“son muchas las personas que vienen a buscar los churrillos para desayunar o son muchas las que, paseando por las tardes por aquí se comen un churrillo para merendar. Siempre apetece”.**

La Churrería el Kiosko es un negocio familiar en el que trabajan 5 personas y que ha pasado de generación en generación. **“La fundadora fue mi madre, Joaquina Mesa, en el año 1976. Y nosotros hemos seguido sus pasos”,** señala, recordando que en esa época ya ayudaba a su familia en el negocio en época de las Fiestas, **“yo tenía que trabajar dentro, pero me acuerdo que esta zona se llenaba con las pistas de los cochitos locos, tómbolas y demás”.**

“Es una alegría que vuelvan a celebrarse las Fiestas de la Virgen”



Uno de los actos más esperados de las Fiestas de El Carmen es la celebración de la popular Sardinada en el muelle pesquero de Candelaria, en la que se congregan cientos de personas y que tendrá lugar el próximo 17 de julio.

Jordi Ocaña, nuestro entrevistado, es el hijo de Juan Ocaña, responsable del Bar Restaurante Cofradía de pescadores y persona encargada de que las sardinas, la bebida y el mojo no falten en este día de encuentros y brindis, quizás, motivos que este año se vivirán de manera especial tras los dos años en los que tampoco se ha podido celebrar este evento a causa de las restricciones derivadas de la pandemia.

“Este negocio pasó a manos de mi padre hace aproximadamente 22 o 23 años. Mi padre y mi madre comenzaron la actividad con 9 mesitas y tres paraguas. Cuando llovía o hacía viento teníamos que cerrar. ¡Era imposible atender a alguien aquí!”, comenta Jordi, intentando recordar la clientela que acudía al Bar cofradía por entonces “venían los pescadores y los usuarios del muelle principalmente. Por supuesto, también teníamos clientes que venían de otros

lugares de la Isla, aunque, la verdad, yo en esa época estaba bastante tiempo fuera: era cuando jugaba en El Tenerife, después en El Ferrol y así... Pero sí te puedo decir que venía mucha gente de aquí porque era novedad en el muelle que esto hubiese vuelto a abrir”.

Así empezó a echar a andar el negocio: como novedad, con mucha expectación, con pocos clientes y con un padre, una madre y un hermano al frente del mismo.

“Los días de la Fiesta de El Carmen son días de mucho trabajo. Se genera mucho ambiente en esta zona por las distintas actividades, tanto en la Fiesta del agua, como en la misma sardinada o en cualquier otra”, indica. “A nosotros nos ha gustado colaborar y siempre hemos echado una mano en la preparación y celebración de la sardinada. En los veintitantos años que llevamos aquí –ahora ya no, porque ahora lo hacen los operarios del ayuntamiento-, pero yo recuerdo como salía de aquí, de trabajar, y me metía a servir cañas y lo que hiciese falta. ¡Ahora también colaboramos en lo que haga falta y a mí me gusta mucho eso!”, añade.

Nos cuenta Jordi que, desde

casi siempre, su padre se ocupaba del avituallamiento “él se encargaba de buscar las sardinas, y todavía hoy en día lo hace. A él lo llaman, le indican la cantidad de sardinas que van a hacer falta, 300 o 400 kilos - que no es una bobería-, y las busca”:

Juan Ocaña recibe el encargo, en este caso por parte del Ayuntamiento, no sólo de conseguir los cientos de kilos de sardinas sino también se encarga que la cerveza no falte y de la elaboración del mojo que confiere ese toque tan nuestro al exquisito manjar que nos embriaga tanto el olfato como el gusto.

“Nosotros cerrábamos el negocio y pasábamos a ayudar en la sardinada, ¡También disfrutábamos del baile que se hacía! Al principio, recuerdo, este era un festejo que preparaban los pescadores, era un encuentro muy familiar, con la gente del pueblo. Después ya fue cogiendo más trascendencia por el boca a boca de los que venían y se hizo cargo el Ayuntamiento. La verdad, el muelle se queda pequeño”, destaca Ocaña (hijo).

