RESUMEN DE APORTACIONES DE LA REUNIÓN DE LA MESA DE LA CULTURA DE CANDELARIA.

Lunes 21 de febrero de 2022. 18.00 h. Espacio Cultural Cine Viejo.
Asisten 27 personas representantes de los colectivos: Banda Las Candelas, Nueva Banda de Igueste, Igonce, Venxamar, Tafuriaste, Chajoigo, Recordar es Vivir, Teatro Rosalía Alonso Barrios, Sucédete Teatro, Compañía Garabatos-K, Carolina Purpurina, Comparsa Tropicana, Comparsa Infantil Tropicana, Almagec, Crea Hip Hop, Asociación de Música Moderna, Salsa Band, Folelé y personal de Cultura.

CONTENIDO DE LA REUNIÓN

1. Presentación de cada uno.
2. Repaso express de la reunión anterior.
3. Titulares de colectivos que quieran anunciar algo.
4. Presentación de 5 colectivos (2 min). Elección próximos.
5. Información de interés desde la Concejalía.
6. Continuación de trabajo sobre Muestra de la Cultura.
7. Propuestas, comentarios, etc.
8. Fijar próxima reunión.

PRESENTACIÓN DE CADA UNO

Se presenta cada persona y se da la bienvenida por parte del personal de Cultura.

REPASO EXPRESS DE LA REUNIÓN ANTERIOR.

Se hace un repaso a los temas tratados en la sesión anterior, que se llevó a cabo el 21 de enero de 2022, cuyas conclusiones generales se recogen en el acta subida a la web.

TITULARES DE COLECTIVOS QUE QUIERAN ANUNCIAR ALGO.

Comparsa Tropicana informa que se van a Madrid para actuar en una discoteca el 25, 26 y 27 de febrero.
Banda Las Candelas tienen en proyecto actuar con la banda infantil y buscan un grupo de folklore infantil.

PRESENTACIÓN DE COLECTIVOS DE 2 MINUTOS Y ELECCIÓN DE 5 PARA PRÓXIMA REUNIÓN.

Se presentan la Nueva Banda de Igueste, Venxamar, Escuela de Música Moderna y Carolina Purpurina.
La siguiente sesión lo harán Tafuriaste, Banda Las Candelas, Compañía Garabatos-K, Igonce y Chajoigo.

INFORMACIÓN DE INTERÉS DESDE LA CONCEJALÍA.

En la reunión anterior se propuso que la radio municipal hiciera visibles a los colectivos con entrevistas. Se informa que el área de prensa da luz verde a la iniciativa y se presentan voluntarios para empezar Tafuriaste, Carolina Purpurina, Compañía Garabatos-K e Igonce. La concejalía les pondrá en contacto para hacer este espacio radiofónico lo antes posible.

El jueves 24 de febrero se harán dos sesiones, 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 h, en Zona Joven, para informar del Plan de Seguridad de los espacios culturales, con sus medidas contraincendios y todo lo relacionado con las características de cada centro.

La Biblioteca de la Villa cuenta ya con horario ininterrumpido de 8.00 a 20.00 de lunes a domingo, excepto festivos y vacaciones.

Se recuerda que el 17 de marzo tendrá lugar las reuniones anuales de coordinación con los sectores de folklore y colectivos diversos.

Ha comenzado el segundo cuatrimestre de la Escuela de teatro en Zona Joven, tanto para adultos como niños.

Se inicia el 18 de marzo hasta junio las tardes Pequeviernes de cultura para niños en Zona Joven.

CONTINUACIÓN DE TRABAJO CON MUESTRA DE LA CONCEJALÍA.

Continuando con la sesión anterior, donde se acordó traer, por parte de la Concejalía, una propuesta más concreta sobre lo hablado hasta entonces de la Muestra de los colectivos culturales del municipio, se comenta un resumen y orden de ideas para decidir nombre, fechas, lugares y posibles actividades.

