

RESUMEN DE APORTACIONES DE LA SEGUNDA REUNIÓN DE LA MESA DE LA CULTURA DE CANDELARIA.

Lunes 29 de marzo de 2021. 19.00 h. Espacio Cultural Cine Viejo.

Asistentes: representantes de los colectivos Banda de música Las Candelas, grupos folklóricos Recordar es vivir, Santa Ana-San Blas, Chajoigo, Igonce, Los Brezos y Venxamar, Teatro Rosalía Alonso Barrios, Teatralidad, Escuela literaria del Sur, Carolina Purpurina, Orquesta Acapulco, Asociación de vecinos El Pueblito, Comparsa infantil Tropicana, monitora de pintura de la UPCAN, Concejales de Sí se puede, Alcaldesa, Concejales de Cultura y personal de Cultura.

1. BIENVENIDA

Se da la bienvenida por parte de la Alcaldesa y el Concejales de Cultura, que comparten con todos, las medidas que se han tomado en la programación cultural y en los espacios culturales con relación a la situación del Covid-19, futuros proyectos estratégicos para el municipio y animan a continuar o retomar la actividad de los colectivos, entre otros temas.

2. RECORDATORIO DE LA PRIMERA REUNIÓN

A continuación, se hace un repaso a los temas tratados en la primera sesión de la Mesa de la Cultura, que se había llevado a cabo en abril de 2019 y las conclusiones generales que se recogieron, recordando que las actas de estas sesiones están colgadas en la web municipal.

A partir de este punto, se continúa con los temas previstos en aquella primera reunión, que no llegaron a abarcarse.

3. DINÁMICA INDIVIDUAL PARA PRIORIZAR 5 OPCIONES ENTRE LAS APORTADAS COMO SECTORES QUE DEBIERAN ESTAR PRESENTES EN LA MESA DE LA CULTURA.

En la reunión anterior se había aportado, sin debate, que, además de los colectivos representados en aquella sesión, debieran formar parte de la Mesa de la Cultura otros colectivos relacionados con:

1. Millennials-tecnología
2. Deportes
3. Música moderna
4. Prevención de menores
5. Artes plásticas
6. Grupos infantiles
7. Audiovisuales
8. Cine
9. Medioambiente y agricultura ecológica
10. Bailes folklóricos
11. Juegos y deportes autóctonos
12. Cultura tradicional
13. Artesanía
14. Arte urbano
15. Graffiti
16. Gestores culturales
17. Danza
18. Educación-la escuela
19. Gastronomía
20. Restauración y rehabilitación de espacios culturales
21. Astronomía
22. Las Miquelas
23. Sector privado (restauración y comercio)
24. Monitores de talleres

La dinámica consiste en que cada asistente priorice 5 de esos colectivos, quedando la siguiente puntuación:

- Bailes folklóricos: 9
- Artes plásticas: 7
- Gestores culturales: 7
- Cultura tradicional: 6
- Juegos y deportes autóctonos: 6

- Grupos infantiles: 4
- Cine: 4
- Artesanía: 4
- Educación-escuela: 4
- Restauración y rehabilitación de espacios culturales: 4
- Monitores de talleres: 4
- El resto de opciones obtuvieron puntuaciones de 3, 2 y 1.

4. DINÁMICA INDIVIDUAL PARA PRIORIZAR 5 OPCIONES ENTRE LOS OBJETIVOS QUE DEBIERA CUMPLIR LA MESA DE LA CULTURA

En la reunión anterior se había aportado, sin debate, las ideas para las que tendría que servir la Mesa de la Cultura, surgiendo 36 opciones:

1. Poner en marcha una red de trueque cultural-formativo intergeneracional, inter-recurso, inter-sector cultural.
2. Integrar a distintos colectivos culturales y/o artísticos y conexiones improbables.
3. Resolver dudas e inquietudes relativas al colectivo o sector cultural representado en la Mesa.
4. Que sea una especie de Federación de asociaciones.
5. Conocer bases de datos de sectores implicados.
6. Conocer bases de datos de artistas, asociaciones y espacios culturales.
7. Tener una guía telefónica y datos de las asociaciones y colectivos culturales.
8. Aumentar la comunicación entre los colectivos con la administración.
9. Fomentar el asociacionismo.
10. Crear un consejo de cultura. Fomentar la actividad de los colectivos dentro y fuera del municipio "mancomunidad cultural".
11. Establecer ayudas entre colectivos.
12. Priorizar los artistas locales y los recursos.
13. Crear sinergias colaborativas entre gente no confluyente.
14. Objetivo a corto plazo: conocernos. Medio plazo: implicación entre colectivos. Largo plazo: actividades conjuntas.
15. Conseguir mantenimiento y fortalecimiento.
16. Interactuar grupos y colectivos.
17. Hacer una muestra de la cultura de Candelaria.
18. Que los colectivos se conozcan porque hay mucha actividad que se desconoce.
19. Hacer transversalidad de la Cultura en otras áreas.
20. Promover la actividad cultural.
21. Llevar la Cultura a los centros educativos.
22. Proponer que las iniciativas culturales no estén sujetas solo a las fiestas populares y a las fechas determinadas.
23. Haya más libertad para sacar la cultura a la calle.
24. Sacar las actividades culturales a los espacios de exterior: paseos, playas, plazas, parques,
25. Conseguir equilibrio entre educación y cultura.
26. Coordinar la formación y dinamización de la Cultura.
27. Proponer y difundir el trabajo manual.
28. Ejercitar las habilidades manuales.
29. Llevar la cultura a las escuelas infantiles e institutos.
30. Haya más tomas de contacto.
31. Conocer el plan anual cultural.
32. Hacer talleres formativos.
33. Conocer y dinamizar el abanico cultural de Candelaria (difusión) más allá de la agenda y que esa difusión se haga de maneras diversas.
34. Organizar un Día Happy de la Cultura.
35. Cada colegio e instituto disponga para sus semanas culturales la guía de las asociaciones y colectivos.
36. Ocupación sana y útil. Utilizar las manos y la mente.

La dinámica consiste en que cada asistente priorice 5 de esos objetivos, quedando la siguiente puntuación:

- Crear un consejo de cultura. Fomentar la actividad de los colectivos dentro y fuera del municipio "mancomunidad cultural": 9
- Priorizar los artistas locales y los recursos: 9
- Organizar un Día Happy de la Cultura; 7
- Llevar la Cultura a los centros educativos: 7
- Objetivo a corto plazo: conocernos. Medio plazo: implicación entre colectivos. Largo plazo: actividades conjuntas: 6
- Poner en marcha una red de trueque cultural-formativo intergeneracional, inter-recurso, inter-sector cultural: 6
- Proponer que las iniciativas culturales no estén sujetas solo a fiestas populares y a las fechas determinadas: 5
- Sacar las actividades culturales a los espacios de exterior: paseos, playas, plazas, parques: 5
- El resto de opciones obtuvieron puntuaciones de 4 a 0.

5. DINÁMICA EN GRUPOS PARA DEFINIR ¿QUÉ PUEDE APORTAR CADA UNO, CADA COLECTIVO? ¿QUÉ TIENE CADA SECTOR QUE EL AYTO NO TIENE? ¿CÓMO PUEDES TÚ ENRIQUECER ESTE PROYECTO? ¿QUÉ HABILIDADES, EXPERIENCIAS TIENE CADA COLECTIVO PARA LOS DEMÁS?

Aportaciones sin debate:

Grupo 1: talleres, felicidad, menos cosas on line ni digitales, traer a la mesa proyectos concretos y conjuntos, día happy cultural conjunto, orquestas que lo están pasando mal, orquestas + folklore + día happy + trajes típicos, libro-cuentacuentos-actividades literarias, aprovechar más la plaza-avenida-parque, carnaval como actividad liberadora, actividades como el día Happy mensual, unir sinergias actuales, insistir en conocerse más, más teatro en los barrios, mantener las tradiciones, actividades infantiles para los niños durante la pandemia, deportes, juegos tradicionales, maltrato animal y medioambiente, estar todos más conectados y apoyarse entre colectivos, conectar público de la banda del folklore y del teatro, pedir ideas a los vecinos, rutas culturales entre pueblos del municipio, conformación entre los propios colectivos, talleres y charlas, alegría, ganas, etc.

Grupo 2: bienal de la Cultura, feria de colectivos, retomar la formación para colectivos, dar vida a los centros culturales en medianías y crear actividades estables, enganchar a los niños en las medianías, prioridad a los niños y grupos infantiles, buscar un espacio para los niños en la fiesta, espacios para los mayores dentro de las medidas,

Grupo 3: teatro, llevar la actividad a los barrios, ver de qué forma se pueden acercar las actividades culturales y deportivas a los niños desde la asociación de vecinos, ayudar a mantener las tradiciones, fomentar juegos tradicionales, llevar al arte la educación y protección de animales,

Grupo 4: cultura en la calle, grupos actuando, orquestas, etc, intercambio de actividades entre los distintos colectivos, inculcar la cultura en los niños desde los centros escolares.

Finalmente se hace un recorrido por los contenidos del apartado de Cultura y Fiestas de la web municipal y se acuerda celebrar el siguiente encuentro el lunes 28 de junio de 2021 a las 19.00 h.