También y por el buen hacer

de la familia, tanto por el trato como por la calidad y profesionalidad con la que desarrollan su actividad hostelera- el negocio ha crecido en personal laboral y tamaño. “Tenemos que agradecer la confianza que han tenido en nosotros los responsables de la Cofradía de Pescadores, quienes nos han facilitado muchísimo nuestro trabajo, sobre todo en la época de restricciones por la covid, cediéndonos más espacio para mantener la distancia física necesaria entre una mesa y otra, y así cuidar mejor a nuestra clientela”.

La Fiesta de la sardina se celebra en el Muelle Pesquero de Candelaria y se sirven entre 300 y 400 kilos de sardinas asadas, entre 600 y 700 litros de cerveza, otros tantos de refrescos.

Los dos años en los que esta actividad no se ha podido realizar (debido a la enfermedad contagiosa covid-19) hacen presagiar que esta edición de 2022 cuente con muchísimas más personas que en años anteriores por el mero hecho de celebrar los ansiados encuentros personales y celebrar la vida, degustando el rico pescado y marcándose un paso de baile a ritmo de la orquesta Columbia que amenizará esta gran velada.



GomerMedi tu centro médico

Especialidades

Medicina General
Cirugía General, Vascular y Angiología
Traumatología
Psicología
Fisioterapia
Oftalmología
Urología
Ginecología
Endocrinología
Nutrición y Dietética
Otorrinolaringología

Reconocimientos médicos

Permiso de conducción (obtención y renovación)
Reconocimientos para pruebas físicas
Embarcaciones de recreo
Buceo y pesca submarina
Seguridad privada
Certificados médicos generales (oposiciones, estudios, etc)
Policía local y nacional
Animales potencialmente peligrosos
Permiso de armas de fuego
Operador de grúa - torre (estática/móvil)

De lunes a Viernes: 9:00 - 13:00 - 16:00 - 20:00 H.

Avda. Conde Sta. María de Abona, 21 - Candelaria (Plaza Teror)
Tel.: 922 875 887 - candelaria@gomermedi.com

“Todas las personas merecen ser reconocidas por lo que han hecho y esa historia debe ser contada”

Octavio Rodríguez Delgado es el cronista oficial de Candelaria desde el año 2008, designado así en sesión plenaria del Ayuntamiento de Candelaria. Desde el año 1977 ya escribía sobre este municipio, junto al resto de las localidades de la comarca.

En el año 1998, Octavio Rodríguez fue el pregonero de las Fiestas de la Virgen de Candelaria y también lo fue de las Fiestas de la Virgen de El Carmen y Santa Ana, en el año 2002.

“Para mí es un honor ser el cronista oficial de Candelaria porque, aunque no nací aquí sí que llevo residiendo en este lugar alrededor de 30 años. No sólo he escrito de este lugar desde la década de los 70 para distintos periódicos, sino que también he publicado diferentes artículos, capítulos y antologías en libros y revistas”, comenta el cronista y



recuerda, antes de ser designado como tal, algunas de sus muchas publicaciones: “Antología Poética Popular de Adolfo Pérez de la Rosa”, “Candelaria. La evolución del municipio a lo largo de cinco siglos” y los capítulos dedicados a

las Parroquias de Candelaria, publicados en un libro sobre el Arciprestazgo de Güimar. “Posteriormente al 2008 mi actividad no ha cesado. No solo ha sido intensa en cuanto a publicaciones en periódicos y en mi propio blog (blog.

octaviodelgado.es) sino también en lo referente a entrevistas en televisión y radio, además de muchas conferencias y otras intervenciones”.

Llevar a cabo esta tarea de cronista, una dedicación totalmente altruista, ha sido una labor intensa e interesante, según propias palabras de nuestro entrevistado quien expresa que toda la dedicación que ha puesto en este cometido ha sido entusiasta, pero lo concerniente a homenajes a personas le ha tocado su fibra emotiva “cuando deciden poner nombre a una calle o hacer un homenaje a una persona ya fallecida o viva, me toca recopilar información y resaltar los valores humanos. Esto es mucho más personal que hacer un artículo histórico”, matiza.