El nombre podría ser “Calle Cultura. 1ª Muestra de artistas y colectivos de Candelaria”. Las fechas del 3 al 5 de junio de 2022 y el lugar los aledaños a la Plaza de Teror, Avenida Condes de Abona, plaza frente al Banco Santander, Cine Viejo, Centro Cultural, Calle Obispo Pérez Cáceres e incluso llegar hasta la Plaza de la Patrona de Canarias, si fuera necesario.

El tipo de actividad que podría realizar cada grupo podría ser: actuación en interior, actuación en exterior, ensayo abierto, pasacalle, stand o carpa de muestra, coloquio o encuentro en exterior o interior, exposición artística en exterior o interior, talleres didácticos u otras actividades específicas.

Otras actividades complementarias podrían ser: vídeos de colectivos en pantallas, desfile de trajes tradicionales, stand de librerías del municipio, stand de la upcan con toda su oferta, stand de la red municipal de bibliotecas, rutas culturales, etc.

Por último, el potencial de participantes será la totalidad de colectivos y artistas del municpio.

Tras la propuesta se abre turno de opiniones:

Garabatos K comenta que 3 días puede ser mucho tiempo y que se había propuesto también llegar a los centros de otros pueblos.

Chajoigo también comenta la necesidad de que los grupos se trasladen a otros pueblos, no todos en Candelaria Casco.

Folelé opina que la cultura es un proceso lento y cambiante, por lo que hay que crear situaciones para poder mover y haciéndolo en el casco es una gran idea, terminando con una gran apoteosis de la cultura.

La Nueva Banda de Igueste opina que cuando se hacen actos en su pueblo con su colectivo solo va la familia y poco más. En cambio, cuando se hacen en el Cine Viejo se llena de público y llega a más gente. La idea se podría perder si se dispersa tanto.

Tafuriaste comenta lo positivo de hacer ensayos de puertas abiertas en las plazas de los pueblos.

Tras distintas reflexiones se acuerda que este evento en concreto debe celebrarse en Candelaria casco por su objetivo de llegar a público de todos lados para la promoción de los grupos, pero que debemos plantearnos también hacer actividades concretas en los distintos pueblos, incluso aprovechando las infraestructuras que puedan montarse para fiestas.

A continuación, se reúnen los colectivos por afinidad de actividad para estudiar cómo podría quedar la participación de cada grupo presente, que se resume en:

Chajoigo: pasacalle, parranda y actuación. Stand no.
Venxamar: taller de sonido, concierto, ensayos abiertos. Stand no.
Santa Ana-San Blas: actuación. Stand no.
Tafuriaste: pasacalles, taller, actuación, ensayos abierto. Stand sí.
Igonce: pasacalle, actuación con baile, paseo romero, ensayos abierto, muestra de vestimenta en stand.
Recordad es vivir: actuación de escenarios, paseo de muestra musical y ensayo abierto.
Teatro Rosalía Alonso: comedia y obras de teatro en sala. Stand sí.
Sucédete Teatro: ensayo abierto, actuaciones en sala, posible teatro breve.
Carolina Purpurina: dinamización de espacios y animación teatral en calle.
Los Machangitos: títeres en sala y en calle.
Folelé: taller de reciclado en stand.
Nueva banda de Igueste y Banda Las Candelas: actuaciones interior y exterior, pasacalles, actuaciones en conjunto de ambas bandas. Stand sí.
Comparsa Tropicana: pasacalles en conjunto de las dos comparsas y Almagec con ropa de calle.
Tropicana Infantil: stand para exposición de trajes y trípticos para captar más niños y niñas.
Almagec: stand de percusión.
Crea Hip Hop: actuación en escenario 7 min, 4 grupos de competición de danza urbana en calle o escenario, masterclass de diferentes disciplinas. Stand si.
Asoación de Música moderna: karaoke, actuaciones, dedicar canciones, hacer video clip, invitar a la gente que sepa tocar. Stand sí.
Salsa Band: actuaciones en abierto o interior.

FIJAR PRÓXIMA REUNIÓN
Lunes 28 de marzo de 2022 a las 18.00 h.