

RESUMEN DE APORTACIONES DE LA REUNIÓN DE LA MESA DE LA CULTURA DE CANDELARIA

Jueves 3 de noviembre de 2022. 18.00 h. Zona Joven Punta Larga.

Asisten representantes de los colectivos: Culturalias, Banda Las Candelas, Igonce, Recordar es Vivir, Santa Ana-San Blas, Compañía Los Machanguitos, Asociación de Música Moderna, Comparsa Tropicana infantil, Coro de las Caletillas, Los Brezos, Teatro Rosalía Alonso Barrios y personal de Cultura.

CONTENIDO DE LA REUNIÓN

1. Presentación de cada uno.
2. Repaso express de la reunión anterior.
3. Titulares de colectivos que quieran anunciar algo.
4. Presentación de colectivos (2 min).
5. Información de interés desde la Concejalía.
6. Evaluación de la 1º Muestra de la Cultura.
7. Propuestas del Reglamento de la Red de Espacios Culturales.
8. Propuestas y comentarios.

PRESENTACIÓN DE CADA UNO

Se presenta cada persona y se da la bienvenida por parte del personal de Cultura.

REPASO EXPRESS DE LA REUNIÓN ANTERIOR

Se hace un repaso a los temas tratados en la sesión anterior, que se llevó a cabo el 4 de mayo de 2022, cuyas conclusiones generales se recogen en el acta subida a la web.

TITULARES DE COLECTIVOS QUE QUIERAN ANUNCIAR ALGO

El Coro de las Caletillas anuncia que van a salir por la Navidad por las calles y que próximamente se realizara un taller de encuentro, para que la gente salga de la monotonía, solo para hablar y sirva de anti estrés.

La Agrupación Santa Ana-San Blas comenta las actuaciones que tienen en los próximos meses.

PRESENTACIÓN DE COLECTIVOS DE 2 MINUTOS

Se presenta Culturalias y Coro de Las Caletillas.

INFORMACIÓN DE INTERÉS DESDE LA CONCEJALÍA

Se les da a conocer el programa cultural de noviembre destacando el taller para los colectivos el martes 8 "Diseño y promoción para colectivos", la actuación del sábado 12 de la "Camerata Cervantiana" y el viernes 18 el teatro "El circo de insectos" promovido por el Cabildo de Tenerife dentro del programa Oye toca ver.

Se informa sobre las subvenciones concedidas de Calle Cultura y Marea Festival, la programación de navidad, el cierre del Cine Viejo en diciembre para la colocación del aire acondicionado, la aprobación de las memorias de seguridad de los espacios culturales y la edición del libro sobre Dimas Coello.

EVALUACIÓN DE LA MUESTRA DE LA CULTURA

Culturalias está muy agradecida por la visualización de su colectivo y la oportunidad de hacer llegar a la gente su actividad. Hecha en falta no haber podido conocer mejor al resto de colectivos e interactuar más entre todos.

El Coro de la Caletillas menciona la participación de sus propios vecinos volcados en conocer todas las actividades que se realizan y visibilizar su colectivo, muy positivo.

Roger de Los Machanguitos puntualiza que lo positivo de todo es que Candelaria no es solo la Virgen, sino que hay cultura y diversas actividades.

La Banda de las Candelas comenta que se crearon cosas muy bonitas y con una misma visión de sacar hacia el exterior lo que se crea en Candelaria, muy positivo.

Teatro Rosalía Alonso Barrios menciona la alegría y la sonrisa de la gente por salir a la calle con los colectivos y poder compartir esto después de lo del Covid.

Culturalias hace hincapié en idear un proyecto para interactuar más entre los colectivos y conocerse más entre todos.

También se comenta que esto ha servido para que se sume más gente y colectivos en una próxima muestra, tanto asociaciones como privados y hay que decidir si la hacemos todos los años o cada dos.

REGLAMENTO DE LA RED DE ESPACIOS CULTURALES

Se informa que se ha estado trabajando en la redacción de un documento donde que recoge el Reglamento de funcionamiento de la Red de Espacios Culturales para su aprobación por parte del Pleno. Pero antes, se quiere hacer una revisión entre colectivos, personal y ciudadanos que quieran aportar y

sugerir sobre la gestión de los espacios, derechos y deberes de los colectivos que utilizan los centros y locales municipales, etc.

Como es un documento denso, se propone pasarlo a todos los colectivos en PDF para su estudio, dando un tiempo aproximado de 20 días y citarlos a una reunión específica sobre el tema donde participen quienes libremente quieran aportar o comentar cualquier aspecto.

PROPUESTAS Y COMENTARIOS

No hay intervenciones en este punto.