“Tienes que indagar, entrevistar a familiares y amigos o vecinos, a la propia persona si está viva;

buscar referencias en archivos y periódicos. Después hay que dar forma, redactar toda la información obtenida y leerlo en el acto en cuestión. Cuando se trata de personas que has conocido, que has tratado... es complicado que no se te haga el nudo en la garganta”, explica Octavio añadiendo que en algunas ocasiones no ha podido evitar emocionarse. “Recuerdo cuando se le puso a una calle de Araya el nombre de un cura, nacido allí, José Antonio Baute Chico. Se trataba de una persona que comenzó a estudiar ya muy mayor (casi 30 años más que yo) y lo tuve conmigo, en el instituto. Después de deambular por distintos centros y seminarios, finalmente se ordenó, como era su deseo, y estuvo de sacerdote en diferentes lugares hasta que padeció un accidente. La vida de esta persona fue una lucha constante contra la adversidad, pero se ganó el cariño de todos; de aquí que se le honrara poniendo una calle a su nombre. Lo cierto es que en la lectura de este homenaje tuve que parar porque la emoción me impedía seguir leyendo”.

Recientemente, Octavio Rodríguez experimentó emociones



similares en el homenaje que se le realizó a Néstor Castro Bello, el recordado y querido “guanche de la piedra”, “En la Zona Joven de Candelaria se le realizó un homenaje y fui a leer la semblanza que había hecho de él y, como lo conocía, le había tratado y murió relativamente joven... ¡Fue muy emocionante!”

Octavio Rodríguez Delgado ha realizado innumerables traba-

jos para el ayuntamiento de Candelaria, dejando constancia y recuperando infinidad de datos que perdurarán a través del tiempo, generación tras generación, mostrando la huella del pueblo que fue y su evolución año tras año.

“La labor que las personas realizan hay que reconocerla, sea la que sea, a nivel internacional, nacional, regional, local o de un barrio. La labor de la

gente para mí es fundamental. Conocerlo y divulgarlo me motiva. Un homenaje se hace una vez en la vida y eso provoca que me vuelque en ello bien para la persona homenajeada o para su familia. No me importa si los demás creen que ha sido muy extenso el relato, si la persona en cuestión lo merece. Todas las personas tendrían que ser reconocidas por lo que han hecho y esa historia debe ser contada”, destaca.

LAVANDERIA Y TIENDA AUTOSERVICIO

OPEN BLUE

EN 1 HORA TU ROPA limpia y seca

TÓMATE UN CAFÉ

RAMBLA DE LOS MENCEYES, 25 · CANDELARIA

Zensaciones DESDE 2009
Pilates & Salud

ZENSACIONES_TERAPIAS ZENSACIONES_PILATESGSALUD

PILATES MÁQUINAS
EMBARAZO Y POSTPARTO
GRUPOS REDUCIDOS CENTRO ESPECIALIZADO
NUESTRO OBJETIVO ES MEJORAR LA SALUD DE NUESTROS CLIENTES A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

CALLE IGUESTE EDF. MARACAIBO BAJO D
(CALLE SIN SALIDA JUNTO AL BARRANCO)
CANDELARIA TEL.: 650 397 290

el Pregonero

Maja, donde la imaginación y la expresión creativa es ilimitada

Ni publicidad la quiero...

Centro Comercial Punta Larga Planta 0 - Candelaria

MULTICINES PUNTA LARGA

SONIDO DOLBY DIGITAL-EX Y DTS

WWW.MULTICINESPUNTA LARGA.COM

Ya hemos abierto

3D

LUNES A VIERNES 17:00 - 19:00
SÁBADO, DOMINGO Y FESTIVO 16:30 - 18:30

LUNES A VIERNES 21:00
SÁBADO, DOMINGO Y FESTIVO 20:30

LUNES A VIERNES 17:00
19:00
21:00
SÁBADO, DOMINGO Y FESTIVO 16:30
18:40
20:50

Candelaria abraza a los mayores en el Día de los Abuelos

Se dice que los abuelos y abuelas son una deliciosa mezcla de risas, historias imborrables, recuerdos maravillosos, inmensa gratitud y mucho amor...



Desde hace algo más de 20 años, el 26 de julio se celebra en nuestro país el Día de los abuelos y abuelas, una festividad promovida por la Fundación Mensajeros de La Paz, del Padre Ángel, quien dijo que **"este es un día que debe ser vivido -por la connotación familiar y sentimental que supone-, con el mismo énfasis que se otorga al día de la madre, del padre o de los enamorados"**

En cualquier caso, esta no ha sido una fecha designada al azar. Como es bien sabido, el 26 de Julio la iglesia católica homenajea a santa Ana y san Joaquín, abuelos de Jesús de Nazaret y padres de María.

El municipio de Candelaria, teniendo en cuenta esta fecha en la que se rinde honores a la patrona del lugar, santa Ana, pone especial relevancia en llevar a cabo un reconocimiento público en el que se honra a personas de edad avanzada, a propuesta de las mesas comunitarias del municipio y a través de la concejalía de Participación Ciudadana,

cuyo responsable es el concejal Francisco Pinto. Haciendo un breve repaso a las personas distinguidas en el Día de los abuelos y abuelas, retrocedemos algunos años, hasta el 2015, año en el que Fernando Mesa González "Sasá", fue agasajado en un emotivo acto que llevaba por nombre **"Homenaje a los Mayores"** y que se celebraba en el Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo, contando con la exhibición de fotografías antiguas y las actuaciones musicales de Alberto Rodríguez y la Banda Las Candelas.

En el año 2016, por segundo año consecutivo se llevó a cabo el homenaje a las personas mayores de esta localidad finereña. La Mesa Comunitaria Candelaria Casco- Playa La Viuda quiso destacar a Jesús Triviño por su gran participación en la Mesa Comunitaria y su importante implicación en la recuperación de la memoria oral de su pueblo.

El acto se desarrolló en el Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo y en él se proyectó un ví-

deo elaborado por los componentes de la Mesa Comunitaria en el que se recogieron parte de las entrevistas realizadas a personas mayores, con el objetivo de recuperar la memoria oral del pueblo. El acto finalizó con la lectura del Relato rimado del pescador candelariero, de Jesús Triviño y con la actuación musical de las Hermanas Tapia.

Luisa Castellano González, nacida en 1936 en El Pozo, fue la persona homenajeada en el año 2017, año en el que este acto comienza a llamarse **"Día del Abuelo"**. Luisa, desde muy niña trabajaba vendiendo caña y tulipa, a la vez que iba a la escuela, por entonces ubicada en el inmueble que posteriormente pasó a ser lo que hoy conocemos como Ayuntamiento Viejo.

En el acto, iniciativa de la Mesa Comunitaria de Candelaria Casco y Playa La Viuda, los abuelos y el público presente pudieron intercambiar recuerdos y vivencias sobre modos de vida y las fiestas de antaño durante la tertulia que pro-

tagonizaron: Francisco Fariña Pérez, Gracita González, Jesús Triviño y Andreína Hernández, recientemente fallecida.

Finalizó este reconocimiento con las actuaciones de la cantante Marisa Rodríguez Cedrés, el Trío Ucanca y el humorista Juanito Panchín.

En el año 2018 fueron dos las personas destacadas en el Día del abuelo por su labor social y comercial: Teresa González González y José Castellano Tejera. Teresa González nació en Güimar, en el año 1935. Trabajó desde muy joven en la Cooperativa del Valle, donde empaquetaba frutas y verduras. Tras contraer matrimonio con Eugenio Fumero, se dedicó a la venta de leche y queso. Teresa cosechó buenas amistades entre sus vecinos y vecinas, quienes destacaron de ella su buen humor, cariño y disposición por ayudar a los demás.

José Castellano Tejera, más conocido por **"Pucho"**, nació en Candelaria, en 1933. Cuando



apenas contaba con 10 años ya trabajaba como aprendiz de panadero. Apegado siempre a su pueblo, a su trabajo y a sus deseos de progreso pudo comprar una casa vieja en Candelaria y montar su primera ferretería. Un negocio que fue trasladado posteriormente por una requerida y necesaria ampliación y que, actualmente, pervive como negocio familiar siendo regentado por los hijos del homenajeado. Sus vecinos apuntan que siempre colaboró para que ellos pudieran construir sus hogares, fiándoles los materiales. Lo definen como un hombre amable y trabajador.

Este evento fue amenizado musicalmente por Josefina Alemán y Fran Hernández y el humorista Maestro Florido.

Fue en 2019 cuando el homenaje en el Día de los Abuelos recayó en el matrimonio compuesto por María Milagros Castellano Castellano y Francisco Marrero Castellano.

La Mesa Comunitaria de Candelaria Casco Y Playa La Viuda destacó a este matrimonio por su trabajo y disposición incansables, siempre al servicio de los vecinos y vecinas del Pueblo.

Francisco Marrero Castellano nació en Candelaria el 25 de junio de 1926. A lo largo de su vida habitó en diferentes localizaciones del municipio, como El Pozo o Malpaís. Quienes le han tratado lo definen como un hombre muy polifacético, dedicado tanto a la agricultura como al pastoreo de cabras o a la construcción. Por su parte, María Milagros Castellano, nació en Candelaria, en la calle de la Arena, el 28 de julio de 1933. A la edad de 8 años ya acompañaba a su madre en el reparto del pan, recorriendo grandes distancias a pie, llegando caminando hasta Araya en el desempeño de esta labor. Su actividad de panadera y agricultora fueron las principales desempeñadas durante su juventud.

Este reconocimiento contó con



la actuación de José Ernesto Peralta y el grupo Tenerife Brass Band, una banda que reúne a músicos de primera categoría de diferentes puntos de la isla, magistralmente dirigido por el maestro de tuba David Llacer.

Durante los años 2020 y 2021 la pandemia ha impedido que se realicen actos tan entrañables como los descritos.

Pero, en este año 2022, el Día de los Abuelos también destacará la vida y trayectoria de personas mayores del municipio en el entorno de las Fiestas a la Patrona de Candelaria. Estas personas, cuyas identidades serán desveladas en el momento oportuno, recibirán el agasajo correspondiente en un acto marcado por el cariño y el respeto de un pueblo hacia sus mayores



CADE Multiservicios
 LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO INTEGRAL
 Hogares, oficinas, locales comerciales, naves y comunidades
 Teléfono: 628 317 553
 cademultiservicios@gmail.com



Enmarcaciones
Siena
 Enmarcaciones de todo tipo de imágenes espejos y portarretrato
 venta de material de dibujo y pintura
 Retratos por encargo
 Esculturas, pinturas y joyería artística
 Clases de pintura y dibujo
 Impresión digital sobre lienzo y papel
 Rambla de los Menceyes, (frente a Correos Junto al Restaurante Chino El Jardín) - Tel: 639 233 193 / 822 022 073

Fran Hernández, la voz de la Salve marinera



Desde hace 15 años, aproximadamente, el iguetero, Fran Hernández, entona la salve marinera a la Virgen de El Carmen, en el día de su onomástica, antes de que inicie el recorrido de vuelta a su parroquia y emocionando con su canto a todos los presentes.

Fran lleva más de la mitad de su vida prestando atención a su vocación musical. **"Canto desde que tenía 15 años. Empecé en orquestas de baile y estuve vinculado a esta modalidad hasta hace unos 7 o 8 años. La primera orquesta con la que participé fue la Orquesta Santa Cruz (de Miramar). A partir de aquí pasé de una a otra y a otra..., cantando con casi todas",** comenta. **"Ahora hago conciertos de boleros, mariachis y similar. Lo que es grupo y orquestas lo descarté. Puntualmente canto en algo de este tipo",** añade.

Fran cuenta que la música es muy extensa y desde hace algún tiempo ha dado un paso al frente, ocupándose él mismo de su propia carrera musical, como cantante solista y siendo su propio productor musical. **"Ahora mismo no trabajo con productoras, yo mismo gestiono mi actuación y a los músicos que me van a acompañar en la misma. En realidad, son muchos los profesionales que están tomando este impulso porque no se puede estar pegado**

al teléfono esperando a que te llamen. En la isla hay mucho talento y, si es necesario, hay que tomar la iniciativa y no esperar a que nos caiga todo del cielo", indica, incidiendo en que no está del todo conforme en cómo tramitan las actuaciones algunas productoras, concertando actuaciones siempre con los mismos artistas y desatendiendo al resto.

Este cantante candelariero siente especial apego a las fiestas de la Virgen de El Carmen, comenzando a regalarle a esta su voz desde hace 15 años gracias a su tía, Andreína Hernández, recientemente fallecida. **"Ella siempre me buscaba para esto. Un mes antes de las fiestas ya me estaba recordando que contaba conmigo para el canto del Salve. Todos los años, uno tras otro ha sido así, convirtiéndose en una tradición. Pero sí es verdad que este año me va a resultar diferente ya que ella no está. Me va a faltar ella".**

Fran Hernández nos habla de la emoción que supone volver a cantar el día de El Carmen, una celebración con semblanza marinera, **"cantar la Salve marinera es poner voz al canto de los pescadores a la reina del mar. Lo siento de manera especial porque mi padre era pescador y desde que tengo uso de razón le recuerdo faenando. Es un orgullo para mi poder cantar a la Virgen".**



Orquesta Columbia

La orquesta Columbia nace en el año 1945 en barranco Hondo, cuando un grupo de este pueblo decide cambiar los instrumentos de cuerda por metal, viento y percusión y añadir un acordeón. Tras la innovación mencionada, esta formación musical comienza a popularizarse. Fue en su tiempo la primera orquesta y actualmente es la más antigua de Canarias, lo que le ha proporcionado actuaciones en prácticamente todos los pueblos de las islas. En el año 1975 la Orquesta Columbia cesa en su actividad a consecuencia de problemas familiares y profesionales.

En 1983, un grupo de jóvenes también de Barranco Hondo deciden retomar la actividad de la orquesta, una etapa que se alargó hasta 1999. Pero como no hay dos sin tres, la Orquesta Columbia volvió a rehacerse con 6 integrantes de la segunda etapa de Columbia. A día de hoy, la orquesta ha crecido en componentes musicales, técnicos y repertorio, alcanzando gran relevancia en el panorama musical y amenizando bailes y verbenas de una punta a otra de Canarias



Orquesta Acapulco

La orquesta Acapulco fue fundada en el Año 1982, en el municipio de Candelaria. Durante sus casi 40 años ha recorrido toda la geografía insular y regional con saltos puntuales a la Península, donde ha logrado grandes éxitos y muchísima repercusión. Entre ellos, la participación en la Expo de Sevilla de 1992. Junto a la Orquesta Acapulco han actuado grandes artistas de la talla de Carlos Baute, Roberto Torres, Alaska, José Alberto "El canario", Ráfaga, Manny Manuel y Paulina Rubio, entre otros. Además, han participado en prácticamente todas las fiestas populares de las islas con numerosos solistas y otros grupos musicales. Esta orquesta cuenta en su haber con una gran discografía, en la que se demuestra su indudable calidad musical con la que hacen bailar a sus seguidores a ritmo de merengue, cumbia, salsa y cualquier otro tipo de música latina.



www.fundalandia.com

RAMBLA DE LOS MENCEYES, 10 - CENTRO COMERCIAL PUNTA LARGA
PLANTA 0 - LOCAL 04 - CANDELARIA - TEL.: 655 820 299

Compramos tú **TELÉFONO** nuevo o **USADO**
No dejes que tú teléfono averiado se quede en un cajón
nosotros también lo **COMPRAMOS**

Horario de verano: 10:00 a 14:00 - 17:00 a 21:00 H.



Reparación de móviles y tablets.
Si quieres reparar tu móvil al mejor precio contacta con nosotros.



VALE POR 50%
EN CRISTALES TEMPLADOS

COMPRO ORO *Ole Joyeria*

PAGO AL INSTANTE!!

¡ES EL MOMENTO DE VENDER TU ORO!

COMPRA - VENTA DE ORO

EMPEÑA TUS JOYAS dinero al INSTANTE!!!



CANDELARIA: C/Alcalde Juan Castellano, portal 6 Local 11. (Sobre Mercadona) - Tel.: 922 50 55 89

TACO: Carretera General del Sur Km 6,3 - C.C. Concorde Planta 1- local 98 - Tel.: 627 517 152

PAGAMOS+QUE NADIE

**BONIFICACIÓN
Seguro de Coche**

Hasta

60%*

Por
conducir
GENIAL



Mutua Tinerfeña

*Nueva póliza de seguro en condiciones y requisitos.

